

## Zápis z jednání Kulturní komise č. 1

<b>Datum jednání:</b>	05. 01. 2021
<b>Místo jednání:</b>	distanční formou videokonference MS Teams
<b>Začátek jednání:</b>	17.00 h
<b>Konec jednání:</b>	18.00 h
<b>Jednání řídil:</b>	Robert Pecka
<b>Počet přítomných členů:</b>	8, komise je usnášeníschopná
<b>Přítomní (případně distanční účast):</b>	Robert Pecka, Irena Kryštůfková, Linda Urbánková, Alexander Bellu, Vladimír Lieberzeit, Anna Gumplová, Zdena Štěpánková, Martin Sumerauer.
<b>Omluveni:</b>	Gabriela Pecićová
<b>Přítomní hosté:</b>	Pavel Křeček, radní MČ Marie Kašparová, ředitelka PO Za Trojku Pavel Trojan, vedoucí OVVK Matěj Michálek Žaloudek, předseda Výboru ÚR Michal Vronský, MČ Praha 3 Jan Bartko, MČ Praha 3 Jana Belecová, zastupitelka MČ Praha 3 Tomáš Hrůza, Artmap XXXXX X XXXXX XXXXXXXX
<b>Počet stran:</b>	4
<b>Tajemník:</b>	Eva Hájková
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Zdena Štěpánková

## Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu
3. Bod jednání 1 – Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Přípomínky k fungování softwaru Prahy 3, v němž jsou zpracovávány žádosti o dotace
5. Bod jednání 3 - Informace k výsledkům otevřené výzvy na nové murály na Praze 3
6. Bod jednání 4 - Plán kulturních akcí na rok 2021 připravovaných Prahou 3
7. Bod jednání 5 – Debata nad záměrem využití skladu v ulici Chlumova
8. Různé

**Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se, 2 nehlasovali – schváleno**

### 3. Bod jednání 1 - Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury

Ředitelka PO Za Trojku informovala o aktuální situaci, činnosti organizace v aktuálních podmínkách přísných vládních opatření. V současné době pracuje na účetním uzavření roku 2020 (účetní závěrka, inventarizace apod.), začíná příprava podkladů pro závěrečnou zprávu o činnosti organizace za rok 2020. Čeká se na výsledky dotačních řízení, v rámci kterých žádala organizace grantové prostředky na zajištění vybraných projektů v roce 2021. V oblasti programu pracuje Za Trojku na přípravě alespoň několika akcí, které by bylo možné realizovat i za vyšších stupňů protiepidemického systému PES, než situace dovolí pokračovat v plánovaném programu.

ŽDJC má připraven lednový i únorový program, vstupenky se neprodávají. Připravuje se program na další měsíce. V divadle probíhají zkoušky, zaměstnanci vyřizují administrativu, komunikují s diváky, je zpracovávána roční uzávěrka. K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

### 4. Bod jednání 2 - Přípomínky k fungování softwaru Prahy 3, v němž jsou zpracovávány žádosti o dotace

Členové komise neměli žádné připomínky k novému softwaru. K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

### 5. Bod jednání 3 - Informace k výsledkům otevřené výzvy na nové murály na Praze 3

P. Křeček představil vítězné návrhy, "Pérák na Žižkově", murál do Husitské ulice (Toy\_Box) a „Obras Akrobad“ murál v Seifertově ulici (Tomáš Staněk a Josef Sedlák). Realizace proběhne na jaře, jedná se o dočasné instalace. Ani jedna z vybraných lokalit není v majetku MČ (vlastníci jsou SŽDC a ČD).

R. Pecka vznesl dotaz, zda se bude v projektu pokračovat. Odpověděl P. Křeček, pokračování není vyloučeno, kulturní komise může dávat podněty na vhodná místa z celé Prahy 3, např. i z Jarova. R. Pecka navrhl okolí Parukářky, vchod do krytu jako další zajímavé místo. M. Sumerauer pochválil výběr a podpořil návrh lokality Parukářka, kterou v této souvislosti zmínil již na minulém jednání komise k tomuto tématu. K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 6. Bod jednání 4 - Plán kulturních akcí na rok 2021 připravovaných Prahou 3

Vedoucí OVVK P. Trojan představil plán významných kulturních akcí na rok 2021, jejich realizace však bude záviset na vývoji epidemie Covid -19 a souvisejících vládních opatřeních. Žižkovský masopust bude v této souvislosti buď zrušen, nebo významně omezen, případně se uskuteční malý formát u Atria. Žižkovské pivobraní má významně snížený rozpočet, pokud se bude konat, tak bude nezbytné pojmout akci komerčně. Vinohradské vinobraní, buď bude v loňském formátu, dle platných opatření, nebo se nebude konat vůbec. Advent je zatím předčasné řešit. Dalšími akcemi budou Dny žižkovského kulturního dědictví v podobném formátu jako loni, 140. výročí povýšení Žižkova na město, součástí bude otevření stálé historické expozice v radnici, moderní verze žižkovského pasu, dočasná instalace mezi Žižkovem a Karlínem, hraniční budka. R. Pecka vznesl dotaz, zda budou pokračovat on-line přenosy. P. Trojan potvrdil pokračování přenosů, na leden se připravují kurzy duševního zdraví ve spolupráci s My Aktivita. P. Křeček doplnil, že se v letošním roce bude pokračovat s osazováním tabulek s husitskou tematikou, uskuteční se dvoutýdenní festival Žižkovská spojka v návaznosti na Landscape festival, a to ve spolupráci s kulturními institucemi působícími v Praze 3. K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 7. Bod jednání 5 - Debata nad záměrem využití skladu v ulici Chlumova

P. Křeček představil projekt Tomáše Hrůzy a Jana Pfeiffera - Umělecký materiál za odvoz, inspirovaný projektem fungujícím v New Yorku, poskytování uměleckého materiálu za odvoz. Vytipovali sklad MČ v ulici Chlumova, který není v současnosti kompletně využit. Záměrem je část nebo celý prostor na dva roky poskytnout pro tento projekt. P. Křeček chce znát názor komise, zda dále pracovat na tomto záměru. M. Sumerauer konstatoval, že se mu nápad líbí, oceňuje a podporuje propojování kultury s radnicí i kultury nezávislé. Obdobně se vyjádřil R. Pecka, oceňuje takový styl projektů, stejně tak L. Urbánková. T. Hrůza doplnil informaci o projektu, vymysleli jej před několika lety v souvislosti s problémem, jak naložit s materiálem po výstavách, hledali prostory, ideál je najít skladové místo po vzoru New Yorku, centra, které je příspěvkovou organizací, starající se o umělecký materiál a pořádající edukační programy, workshopy. Mohlo by u nás fungovat, půjčovat materiál nejen od uměleckých institucí, možnost oslovovat stavební firmy, mohlo by jít o techniku, např. staré televizory použít pro instalaci. Materiál by mohl být buď, jen vydáván, nebo i s možností jej vracet, mohlo by být rozšířeno i pro občany Prahy 3, nebo jen pro umělce, galerie. Provoz by vyžadoval pracovní pozici skladníka, nejprve na zavolanou, následně dle frekvence by bylo možné stanovit dny, kdy skladník bude přítomen. Financování by bylo závislé asi na dotacích magistrátu, MČ by prostor pronajala za symbolickou cenu nebo zdarma. M. Sumerauer položil dotaz, zda by sklad mohl být užíván i např. amatérskými kapelami k uskladnění aparatury, zda uvažovali i o takové komerční záležitosti. T. Hrůza odpověděl, že neuvažovali, má obavu, aby se místo nestalo skladištěm

garážového typu, chce držet směrem k výstavnictví. R. Pecka dodal, že výtvarné umění je první krok, je možné využít i další prostory např. pro hudební projekty, do příště prověří možnosti.

## Usnesení

Kulturní komise souhlasí se záměrem vybudovat v skladu v Chlumově ulici „reuse“ skladové centrum a doporučuje pokračovat v přípravných pracích.

**Hlasování: 7 pro, 0 proti, 1 zdržel se – schváleno**

Různé:

**Příští jednání komise se uskuteční 2. 2. 2021 v 17 hod.**

<b>Zapsal</b>	Eva Hájková tajemník komise	
<b>Ověřil<sup>1</sup></b>	Zdena Štěpánková ověřovatel	
<b>Schválil<sup>2</sup></b>	Robert Pecka předseda komise	

<sup>1</sup> Ověření může být provedeno formou emailu zasláního ověřovatelem.

<sup>2</sup> Schválení může být provedeno formou emailu zasláního předsedou.