

radniční noviny

městské části Praha 3



— 2
únor 2023

— strana 6

**Do participace se
znovu zapojí obyvatelé,
podnikatelé i školy**

— strana 14

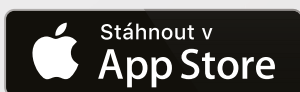
**Anežka Rusevová: Nevadí
mi dělat si ze sebe na
jevišti legraci**

Praha / ||

Stáhněte si do mobilu aplikaci

Čistá Trojka

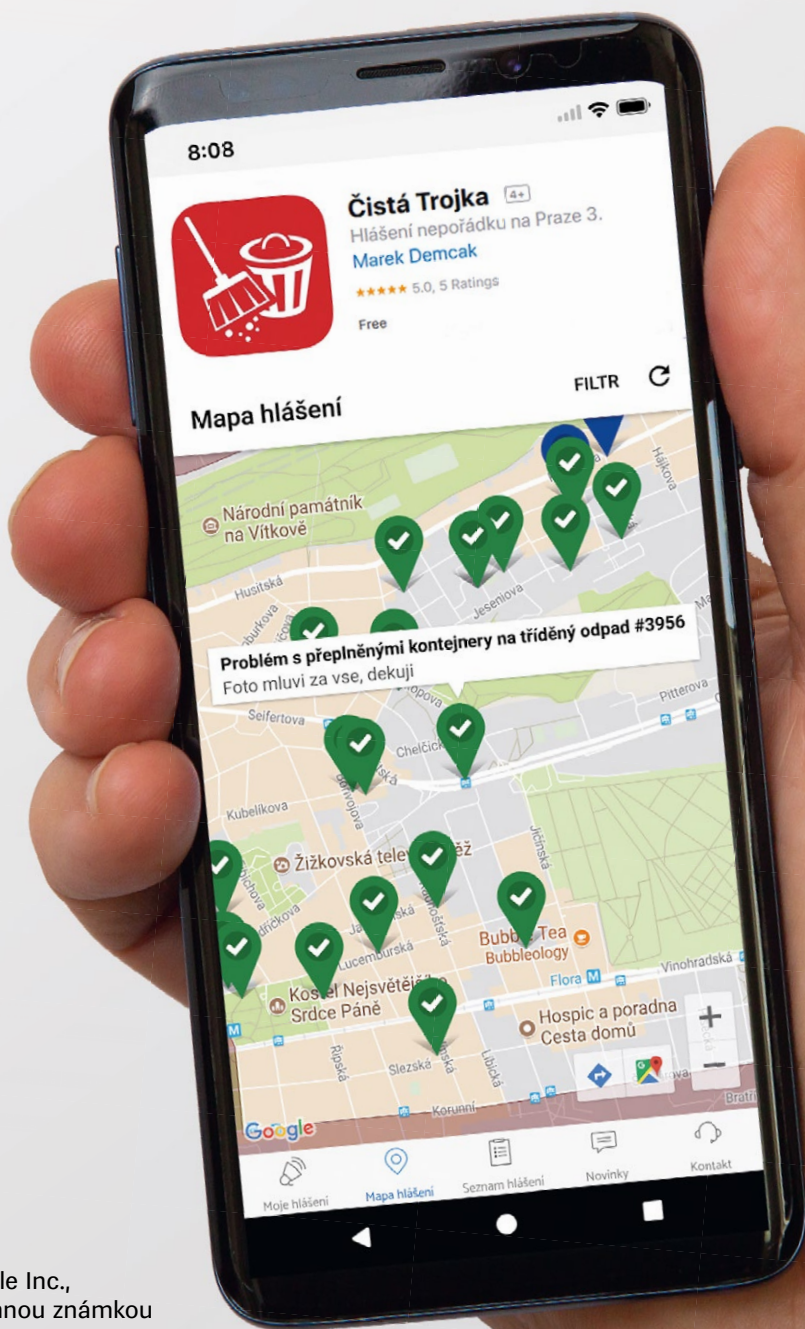
**a nahlaste
problém ihned**



Apple a logo Apple jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a dalších zemích. AppStore je ochrannou známkou služby Apple Inc., zaregistrovanou v USA a dalších zemích.

Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.

- Dispečink v pracovní dny 9—17 h
- info@cistatrojka.cz
- +420 777 269 959
- cistatrojka.cz 



Praha //



ČISTÁTROJKA.CZ

— strana 6



— strana 18



— strana 19



— strana 23

Milé čtenářky, milí čtenáři,

únor je sice měsíc nejkratší, zato pocitově nejdelší. Vánoční svátky i oslavy nového roku jsou ty tam a jaro má teprve přijít. Čekání nám může zpříjemnit masopustní veselice, která se vrací po krátké pauze, aby znovu oživila náměstí Jiřího z Poděbrad. Na Jiřák vzpomíná taky herečka Anežka Rusevová, která v jeho okolí vyrůstala. Sešla jsem se s ní v jedné místní kavárně. Při povídání se najednou podívá z okna a vykřikne: „Jé, náš kameraman!“ Na Jiřáku se zkrátka potkají všichni.

Pravidelná setkání nabízí i pořad Na kus řeči se starostou, kde se můžete ptát na všechno, co souvisí s Prahou 3. V rámci participace s místními chce radnice zároveň připravit klíčové projekty, o nichž píšeme v hlavním tématu. Týká se to například budoucí podoby parku na Ohradě nebo zavádění zón s omezenou rychlostí v rezidenčních oblastech.

V únorovém vydání radničního magazínu se dozvíte taky to, jak vypadá všední den zdejších kominíků. V rubrice Retrospektiva potom pátráme po osudech legendárního Péráka. Ten byl v období okupace viděn po celé republice a mnohá svědectví potvrdila jeho výskyt taky u nás na Žižkově.

Alžběta Bublanová, redaktorka

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Do participace se znovu zapojí obyvatelé, podnikatelé i školy
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 11** **Trend** Nechte se okouzlit retrem
- 12** **Report** Kominík musí mít odvahu a nesmí se bát ušpinit
- 14** **Dialog** Anežka Rusevová: Nevadí mi dělat si ze sebe na jevišti legraci
- 18** **Scéna** Na Žižkov a Vinohrady se vrací masopust
- 19** **Sport** Hra králů má svůj domov i na Trojce
- 20** **Komunita** Podpora Romů má podobu asistence i kulturních akcí
- 21** **Senior** Projekt rozvoje sociálních služeb pomohl 466 lidem
- 23** **Reflexe** Violeta Aguiló Rodríguez: Mám ráda památky, které jsou skryté
- 24** **Retrospektiva** Mstitel ze žižkovské mytologie
- 26** **Republika Žižkov** Vlastnoruční věnování
- 27** **Gastronom** Tradiční kavárna s netradičním jménem
- 28** **Relax** Aktivity pro děti a křížovka
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 37** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 242, 222 116 708, redakce@praha3.cz. **Inzerční oddělení** rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9—17 h. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Dopisy doručené redakci mohou být zveřejněny spolu se jménem odesílatele. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Titulní foto — Snežana Nikolić. **Redakční rada** předsedkyně — Jana Valová, místopředseda — Jiří Ptáček, členové — Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Michal Gill, Kateřina Knoblochová, Irena Kryštůfková, Filip Nekola, Martin Šťastný. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** PhDr. Miroslav Štochl, stochl.miroslav@praha3.cz. **Spolupracovníci redakce** Alžběta Bublanová, Kristina Vacková, redakce@praha3.cz. **Design** Jakub Vaněk Studio. **Grafická úprava** Lemon design. **Tisk** Asagraph, s.r.o. **Distribuce** Česká pošta, a.s. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 2. 2023. Registrační číslo MK ČR E12803.

→ praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3
→ facebook.com/praha3.cz
→ twitter.com/3Praha
→ soundcloud.com/3praha
→ praha3.municipality.cz
→ Radniční noviny online:



Zprávy z rady

→ 25. ledna

Nové vedení společností městské části

Po podzimních volbách a změně vedení třetí městské části dochází i k obměně ve vedení městských společností. Správa zbytkového majetku MČ Praha 3 má novou správní radu a s platností od 1. února 2023 byl na základě výsledků výběrového řízení do funkce výkonného ředitele zvolen dosavadní člen správní rady Petr Venhoda. Novou dozorčí radu i členy představenstva má také Správa majetkového portfolia Praha 3.

Zvýšení nájemného v obecních bytech se smlouvou na dobu neurčitou

K poslednímu zvýšení měsíčního nájemného v obecních bytech Prahy 3 se smlouvou uzavřenou na dobu neurčitou došlo v roce 2019. Po čtyřech letech přichází další nutné navýšení o 20 %. Dotkne se asi dvanácti stovek nájemníků, přičemž většina z nich zaplatí nově 137 Kč/m². Navýšení se týká pouze smluv, kde cena nájemného nepřesáhne po úpravě 250 Kč/m².

Finanční dar školám na obědy pro děti

ZŠ Jeseniova a ZŠ Pražka dostanou v rámci charitativního projektu Pomáháme s UNICEF od společnosti Women For Women peněžitý dar, který je určený na financování obědů žáků. Celkem se bude jednat téměř o čtvrt milionu korun.

Žádost o dotaci na integraci cizinců

Městská část podává žádost na dotaci ze státního rozpočtu ve výši 1,5 milionu korun, kterou chce využít na integraci a podporu cizinců. Projekt Praha 3 — společné soužití 2023 má usnadnit začlenění do majoritní české společnosti cizincům, kterých je dle statistik Ministerstva vnitra k 1. lednu 2023 na území třetí městské části víc než 27 tisíc. Nejpočetnější skupinou jsou dlouhodobě imigranti z Ukrajiny, Ruska, USA a Vietnamu. Součástí projektu bude například zajištění kurzů českého jazyka, kulturně-společenských akcí, koordinátorů pomáhajících uprchlíkům a psychologického poradenství.

→ 5. ledna

Dotace na obnovu zahrady ošetřovatelského domova

Na začátku ledna byla podána žádost do dotačního projektu magistrátu ke zlepšování stavu životního prostředí v hlavním městě. Plná dotace v maximální výši 600 tisíc korun by měla být využita na zpracování projektové dokumentace obnovy zahrady Ošetřovatelského domova Praha 3.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru organizačním, oddělení organizační, Lipanská 7 nebo na adrese paha3.cz.

NA TROJCE SI VYBRALO PAVLA ZA PREZIDENTA 79 % VOLIČŮ

Ve druhém kole prezidentských voleb zvítězil Petr Pavel. Prvenství získal taky na Praze 3, kde mu svůj hlas odevzdalo 27 133 voličů.

V ULICÍCH PŘIBYDOU DALŠÍ KONTEJNERY

Praha 3 navýšila na letošní rok kapacitu přistavovaných velkoobjemových kontejnerů přibližně o 30 %. V některých lokalitách se objeví častěji a zároveň budou dostupné i během prázdninových měsíců. Objemnější domovní odpad do nich můžete odkládat zdarma.

NA ZÁVODNÍKY DOHLÍŽÍ RADAR

Od prosince hlídá rychlost řidičů projíždějících ulicí Na Balkáně radar. Zajistit ho trvalo víc než rok. „Naši žádost musela odsouhlasit policie, projednat a schválit magistrát a realizovat TSK. Jsem nakonec rád, že na území Prahy 3 máme první radar tohoto typu,“ říká místostarosta Ondřej Rut. Kvůli zklidnění dopravního ruchu zřídila městská část už dříve v této oblasti zóny 30 a iniciovala umístění zpomalovacích polštářů.



ZBRUSU NOVÉ SUVENÝRY

V infocentru na Jiřáku je k mání nová edice triček s vyobrazením kostela Nejsvětějšího srdce Páně. Doplnují ji pohlednice a omalovánky s dalšími věhlasnými památkami. Autorkou motivů je výtvarnice Violeta Aguiló Rodríguez, která se před časem přestěhovala na Žižkov z Barcelony. Až do konce února si můžete v galerii infocentra prohlédnout výstavu jejích prací. Rozhovor s ní najdete na straně 23.

ODEŠEL PAVEL KALUS

V pátek 20. ledna zemřel farář prvního žižkovského sboru Českobratrské církve evangelické Pavel Kalus. Narodil se v roce 1958 v Rokycanech a postupně sloužil v Prosetíně u Bystřice nad Pernštejnem, v Brně nebo v Krouně. Vedle bohoslužby se věnoval výchově a vzdělávání jáhnů a vikářů.

ÚNOR BEZ ALKOHOLU

Celý měsíc běží zdravotně-osvětová kampaň Suchej únor. Každoročně se k ní připojují stovky tisíc lidí a díky této zkušenosti omezí následně konzumaci alkoholu víc než polovina z nich. Riziko nadměrného pití se u nás týká přibližně milionu lidí. Akce má tak přispět ke zvýšení kvality života a psychického i fyzického zdraví.

ZAČALA DEMOLICE TELEKOMUNIKAČNÍ BUDOVY

V Olšanské ulici probíhá odstranění bývalého telekomunikačního komplexu. Vzhledem k tomu, že stavba obsahuje azbest, dohlíží na demolici Hygienická stanice hlavního města Prahy (HSHMP). „Odstraňování materiálů s obsahem azbestu věnujeme zvýšenou pozornost. Ještě před zahájením prací byla provedena kontrola stavebně-technické připravenosti a následně budou realizovány předem neohlášené kontroly,“ říká tiskový mluvčí HSHMP Zbyněk Boublík.

KLINIKA TECHNIKŮ MÁ OTEVŘENOU DÍLNU

Potřebujete něco opravit nebo byste rádi starému nábytku vdechli nový život, ale nemáte na to doma místo? Můžete využít dílnu na Klinice techniků v Jeseniově 786, která je otevřená každý čtvrtek od 17 do 20 hodin. Najdete tu ruční nářadí, ale i vrtačky, cirkulárku, pásovou pilu a soustruhy. Více informací hledejte na odkazu ulita.cz/akce.

NA KUS ŘEČI SE STAROSTOU

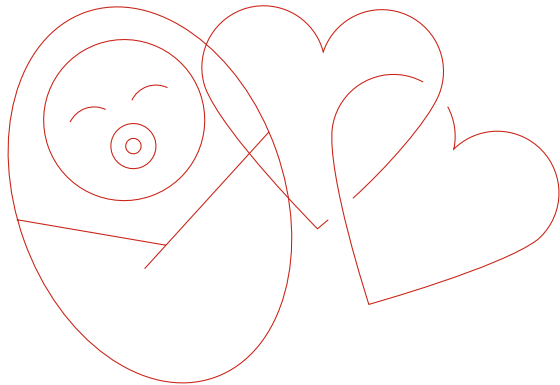
Příležitost ptát se starosty Prahy 3 Michala Vronského a místostarostky Nikol Marhounové na všechno, co vás zajímá, budete mít v pondělí 13. února v 16 hodin v obřadní síni radnice na Havlíčkově náměstí. Určitě se stavte!

SENIOR FITNES POŘÁDÁ CVIČITELSKÝ KURZ

Organizace Senior fitness otevírá 18. února kurz zdravotní tělesná výchova pro seniory, který je určený pro budoucí cvičitele. Lekce jsou akreditované ministerstvem školství a trvají čtyři měsíce. Bližší informace získáte na adrese bit.ly/3GETlGs, e-mailu i.hoffmannova@seniorfitness.cz nebo telefonem 602 558 135. Zájemce z řad generace 50+ zve Senior fitness zároveň na kondiční cvičení, které se koná každou středu od 9 do 10 hodin v tělocvičně Fit top v Seifertově 49. Zkusit můžou taky rehabilitační cvičení v bazénu Olšanka, a to každé pondělí mezi 14. a 15. hodinou a každou středu mezi 11. a 12. hodinou.

NOVÁ PEDIATRICKÁ ORDINACE

V prostoru v Baranově ulici číslo 11, který zrekonstruovala městská část, ordinuje dětská lékařka. Provozní dobu a registrační systém najdete na adrese detske-barana.cz.



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ A JUBILEJNÍ SVATBY

Děti narozené v roce 2022 můžete registrovat na jarní vítání občánků na e-mailu sotonova.eva@praha3.cz. Do zprávy uveďte jméno dítěte, datum narození, adresu jeho trvalého bydliště a telefonické spojení na vás. Na stejném e-mailu nebo na čísle 222 116 295 můžete přihlásit sebe nebo své blízké na oslavy jubilejních svateb.

Kriminálka Žižkov

Milovník lebek míří znovu k soudu

Nejvyšší soud nařídil opět otevřít kauzu stavební firmy s logem, které se podobá nacistickým symbolům. Její majitel se dostal do potíží kvůli vyobrazení lebky na stavební buňce umístěné v Koněvově ulici. Stejný emblém používaly oddíly SS, navíc ho doplňoval nápis Stavební služby se zvýrazněnými písmeny S. Obvodní soud pro Prahu 3 uznal muže vinným z projevu sympatií k hnutí směřujícímu k potlačení práv a svobod člověka a uložil mu za to peněžitý trest 50 000 korun. Městský soud ho však zprostil obžaloby, neboť dospěl k závěru, že logo je sice nevkusné, ale jeho použití nelze kriminalizovat. Podle zdůvodnění neodkazuje k žádnému aktivnímu extremistickému hnutí.

Vážná nehoda v Koněvově ulici

V Koněvově ulici se 8. ledna srazil osobní automobil s tramvají. Dvě zaklíněné osoby museli z vozu vyprostit hasiči. Jednatřicetiletou řidičku záchranáři resuscitovali a převezli do Fakultní nemocnice Královské Vinohrady. Tamtéž dopravili s pohmožděnými zády a hrudníkem taky třicetiletou spolujezdkyni a dítě, které při nehodě utrpělo úraz hlavy.

Na strážníky útočil nindža

Ve středu 4. ledna narazila hlídka v Jičínské ulici na muže v kostýmu japonského bojovníka, který vulgárně pokřikoval na kolemjdoucí a ohrožoval je mácháním rukou. Když ho strážníci vyzvali, aby se zklidnil, řekl, že se jich nebojí a klidně se s nimi utká. Provedená dechová zkouška u něj skončila pozitivním výsledkem 3,36 promile alkoholu. Protože se 33letý nindža při čekání na speciální vozidlo pro svoz podnapilých osob chtěl se strážníky stále prát, skončil s pouty na rukou. Jeho přestupkem se zabývá správní orgán.

U Olšanky vykolejila tramvaj

V pátek 30. prosince vykolejila v zatáčce před zastávkou Olšanské náměstí tramvaj jedoucí z Florey. Nehoda zablokovala křižovatku ulic Táboritská, Olšanská, Jičínská a Prokopova a zhruba na hodinu zastavila provoz tramvají ve směru do centra. Žádný z pasažérů se nezranil.

Klíčkujícího řidiče zastavila až namířená zbraň

Policisté z místního oddělení Jarov si v úterý 20. prosince večer povšimli ve Vinohradské ulici klíčkujícího automobilu. Jakmile rozsvítili majáky, řidič před nimi začal ujíždět. Několikrát zastavil a znovu se rozjel, až při posledním pokusu o únik nakonec do policejního vozu nacouval. Potom, co jeho zběsilé počínání zastavila hrozba namířenou střelnou zbraní, byl řidič z vozidla za užití donucovacích prostředků vytažen. Dechové zkoušky, testu na drogy i lékařskému vyšetření se odmítl podrobit. Teď je podezřelý z dopravního přestupku.

Připravil Miroslav Štochl

Do participace se znovu zapojují obyvatelé, podnikatelé i školy



Možná podoba parku u vinohradské nemocnice podle ateliéru Steiner a Malíková

Místní letos ovlivní například revitalizaci parčíku na Ohradě a zavádění zón s omezenou rychlostí. Pokračovat budou i komunitní projekty.

Text
Kristina Vacková

Zájem obyvatel Trojky o plánování budoucnosti veřejného prostoru rok od roku roste — loni se do anket pořádaných v rámci participačních projektů zapojilo přes pět tisíc lidí. Radnice tak podporuje komunitní život a současně zohledňuje potřeby místních obyvatel, ale i podnikatelů nebo zástupců spolků a organizací. „Nadále chceme být lídrem participace v Praze. U důležitých záležitostí budeme využívat anket a veřejných setkání,

ve kterých budou obyvatelé Prahy 3 moci vyjádřit svůj názor,” říká radní Pavel Křeček a potvrzuje, že i v letošním roce mají pokračovat projekty, jejichž cílem je proměna veřejných prostranství.

Potřeby lidí, kteří daný prostor dlouhodobě obývají nebo užívají, zjišťuje radnice nejen prostřednictvím anket a veřejných setkání, ale i reprezentativními průzkumy. Každý projekt tak lze



Vizualizace na stranách 7 až 9 ukazují úpravy vnitrobloku na Jarově, jak si je představují studenti krajinářské architektury na ČVUT

připomínkovat opakovaně v různých fázích a různou formou. Podle Pavla Křečka takový přístup šetří čas i peníze, protože všechny konfliktní body jsou řešeny už během přípravy. To se týká i parku na Ohradě, o jehož budoucí podobě se má rozhodnout v příštích měsících. „Anketa ukázala, že místní podporují na Ohradě zřízení farmářských trhů. Momentálně prověřujeme technickou proveditelnost takového řešení,“ upřesňuje koordinátor participace pro Prahu 3 Karel Světlík. O průzkum se opírá taky zájem obyvatel rezidenčních oblastí o omezení rychlosti projíždějících řidičů na 30 km/h. Participační setkání ohledně zavedení takzvané zóny 30 v okolí vinohradské nemocnice je v plánu na jaro. Šanci ovlivnit zdejší kolorit bude mít veřejnost taky v případě projektu Stromy v ulicích, který oživí Husineckou, Jeronýmovu, Rokycanovu, Biskupcovu, Viklefovou a Krásovu.

Zájem obyvatel Trojky o plánování veřejného prostoru roste

V menším měřítku se participaci věnují žáci na místních základkách. „Jde o způsob, jak si mohou vyzkoušet práci zastupitelů a rozhodovat o využití části obecního rozpočtu. Každá škola dostane od radnice 30 tisíc korun a na žácích pak je, aby vymysleli, jak je využijí k jejímu vylepšení. Své návrhy prezentují spolužákům a na závěr společně hlasují pro vítěze,“ říká místostarosta Filip Málek.

Minule si pořídili například knihovnu ve stylu Minecraft do školního klubu nebo permanentku do zoo. Úspěšný projekt by měl pokračovat opět letos.

Pozitivní zkušenost přinesla i spolupráce s Ústavem krajinářské architektury ČVUT. Minulý rok navrhli jeho studenti úpravy vnitrobloku Jarov a okolí, letos se zaměří na park u ZŠ Pražačka. Právě vnitrobloků se týká dotační program, jímž třetí městská část znovu podpoří úpravy dvorků



Anketa: Jak lze podpořit zájem místních obyvatel o participační projekty?

Michal Vronský (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), starosta

Předně by měl řešený problém souviset s tím, co lidi v jejich okolí trápí. Zároveň je třeba dotáhnout proces až k realizaci, aby každý viděl, že zapojení se mělo smysl. Úspěšně zvládnutá participace zvyšuje důvěru v instituce a politiku obecně. Současně není třeba dělat z participace velkou vědu. Nejde o nic jiného než o dialog a hledání široké shody. Začátkem února jsem pozván na schůzi seniorského sdružení z Prahy 3. Nechci tam účastníky pouze pozdravit, a proto připravujeme anketu s dotazy, které aktivity senioři oceňují, či naopak postrádají. Podle výsledků se budeme snažit upravit nabídku.

Kateřina Knoblochová (Praha 3 sobě), místopředsdkyně komise pro strategické plánování a participaci

V první řadě si občané musí být jisti tím, že se nejedná jen o formalitu, že vyjádřený názor radnici skutečně zajímá a jejich návrhy a připomínky budou v projektech zohledněny. Na druhou stranu je nutné jasně říct, že určité věci provést nejdou, protože otevřenost komunikace a důvěra jsou pro participaci klíčové. Projekty je třeba představit srozumitelně a hlavně těm, kterých se bezprostředně týkají, se zapojením místních spolků, sdružení, SVJ nebo škol — jen tak vzbudí participace aktivní odezvu. Důležitou úlohu při komunikaci s veřejností budou hrát zejména sociální sítě.

Jan Bartko (Piráti), radní

Podpořit zájem obyvatel o participaci na projektech je rozhodně důležité. Často se totiž setkáváme s kritikou, že počet nebo struktura účastníků není reprezentativní (což z principu a designu často být ani nemůže). Nejdůležitější je ale to, aby radnice jasně informovala, jaký je smysl dané akce: 1. Půjde jen o informování obyvatel, že radnice něco

chystá? 2. Bude se jednat o sběr podnětů a názorů na konkrétní otázku? 3. Debata? 4. Možnost nějaký projekt reálně ovlivnit/spustit/zastavit? Protože pokud kvůli nejasnému sdělení očekávám 4, ale je to 1, tak mě to akorát naštve a už nikdy nepřijdu...

Matěj Michalk Žaloudek (Zelení), koaliční zastupitel

Tak, že budeme řešit s lidmi téma, které se jich opravdu týká, ve správný čas, a ne jen formálně. Participace není nástroj, jak prosadit to, co chtějí politici, zároveň ale nemá nahrazovat referendum. Má sloužit k tomu, abychom se dozvěděli, co lidi v daném místě trápí, a vychytali (nejen) detaily, na které by jinak nikdo nepřišel. Důležitý je proto dialog a správná míra a umění se ptát, naslouchat i vysvětlovat. Můj pocit je, že poslední dobou neodcházejí lidé z participačních setkání naštvaní a bezmocní, jako tomu bývalo dřív. To je zásadní podmínka toho, aby jich příště přišlo ještě víc.

Filip Brückner (ANO 2011), opoziční zastupitel

Domnívám se, že úroveň zájmu obyvatel o dění kolem reprezentuje například účast v komunálních volbách. Více než polovina občanů k volbám nepřijde, tedy příliš velký zájem nemá. Možná jsou ale volby pro někoho abstraktní a pro konkrétní projekty ve svém bezprostředním okolí by motivaci našel. Základem toho, aby se občané zapojili do rozhodování o rozvoji své obce, je jejich informovanost. Jestliže bude radnice projekty jasně a včas komunikovat, je myslím šance, že se zapojí. Pokud budou preference občanů respektované, stane se jistě participační rozhodování přirozenou součástí veřejného dění.





pro sousedská setkávání — ty mohou zahrnovat například zazelenění nebo šetrné hospodaření s dešťovou vodou.

V menším měřítku se participaci věnují žáci

V oblasti podpory komunitních aktivit je nejdůležitější novinkou příručka Zábory bez zábran — jak uspořádat akci pod otevřeným nebem. Je dostupná na webu planujtrojku.cz a jejím úkolem je upozornit na možné byrokratické překážky. „Výhledově chceme zmapovat i vnitřní prostory, kde se dají pořádat menší komunitní akce,“ dodává komunitní koordinátorka Vendula Guhová. Užitečnou službou pro jejich pořadatele bude taky nekomerční půjčovna mobiliáře, jejíž zřízení je v plánu. Na podnikatele cílí zase soutěž Můj oblíbený obchod. Navazuje na loňský ročník, ve kterém místní volili oblíbené gastronomické podniky.

Radnice se chce víc zaměřit taky na integraci cizinců, kterých momentálně na území Trojky žije kolem 30 %. Přispět by k tomu měly například otevřené sousedské snídaně v KC Vozovna. Každé z těchto setkání je orientované na určitou místní komunitu — například snídaně plánovaná na sobotu 25. února bude zaměřená na tu romskou. Přijít může kdokoliv a obvyklé přitom je, že s sebou přinese pohoštění, o něž se podělí s ostat-

Radnice se chce víc zaměřit na integraci cizinců

ními. Vzniká tak prostor pro neformální kontakt nejen mezi kulturami, ale i jednotlivci. Ve virtuálním světě sdružuje cizince na Praze 3 zase facebooková skupina Žižkov Culture. Další informace o participačních a komunitních aktivitách hledejte na webu planujtrojku.cz a stejnojmenném facebookovém profilu. //



Hřiště v Habrové potěší i menší děti



Na konci loňského roku rozšířila třetí městská část prostor vyhrazený pro teenagery v Habrové ulici o herní plochu, která slouží menším dětem.

Text
Miroslav Štochl

Už v prosinci skončily úpravy hřiště nedaleko autobusové zastávky Habrová, díky nimž ho budou využívat další věkové kategorie. Architektonické řešení vypracoval Zdeněk Sendler, který je zároveň autorem původního návrhu. V prostoru přibýlo pískoviště se zastíněním nebo herní sestava se skluzavkou a rámovou houpačkou. Nově ho zdobí celoročně zajímavé dřeviny, například střemcha, bříza anebo právě habr, jehož jméno ulice nese. Důležitou změnou je to, že sekce vyhrazená pro menší děti je oddělená od části určené náctiletým. Ti tu využívají například lezeckou stěnu, fitness prvky, ale i prostor pro míčové hry. Celé hřiště lemuje dráha vhodná pro vyjíždky na inline bruslích, kole nebo odrážedle. V místě nechybí ani automat s občerstvením.

Plán úprav hřiště počítal například i s tím, aby návštěvníkům přicházejícím z Květinové ulice dovolila vstup nová branka. „Naším záměrem bylo areál hřiště vylepšit a rozšířit tak, aby nabízelo plnohodnotné využití všem věkovým skupinám dětí. Přibýly

tu nejen herní prvky, ale i možnost zastínění v horkých letních dnech a množství okrasných dřevin,“ říká radní Jan Bartko. Úpravy trvaly zhruba tři měsíce a na základě výběrového řízení je provedla společnost Zahradní architektura Tábor. Náklady se vešly do 1,5 milionu korun.

Další novinkou je stůl na ping-pong v Žerotínově ulici

Další prosincovou novinkou je venkovní stůl na ping-pong v Žerotínově ulici za žižkovskou štrúdlárnou. Zájem o něj vyjádřili místní v anketě, kterou iniciovala Praha 3. Jakmile to počasí dovolí, můžete ho jít vyzkoušet. //

Nechte se okouzlit retrem

**Vintage móda, retro
a zajímavý interiér.
To spojuje zdejší
stylové obchody
s obnošenou
módou. Víte, kde
na Trojce najdete
second handy
s duší?**



Text
Alžběta Bublanová

Podnik Kukmál Hilda provozuje excentrická Zuzana — módní návrhářka a umělkyně, která je nepřehlédnutelná, stejně jako její second hand. Když vejde dovnitř, máte pocit, že jste se ocitli v jiné éře. Honosné závěsy, barevné zdi, tlumené světlo, dekorace a to všechno ve stylu, který evokuje večerní bar. „Vždycky jsem chtěla mít svůj obchod. Po střední se mi to splnilo a s pauzami takhle funguju už 20 let. Je to second hand mixovaný s vintage oblečením,“ říká majitelka. První obchod měla ve Štítného ulici, poté několik let v Cimburkově a ještě později na Škroupově náměstí, odkud se přestěhovala do Bořivojovy u Žižkova náměstí. Název vymyslela Zuzana na večírku a jako symbol k němu přidala komiksovou panenku, která zároveň představuje její alter ego. V obchodě se scházejí různí umělci, pořádají se tu koncerty a módní přehlídky. Pro oblečení jezdí Zuzana do Berlína, kde je podle ní nejlepší nabídka. „Ručím za kvalitu, každý kousek osobně vybírám,“ ujišťuje.

Svérázným obchodem s obnošeným oblečením je taky Moyyo v Husitské ulici. Vede ho 22letá Bára, která podniká už od svých osmnácti let. Ráda vyrazí nakupovat do velkoobchodů, kde se prohřívá starým oblečením a hledá zajímavé úlovky. Miluje barvy a umí je krásně zkombinovat. Její obchod vás vrátí do 90. let nejen díky vystavenému zboží, ale i trefně ozdobenému interiéru. Vedle

retra tu seženete taky udržitelnou módu. Bára ve svém obchodě pořádá koncerty a módní přehlídky, plánuje i workshopy. K podniku patří dvorek, kde se v létě konají kulturní akce.

Svérázným obchodem s obnošeným oblečením je taky Moyyo

Ve stejné ulici jako Moyyo sídlí Žižkovská hrabárna, kde si můžete vybrat svršky z 80. a 90. let. Majitelka Barbora se ji rozhodla otevřít po rodičovské dovolené. Stalo se tak těsně před covidovými opatřeními, a tak měla čas si pořádně rozmyslet, v jakém duchu svůj obchod povede. Nejdřív plánovala klasický second hand, ve kterém se musíme prohřívávat. Pak ale přidala stojany a na ně rozvěsila vybrané kousky, na které je obzvlášť pyšná.

Vintage zboží nakoupíte taky v Bohemian retro ve Chvalově ulici. Vlastní ho Britka Rebecca, která je ceněnou návrhářkou. Seženete tu nejen dobové šaty, ale i doplňky, jako jsou klobouky, brože nebo sluneční brýle. //

Kominík musí mít odvahu a nesmí se bát ušpinit

Představa umouněného chlapíka, který vymetá štětkou komín, je už passé. Jak dneska vypadá tradiční profese, popisuje Petr Rychetský, který působí na Praze 3.



Text
Alžběta Bublanová
Foto
David Tichý

Jak se vyvíjel způsob vytápění, měnilo se postupně i kominické řemeslo. Zatímco za první republiky měly domácnosti povinnost vymetat komíny jednou měsíčně, dnes to stačí čtyřikrát ročně s tím, že alespoň jednou si lidé musejí zavolat profesionála. Ten už po nástupu plynofikace především ve městech nemusí z komínů odstraňovat saze, ale jenom kontrolovat, jestli jsou volně průchozí. „Jednou jsme uvnitř našli například prázdné láhve od piva. Hodily je tam děti, které si hrály na střeše,“ říká kominík Petr Rychetský. Známou štětku, takzvaný štosák, nahradily postupně malé kamery. Ty se spouštějí ze střechy do všech komínů. Každý byt má svůj, říká se jim ruské a v průměru mají přibližně patnáct centimetrů. „I v Praze ale existuje pár komínů, které je potřeba očistit od sazí,“

vysvětluje Rychetský. Kamna nebo krb mají lidé v dnešní době nejen z nostalgie, ale stále častěji i kvůli obavám ze stoupajících cen energií.

Známou kominickou štětku postupně nahradily malé kamery

Vedle kontroly pomocí kamer patří k činnostem kominických firem taky vyvložkování komínů, jejich revize nebo měření spalin. Působnost podle



rajónů sice už dávno neplatí, obvykle se ale komíníci stejně pohybují ve vymezených oblastech. Tým Petra Rychetského se na Trojce stará zhruba o 400 domů. Všechny jejich správce už dobře zná, stejně jako obyvatele a jejich triky. „Jeden devadesátiletý pán nelenil a odnesl před naší návštěvou kamna do sklepa, aby za ně nemusel hradit poplatky,“ vzpomíná žižkovský komíník.

stále patří černá uniforma. Právě ta je poznávacím znamením profese a zároveň taky lákadlem pro kolemjdoucí. Víra, že komíníci přinášejí štěstí, totiž podle Rychetského přetrvává: „Lidé nás stále ohmatávají, jedna paní mě dokonce zlíbala.“ //

I v Praze existuje pár komínů, které je třeba očistit od sazí

Podle Petra Rychetského se tohle řemeslo často dědí z generace na generaci. On sám je toho důkazem — mezi jeho čtyřmi dalšími spolupracovníky je totiž bratr a nevlastní bratr. A stejnému povolání se věnoval taky jejich otec. K tomu, aby se někdo stal komíníkem, nestačí přitom jen zájem o obor a schopnost složit odborné zkoušky. Potřeba je taky odvaha — lézt po střechách mnohdy několik desítek metrů nad zemí není pro každého. Problémem pro klaustrofobiky se zase můžou stát úzké prostory, jimiž se na střechu prolézá. „Sice neznám případ, kdy by někdo vystudoval komínictví a pak zjistil, že má závratě, ale ukázalo se například, že trpí atopickým ekzémem či lupénkou,“ vysvětluje Rychetský. I když s dehtem a sazemí už komíníci do styku většinou nepřijdou, na to, že se „umažou“, si zkrátka musejí zvyknout: „Na půdě je kolikrát taková špína, že toho dotyčný právě kvůli ekzému musel nechat.“ Dennodenní kontakt s nečistotou je taky důvodem, proč k tomuhle řemeslu





Anežka Rusevová: Nevadí mi dělat si ze sebe na jevišti legraci

**Hvězda seriálu Ulice
vyrůstala poblíž náměstí
Jiřího z Poděbrad
a na své dětství ráda
vzpomíná. Podle ní je
tohle místo stále krásné,
i když se proměnilo.**

Přípravila
Alžběta Bublanová
Foto
Snežana Nikolić a archiv Anežky Rusevové

Vy jste se na Praze 3 narodila?

Ano, do čtyř let jsem žila s rodiči v secesním domě v Laubově ulici. První vzpomínky mám na velkou halu a dlouhou předsíň, která v reálu tak obrovská nebyla, ale v mých dětských očích ano. Potom jsme bydleli na Vinohradské ulici, kde jsem to milovala. Ráda vzpomínám na školu na Jiřáku a na paní učitelku Brožkovou, která v první třídě učila i mou maminku.

Jaké bylo dětství na náměstí Jiřího z Poděbrad a v jeho okolí?

Tohle náměstí mám ráda. Vždycky mám pocit, jako bych tam byla doma. Jiřák se ale proměnil — trhy, kavárny, to tady dřív nebývalo. Byla tady jediná pizzerie — Buon Giorno ve Slavíkově ulici. Tam jsem asi poprvé měla pizzu. A v pozdní pubertě jsme s nejlepší kamarádkou Maruškou, se kterou se znám 32 let, navštěvovaly pivnici U Sadu.



Nakupovat jsme chodily do potravin U Pražmů ve Slavíkově ulici. Ty stále existují, teď se ale jmenují Nova.

Mám pocit, že žiju hezký naplněný život

Co bylo v době vašeho dětství centrem náměstí?

Kašna, na té jsme trávily hodiny a pořádaly v ní vodní závody. Na tohle místo mám ještě jednu zvláštní vzpomínku. V sedmi letech jsem si usmyslela, že si Ježíšek vyzvedává dopisy právě pod tou kašnou, a tak jsem za okno dávala dopis s adresou Pod Kašnou 13.



Část dětství jste prožila taky v divadle.

Pocházím z rodiny umělců a v divadle jsem vlastně vyrůstala. Moje máma je taneční pedagožka Marcela Benoniová, bývalá baletka a choreografka. A můj táta Radan Rusev zase herec. V osmdesátých letech byl ředitelem Žižkovského divadla, nyníjšího divadla Jára Cimrmana. Uměleckým ředitelem byl tehdy Jan Kačer a sdružovali se tam různí disidenti a další zajímavé osobnosti. Hráli tam například Jiří Adamíra, Táňa Fischerová, Jan Kraus nebo David Matásek. Rád tam chodíval taky Václav Havel.

Snažím se jít s dobou, mladí herci a herečky jsou draví

Takže bylo jasné, že se stanete herečkou?

Ještě jsem toužila být baletkou. Chodila jsem tančit a moderní gymnastika mi vydržela 16 let. Když do jedné scény představení ve Stavovském divadle potřebovali nějaké děti, tak mě tam tehdy přivedli a já v osmi letech prožívala krásný pocit toho, když stojíte na divadelních prknech. Od té doby jsem nechtěla dělat nic jiného než divadlo.

A to se vám splnilo.

Mám pocit, že žiju hezký naplněný život. Spousta přání se mi splnila, ale mám i další sny. Jedním z nich je třeba role v celovečerním filmu. Tak se snažím jít tomu naproti.

Jak?

Snažím se jít s dobou, mladí herci a herečky jsou draví. Když jsem před 15 lety začínala, nebyly ještě tak rozšířené sociální sítě. Teď je nutné se na nich prezentovat, musíte být pořád vidět. Někteří producenti se podívají na váš profil na instagramu, aby viděli, kolik máte sledujících a kolik přilákáte potenciálních fanoušků. I tak se dnes obsazuje...

Někde jste se zmínila, jak je pro herce důležité self promotion, ale že je finančně i časově náročné.

Ano, snažím se prosadit i v zahraničí a tam je nutné mít svoje portfolio, kvalitní fotky, showreel a být v několika hereckých databázích, které se samozřejmě platí. V Německu, kde mám agentku, funguje trochu americký systém, že bez agenta vás neobjeví. Někdo si koupí auto, já si šetřím na herecký materiál a workshopy. Věřím, že investice do sebe má smysl. Když člověk není nikde vidět, nemůžou ho objevit.

Co je showreel?

Sestřih scén, ve kterých jsem hrála. Tím se prezentujete režisérům a producentům. Zkrátka pracovat na svém promu je čím dál tím větší trend a nutná součást herecké práce. Někdy se bojím toho, jestli nejsem trapná, když mám stále sny. Napadá mě, že pokud jsem nedokázala mít hlavní roli ve filmu doted', už se to třeba nestane a možná bych měla začít dělat i něco jiného. Ale já jsem houževnatá a nepřestávám svým snům věřit!

Ale vždyť máte skvělou kariéru. Kdyby vám někdo ve dvaceti řekl, že budete divadelní a seriálová hvězda, věřila byste mu?



Necítím se být hvězdou. Ale je pravda, že někdy zapomínám, co všechno už mám za sebou, a proto mám ráda citát „Vzpomeň na to, že jsi před pěti lety snil o tom, kde jsi teď“. Člověka stále žene tlak okolí a společnosti. To je i ta stinná stránka sociálních médií.

Nemáte pocit, že se kvůli sociálním sítím tříští pozornost? Že už nejsou slavní lidé, které by znal každý?

Mně někdo občas říká jména a já vůbec nevím, o koho jde. Je to taková směs a míšmaš. Ale na druhou stranu jsou sociální sítě pomoc, jen se jim nesmí tolik propadat. Chce to nějakou rovnováhu. Někteří influenceři jim věnují opravdu hodně času, to já bych nechtěla. Snažím se toho nebýt otrokem.

Vraťme se ještě k Německu. Vy jste tam už přece hrála. Jak se vám to povedlo?

Už na gymnáziu mě bavily jazyky, hlavně němčina, tak jsem v rámci stipendia na DAMU vyjela na studia do Berlína. Seznámila jsem se s několika režiséry a ty mě pak obsadily do svých projektů. Přes dva roky jsem jezdila hrát do Norimberka.

Věřím, že investice do sebe má smysl

Jaké je hrát v jiném jazyce?

Někdy je to lepší. Tady je mi občas vytýkáno, že přehrávám, takže když hraju v cizím jazyce, koncentruju se na něj a působím možná víc civilně. V Německu jsem hrála hodinové monodrama, kde jsem účinkovala jenom já. Musela jsem se hodně soustředit na to, abych řekla text správně nebo abych ho nezapomněla, protože improvizovat v cizím jazyce je velmi těžké.

Zvládla byste hrát ještě v jiném jazyce?

V angličtině a francouzštině.

Toužíte vedle velké role ještě po něčem? Třeba po jiném žánru?

Klidně bych brala víc možností, víc rolí, další spolupráci s jinými režiséry, kteří z vás vymáčknu něco nového, o čem ještě nevíte, čeho jste se třeba ještě nedotkli.

Když se díváte na dobrý film nebo seriál, říkáte si, že zrovna v tom byste chtěla hrát?

Ano, teď jsem se dívala na seriál Bílý lotos a ten mě nadchl. Úplně jsem si představovala, že bych tam za těmi herci skrz obrazovku nejraději vlezla... A pak miluju německý seriál o třicátých letech Babylon Berlín.

Jak vás vnímají diváci?

Zřejmě víc jako komediální herečku a někteří jako seriálovou herečku, pokud mě znají třeba jen z Ulice. Za tuhle roli jsem ráda, díky ní jsem se dostala do širšího povědomí a otevřely se mi dveře k dalším projektům. Postupem času mě taky zamrzelo, že jsem zaškatulkovaná jako „ošklivá tlustá“ herečka a dostávám kvůli tomu často podobné typy rolí. Tohle zjištění souvisí s mou současnou proměnou, kdy jsem zhubla o tři konfekční velikosti. Ne že bych dřív vyloženě trpěla tím, že mám nějaké to kilo navíc. Já byla vždycky šťastná tak, jak jsem,



Anežka Rusevová

Narodila se 21. září 1986 v Praze. Vystudovala herectví na DAMU, zkušenosti sbírala taky během stipendijního pobytu na Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch v Berlíně. Vystupuje na několika pražských scénách, například ve Studiu DVA, v Divadle bez zábradlí a jinde. V letech 2016 až 2019 měla angažmá v Městském divadle Kladno. Předtím hostovala v Gostner Hoftheater v Norimberku. Před kamerou se poprvé objevila v roce 2008 v dramatu Anglické jahody. Do širšího povědomí televizních diváků se zapsala především díky rolím v seriálech Vinaři, Ohnivý kuře nebo Atentát. Nyní se na obrazovkách pravidelně objevuje coby Vendula v seriálu Ulice.

a nevdí mi si ze sebe v tom smyslu na jevišti udělat legraci. Když ale nedostávám žádné jiné role, tak mě to štve. A asi jsem zkrátka potřebovala se sebou udělat nějakou změnu.

Jak se vám povedlo zhubnout?

Inspiroval mě můj kolega z Ulice Honza Řezníček. Říkala jsem si, že zhubnu jenom trochu, tak pět kilo. Ale pak mě to chytlo, a když jsem viděla, že to jde, najednou jsem měla dole dvacet kilo. Teď se snažím si novou váhu udržet.

Co byste dělala, kdybyste nebyla herečka?

Já toho v životě dělala docela dost. Po škole, než jsem si vybudovala hereckou kariéru, jsem čtyři roky vařila kafe v Costa Coffee na Václaváku. Na to nakonec ráda vzpomínám, byla to dobrá zkušenost, jak zvládat stres. Taky jsem pracovala v informačním centru, tlumočila z němčiny nebo působila jako produkční a asistentka režie v Národním divadle. Takže kdyby mi nevyšlo herectví, dělala bych nejspíš produkční nebo něco s němčinou. A taky mě napadlo, jestli nemám začít psát nebo něco vytvořit a napsat si nějakou tu velkou roli sama. //

Na Žižkov a Vinohrady se vrací masopust

Po dvouleté pauze se letos můžete znovu zapojit do masopustního reje. Slavnost se bude konat v sobotu 18. února v širším okolí náměstí Jiřího z Poděbrad.



Text
Alžběta Bublanová

Tradice masopustního veselí trvá na Trojce už od roku 1993. Někdy ji přerušily jen restriktce v období pandemie koronaviru. Letošní oslavy začnou předposlední únorovou sobotu už v osm hodin ráno a potrvají do sedmi večer. Vedle klasických trhů, které odstartují už 15. února, se objeví na náměstí Jiřího z Poděbrad stánky s masopustním sortimentem, tedy tradičními zabíjačkovými specialitami, koblížky nebo lokšemi. Těšit se můžete taky na speciální limitovanou edici jedenáctky, kterou chystá Vinohradský pivovar. Pořadatelé slibují, že letošní masopustní veselí si užijí bez rozdílu všichni — na stáncích budou vonět taky vegetariánské pochoutky a nabídku doplní i raw strava.

Doprovodný program nabídne například Staropražské trio a jeho průřez starými pražskými písničkami nebo

energickou pětičlennou kapelu Love Song Orchestra hrající balkánskou dechovku. Oslavy budou probíhat paralelně i v prostorách Atria v Čajkovského ulici, kde se od půl druhé do půl čtvrté uskuteční workshop pro děti zaměřený na tvoření masek — má název Hon na divého muže

páté předá štafetu dalším muzikantům, kteří se vydají v doprovodu masopustních maškar ze sálu Atria směrem na náměstí Jiřího z Poděbrad. Tam už je bude netrpělivě očekávat starosta Michal Vronský. „Maškarám předám symbolický klíč od Žižkova,“ potvrzuje.

Doprovodný program nabídne například Staropražské trio

a povede ho umělkyně známá jako Kosmo Nauty. Ta zájemcům poradí, jak si vytvořit čelenku s maskou a originální textilní límec. Na akci je nutné se předem registrovat na webových stránkách Atria. Po výtvarných dílnách odstartuje koncert kapely 1/2 holínky. Ta kolem půl

Na děti čeká během masopustní soboty tematická hra se sladkou odměnou nebo speciální dílničky. Ty pro ně budou připravené v infocentru na Jiřáku od 10 do 12 a potom od 14 do 17 hodin odpoledne. Aktuální informace najdete na našem facebooku. //

Někdo je považuje za společenskou hru, jiný za sportovní disciplínu. Jak moc náročné šachy jsou, můžete vyzkoušet každou první středu v měsíci v Čítárně Unijazz.



Hra králů má svůj domov i na Trojce

Text
Kristina Vacková

Šachy, které jsou často označovány jako hra králů, si můžete zahrát taky na Žižkově — a to rovnou v rámci turnaje. Každou první středu v měsíci ho pořádá klub Unichess v prostoru Čítárny Unijazz v Husitské ulici číslo 22. Zváni jsou všichni bez rozdílu, tedy jak amatéři, tak organizovaní profesionálové. „Turnaj začíná vždycky v 18 hodin a přijít může kdokoli, kdo se dostaví nejpozději 15 minut předem. Na místě se stačí jen přihlásit a zaplatit startovné ve výši 100 korun,“ upřesňuje Marek Hejný z klubu Unichess. Zároveň dodává, že vybrané peníze slouží k nákupu cen. Každý, kdo na turnaj dorazí, si totiž odnese domů ocenění.

Bitvy odehrávající se na ploše složené ze 64 polí nejsou v Čítárně Unijazz žádnou novinkou. Unichess je tu pořádá šestnáctou sezónu, takže do konce loňského roku se jich konalo už 146. Během večera odehraje každý borec sedm partií. Platí tu pravidla mezinárodního šachového svazu FIDE a takzvaný švýcarský systém. Podle něj se losuje soupeř tak, že počínaje druhým kolem se spolu utkávají podobně zkušení hráči. Speciální

hodiny hlídají během partie tempo stanovené na dvakrát patnáct minut, každá proto trvá maximálně půl hodiny.

Možnost vyzkoušet si šachy nabízí Unijazz i mimo turnaje

Možnost vyzkoušet si královskou hru nabízí Unijazz samozřejmě i mimo turnaje. Zájemci tu mají vždycky k dispozici dvě šachovnice. Večer si pak můžou zpestřit kulturním programem, který mívá podobu autorských čtení, přednášek, besed, filmových projekcí, divadelních představení a vernisáží. Stejně tak jste do Čítárny srdečně zváni, pokud se tam rozhodnete strávit příjemnou chvíli s kávou a knihou. //

Podpora Romů má podobu asistence i kulturních akcí



Už přes rok působí v rámci projektu Podpora romské menšiny na území městské části Praha 3 specializovaná poradkyně. Pomáhá například při jednání s úřady.

Text
Ivana Parobková

Veronika Polášková pracuje na pozici romské poradkyně od listopadu 2021. Komunitě místních Romek a Romů nabízí podporu a poradenství například v oblasti bydlení, vzdělávání a sociální problematiky nebo doprovod na úřad. Spolupracuje s expertní skupinou složenou z romského koordinátora hlavního města, členů proromských organizací, pracovníků odboru sociálních věcí úřadu Prahy 3 a taky ze zástupců partnerských organizací Slovo 21 a R-Mosty. Právě u nich absolvovala odborné stáže: „V loňském roce jsem měla možnost seznámit se s realizací festivalu Khamoro, který pořádá Slovo 21. Vedle toho jsem poznávala práci kolegů z organizace R-Mosty ve službách jejich poradny, azylového domu a nízkoprahového zařízení pro děti a mládež.“

poznávala činnost komunitního centra neziskové organizace Rómsky inštitút — Roma Institute. „Komunitní centra tam slouží nejen k setkávání a trávení volného času, ale současně jako místa, kam si obyvatelé chodí pro pomoc a radu. Zároveň jsem si uvědomila, jak důležitá je spolupráce mezi samosprávami a neziskovým sektorem,“ popisuje praxi u sousedů Veronika Polášková. V letošním roce pojede získávat zahraniční zkušenosti do Norského království.

Jako součást podpory romské menšiny jsou v plánu na nejbližší měsíce i workshopy zaměřené například na sociokulturní specifika klientů sociálních služeb, jejich osobnostní rozvoj a zlepšování životních kompetencí. V srpnu se pak uskuteční kulturní akce k uctění památky obětí romského holokaustu. „Romskou kulturu jsme v prosinci představili taky v rámci festivalu Djelem, djelem, jehož součástí byla výstava fotografií, divadelní představení a koncert,“ připomíná Polášková. //

Projekt je financován z Norských fondů 2014—2021.

Jako součást podpory romské menšiny jsou v plánu i workshopy

Jako užitečnou vnímá taky možnost seznámit se s podobnou problematikou v zahraničí. Loni navštívila například Košice a Prešov, kde

Norway
grants

Praha //

mosty

slovo21

Projekt rozvoje sociálních služeb pomohl 466 lidem



Městská část Ioni ukončila čtyřletý projekt zaměřený na rozvoj terénní sociální práce. Ten se teď stane vzorem pro další podpůrné programy.

Text
Miroslav Štochl

Za čtyři roky trvání pomohly služby realizované v rámci projektu Rozvoj terénní sociální práce a sociálních služeb na MČ Praha 3 celkem 466 lidem. Podle výsledků provedeného průzkumu ho ze dvou třetin využívali senioři a zdravotně znevýhodnění. Vedle nich ale projekt cílil taky na podporu neformálních pečujících. „S fungováním a dostupností sociálních služeb jsou účastníci projektu obvykle spokojeni. Jejím využívání pak podle nich brání hlavně cena a rozsah doby poskytování. S ohledem na stárnutí populace je ale nutné počítat s tím, že obojí čeká v budoucnu navýšení,“ říká projektová manažerka oddělení prevence a metodické podpory Ivana Parobková.

Podle průzkumu tvoří velkou část klientů osoby s pocitem osamění, jimž je třeba věnovat zvláštní pozornost a nabídnout volnočasové aktivity nebo aktivizační služby. Ti, kdo setrvávají v domácím prostředí, by pak měli mít k dispozici taky tísňovou péči. V rámci dalších námětů většina dotazovaných zároveň uvedla, že by při zhoršení zdravotního stavu rádi zůstali v domácím prostředí, a to právě za podpory terénních asistenčních služeb. Důležitou roli při jejich výběru hrají sociální pracovníci a koordinátor péče, jehož pozice vznikla v návaznosti na realizaci projektu právě i na Praze 3. Podrobnosti a kontaktní údaje najdete ve vedlejším textu.

Projekt byl realizován za podpory Evropského sociálního fondu v rámci operačního programu Zaměstnanost, státního rozpočtu a finanční spoluúčasti třetí městské části. //



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

Pomoc klientce po mozkové příhodě

Na koordinátorku péče se obrátil klient, který se stará o třiaosmdesátiletou matku. Žena utrpěla před několika měsíci mozkovou příhodu a od té doby má problém s řečí a chůzí. Syn jezdí denně do zaměstnání a nemůže se o ni postarat, proto se přišel informovat ohledně možností další pomoci. Při setkání uvedl, že se s matkou snaží trénovat chůzi o holi, nedokáže se jí ale věnovat tak často, jak by chtěl. Další obtížnou situací je zajištění hygieny. Matka by preferovala jinou osobu, která by jí asistovala — je pro ni psychicky náročné unést fakt, že ji musí koupat vlastní syn.

Po návštěvě klientovy matky jsme vzhledem k jejímu zdravotnímu stavu a vyššímu věku zprostředkovali pomoc pečovatelské služby. Klientka pobírá pouze starobní důchod, který je nízký, a jiný příjem nemá. Nechtěla, aby jí syn sociální služby hradil v plném rozsahu, platí totiž veškeré náklady na bydlení. Kvůli její finanční situaci jsme zajistili příspěvek na péči a jiné dávky pro osoby se zdravotním postižením, aby mohla sociální služby zaplatit sama. Zároveň jsme zajistili pomoc pracovník oddělení sociální práce, které jí pomohly se sepsáním žádosti o příspěvek na péči, získáním průkazu osoby se zdravotním postižením, příspěvkem na mobilitu a také s řízením na úřadu práce.

Pečovatelka klientce ze začátku pomáhala jednou týdně s celkovou hygienou, dvakrát týdně jí byli jako doprovod na procházkách k dispozici dobrovolníci. Vedle toho jsme kontaktovali ergoterapeuta, který klientku navštěvoval dvakrát týdně a prováděl s ní logopedická cvičení. Syna zároveň naučil, jak má matku správně vést při cvičení v domácím prostředí.

Po několika týdnech jsme zjistili, že pomoc poskytnutá na základě koordinace péče zafungovala a že klientova matka začala pod vedením ergoterapeuta a po pravidelném cvičení se synem dělat mírné pokroky. //



Tereza Bartlová

- koordinátorka péče
- T: 222 116 431
- bartlova.tereza@praha3.cz
- Seifertova 51, 2. patro, kancelář č. 210, pondělí a středa od 8 do 16 hodin

2. — 25. 2. 2023



Eliáš — Eliáš

Skleněné plastiky — obrazy

→ pondělí—pátek 8—18 h
→ sobota 8—14 h

→ VSTUP ZDARMA

→ Milešovská 846/1, Praha 3
→ +420 222 116 800
→ infocentrum@praha3.cz

**Infocentrum
Praha** / / /



→ praha3.cz

Violeta Aguiló Rodríguez: Mám ráda památky, které jsou skryté

Mladá výtvarnice z Barcelony se před časem přestěhovala na Žižkov. V infocentru teď najdete výstavu jejích ilustrací, které Praha 3 vydala jako pohlednice.



Připravil
Miroslav Štochl

Kdy jste poprvé navštívila Prahu?

V roce 2012. Byla to moje první samostatná cestovatelská zkušenost. Chtěla jsem se zúčastnit nějakého dobrovolnického projektu v Evropě a na konec jsem se rozhodla pro Českou republiku. Nejdříve jsme žili dva týdny v přírodě poblíž obce Lesná v Plzeňském kraji. Potom jsme všichni odjeli do Prahy a strávili tam pár dní. Když jsem později žila půl roku v Budapešti, zajela jsem si znovu na výlet do Prahy. Od té doby jsem věděla, že tam chci žít.

Kdy jste se sem přestěhovala a kam přesně? Kde jste žila předtím?

Do Prahy jsem se přestěhovala z Barcelony na konci listopadu 2019. Bylo těsně před pandemií a možná i to je důvod, proč jsem začala víc kreslit. Měla jsem spoustu volného času a ještě jsem tu neznala moc lidí. Když jsem kdysi četla články o různých pražských čtvrtích, dozvěděla jsem se, že Žižkov je alternativní, má uměleckou atmosféru a žijí tu hlavně mladí lidé. Během dvou dnů jsem si našla pokoj v bytě v Lukášově ulici, kde jsem bydlela skoro dva roky. Zhruba před rokem jsem se přestěhovala do malého bytu vedle Viktorie Žižkov.

Jaký je hlavní rozdíl mezi životem v Barceloně a v Praze?

Především v přírodě. V Praze je nedaleko centra hodně zelených ploch, kde se můžete procházet stejně jako v lese. To v Barceloně není. Dalším rozdílem je počasí. Obzvláště v zimě mi to pomáhá být produktivnější. Navíc pokud člověk žije v Praze, je

ve středu Evropy a je pro něj snadné cestovat do jiných evropských zemí.

Jaká místa jste si tu oblíbila?

Skoro každý den chodím běhat na Vítkov. Moc se mi líbí výhled na město. Také mám ráda kostel Nejsvětějšího srdce Páně a samozřejmě televizní věž s lezoucími miminky.

Jak jste vybírala zdejší místa a památky, které jste nakreslila?

Většinu míst, která jsou na pohlednicích, jsem objevila během procházek. Ta, která se mi líbí, si vyfotím a potom je doma nakreslím. Vybírám si hlavně budovy, které považuju za krásné a zábavné. To platí třeba pro Palác Akropolis. Také mám ráda památky, které jsou skryté nebo tak trochu stranou — Betlémskou kapli, kostel sv. Rocha a pravoslavnou kapli na Olšanských hřbitovech.

Můžete představit svou výstavu, která je celý únor k vidění v infocentru?

Je to soubor kreseb, které jsem za poslední dva roky na Žižkově vytvořila.

Na jakých dalších projektech pracujete?

Momentálně kreslím budovy z celé Prahy a dalších měst v České republice, ale i v Barceloně. Také pracuju na rozšíření svého portfolia. Vedle budov se snažím kreslit další objekty a učím se nové techniky. V budoucnu bych ráda pracovala jako ilustrátorka na plný úvazek. //

Mstitel ze žižkovské mytologie

Tajemná postava, bojovník s nacisty, podle mnohých svědectví ale taky násilník a zloděj. Měl Pérák v oblibě právě Žižkov, jak tvrdí některé zdroje?



Text
Josef H. Mysliveček a Klub přátel Žižkova

Kdo prochází dole v Husitské ulici pod bývalým železničním viaduktem, narazí na pilířích mostku na obří obrazy muže v černém. Jejich autorkou je umělkyně vystupující pod jménem Toy Box. Znázorňují prvního českého moderního superhrdinu — takzvaného Pěráka, který podle pověstí bojoval za okupace proti nacistům. Svou přezdívku získal kvůli tomu, že skákal po nočních střechách i ulicích na ocelových pérech připevněných na botách. Legenda se zrodila za Protektorátu zřejmě z potřeby naděje, ale i ze strachu z nacistů, které Pěrák údajně nejen lovil, ale taky okrádal a sabotoval jejich plány. Jestli to byl pouhý výmysl, nebo skutečně existoval, se dodnes přesně neví. Jisté ale je, že o Pěrákovi se psalo v protektorátních novinách a Němce znervózňoval.

Jeho popis se napříč republikou lehce lišil. Říkalo se, že je to bývalý artista, geniální vynálezce nebo parašutista. Nebyl ale jako americký Superman, tedy skrz naskrz dobrý. Naopak. Vedle Němců naháněl strach i Čechům — některé klepy tvrdily, že uprchl z léčebny pro choromyslné nebo že je to

sériový vrah, který přepadával lidi na ulicích a na konečných tramvajích. Údajně taky rdousil hlídací psy na zahradách domů a vil, které chtěl vykrást.

Přezdívku získal kvůli tomu, že skákal na ocelových pérech

Tajemný muž v černém se měl pohybovat po celé republice, jeho základna ale byla v Praze, přesně v Libni v místech obřího plynojemu. O setkání s fantomem se dodnes dochovalo několik svědectví. To, k němuž došlo v Holešovicích, popsal v knize Mýtus o Pěrákovi spisovatel Petr Janeček: „Pěrák skáče sounož. Při každém dopadu na zem přechází do hlubokého dřepu, aby se mohl následně pořádně odrazit k neuvěřitelně vysokému skoku, až se temenem hlavy téměř dotýká



elektrického vedení tramvaje. Ruce má přitom široce rozpažené, udržuje tak v letu rovnováhu. Při každém doskoku se ozve zvuk, jako když se hodí velká cihla do hlubokého bahna.“

Mezi místa, kde se Pérák s oblibou zdržoval, patřil taky Žižkov. Údajně byl viděn hlavně na Ohradě, Olšanských hřbitovech nebo v Židovských pecích. Zpověď stařenky, která ho prý potkala na Tachovském náměstí, přinesl v pořadu Stopy, fakta, tajemství reportér Stanislav Motl. Nebylo to příjemné setkání. Psal se rok 1940 a tehdy 24letá dívka šla s budoucím manželem večerními ulicemi z divadla. V té době se muselo zvonit na domovníka, což děvče potom, co její doprovod odešel, udělalo. V tu chvíli se na ni někdo velkým skokem snesl a chytil ji za pas. Naštěstí právě otevřel domovník a postava opět ohromným skokem zmizela za stromy. Další svědectví přinesla žižkovská rodačka Jiřina Polanecká, tehdy asi dvacetiletá dívka. Nacisté ji nuceně nasadili, tak vždycky časně z rána docházela do strašnické fabriky Mikrofonu. Když míjela nákladové nádraží, z dřevěných vrat vedoucích ke kolejistům a ke skladům se ozývaly hlasy. „Pak začaly vybíhat ženské, které s hrůzou křičely, že viděly Péráka. Prý strašně rychle skákal,“ popsala dívčí zážitek. Sama prý ale „černého“, jak mu občas lidé říkali, neviděla.

Legenda se zrodila za Protektorátu zřejmě z potřeby naděje

V Praze měl Pérák v oblíbě taky Košíře, Braník nebo Divokou Šárku. Zjevoval se ale i v Plzni, na kopcích nad Železným Brodem či v Jihlavě. Tam děsil zejména ženy, nejvíc pak v uličce V Důlkách kousek od hradeb. Po válce vyšlo najevo, že



v Jihlavě řádl duševně chorý německý zahradník Hanus, který byl nakonec odsunut. Legenda o skákajícím muži nicméně přežívá do dnešních dnů.

Jestli Pérák skutečně existoval, se dodnes přesně neví

Vzniklo divadelní představení, píší se o něm knihy a komiksy, na internetu kolují krátké animované filmy. Na výpravný velkoformát se ale pořád čeká. ||



Koupelnová árie Božské Emky

Připravila Markéta Světlíková

Paní Božence, na Žižkově známé jako Božská Emka, bylo letos osmdesát let. Je to stále vitální žena, která se o sebe postará, ráda zajde na kus řeči a, jak říká, na „paňdůlák“ do místních podniků. Žije v ulici Jana Želivského naproti zastávce Biskupcova. Jak ke své přezdívce přišla?

Boženka, dcera kapelníka z horního Žižkova, byla od dětství proslavená svým zpěvem a krásou. Všichni říkali: „Ta holka má zlato v hrdle. To bude druhá Ema Destinová.“ Na Žižkově se o ní vypráví, že jí otec zakázal studovat konzervatoř. Podle něj bylo úlohou ženy starat se o rodinu a domácnost. Boženka se přesto tajně přihlásila na konkurz do divadla Semafor, kde byla s nadšením přijata i bez konzervatoře. Když se to otec dozvěděl, zuřil tak, že ji chtěl vydědit. Boženka tehdy ze strachu poprosila svého snoubence, aby šel do Semaforu a oznámil, že nenastoupí, protože se taková životní dráha neslučuje s rolí dobré manželky. Udělal to s těžkým srdcem jen z lásky k ní, vědom si toho, že tak Žižkov přichází o slavnou zpěvačku.

Pak prý ten nešťastník tragicky zahynul a Boženka chřadla nad účetními knihami ve vodohospodářském podniku. Vdala se na tu dobu velmi pozdě, až po třicítce. Vzala si celoživotního skauta a optimistu Pepu, který byl o dvacet let starší. Na tancovačce U Kurelů (tehdy U Pošty), kde se seznámili, vypadal ale maximálně na pětatřicet. Nastěhovala se k němu do bytu, kde žije doposud. Pepa ji naučil trampovat a vlil jí opět krev do žil. Nacvičila si přes sto trampských písní a oslňovala jimi u táborových ohňů. Po revoluci pomáhala svému muži při obnově skautingu. Má s ním jednu dceru, stavební inženýrku Marii, která po ní zdědila krásu, ale jak sama o sobě říká, je hluchá jak poleno. A Božská Emka od té doby, co Pepa odešel do věčných lovišť, zpívá už jen ve sprše.

Právě díky tomu se ale přece jen dostala do srdcí některých Žižkováků. Snad všichni v domě, kde bydlí, přesně vědí, kdy se sprchuje. Tehdy se totiž její zpěv rozléhá potrubím po celém domě a sousedé ji s nadšením poslouchají. Prý jí to během kovidu zachránilo život. Několik natěšených sousedů se jedno úterý podívalo, že tradiční koncert neproběhl. Zavolali proto její dceři Marii a ta ihned záchranku. Dorazila právě včas. |||

Vlastnoruční věnování



**Když procházím přes
Škroupovo náměstí, pokaždé
se zastavím u tamějšího
knihoboxu a prohlédnu
si nabídku. Tentokrát mě
zaujal povědomý titul.**

Text Viktor Žižkov

Knížku si v budce většinou jenom prolistuji, občas si nějakou odnesu a jindy tu zase nějakou odložím a vrátím do oběhu. Tentokrát jsem šel přes Škroupák až za tmy. Z poliček jsem pomalu vytahoval jeden kousek po druhém a prohlížel si je ve světle lampy. Na konec jsem vylovil ten nejmenší. Na obálce jsem zahlédl povědomou kresbu Žižkovské věže. Viktor Žižkov: Egopolis, stálo tam. V boxu jsem poprvé našel svou vlastní knížku — sbírku poezie, která vyšla před devíti lety. Chyběl jí obal, jinak byla jako nová. Prolistoval jsem ji. A vida, na začátku, pod vytištěným názvem díla a mým jménem, stálo dokonce věnování.

Matně jsem si vybavil, že jsem o podobném případě slyšel kdysi anekdotu. Nějaký slavný spisovatel, nevím už který, našel v antikvariátě svůj bestseller s vlastním autogramem a věnováním člověku, kterého osobně znal: „S úctou panu X.“ Knížku koupil, podepsal ještě jednou, přidal aktuální datum s dovětkem: „I po dvaceti letech stále s úctou panu X,“ a věnoval ji zahanbenému dotyčnému ještě jednou.

Mně ale jméno člověka, kterému jsem do sbírky věnování vepsal, nic neříkalo. Bylo to jen křestní jméno, respektive jeho zdvojnásobení. Podle data jsem se podepsal v květnu 2014 na Parukářce. Musel to být ten slunečný den, kdy se před tamní hospůdkou konal malý festival nezávislých nakladatelů. Knížka byla tehdy ještě čerstvá, jen pár týdnů po vydání, a šla docela na dračku. Nepochybně i díky tomu, že má na titulní straně pohled na Žižkov přímo z Parukářky — stejné panorama, které měli návštěvníci festivalu před očima i ve skutečnosti.

Po jistém váhání, jestli knížku nemám nechat v knihobudce pro nějakého náhodného čtenáře, který se jinak s mými verši nesetká, jsem ji nakonec strčil do tašky a odnesl domů. Před Vánoci jsem Egopolis zahlédl ještě ve výloze jednoho malého knihkupectví v centru Prahy, jinak už ale skoro není k dostání. A můj nakladatel mě shodou okolností nedávno upozornil, že na skladě zbývá posledních pár kousků. Protože dotisk ani druhé vydání v plánu nejsou, časem se nějaký ten výtisk navíc bude hodit, říkal jsem si.

Nakonec jsem se rozhodl, že knihu, kterou jsem našel v knihoboxu na Škroupáku, věnuji jednoho dne zatím neznámému čtenáři, který bude používat stejnou zdvojnásobení křestního jména jako ten, jemuž jsem svou sbírku básní kdysi podepsal. Jen doplním nové datum. |||

Tradiční kavárna s netradičním jménem

Nenápadná kavárna s vlastní výrobou v Jeseniově ulici ukrývá zahrádku a hlavně spoustu dobrot. Řepánek v domečku představuje spolumajitelka Veronika Voráčková.



Text
Veronika Voráčková a Adéla Nováčková

S manželem jsme se dlouho věnovali street foodu, postupně jsme ale začali cítit, že se chceme usadit. Svou kavárnu jsme otevřeli na začátku covidové pandemie v Jeseniově ulici — zatímco dobu jsme nezvolili nejlíp, lokalitu ano. Našli jsme tu spoustu milých zákazníků, ale i domov, staré a nové přátele. Žižkov nás přijal s otevřenou náručí.

Na začátku všeho byl recept po babičce, který jsme předělali. Tím vznikly první makové řepánky v novém kabátě a taky nezvyklý název naší kavárny. Postupně přibývaly další slané pochutiny, zákusky i celé dorty. Pečeme je zásadně podle vlastních receptů. Používáme jenom kvalitní prvotní suroviny, jedlé květy a čerstvé ovoce — například potahové hmoty u nás nenajdete. Dorty nepřipravujeme přeslazené, důležitá je pro nás hlavně chuť surovin. Možná právě proto si je oblíbily hlavně děti a maminky. Nebráníme se ani výrobě dortů při potravinových alergiích. Na zakázku upečeme snad všechno, na co si pomyslíte. Skvělé jsou naše cheesecaky, které ocenili i cukráři, nebo vyhlášený zákusek Pavlova.

TIP PRO VÁS

Zákusek Pavlova můžete zkusit sami podle našeho receptu. Na korpus potřebujete 4 bílky pokojové teploty, 200 g cukru krupice, 2 lžičky kukuřičného škrobu, 2 lžičky citronové šťávy, lžičku růžové vody; na dokončení pak 500 g čerstvé šlehačky a drobné ovoce dle chuti. V robotu ušlehejte bílky do tuhého sněhu, potom pomalu přisypávejte cukr. Šlehejte dalších 20 minut, až je hmota tuhá a cukr úplně rozpuštěný. Pak přidejte kukuřičný škrob, citronovou šťávu a růžovou vodu. Tvarujte zdobícím sáčkem nebo lžící. Troubu rozpalte na 120 °C, vložte Pavlovy a stáhněte na 100 °C. Pečte a sušte dvě hodiny, pak nechte dojít asi hodinu ve vypnuté troubě. Dozdobte šlehačkou bez cukru a ovocem. //

Oldřich Pařízek, bývalý brankář



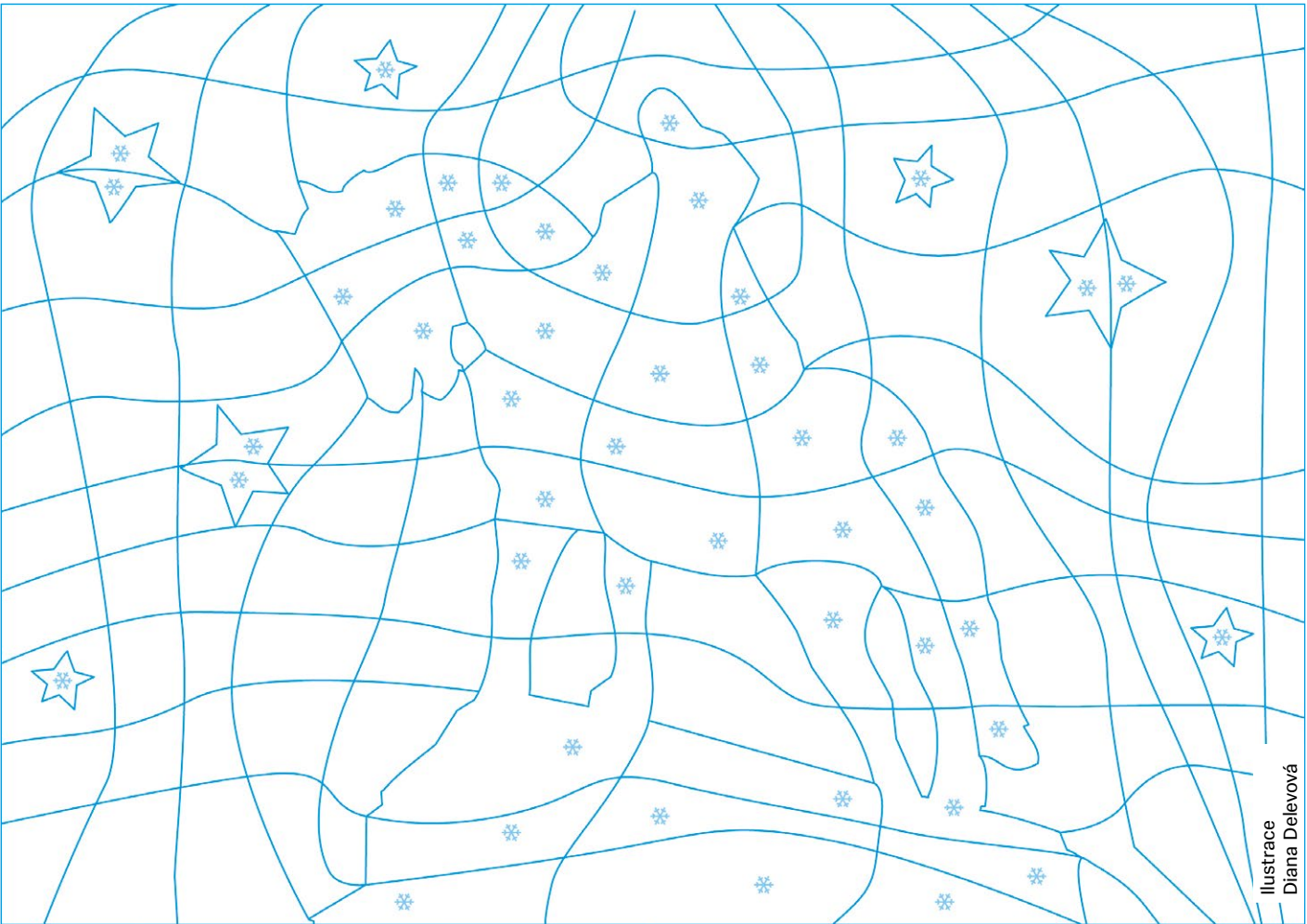
Já a Žižkov? Všechno začalo 6. února roku 1994. Táhl mi na dvaadvacet a na stole sportovního ředitele Ivana Horníka ležela čerstvě připravená profesionální smlouva na pozici brankáře Viktorky Žižkov. „Oldřichu, podepiš. Máš to na pět let, my tě tady vychováme!”

Žižkov jsem neznal. Kdyby jen ředitel věděl, že já bloudil už z Florence k Hlavnímu nádraží. Na štaflu raději poprosil taxikáře, ať mě na tu Viktorku odveze. Odhaduju, že jsme jeli tak pět vteřin. Za těch pár metrů si řekl stovku. Nechtěl jsem se hádat, přece jenom tehdejší Žižkov jsem neznal. Poznal jsem ho pak hlavně na zápasech. Ty bývaly v neděli v 10.15 dopoledne. Ochozy zaplněné a fanouškové skandovali „Žižkov”. Ten pokřik jsem pochopil celkem rychle. Republika Žižkov. Domovina lidí žijících si svým tempem a řídících se vlastními pravidly.

V poledne bylo po utkání, zbytek dne volno. Miloval jsem procházky žižkovskými ulicemi devadesátých let. Všude spousta viktoriánských přátel. Stylové hospůdky, štamgasti na svých místech. Já, vznášející se sice na obláčku popularity, avšak stále dobrosrdečný kluk, který rád pohovořil jak s představiteli moci, tak s uhlíři a popeláři. Prošoupal jsem tak nejedny boty. Tuhle oblast jsem si zamiloval rychle. Má své kouzlo a pokaždé jiné ráno, kdy venčíte na Parukářce psy, jiné odpoledne, kdy postáváte s kávou a klábosíte, a pak ty večery, kdy vedete nekončící rozhovory a víte, kde vám ještě nalijí.

Ted' je rok 2023. Je mi padesát a Žižkov stále miluju. To šourání ulicemi a parky, nasávání nepopsatelné atmosféry. Mou slávu odvál čas a já už dělám jenom trenéra. A taky píšu — křest knížky s názvem Chyťte! jsem měl právě tady na Prazě 3, na stadionu Viktorky. Pár přátel z devadesátek zůstalo, například Ondra Vetchý. Občas si zavzpomínáme na naše staré časy, kdy jsme po jeho představení obráželi bary a já pak v menší kocovině stál ráno v neděli v 10.15 na značkách a opájel se pokřiky „Žižkov do toho!” //

Vybarvi pole s vločkou



POMŮCKY: ALS, AREN, ARZ, COOK, TIMOR,	ELEMENT. HYPOTÉ- TICKÁ ČÁSTICE	ZŘÍČENINA HRADU U ČESKÉ LÍPY		ZÁVĚR (KNIŽ.)	OZN. LETADEL BULHARSKA	NUŽE	TRAMPSKÉ OSLOVENÍ	VYŘAZENÝ PAPÍR		CHEM. ZN. TELLURU	ŘEKA VE FRANCII	STEH	NAPROSTO (NÁŘEČ.)		JMÉNO PROZAIKA PAVLA	ZKR. DUTÉ MIRY	STÁT V PERSKÉM ZÁLIVU	DROGA Z MAKOVIC	CHOROBA ROSTLIN
INICIÁLY HERCE RODENA			OZDOBNÁ STISKACÍ NAUŠNICE JAMKA					STARÉ ČÍNSKÉ PLATIDLO						ODRAŽENÍ MÍČE NOHOU					
OCHRANNÝ PRVEK BANKOVKY								CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO VÝBUŠNINA						BANDA OPAK JEMNÉ					
CYKLO- HEXANON					PLANETA MODEL VOZU ŠKODA					TĚŽCE MĚKKÉ LEHKÉ DŘEVO						MLUVNICKÁ KATEGORIE ZBAŠTIT			
ZÁVITKY						BIŘIC OSTROV MALÝCH SUND					SPZ LITOMĚŘIC KDEPAK				JM. HERCE NEWMANA ŘÍM, MRÁVO- KÁRCE				
STĚNAT						NÁPOR VÝVOJOVÉ STADIUM HMYŽU						ZAJATEC AKVARIJNÍ RYBA							
	LAPITI	DOMÁCÍ VSEUMĚL BIBLICKÝ PROROK					OLDŘICH DOMÁCKY USEKNOUTI						OSM BITŮ ŘEHTÁNÍ					MARNÉ	ILUSTRÁ- TOR
PRŮTOK LABORCE			TAJENKA TRŽIŠTĚ														INIC. HER. KINSKE HAD Z KNIHY DŽUNGLE		
ČESKÁ ŘEKA					PRACOVISTĚ V DOLE VYLUHOVÁNÍ (CHEM.)			PŘESPRILIS ZAČATEČ- NIK						JM. MALÍŘE KOKOSCHKY PŘÍMO (NÁŘEČ.)					
TEN I ONEN				MUŽSKÉ JMÉNO AROMATICKÝ UHLOVODIK						DILČÍ ROZPOČET DRUH BAVLNY					ANGLICKÝ „PÁSKA“ SHAKESPE- ARUV KRAL				
MAN						ČÁSTICE HMOTY LYŽE					VONNÁ LÁTKA DRUH PLA- CHETNICE					DÁNSKÝ OSTROV DLUHÝ A ÚZKÝ ZÁLIV			
ZN. AUTOBUSŮ							JMÉNO LENDLA IN. REŽISERA LIPSKEHO					SLOVENSKÝ „TRISKA“ ZKR. TLAKU KRVE					CHEM. ZN. HLINIKU INIC. HERCE TAUBA		
ASUSKO- EVROPSKÝ STÁT								ZPŮSOB BARVENÍ LÁTEK					DŮVĚRNÝ						
INICIÁLY FILOSOFA KANTA			JMÉNO ÁSTRO- NAUTA ARM- STRONGA					AMERICKÝ SPISOVATEL (ROBIN)						MODLI- TEBNA					

Ilustrace
Diana Delevová

Rubrika reprezentuje názory koaličních a opozičních zastupitelů Prahy 3



Energeticky soběstačná čtvrť na Žižkově
Pavel Dobeš (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS),
místostarosta

O nové městské čtvrti na území nákladového nádraží Žižkov se toho na stránkách Radničních novin napsalo mnoho. Nejčastěji se mluví o potřebě veřejné vybavenosti, školách, hřištích, parcích, sociálních zařízeních, dopravní obslužnosti. Rád bych ale nabídl ještě jiný pohled. Pohled energetický. Energetická soběstačnost se dnes při plánování výstavby řeší stále častěji. Důvodů je mnoho, od klimatické změny po zločinné ruské napadení Ukrajiny.

Válka otevřela — vedle ekologického a ekonomického — nový rozměr. Nákladové nádraží Žižkov není výjimkou. Už v přípravné fázi řešíme, jak zde maximální energetické soběstačnosti dosáhnout. Na začátku prosince jsem se zúčastnil energetického kulatého stolu, kde jsem mluvil s odborníky na tuto problematiku ze Švýcarska a Švédska. Potvrdil jsem si, že třeba v Curychu jsou v otázkách energetické soběstačnosti mnohem dál než my v Praze. Také jsem ale načerpal mnoho inspirativních podnětů.

Praha 3 prosazuje, aby součástí nové čtvrti bylo také pět mateřských a dvě základní školy, kulturní centrum či sociální zařízení. U všech těchto provozů budeme řešit i jejich zásobování energiemi. A já chci, aby to byla řešení na úrovni moderních světových trendů. Na stole je řada možností. Od fotovoltaiky a tepelných čerpadel až po nízkooenergetické sítě, kdy se energie sdílí mezi budovami a provozy. Tedy mezi bytovými domy, veřejnou vybaveností nebo kancelářskými prostory, kde vzniká mnoho zbytkového tepla. Už nyní o těchto možnostech jednáme s hlavním městem, jednotlivými developery a energetickými společnostmi.



Doprava, nebo otrava?
Michaela Schwarzková (ANO 2011), opoziční
zastupitelka

Jako nově zvolená zastupitelka bych ráda upozornila na problém dopravy na Praze 3. Tak asi jako všichni ostatní se musím každodenně pohybovat po Praze 3 z různých důvodů, ať za cestou do práce, k lékaři nebo třeba na nákup. Cestování je zcela nezbytná každodenní potřeba, a proto by mělo být co možná nejrychlejší a bezproblémové.

Bohužel ne vždy tomu tak je. Ti, kteří zrovna nezvolí MHD, ale použijí automobil, mi jistě dají za pravdu, že v posledních letech je zde tento způsob dopravy stále obtížnější a komplikovanější. Poté, co byla v prosinci na naší radnici po komunálních volbách dojednána staronová koalice (TOP 09, Piráti, Zelení), pro mě bylo nepříjemným překvapením několik bodů schválené koaliční smlouvy, kde se koalice rozhodla dál rozšiřovat cyklopruhy a zavádět zóny s rychlostí omezenou na 30 km/h.

Dalším pro mě nepříjemným překvapením bylo do jisté míry představení studie rekonstrukce Seifertovy ulice, kde zmizí až několik desítek parkovacích míst. Jsem zvědavá, jak se obyvatelům této lokality bude líbit argument pana Ruta, že za doby jejich vlády na zdejší radnici se nesníží počet parkovacích míst, která chtějí kompenzovat např. rekonstrukcí garáží Flora. Nedovedu si představit, že místní obyvatelé budou muset řešit parkování v placených garážích daleko od svého bydliště.

Jestli tedy něco tato staronová koalice zásadně nezvládá, tak je to právě oblast dopravy. Již v minulém volebním období jsme viděli, jaké komplikace přinesly mj. nekoordinované opravy v ulicích Jana Želivského a Olšanská. Nevěřím, že právě to si voliči přáli.



Dopravní omezení a rekonstrukce cest, potřebné i otravné

František Doseděl (Piráti), koaliční zastupitel

S kolegy Pirátem v dopravní komisi Prahy 3 Jaromírem Beránkem jsme pro vás dali dohromady jak zdroje, kde se o aktuálních opravách a omezeních dozvíte vše potřebné, tak také informace o právě probíhajících akcích. Začneme aktuálními omezeními: nepřehlédnutelné uzavření stanice metra Jiřího z Poděbrad, které potrvá do podzimu tohoto roku (snad). Jedná se o dlouho připravovanou rekonstrukci, která mj. konečně zavede výtahy a vylepší mobilní signál ve stanici. Zahájena by letos měla být také rekonstrukce celého náměstí Jiřího z Poděbrad, ale většina prací proběhne až v roce příštím.

Výluka tramvají v úseku Ohrada—Palmovka. Tato rekonstrukce trati potrvá do léta tohoto roku a kromě možného zpoždění tramvají by neměla mít výraznější vliv na jinou dopravu.

Větší uzavírka v ulici Jana Želivského kvůli vysunutí kanalizace mimo těleso tramvajové trati. Všech dvanáct etap by mělo být hotovo do podzimu tohoto roku.

Už delší dobu běží neplánovaná havarijní oprava stoky na Olšanském náměstí. Oprava se vleče mj. proto, že musí probíhat za provozu, protože tuto stoku není čím nahradit.

A nyní nejlepší zdroje, ze kterých lze čerpat informace: opravujeme.to — zde najdete stavby, kde je investorem hlavní město; pid.cz/vyluky — zde najdete výluky v gesci dopravního podniku; www.praha3.cz/urad/dulezite-informace-z-mestske-casti — zde zprostředkovaně najdete všechna omezení, která se dotýkají Prahy 3.

Ať už jdete pěšky, jedete tramvají nebo sedíte za volantem, přeji vám, ať vždy a včas dojedete do svého cíle.



Demolice ÚTB nesmí ohrozit zdraví obyvatel Prahy 3

Michal Vronský (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), starosta

Koncem ledna začala demolice bývalé telefonní ústředny v Olšanské ulici. Stavba je i součástí pražského panoramatu a někteří ji přezdívají Mordor. Proces odstranění vzbuzuje také velké obavy místních, protože objekt obsahuje značné množství azbestu. Potkal jsem se proto s vedením pražské hygieny, která likvidaci azbestu kontroluje. Dopředu jsou stanoveny podmínky, které pokrývají veškerou manipulaci s azbestem včetně skladování, nakládky a transportu.

Samotná demolice se odehrává v celkem 17 nezávislých pásmech, z nichž každé je pečlivě obaleno nepropustnou fólií a zalepeno speciální páskou. Vstup do každého úseku je možný přes tři komory, aby se zamezilo úniku azbestových vláken do ovzduší. Těsnost úseků je průběžně kontrolována podtlakovými zkouškami. Teprve po vyčištění jednoho úseku, kdy je měřením ověřeno, že ovzduší je v pořádku, mohou práce pokračovat v úseku navazujícím. Hygieny s námi komunikuje a před začátkem prací zkontrolovala připravenost stavby na demolici a hlavně těsnost všech úseků. Následovat budou i neohlášené kontroly.

Jsem v kontaktu i s developerem, na kterého apeluji, aby proces v žádném případě nepodceňoval. Tlačím tak na oba aktéry procesu, aby mu věnovali maximum pozornosti. Zatím se zdá, že je vše dobře připraveno a ohlédáno, přesto budu proces i nadále sledovat. Pokud byste na stavbě i v jejím okolí pozorovali podezřelé okolnosti, určitě mi napište nebo pošlete fotky.

Odstraňování azbestu by mělo být hotovo do konce října, ikonická věž by měla zmizet do konce listopadu, ostatní objekty pak do konce srpna příštího roku.



V dopravě chci zlepšit podmínky pro pěší a respekt k pravidlům

Ondřej Rut (Zelení), místostarosta

Dohoda na staronové koalici byla dlouhá a doprava je jedním z hlavních témat, kde se střetávají různé politické postoje. Proti prioritám zajištění bezpečnosti, lepších podmínek pro pěší hlavně v okolí škol, ochrany chodců a zlepšení podmínek pro cyklisty stojí lpění na parkovacích místech a co nejlepší průjezdnost pro auta. Jsem rád, že jsme se nakonec dohodli na úplně přirozené věci, a to dalším rozšiřováním zklidněných zón 30. Ty už máme na celém území Jarova, na Žižkově a Vinohradech ale chybí. Jsou přitom přínosem nejen pro pěší, ale dávají více prostoru i parkování — s nižší rychlostí totiž klesají nároky na rozhledy přes zaparkovaná auta.

Příznivý postoj veřejnosti k zónám 30 ověřil i loňský sociologický průzkum od Medianu. Přibližně polovina lidí vnímá jejich dopady pozitivně, čtvrtina neutrálně a pouze pětina negativně. Do konce volebního období bych měl rád zóny 30 ve všech rezidenčních oblastech mimo hlavní ulice. Ke každému projektu zón 30 budeme získávat zpětnou vazbu od veřejnosti. Před schválením ho vždy představíme a sesbíráme podněty místních.

Stále větším problémem je parkování bez respektu na chodnících, nárožích, před přechody, na zásobovacích místech. Stoupající počet aut nesmí být omluvou. Nechci dál přihlížet všeobecnému nerespektování pravidel. Nejúčinnější jsou tradiční metody — odtah, botička, lístek za stěračem. Dal jsem si osobní závazek, že se pokusím vyjednat s městskou policií, aby se na dopravní přestupky více zaměřila.



Náročná práce ředitelů a ředitelky

Filip Málek (Praha 3 sobě), místostarosta

Jsou to už dva měsíce, co jsem nastoupil do funkce místostarosty pro oblast školství a IT. Jako jednu z prvních věcí jsem chtěl poznat všechny ředitelky a ředitele základních a mateřských škol zřizovaných městskou částí. Prvně jsem se s nimi potkal na prosincovém školení a pak na novoročním neformálním setkání. Jejich školy teď navštěvuji a zjišťuji, jak to u nich funguje a co je trápí. A jaké jsou z toho mé poznatky?

Ředitelé škol teď prožívají náročné tři roky, kdy museli často fungovat více jako krizoví manažeři než jako pedagogičtí lídři. Do toho musí řešit správu budov, které jsou často historické a památkově chráněné, takže opravy zabírají mnohem víc energie a stojí víc peněz. K tomu ještě administrativa, která se na ně valí ze všech stran. Přitom pro ředitele je klíčové být pedagogickým lídrem, po zajištění kvalitního vzdělávání je to druhá nejdůležitější věc ve škole. Podle dat organizace Učitel naživo tráví ředitelé v průměru pouze 15 % času pedagogickým vedením školy. Je přitom důležité, aby zachycovali nové trendy ve vzdělávání, pracovali s cíli a vyhodnocovali kvalitu výuky, a především pak pečovali o bezpečné prostředí pro učení. Ředitelé mají být iniciátoři změn, aby dokázali proměňovat způsob výuky a přístup pedagogů k dětem. Dobří ředitelé vytvářejí kvalitní podmínky pro učitele, aby ti zas mohli kvalitně učit své žáky.

Mou rolí jako zástupce zřizovatele našich škol je tak především ředitelům naslouchat a snažit se pomáhat jim v jejich složité práci, společně se ale nesmíme vzdát nároků na kvalitu vzdělávání našich dětí.

Kulturní tipy

Program se může měnit. Aktuální informace najdete na stránkách jednotlivých organizací.

- 1. st** → **Město z ptačí perspektivy** (workshop s návštěvou Žižkovské věže a tvorbou modelu města), sraz v Infocentru Praha 3 **14.15—15.45, 16.15—17.45**
Němý Bobeš (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
- 2. čt** → **Neboj, neboj!** (interaktivní výstava), Atrium na Žižkově, galerie **17.00—20.30**
Blaženka + Klec (koncert), U Vystřeleného oka **19.00**
Legends: Na Hromnice o den více (film), kino Aero **20.30**
- 3. pá** → **Barva z kosmu** (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Pubkvíz Kafe Vozovna (týmový kvíz všeobecných znalostí, v angličtině), KC Vozovna **19.00—22.00**
- 4. so** → **Batosnění** (pohádka pro děti od 10 měsíců do 3 let), KC Vozovna **15.00—15.40**
Masopustní výtvarná dílna (dílna pro děti od 3 let), KC Vozovna, rezervace předem **15.00—16.00**
Nevyléčitelní (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Munka Sostali (koncert), U Vystřeleného oka **19.30**
- 5. ne** → **Vyhnání Gerty Schnirch** (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Lubomyr Melnyk (klavírní koncert), Palác Akropolis **19.30**
- 6. po** → **Když rozbolí duše...** (psychologická poradna), KC Vozovna **16.00—18.00**
Narozeninové legendy — 25 let Aera: Lola běží o život (film), kino Aero **18.00**
Pan Hus aneb Tenkrát v Kostnici (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Narozeninové legendy — 25 let Aera: The Truman Show (film), kino Aero **20.15**
- 7. út** → **Švestka** (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
The Music Digest (poslechový pořad hudebního žurnalisty Dana Sywaly), Palác Akropolis **21.00**
- 8. st** → **Kočárkino: Hon za utopii** (film, promítání uzpůsobeno pro přítomnost dětí), KC Vozovna **10.00**
Švestka (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Premiéra: Korzet (film), kino Aero **20.30**
- 9. čt** → **České nebe** (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Krásné nové stroje (koncert), U Vystřeleného oka **19.30**
Danai Nielsen (koncert), Palác Akropolis **22.00**
- 10. pá** → **Pub in the Glade** (Cimrman English theatre), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
- 11. so** → **Hudba o třetí: Duo Teres** (první z cyklu osmi koncertů), Atrium na Žižkově, sál **15.00**
Fantastická žena (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Rohony (koncert), Palác Akropolis **21.00**
- 12. ne** → **Pošli to dál ve Vozovně** (komunitní swap), KC Vozovna **12.00—17.00**
- Lijavec** (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Collectif Petit Travers — S'assurer de ses propres murmures (cirkusová a koncertní show), Palác Akropolis **20.00**
- 13. po** → **Dílna textilních technik** (tvůrčí dílna), KC Vozovna **16.00—18.00**
Prohlídka budovy Gymnázia Karla Sladkovského (komentovaná prohlídka s historickou uměním Vladkou Holzapfelovou), sraz před hlavním vchodem, Sladkovského náměstí č. 8/900, volné vstupenky v Infocentru Praha 3 **17.00**
Collectif Petit Travers — S'assurer de ses propres murmures (cirkusová a koncertní show), Palác Akropolis **18.00**
Sex noci svatojánské (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Elena Zanzu — EZ (divadlo), divadlo Ponec **20.00**
- 14. út** → **Sdílny: Kurz šití na stroji** (dílna), KC Vozovna **16.00—18.00**
Popkulturní milníky: Hříšný tanec (film), kino Aero **16.15, 21.15**
Popkulturní milníky: Duch (film), kino Aero **18.30**
Cimrman v říši hudby (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Komorní řada: Milan Al-Ashhab a Adam Skoumal (koncert), Atrium na Žižkově **19.30**
Elena Zanzu — EZ (tanec), divadlo Ponec **20.00**
- 15. st** → **Zpívání s harmonikou** (společné setkání se zpěvem v doprovodu akordeonu), KC Vozovna a klub Remedium **10.30**
Po stopách štetce (povídání se současným umělcem před jeho obrazy v galerii a malířský workshop se studentem AVU Matoušem Hrbkem), sraz v Infocentru Praha 3 **14.15—15.45, 16.15—17.45**
Dobytí severního pólu (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Andrea Salustri — Materia (divadlo), Palác Akropolis **20.00**
- 16. čt** → **Andrea Salustri — Materia** (divadlo), Palác Akropolis **18.00**
Nedělní lidé (koncert), U Vystřeleného oka **19.30**
Un Loup pour l'Homme — CUIR (tanec), divadlo Ponec **20.00**
- 17. pá** → **Žižkovské kočárkování** (sochy na Praze 3 — pokračování, s historickou uměním Vladkou Holzapfelovou), sraz před poliklinikou, Olšanská 7, volné vstupenky v IC **10.00**
Un Loup pour l'Homme — CUIR (tanec), divadlo Ponec **18.00**
Hospoda Na Mýtince (divadlo), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**
Lenka Švolíková — Sandwritten (divadlo), Palác Akropolis **20.00**
- 18. so** → **Masopustní dílny pro děti** (tvorba masopustní masky, škrabošky pod vedením lektorů a za spolupráce rodičů), Infocentrum Praha 3, volné vstupenky v IC **10.00—12.00, 14.00—17.00**
O Malence (sobotní pohádka pro děti 3—10 let), KC Vozovna **15.00**

tYhle and collective: Suitcaseboarding (*tanec*), divadlo Ponec **19.00**

Ples ŽDJC (*ples*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **20.00**

Bratři v tricku — Kabinet žongléřských kuriozit (*divadlo*), Palác Akropolis **21.00**

19. ne → **Studio Light — Klapzubova jedenáctka** (*divadlo*), Palác Akropolis **17.00**

Vražda v salónním coupé (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

20. po → **Fresh senior: Trénink paměti** (*kvízy, rébusy a procvičování logického myšlení pro seniory*), KC Vozovna, pořádá Fresh senior **16.00**

Válka s mloky (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

Spitfire Company — Antiwords (*divadlo*), Palác Akropolis **19.30**

21. út → **KineMatiné: Zkáza krásou** (*film*), KC Vozovna **15.00**

Záskok (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

Ridina Ahmedová — Sádlo (*divadlo*), Palác Akropolis **19.30**

Bodies Together (*interaktivní představení*), divadlo Ponec **20.00**

22. st → **Kočárkino: Manželství** (*film, promítání uzpůsobeno pro přítomnost dětí*), KC Vozovna **10.00**

Filmařina v pokroku (*filmový workshop s kameramanem Janem Pivoňkou*), sraz v Infocentru Praha 3 **14.15—15.45**

Záskok (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

23. čt → **Vasya Oblomov** (*hudba*), Palác Akropolis **19.30**

Čtyři elementy tance (*pohybový kurz*), KC Vozovna **18.30**

Posel z Liptákova (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

Eva Turnová & Lucia Piussi (*koncert*), U Vystřeleného oka **19.30**

Květy hrají Psi vojáky (*hudba*), Palác Akropolis **20.00**

24. pá → **Plum** (*Cimrman English theatre*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

Celestial Odyssey (*tanec*), divadlo Ponec **20.00**

David Kollar & Arve Henriksen (*hudba*), Palác Akropolis **20.00**

25. so → **Filmařina v pokroku** (*filmový workshop s kameramanem Janem Pivoňkou*), sraz v Infocentru Praha 3 **10.00**

Otevřená sousedská snídane (*komunitní akce v duchu romské kultury*), KC Vozovna ve spolupráci s HateFree Culture a Slovo 21 **10.00—13.00**

Velká divadelní pohádka (*představení pro děti od 6 let a dětská prohlídka divadla*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **14.00**

Kouzelný hrnec (*pohádka pro děti od 3 let*), KC Vozovna **15.00**

Jáma Ilová (*tanec*), divadlo Ponec **18.00**

Haken & Between the Buried and Me, Cryptodira (*hudba*), Palác Akropolis **18.00**

Bent (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

26. ne → **Kataklysm, Soilwork, Wilderun** (*hudba*), Palác Akropolis **18.00**

Stockholm (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

27. po → **Pade na Pade: Večer sedmi hříchů** (*divadlo*), Žižkovské divadlo Jára Cimrmana **19.00**

28. út → **Legendy: Seriální muž** (*film*), kino Aero **20.30**

Výběr redakce

Infocentrum Praha 3 vás zve na výstavy

- Galerie Toyen si vás dovoluje pozvat na výstavu Bohumila Eliáše Skleněné plastiky — obrazy. Galerie se nachází na adrese Milešovská 846/1 a vstup na výstavu je zdarma.
- Od 2. února 2023 vás zveme přímo v Infocentru také na výstavu kreseb Žižkova od španělské výtvarnice Violety Aguiló Rodríguez, která od roku 2019 žije na Žižkově. Vstup je taktéž zdarma.

Komunitní masopust ve Vozovně

- So 11. února, 14.00—17.00, pro děti od 3 let i jejich rodiče, vstupné 100 Kč.
- Sobotní odpoledne ve Vozovně ožije masopustním veselím! Bohatý program masopustního odpoledne bude plný zábavy i poučení. Uvidíte zábavnou klauniádu divadla Jenička a Mařenky a můžete navštívit výtvarnou dílnu, ve které si děti vyrobí vlastní masopustní masku. S maskou děti následně spolu s herci nacvičí krátkou masopustní operetku, která se odehraje přímo na jevišti. Vrcholem veselí bude masopustní tombola skrývající tvořivé hračky z hračkářství Hračkoteka. Program uzavře opravdová masopustní veselice! K tanci a poslechu zahraje DJ Bába s nůši. Nemine vás ani masopustní kvíz o ceny a spousty dobrého jídla a pití. Programem provází Josef Rosen a Jitka Rosenová.

Program:

- 14.00 Masopustní klauniáda klaunského divadla Jenička a Mařenky
- 14.30 Výroba masopustních masek
- 15.30 Zvířecí masopustní operetka, premiéra a derniéra
- 16.00 Masopustní tombola o ceny z Hračkoteky
- 16.30 Masopustní veselice DJ Bába s nůši
- 17.00 Masopustní videozdravice a rozloučení

Kurzy pro děti i dospělé v tanečním studiu Place 4 People

- V tanečním studiu Place 4 People (Vlkova 23) se stále můžete přihlašovat na jarní pohybové kurzy pro dospělé i děti. Pokud jste navíc držitelé cestovního pasu Svobodné republiky Žižkov, využijte určitě 20% slevu na kurz, pro jejíž uplatnění stačí vyplnit přihlášku na stránkách place4people.cz/prehled-kurzu/ a do poznámky zmínit nárok na slevu.
- Vybírat můžete z večerních kurzů tanečních pro dospělé, dále jsou dostupné kurzy sólo latiny či heels dance.
- Pro děti jsou připraveny odpolední lekce capoiery. Capoeira je sport původem z Brazílie a prolíná se v něm prvky bojového umění, akrobacie, hudby a tance. Děti si na lekcích nejen dobře zacvičí, zatancují, uvolní se, ale načerpají také pořádnou dávku energie a seznámí se s novými kamarády.
- Lekce capoiery probíhají v úterý od 17.00 pro děti ve věku od 4 do 7 let a od 18.00 pro děti od 8 do 13 let. Přihlášku naleznete pod následujícím odkazem place4people.cz/capoeira/.

Narozeninové legendy v kině Aero

- Kino Aero slaví letos v únoru 25 let novodobé historie. Prvopočátky kina sahají až do roku 1933, kdy bylo slavnostně otevřeno projekcí komedie Madla z cihelny režiséra Slavinského. Kino mělo v této původní podobě kapacitu 648 sedadel a postupně prošlo hned několika rekonstrukcemi. Novodobý provoz Aera zahájila parta nadšenců v únoru 1998 projekcí filmu Abbáse Kiarostamího Chuť třešní. Svěbytnou atmosférou a pestrým programem si kino brzy získalo srdce početných filmových fanoušků ze Žižkova i celé Prahy. U příležitosti svých 25. narozenin Aero promítá 6. února dvě stejně staré filmové legendy, německý snímek Lola běží o život a americký film The Truman Show.

Neziskové organizace

Program se může měnit v závislosti na momentálním vývoji.

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum

Jeseniova 19

provoz@novatrojka.cz

T: 222 589 404, 777 650 759

nova-trojka.cz

Své místo na akce, besedy a semináře si rezervujte na webu nova-trojka.webbooker.eu.

- 6. po** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem** 19.00—21.00 Online večerní tvoření, přihlašování do 1. 2., materiál k vyzvednutí do 2. 2. Vede Jolana Kurzweilová, cena 250 Kč/osoba
- 10.—11.** → **Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my** 18.00—9.30 Hlídkání dětí se zábavným programem, s večeří a snídaní, cena 700 Kč/dítě, 2 sourozenci 900 Kč, 3 a více sourozenců 1000 Kč. Info u Heleny na tel. 774 644 974
- 17. pá** → **Karneval aneb Šaškově třeštění** 16.00—18.00 Veselé karnevalové odpoledne pro celou rodinu, plné soutěží, tance a her, cena 200 Kč/rodina
- 20. po** → **Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny** 15.30—19.30
- 20. po** → **Emoce a empatický přístup — první lekce** 18.00—20.30 Šestidílný sebezpoznavací a rozvojový kurz pro rodiče dětí se speciálními potřebami. Setkávání online každé tři týdny, dotovaná cena 2000 Kč / celý kurz. Vede Ing. Věra Nováčková. Přihlášky a další info na info@veranovackova.cz
- 26. ne** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem** 19.00—21.00 Online večerní tvoření, přihlašování do 15. 2., materiál k vyzvednutí do 16. 2. Vede Jolana Kurzweilová, cena 250 Kč/osoba
- 26. ne** → **Sportovní podvečer pro ženy** 17.00—20.00 Kondiční běh, bodystyling, jógové protažení a relaxace. Info u Markéty na tel. 774 416 744, cena 300 Kč/osoba

Individuální poradenství, mediace a podpůrné skupiny

Místo si rezervujte u Jolany Kurzweilové na tel. 603 416 724.

Cena 50 Kč, pokud není uvedeno jinak.

- 7. út** → **Nemocné dítě v rodině s MUDr. Vitem Vokrouhlíkem** 15.00—16.00 Setkání podpůrné skupiny, zdarma
- 10. pá** → **Poradna pro rodiče dětí se speciálními potřebami** (Aspergerův syndrom, ADHD) s Ing. Věrou Nováčkovou 9.00—11.30
- 13. po** → **Péče o dítě v raném věku, výživa, praktické rady a návody** s Milenou Jeřábkovou 12.00—13.00
- 16. čt** → **Výchova dětí, jejich pozitivní vývoj, podpora rodičů při výchově** s Mgr. Jolanou Kurzweilovou 10.00—12.00
- 21. út** → **Jak na poruchy učení a chování** s etopedkou Mgr. Janou Českovou 17.00—18.00
- 21. út** → **Vícečetné rodiny a vícerčata** s Markétou

Vokrouhlíkovou 15.00—16.00 Setkání podpůrné skupiny, zdarma

- 24. pá** → **Psychomotorický vývoj** s Mgr. Martinou Pilátovou 9.30—11.30
- Výživová poradna pro děti i rodiče** s Mgr. Terezou Hofmanovou 15.00—17.00

Krizová linka

Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci, můžete kontaktovat vyškolenou pracovníci krizové linky, a to v úterý a ve čtvrtek 19.00—21.00 na tel. 734 258 291.

Internetové poradny

Rodinné a občanské právo, daně a jak na ně, sociálně-právní ochrana dětí, výchova dětí, jak na poruchy učení a chování, mediace. Dotazy do internetových poraden s předmětem „poradna“ posílejte na e-mail jolana.kurzweilova@novatrojka.cz. Bližší informace i na tel. 603 416 724.

Klub dobrovolníků

Informace a nábor nových dobrovolníků u Heleny na tel. 774 644 974.

- 22. st** → **Sraz dobrovolníků** 19.00

Tip na jarní prázdniny

13.—17. 3. po—pá

- **Jarní příměstský tábor aneb Zábava celý týden** 7.30—17.00 Celodenní program pro školáky, kteří jsou během prázdnin v Praze. Výlety, soutěže, sport, výtvarka a zábava od pondělí do pátku. Strava a pitný režim v ceně, cena 1750 Kč, rezervace nutná

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17

rcpalecek.cz

Provozní doba

po—čt 9.00—18.00

pá 13.00—18.00

Volná místa v kurzech na období leden—březen:

- st** → **Broučci** (12—18 měsíců, chodící) 10.00—10.45
- Miminka** (5—12 měsíců, nechodící) 12.00—12.45
- Kutílci II.** (4,5—6 let) 17.00—17.50
- čt** → **Předškolák — Montessori příprava dětí na školní docházku** (dětí, které nastoupí v září 2023 do ZŠ) 15.30—16.30, 16.30—17.30

Program

- 1.—28.** → **Poradenství zdarma nebo za zvýhodněnou cenu** Psychoterapeutická poradna pro děti a dospívající, individuální terapie pro dospělé, rodinné a partnerské mediace, poradna pro rodiče — podpora empatického rodičovství, logopedická, profesní a sociálněprávní poradna.

- 1. st** → **Podpůrná skupina pro rodiče s batolaty** 10.00—12.00
Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00—15.00
- 8. st** → **Podpůrná skupina Sourozenci v pohodě** 13.00—15.00
- 9. čt** → **Podpůrná skupina při kojení — Komunikace s dítětem** 10.00—12.00
- 15. st** → **Podpůrná skupina pro rodiče s batolaty** 10.00—12.00
Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00—15.00
Africké zpěvy 19.00—21.00
- 22. st** → **Vázání šátku pro začátečníky s Šárkou Kučerovou** 13.00—15.00

SENIORI ČESKÉ REPUBLIKY

Základní organizace seniorů Praha 3 uskuteční svoji výroční členskou schůzi dne 9. února od 14.00 ve Střední odborné škole Jarov, konečná tram 9, 10 a 19. Výbor zve srdečně všechny členy ZO, přijďte se podílet na naší činnosti.

KLUB REMEDIUM

Centrum aktivit pro seniory

Táboritská 22
senior@remedium.cz
T: 222 712 940
vstupujte.cz, remedium.cz

Provozní doba

po—čt 9.00—18.00
pá 9.00—16.00

V klubu začíná jarní semestr kurzů pro seniory. V nabídce jsou kurzy Chytrý telefon, Elektronická identita, dále můžete navštěvovat celostní nebo rekondiční cvičení, nově také jazykové kurzy začátečníci španělština, francouzština, němčina a další. Klub Remedium poskytuje bezplatnou službu lidem v důchodovém věku, kteří se cítí osamělí, hledají společnost nebo radu či pomoc.

2., 9., 16., 23. čt

→ **Pánský klub** 10.30—12.00
Scrabble 12.00—14.00

7. út

→ **Skupina Kontakt** 11.00—12.30

21. út

→ **Seznamovací setkání** od 14.00 pro všechny, kdo hledají přátele pro společné aktivity

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15
obcanskaporadna@remedium.cz
T: 272 743 666, 735 613 901
remedium.cz

Provozní doba

po	8.30—11.30	konzultace bez objednání
	12.30—15.30	telefonické dotazy
út	12.30—15.30	konzultace pro objednané klienty
čt	8.30—11.30	telefonické dotazy
	12.30—15.30	konzultace pro objednané klienty

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 3 — ULITA

Na Balkáně 2866/17a
ulita.cz

Únik z planety Mars DDM Praha 3 — Ulita, nová úniková hra v Ulitě. Termíny a přihlášení online na webu unikovka-ulita.reenio.cz. Věk 12—99 let, cena 720 Kč (pro skupinu 3—6 hráčů)

2. čt a 3. pá

→ **Noc domečků na Klinice techniků** 14.00—22.00 a 10.00—16.00 DDM Praha 3 — Ulita, Klinika techniků, Jeseniova 786. Navštivte Kliniku techniků netradičně. V rámci Noci domečků se můžete přijít podívat na kroužky a vyzkoušet si, co všechno nabízíme. Věk 6—99 let, zdarma

3. pá

→ **Pololetní prázdniny v Ulitě — příměstský tábor** 8.00—17.00 DDM Praha 3 — Ulita. Co děláte letos o pololetkách? Přijďte za námi do Ulity. Věk 6—12 let, cena 330 Kč (program, oběd)

3.—5. pá—ne

→ **Praotec.cz** — pololetní 9.30—16.14 Roudnice nad Labem. Pohoda — přátelství — tým — sebezpoznání — samoorganizace. „Jaký si to uděláš, takový to máš.“ Zbytek programu vytvoříme na místě společně. Věk 14—25 let, cena 1 200 Kč (ubytování, program, doprava vlakem)

5. ne

→ **Točení na kruhu — individuální lekce** 11.00—19.00 DDM Praha 3 — Ulita, keramický ateliér. Individuální lekce vhodné pro začátečníky i různě pokročilé. Je nutné se předem přihlásit na akci a také si rezervovat vybranou hodinu. Věk 10—99 let, cena 450 Kč/osoba

12., 19.

→ **Keramická dílna — nevodnouch květiny** 15.00—17.00 DDM Praha 3 — Ulita, keramický ateliér. 12. 2. modelujeme, 19. 2. glazujeme. Přihlášení předem. Věk 12—99 let, mladší děti s pomocí rodičů nebo po domluvě s lektorkou, cena 500 Kč/osoba

15., 22. st

→ **Tiffani vitráže I, II** 17.00—20.30 DDM Praha 3 — Ulita, Klinika techniků, Jeseniova 786. Technikou Tiffani vytvoříme drobné skleněné dekorace. Přihlášení předem. Cena 400 Kč/osoba

25. so

→ **Na hory s Ulitou — sobotní lyžování** 6.30—18.00 DDM Praha 3 — Ulita. Jednodenní lyžování v lyžařském areálu Šachty. V ceně zájezdu je doprava skibusem od Ulity, služby instruktorů, skipas a odměna pro všechny malé lyžaře a snowboardáky. Zatímco rodiče si v klidu zalyžují, o děti se postarají licencovaní instruktoři. Věk 6—99 let, cena 890 Kč

Karneval — rej masek 15.00—18.00 DDM Praha 3 — Ulita, velký sál. Zábavné odpoledne plné tance a bláznivých soutěží. Nebude chybět občerstvení, vystoupení profesionálů, tradiční defilé masek a hudba. Nutná rezervace vstupenek a platba předem na recepci Ulity. Pro děti ve věku 2—8 let v doprovodu rodiče, cena 150 Kč

26. ne

→ **Tajemné procházky Prahou — od trhu k trhu** 10.00—12.00 Staré Město. Přihlášení předem, pro rodiče s dětmi, cena 180 Kč/dítě (dospělý doprovod zdarma)

Chystáme:

Jarní lyžařský tábor — začátečníci a pokročilí

11.—17. 3. so—pá penzion Aktiv, Vysoké nad Jizerou, Krkonoše
→ Jarní tábor pouze pro začátečníky a mírně pokročilé lyžaře. Ubytování zhruba 300 metrů od skiareálu Šachty. Věk 6—12 let, cena 6 900 Kč (program, instruktoři, ubytování a strava, doprava), 1 500 Kč vlekonné

Ulitácké jarní prázdniny

13.—17. 3. po—pá 8.30—17.00 DDM Praha 3 — Ulita
→ Nejedete o jarních prázdninách na hory a zůstáváte v Praze? Nevadí, v Ulitě pro vás máme připravený program. Čeká vás spousta zajímavých zážitků a aktivit nejen v Ulitě. Věk 6—12 let, cena 1500 Kč (program, oběd)

KURZ TVŮRČÍHO PSANÍ

Přijďte si vyzkoušet něco nového
a pokoušet hranice své představivosti
na **Kurzu psaní se spisovatelkou
Ivanou Myškovou v KC Vozovna!**

Na kurzu si vyzkoušíte různé typy vyprávění
a naučíte se své myšlenky přetavit do svébytného
literárního tvaru. **Vydejte se na společné putování,
věta po větě, až ke krátké povídce.**

Kdy:

každé druhé úterý
od 15:00 do 17:00,
od 7. 3. do 13. 6. 2023

Jak se přihlásit:

emailem na
info@kcvozovna.cz
nebo telefonicky na
771 264 953

Kurz je zdarma

KC VOZOVNA

Vchod:

Koněvova 2687/164,
Praha 3

kcvozovna.cz



Výtvarka a hudebka, jak ji neznáte, aneb
**EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO
ŠKOLY V ATRIU NA ŽIŽKOVĚ**
protože nejsme jen koncertní síň
a galerie, ale i vzdělávací prostor.

Pravidelně pro žáky ZŠ a studenty SŠ nabízíme:

Hudební programy se zaměřením na hudbu
klasickou (Jiří Pinkas) i **populární
a elektronickou**, jako třeba rap a hip hop
(Marie Čtveráčková a Martin Hůla).

Lektorované workshopy k aktuálním výstavám
(do 31. 3. výstava o strachu **Neboj, neboj!**)

A co na naše edukační programy řeknou Vaši žáci?
Těšíme se na ně v Atriu na Žižkově!

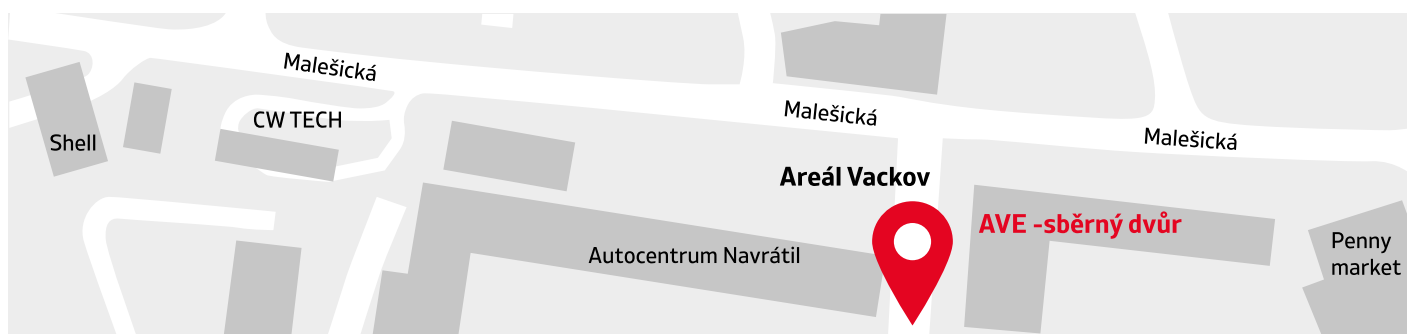
Mrkněte na naši nabídku na
<https://atriumzizkov.cz/edukacni-programy-pro-skoly> a vybraný program
rezervujte na kristyna.kalivodova@zatrojku.cz nebo +420 775 272 201

atriumzizkov.cz

Pedagogové*žky
nejen z Prahy 3
doporučují.

Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Přemyslovská — Sudoměřská	2. 2.	15.00	19.00
U Rajske zahrady — Vlkova	4. 2.	9.00	13.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	4. 2.	10.00	14.00
Prokopovo náměstí	7. 2.	14.00	18.00
náměstí Jiřího z Lobkovic	8. 2.	15.00	19.00
náměstí Barikád	9. 2.	15.00	19.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	11. 2.	9.00	13.00
Jeseniova 143	11. 2.	10.00	14.00
Přemyslovská — Orlická	14. 2.	14.00	18.00
Sudoměřská — Křišťanova	15. 2.	15.00	19.00
Křivá 15	16. 2.	15.00	19.00
V Zahrádkách — Květinová	18. 2.	9.00	13.00
Na Vrcholu — V Domově	18. 2.	10.00	14.00
Buková — Pod Lipami	25. 2.	9.00	13.00
Na Vrcholu — V Domově	25. 2.	10.00	14.00
Přemyslovská — Sudoměřská	1. 3.	15.00	19.00
U Rajske zahrady — Vlkova	2. 3.	15.00	19.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	4. 3.	9.00	13.00



Sběrný dvůr Vackov Praha 3

Malešická 74, 130 00 Praha 3, ☎ +420 734 161 076
(areál Vackov mezi čerpací stanicí SHELL a Penny marketem)

► Provozní doba:
Po – Pá 8:30 – 17:00
So 8:30 – 15:00

► Pro obyvatele Prahy
uložení odpadu **ZDARMA**
(nutné předložit OP)

► Stavební odpad
nad 12 m³/rok
je zpoplatněn.



Služby

→ **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, bytových jader, půdní vestavby, malířské, podlahářské, topenářské, instalatérské a elektrikářské práce. Seriózní jednání a kvalita. E-mail: stavbysrba@gmail.com, tel.: 603 814 590.**

→ Vyklízení pozůstatostí, odvezeme i jen 1 věc, skříň ap. Tel.: 734 695 775.

→ **VODA—PLYN—TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.**

→ Celkové opravy fasád náj. domů do výše 3 m. Tel.: 734 695 775.

→ **OPRAVA ŽALUZÍ — výměna vodicích lanek — nové žaluzie — seřízení plastových oken — vertikální žaluzie na lodžie — sítě proti hmyzu. Tel.: 733 720 950, pavel.janci@email.cz.**

→ **SVJ servis — kompletní rekonstrukce panelových a bytových domů a nebytových prostor, oprava a výstavba sklepních kójí a další. Tel.: 603 814 590, e-mail stavbysrba@gmail.com.**

→ Vyklízení i menší, opravy zdí ve sklepech, sanace. Tel.: 734 695 775.

→ **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně, kvalitně, p. Sus. Tel.: 603 505 927.**

→ **ZEDNICTVÍ—MALÍŘSTVÍ.** Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce — odvoz suti zajištěn. Rekonstrukce bytů, domů, nebyt. prostor. Tel.: 728 896 136.

→ **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Cokoli naložíme a odvezeme. Vyklízíme sklepy, byty, pozůstatosti atd. Rozumná cena. Stěhování. Tel.: 773 484 056.**

→ Trápí vás počítač? Počítejte s námi! Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat i doučování a **kurzy**. Volejte 731 732 737. Těšíme se na vás. Váš itcan.cz.

→ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ — opravy karem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565, Praha 3.**

→ Nabízím služby osobního trenéra s dlouholetou zkušeností. Výživové poradenství, redukce váhy, získání kondice, svalový nárůst, pomoc při zdravotních obtížích. Renda Nadrchal, Maximus fitness (po dohodě i u vás doma). Tel.: 605 139 431.

→ **KONTEJNERY ŽIŽKOV Odvoz a likvidace suti, zeminy, odpadů. Vyklízení objektů. Odvoz listí, dřeva, bioodpadu ze zahrádek. Dovozy stavebních materiálů, betonů atd. Tel.: 736 759 145.**

→ **A N G L I C K Y — naučím, připravím ke zkouškám. Kvalifikovaná zkušená lektorka. 1aj@email.cz, tel.: 607 943 359.**

→ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA — prádlo se snadno vytáhne ke stropu a nepřekáží. Montáž tel.: 602 273 584.**

→ Nabízím pochozí pedikúru v křesle vašeho domova. Mokrá pedikúra, lakování, shell lak, masáž chodidel. Eva Sikorová, tel.: 605 953 167.

Poptávka

→ **HLEDÁM VENČENÍ** v okolí Lobkovicova nám. Venčení 2,5leté fenky menšího voříška v prac. dny 12—13 h + 17—18 h. za 4000 Kč/měs., příp. alespoň 17—18 h za 2000 Kč/měs. Od února 2023, nutná spolehlivost. Tel.: 731 270 441.

→ Knihy a knižní pozůstatost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

→ Koupím starou bižuterii, mechanické hodinky, i poškozené. Tel.: 603 410 736.

→ Koupím z alpaky cukřenku, konvičku, přístroje, svícen... Tel.: 603 410 736.

→ Koupím rodinný dům v Praze a okolí do 15 km. Tel.: 604 617 788.

→ **Koupím nemovitost v Praze a okolí. Tel: 608 661 664.**

Zaměstnání

→ ZŠ a MŠ J. Seiferta, přijme ekonomku/ku na HPP, nástup dohodou. Znalost účetnictví (GORDIC) a problematiky příspěvkových organizací podmínkou. Informace a životopis na sykorova@skolaseiferta.cz.

→ ZŠ a MŠ nám. Jiřího z Lobkovic hledá asistenta/tku pedagoga na částečný úvazek 30 hodin týdně. Nástup možný ihned nebo dle domluvy. Kontakt: hrebikova@lobkovicovo.cz.

→ Ošetřovatelský domov Praha 3, Habrová 2654/2 přijme pečovatelku/pečovatele na HPP. Nástup možný ihned. Kontakt: 770 171 528 nebo stern@domovpraha3.cz.

Gemini

OČNÍ
OPTIKA

**MĚŘENÍ ZRAKU
ZDARMA** + DROBNÝ
DÁREK

40 % SLEVA NA OBRUBY

20 % SLEVA NA MULTIFOKÁLNÍ ČOČKY

35 % SLEVA NA SLUNEČNÍ BRÝLE

OČNÍ OPTIKA GEMINI

Cimburkova 407/31
130 00 Praha-Žižkov

pondělí-pátek

8:30-12:00 | 12:30-17:00

praha.zizkov@geminioptika.cz

703 189 033

OBJEDNEJTE SE
JEDNODUŠE
ONLINE



www.geminioptika.cz



geminiocnioptika



David Matásek
obyvatel Prahy 3

TRADIČNÍ MODERNÍ PŘÍVĚTVIVÁ POMÁHÁJÍCÍ

18. 2. 2023 8—19 h

sejdeme se na /||



Žižkovský masopust

náměstí Jiřího z Poděbrad

28. ročník

masopustní pochutiny, masky,
zábava pro děti, hudba

→ vstup zdarma

→ praha3.cz



#zizkovskymasopust



Praha /||

**Trhy
na Jiřáku** /||

**Infocentrum
Praha** /||

ATRIUM
NA ŽIŽKOVĚ