

# Žádost ze dne 25. 11. 2020

22.12.2020

Dobrý den.

Vážení,

obracím se na Vás ve smyslu Zákona o svobodném přístupu k informacím č. 106/ 1999 Sb., jakožto na poskytovatele dotace.

Můj dotaz se týká finančních prostředků poskytovaných neziskové organizaci Tanec Praha. Při podrobném prostudování jejich výroční zprávy za loňský rok mě překvapilo, s jakým objemem veřejných prostředků tato organizace (potažmo divadlo – festival) hospodaří, a jaké jsou výstupy jejich práce. Při porovnání činnosti s jinými subjekty jsem se neubránil pocitu neefektivního a neekonomického nakládání s veřejnými financemi.

Bohužel, když jsem se na Tanec Praha (dále jen TP) obrátil s konkrétními dotazy na hospodaření, nebylo mi odpovězeno. Rozhodl jsem se proto zvolit tuto formu a vyžadovat odpověď prostřednictvím vás, jakožto poskytovatele dotace, se kterou TP hospodaří, a kterému informace nemůže odmítnout.

Rád bych podotkl, že tímto dopisem nezpochybňuji správnost vyúčtování dotací ani zmiňovanou organizaci neviním z chyb v účetnictví a hospodaření. Domnívám se však, že prostředky jsou vynakládány neefektivně. Vedou mě k tomu především tyto skutečnosti:

- TP ve své výroční zprávě tvrdí, že na mzdové prostředky jde pouze 9,37% z celkového rozpočtu, což se jeví jako zavádějící neboť tato částka musí být vyšší. Jak je z rozpočtu patrné, zbylí pracovníci divadlu svoji práci fakturují. Zřejmě, aby výdaje na klasické mzdy nepřesáhly 10%
- TP vynaložil za loňský rok více jak 6,3 milionu korun na PR, propagaci, marketing a mediální partnerství. V porovnání s částkou cca 2,3 milionu, které divadlo vybralo na vstupném se jedná o částku zcela neadekvátní.
- TP zřejmě vynaloží ročně kolem 1.000 000,- Kč na zahraniční cesty svému vedení. S cílem průzkumu zahraniční tvorby, kterou by bylo dobré do ČR přinést. Kvalita představení, které však TP do ČR přivážejí však tomu nikterak neodpovídá.
- TP ve své sekci Tanec dětem vynaložil částku 1.342 483,- Kč na činnosti, kterých se dle výroční zprávy účastnilo jen 736 dětí. Dotace na jedno dítě tak činila přes 1.800,- Kč, což je dle mého názoru opět neúměrně vysoké číslo.

Z pozice člověka, který se rozpočtům v minulosti věnoval, u mě však vzbuzují otázky i jiné kapitoly.

Jako součást svého dopisu Vám preposílám konkrétní znění dotazů, které jsem divadlu zaslal, a na které mi nebylo odpovězeno. Rád bych proto odpověď získal prostřednictvím vás, jakožto subjektu, který má ze zákona na takové informace nárok. Rád bych také ve smyslu zákona 106/1999 Sb. znal odpověď na tyto otázky:

- Zda Tanec Praha bude vracet dotace za rok 2020, když letos nedošlo k naplnění plánovaného programu
- Zda v případě přidělené dotace na rok 2021 budete zohledňovat efektivnost nakládání s vámi poskytnutými prostředky v předešlých letech
- Zda při přerozdělování veřejných zdrojů budete také zohledňovat tu skutečnost, že si dlouholetí

žadatelé (kteří se sami označují za etablované a renomované) měli za dobu svého působení najít také jiné finanční zdroje (sponzory a generální partnery) a nespoléhat jen na veřejné finance.

Děkuji,

S pozdravem

---

## Rozhodnutí

Úřad městské části Praha 3, Odbor organizační, jako věcně a místně příslušný orgán podle § 15 odst. 1 zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, rozhodl takto:

Žádosti žadatele ve věci žádosti o informaci - **vracení dotací Tanec Praha za rok 2020, zohlednění efektivnosti a další** - se podle § 15 odst. 1 zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů,

**částečně nevyhovuje a informace se poskytne jen v přiměřeném rozsahu.**

### Odůvodnění

K bodu 1 Vaší žádosti - dle § 2 odst. 4) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím se povinnost poskytovat informace netýká dotazů na názory, budoucí rozhodnutí a vytváření nových informací. Vyúčtování dotace musí příjemce dotace provést do 31. ledna 2021; součástí vyúčtování je i zpráva o realizaci projektu; nelze zatím předjímat, zda oba projekty organizace Tanec Praha byly či nebyly ve větší či menší míře v průběhu tohoto roku uskutečněny.

K bodu 2 a 3 Vaší žádosti Vám sdělujeme, že při hodnocení dotačních žádostí bude postupovat MČ Praha 3 v souladu s hodnotícími kritérii dle schváleného usnesení ZMČ č. 177 ze dne 23. 6. 2020 (Dotační program pro oblast kultury), které Vám zasíláme v příloze.

### Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení u Magistrátu hl. m. Prahy, a to podáním učiněným na Úřad městské části Praha 3, Odbor organizační, v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 a 2 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Ing. Mgr. Jonáš Merta,  
vedoucí odboru organizačního

Příloha: 177\_Kultura\_dotacni\_program\_2021

**Stáhněte si**



Rozhodnutí informace (§ 14 odst 5 písm d) 12-18

22. 12. 2020

115 kB

[Stáhnout](#)



177 Kultura dotacni program 2021

22. 12. 2020

896 kB

[Stáhnout](#)