



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3

KULTURNÍ KOMISE RADY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

ODBOR KULTURY

## ZÁPIS Č. 2 Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE RADY MĚSTSKÉ ČÁSTI

<b>Datum jednání:</b>	18. 2. 2020
<b>Místo jednání:</b>	Lipanská 7, zasedací místnost č. 301, 3. patro
<b>Začátek jednání:</b>	17. 30 h.
<b>Konec jednání:</b>	19. 00 h.
<b>Jednání řídil:</b>	Robert Pecka, místopředseda
<b>Počet přítomných členů:</b>	6, komise usnášení schopná
<b>Přítomní (podle prezentační listiny):</b>	Robert Pecka, místopředseda Alexander Bellu, člen Zdena Štěpánková, člen Irena Kryštůfková, člen Vladimír Lieberzeit, člen Martin Sumerauer, člen

**Prezenční listina je nedílnou součástí tohoto zápisu, nepodléhá zveřejnění umožňující dálkový přístup.**

<b>Omluveni:</b>	Gabriela Pecićová, člen Eliška Beranová, člen
------------------	--

Pan Tomáš Hrubý předal 24. 1. 2020 rezignaci na post předsedy a člena kulturní komise.

<b>Přítomní hosté:</b>	MgA. Marie Kašparová, ředitelka PO Za Trojku Jana Belecová, radní pro kulturu ████████████████████ Pavel Trojan, vedoucí OVVK
------------------------	--

<b>Počet stran:</b>	4
<b>Tajemník komise (zapisovatel):</b>	Eva Hájková, vedoucí odboru kultury
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Zdena Štěpánková



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3

KULTURNÍ KOMISE RADY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

ODBOR KULTURY

### Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu
3. Představení koncepce PO Za Trojku ředitelkou MgA. M. Kašparovou
4. Text kroniky MČ Praha 3 za rok 2019 – doporučení RMČ
5. Kulturní akce MČ v roce 2020
6. Vyhodnocení průběhu dotačního řízení na rok 2020, podněty, připomínky k přípravě dotačního řízení na rok 2021
7. Ostatní

### Body programu:

#### 1. Zahájení

Kulturní komise RMČ schvaluje zápis z jednání č. 1 ze dne 20. 1. 2020.

Hlasování:	pro	proti	zdržel se
	6	0	0

Pořízením zápisu byla pověřena Eva Hájková, vedoucí odboru kultury a tajemník komise a za ověřovatele byl pověřena paní Zdena Štěpánková

Hlasování:	pro	proti	zdržel se
	5	0	1

#### 2. Schválení programu

Kulturní komise schválila program jednání v předložené podobě.

Hlasování:	pro	proti	zdržel se
	6	0	0

### 3. Představení koncepce PO Za Trojku ředitelkou MgA. M. Kašparovou

Tento bod navázal na doporučení z lednového jednání komise, kde bylo konstatováno, že další diskuze k tomuto tématu je nezbytná, především by měl být ujasněn význam organizace, zejména Atria, co pro Prahu 3 reprezentuje, jaké bude jeho směřování. V této souvislosti ředitelka PO Za Trojku nastínila fungování a rozvoj organizace v nejbližším období a hlavní oblasti, kterým se bude věnovat - stabilizace a efektivní hospodaření organizace, udržení kvalitní nabídky programu včetně posílení kulturní spolupráce na Praze 3, spolupráce na akcích s celopražským významem. V druhé polovině roku pak představí komisi propracovanou koncepci organizace. K tomuto bodu nebylo hlasováno.

### 4. Text kroniky MČ Praha 3 za rok 2019 – doporučení RMČ

V souladu s metodikou zpracování kroniky MČ bylo členům komise předloženo znění textu za rok 2019. Kulturní komise plní roli komise letopisecké, která dohlíží na tvorbu a znění textu kroniky.

#### Doporučení, náměty a stanoviska:

Komise doporučuje RMČ schválit text kroniky za rok 2019 v předložené podobě.

Hlasování:	pro	proti	zdržel se
	6	0	0

### 5. Kulturní akce MČ v roce 2020

Vedoucí odboru kultury seznámila členy komise s hlavními projekty letošního roku, kterými jsou Pivobraní, Husité na Vítkově, Dny žižkovského kulturního dědictví, Advent a vedoucí odboru vnějších vztahů a komunikace představil blížící se projekt Masopust. Bod byl informativní, nebylo k němu hlasováno.

### 6. Vyhodnocení průběhu dotačního řízení na rok 2020, podněty, připomínky k přípravě dotačního řízení na rok 2021

Bod uvedl R. Pecka, který objasnil význam zpětné vazby komisí pro dotační výbor, případné podněty ke spokojenosti s hodnocením, respektive nápady na změny. První podnět členů komise se týkal možnosti vracet se k již obodovaným žádostem, procházet je opakovaně a provést případné úpravy. A. Bellu upozornil, že by se RMČ měla snažit snížit náklady na dotace v rámci úspor, zároveň požaduje v rámci transparentnosti hodnocení zaměřit pozornost na hodnotící kritéria, za sporné označil kritérium společenské odpovědnosti, jež je špatně měřitelné. Z. Štěpánková navrhla s ohledem na finanční možnosti MČ, pro poskytování dotací sestavit priority a podle toho financovat a přidělovat dotace. Zda by se RMČ neměla zamyslet i nad možností napodobit hl. m. Prahu a po jejím vzoru vytipovat akce, které Praha 3 chce a udělat

z nich víceleté dotace. M. Sumerauer upozornil, že se dává přednost projektům zaměřeným na seniory, děti a bylo by vhodné podpořit dotacemi i projekty nezávislé kultury. R. Pecka doplnil požadavek přípravy dotací s dlouhodobějším výhledem, nutnost ujasnit, jaké aktivity chce MČ podpořit, jaké jsou pro Prahu 3 významné. Současně konstatoval, že bylo podpořeno hodně kvalitních projektů, nikoliv s celopražským významem, ale s významem právě pro Prahu 3. Tyto požadavky vznesl na dotačním výboru. Pan Lieberzeit vznesl podnět ke zvážení, zda do hodnocení zařadit ty projekty, které v podané žádosti překročily maximální alokovanou částku danou dotačními pravidly. V rámci diskuze vystoupila J. Belecová, radní pro kulturu, která konstatovala, že je naopak třeba prostředky do dotací navýšit a zvážit, zda nenastavit tzv. „rychlé granty“. Kultura je podhodnocená na rozpočtu i na dotacích. Reagoval A. Bellu dotazem, kde prostředky na dotace do kultury hledat. Doporučuje neřešit jednotlivé případy, ale soustředit se na obory, udržitelnost a transparentnost. Dotace jsou přerozdělováním daní občanů, proto je třeba toto mít na paměti při hodnocení. J. Belecová navázala informací o přípravě koncepce přerozdělování v souladu kulturními potřebami občanů.

#### **Doporučení, náměty a stanoviska:**

Komise poskytne podněty z výše uvedené diskuze dotačnímu výboru k využití. K bodu nebylo hlasováno.

#### **7. Ostatní**

Z. Štěpánková vznesla dotaz k procesu vzniku nového loga MČ. Informace poskytl P. Trojan.

Příští jednání komise se uskuteční dne 3. 3. 2020, v 17. 30 hod.

Zapsal: Eva Hájková, tajemník komise	
Ověřil: Zdena Štěpánková, ověřovatelka	
Schválil: Robert Pecka, místopředseda komise	