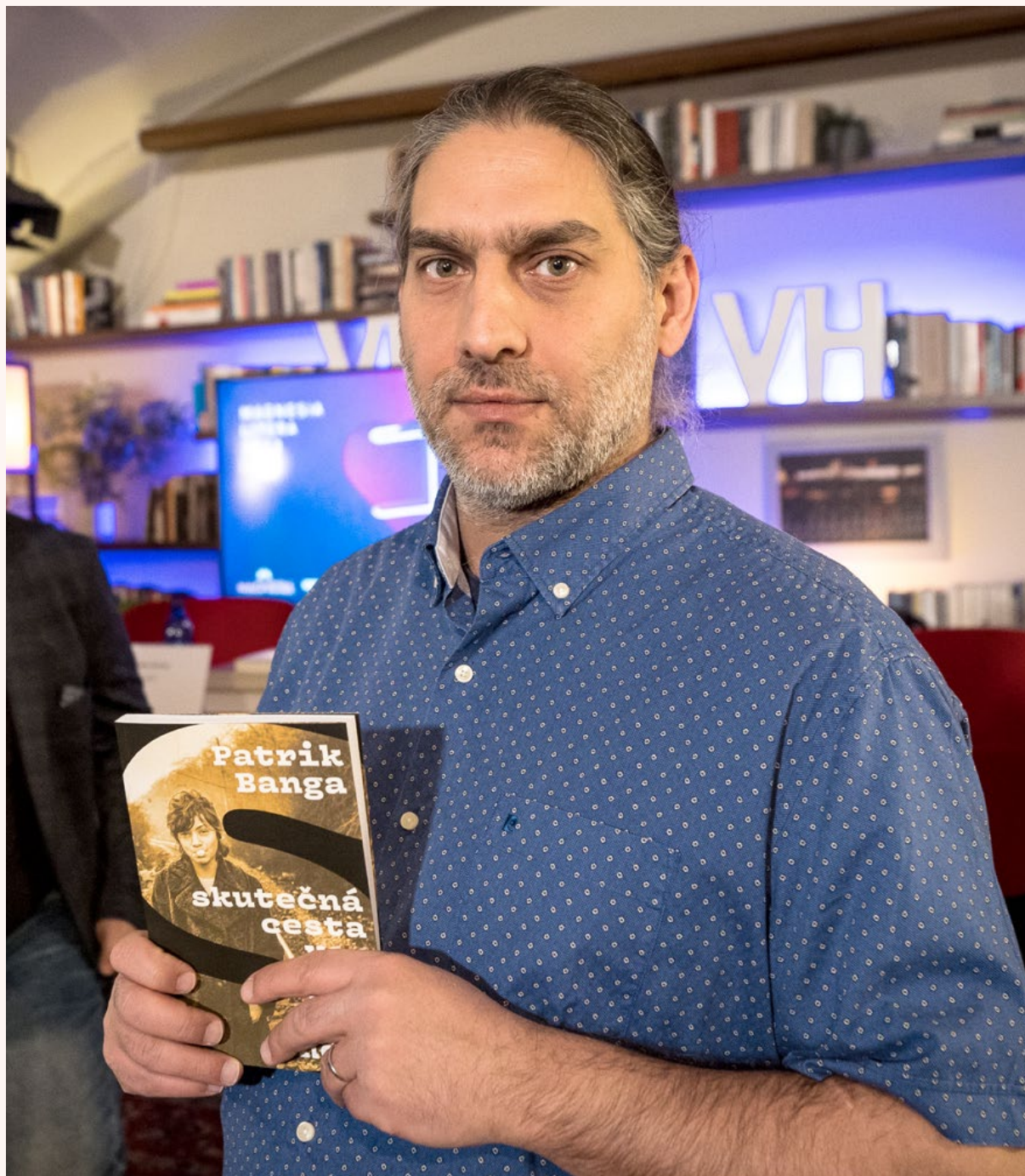


radniční noviny

městské části Praha 3



— 6
červen 2023

— strana 6

**Trojka je stále
tradičním centrem
literárního dění**

— strana 14

**Patrik Banga a Alžběta
Bublanová: Dialog
o literatuře**

Praha / /

Pražský Montmartre / ||



každou středu v červnu 2023 — 17.30 h

kavárna Pod korunami stromů na Kostnickém náměstí

Hudba všech žánrů a pro všechny generace

7. 6. → **Martin Sedlák & Jenda Novák**
rock & roll, soul, blues/kytara a zpěv s klávesovým doprovodem
14. 6. → **The Brownies** soul, jazz, swing, reggae, blues
21. 6. → **Bechy & Fee** reggae a soul
28. 6. → **Couple of Sounds**
zpěv, cajon, kytara — moderní, klasické i filmové hity

Praha / ||

- Koná se pouze za příznivého počasí. Vstup zdarma.
→ Bližší informace najdete na Facebooku Prahy 3.

→ praha3.cz





Milé čtenářky, milí čtenáři,

není náhoda, že jsme se v červnovém čísle Radničních novin zaměřili především na literaturu. Patrik Banga, který na Praze 3 vyrůstal, získal nedávno za svůj knižní debut *Skutečná cesta* ven prestižní ocenění Magnesia Litera. A protože já sama žiju a píšu na Žižkově, rozhovor s ním jsem tentokrát pojala jako volné povídání o literatuře, psaní a našem vztahu ke zdejší čtvrti.

Na tradici a odkaz velikánů, jako byli Seifert, Nezval nebo Hašek, tu navazuje okruh současných autorů, o nichž se dočtete na straně 6. A o tom, že jsou Žižkov a Vinohrady stále centrem literárního dění, svědčí taky množství zajímavých nakladatelů a knihkupců, kteří tu působí.

S hlavním tématem souvisí i nová rubrika Literární klub. Střídavě se v ní představí mikropovídky spisovatelů, kteří buď na Praze 3 žijí, anebo k ní mají citové pouto. Rubriku najdete na straně 26.

Vedle literatury ale nezapomínáme v aktuálním vydání ani na další kulturní akce. Divadlo Ponec bude hostit část představení mezinárodního festivalu Tanec Praha, v polovině měsíce se na Jiřáku uskuteční Merkádo zaměřené na Latinskou Ameriku a znovu ožívá Pražský Montmartre. Těším se, že se tam potkáme.

Alžběta Bublanová, redaktorka

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Trojka je stále tradičním centrem literárního dění
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 14** **Dialog** Patrik Banga a Alžběta Bublanová: Dialog o literatuře
- 18** **Scéna** Festival Tanec Praha zamíří i do Ponce
- 19** **Sport** Chcete se naučit zdolávat překážky?
- 20** **Komunita** Prostor39 nabízí lekce tance i řemeslnou dílnu
- 23** **Reflexe** Milan Gelnar: Úspěch knihy se nedá odhadnout
- 24** **Retrospektiva** Vysoká škola ekonomická je na Žižkově už 70 let
- 26** **Literární klub** Poetika Žižkova a Vinohrad
- 27** **Gastronom** Zaměřujeme se na odrůdy s výraznou chutí
- 28** **Relax** Aktivity pro děti a křížovka
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 37** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 242, 222 116 708, redakce@praha3.cz. **Inzerční oddělení** rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9—17 h. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Dopisy doručené redakci mohou být zveřejněny spolu se jménem odesílatele. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Titulní foto — Radek Vebr / MAFRA / Profimedia. **Redakční rada** předsedkyně — Jana Valová, místopředseda — Jiří Ptáček, členové — Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Michal Gill, Jakub Holakovský, Kateřina Knoblochová, Irena Kryštůrková, Martin Šťastný. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** PhDr. Miroslav Štochl, stochl.miroslav@praha3.cz. **Redakce** Vavřínek Novotný, novotny.vavrinec@praha3.cz. **Spolupracovníci redakce** Alžběta Bublanová, Kristina Vacková, redakce@praha3.cz. **Design** Jakub Vaněk Studio. **Grafická úprava** Lemon design. **Tisk** Asagraph, s.r.o. **Distribuce** Česká pošta, a.s. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 6. 2023. Registrační číslo MK ČR E12803.

→ praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3
→ facebook.com/praha3.cz
→ twitter.com/3Praha
→ soundcloud.com/3praha
→ praha3.municipalis.cz
→ Radniční noviny online:



Zprávy z rady

→ 17. května

Zažít město jinak pod záštitou starosty

Starosta Michal Vronský převzal se souhlasem radních městské části záštitu nad sousedskými slavnostmi Zažít město jinak. Akce, jejímž koordinátorem je spolek AutoMat, pomáhá sbližovat sousedy a oživit veřejný prostor formou koncertů, divadelních vystoupení a sousedských setkání spojených s občerstvením. Zažít město jinak se letos uskuteční 16. září.

→ 9. května

Více prostoru pro tramvaje

Rada městské části schválila dopravní opatření, které má zamezit zpoždování provozu tramvají v Seifertově ulici. Jedná se o přeměnu části parkovacích míst v samostatný jízdní pruh ve směru od Cimburkovy ulice po Blahníkovu. Díky tomu zde auta nebudou muset vjíždět na tramvajový pás. Opatření bylo zavedeno na zkoušku během června, o dalším postupu městská část rozhodne o prázdninách.

→ 3. května

Tendrová dokumentace na Dům tance

Městská část zadala zpracování tendrové dokumentace na Dům tance. Zakázky v hodnotě přes 2,4 milionu korun včetně DPH se ujme studio Reaktor. Toto studio spolu s Tancem Praha stojí za vítězným projektem na využití prázdného objektu bývalých žižkovských lázní, kde má Dům tance vzniknout. Půjde o kulturně-pohybové centrum pro veřejnost, které vedle tanečních lekcí nabídne kavárnu, prostor pro wellness aktivity, workshopy a přednášky.

Rekonstrukce dětského hřiště na Parukářce

Radní schválili výsledek výběrového řízení na rekonstrukci západního dětského hřiště na vrchu Sv. Kříže. V soutěži zvítězila ekonomicky nejvýhodnější nabídka v hodnotě přesahující 1,5 milionu korun včetně DPH. V rámci projektu dojde k výměně stávajících herních konstrukcí, opravě opěrných zdí a schodiště kolem skluzů a zhotovení nové dopadové plochy pro děti. Rekonstrukce hřiště by měla být realizována do konce června.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru organizačním, oddělení organizační, Lipanská 7 nebo na adrese praha3.cz.

PIVOBRANÍ NABÍDNE BOHATÝ PROGRAM

Tradiční slavnosti, která se uskuteční 2. a 3. června v parku Parukářka, se zúčastní nejen 33 pivovarů, ale i prodejci dalšího občerstvení. Součástí programu jsou soutěže a hudební vystoupení. Podrobnosti hledejte na facebooku a webu Prahy 3.

V ULICÍCH PŘIBYDOU STROMY

Husineckou, Jeronýmovu, Krásovu, Rokycanovu, Biskupcovu a Viklefovou ulici ožíví nová stromořadí. V plánu je kompletní rekonstrukce uvedených komunikací i přilehlých chodníků, která umožní vysazení 101 nových stromů, přičemž ubude 37 parkovacích míst. Mezi další chystané úpravy patří doplnění vodního prvku do ulic Jeseniova, Prokopova a Rokycanova a instalace nabíječek pro elektromobily. Vyhotovení veškeré projektové dokumentace a realizace prací by měly trvat maximálně šest let.

VZPOMÍNKA NA OLGU HAVLOVOU

U příležitosti 90. výročí narození Olgy Havlové se ve středu 7. června od 17.00 představi v KC Vozovna v pořadu Křeslo pro hosta publicista a spisovatele Pavla Kosatík, který o Havlové napsal životopisnou knihu. O týden později proběhne tamtéž scénické čtení z korespondence manželů Havlových. Ve čtvrtek 29. června začíná na náměstí Jiřího z Poděbrad venkovní výstava Olga Havlová — První dáma republiky — Královna dětí. V prostorách Infocentra bude pak od 3. července do 30. srpna k vidění expozice Olga Havlová ve vzpomínkách přátel a fotografiích Bohdana Holomíčka. Poslední vzpomínkovou akcí je setkání u lípy Olgy Havlové na Parukářce 14. září od 14.30.

KONČÍ VÝZNAMNÁ DOPRAVNÍ OMEZENÍ, ZAČÍNÁJÍ NOVÁ

V sobotu 3. června bude po rekonstrukci tramvajové trati a opravě estakády Krejčárek znovu zprovozněno tramvajové spojení mezi Ohradou a Palmovkou. Závěrem června skončí taky dopravní omezení na Olšanském náměstí, které vzniklo v důsledku havárie a následné rekonstrukce kanalizace. Zároveň bude ukončena uzávěra ulice Jana Želivského ve směru k Ohradě. Od července do konce roku na ni ale navážou další práce související s výměnou kanalizace, vodovodu a plynovodu, což si vyžádá úplné uzavření úseku mezi Ohradou a Olšanskou ulicí v opačném směru. Radnice momentálně zvažuje povolení rekonstrukce povrchu vozovky v Malešické ulici od prodejny Penny po ulici Na Jarově, která by mohla proběhnout o prázdninách. Po novém roce je pak v plánu dokončení rekonstrukce Koněvovy ulice v úseku Černínova — Zelenky-Hajského.

MERKÁDO PŘEDSTAVÍ KULTURU LATINSKÉ AMERIKY

Jubilejní 10. ročník festivalu Merkádo, který se koná 16. a 17. června na náměstí Jiřího z Poděbrad, nabídne 50 stánků s typickým latinskoamerickým sortimentem včetně kávy, exotického ovoce, stylové módy a bižuterie. Součástí programu bude karnevalový průvod tanečníků samby a tetovací happening, jehož výtěžek poputuje neziskové organizaci Forest Ink. Akci spolupořádá Praha 3 a vstup je zdarma.

FESTIVAL LÉČIVÝCH ZVUKŮ

V sobotu 17. a v neděli 18. června zazní v kempu na Pražačce série koncertů zaměřených na muzikoterapii. Hudební program doplní ženské vokální kvarteto Yellow Sisters a sdružení Cúpla Focal, které posluchačům představí irské lidové písně. Vstupenky si rezervujte na sounds.saturnin.info.

KOALICE A OPOZICE SE UTKAJÍ NA PRAŽAČCE

Ve středu 7. června od 17.00 poměří na Pražačce své síly volejbalová družstva koaličních a opozičních zastupitelů Prahy 3. Posláním zápasu, který by se měl konat pravidelně, je především upevnění dobrých vztahů mezi koaličními a opozičními stranami. Záštitu nad utkáním převzal starosta Michal Vronský.

ZAPOJTE SE DO VÝSTAVY V ATRIU

Pokud vlastníte třídní fotografie zachycující život na školách v minulém století, rádi je zařadíme do připravované výstavy Ruče za zády a ticho. Ta bude na podzim k vidění v žižkovském Atriu, kde představí odlišné podoby vzdělávání na našich základních školách. Snímky můžete do 20. srpna doručit přímo do Atria, Čajkovského 12, vždy od středy do neděle mezi 15.00 a 18.00, případně si domluvit jejich předání na e-mailu info@atriumzizkov.cz nebo na čísle 778 722 693.

CENTRUM PRO INTEGRACI CIZINCŮ POŘÁDÁ BENEFICI

Ve čtvrtek 15. června od 19.00 proběhne ve Vinohradském pivovaru oslava 20. narozenin Centra pro integraci cizinců spojená s beneficí. Vystoupí Kadé chim a Pohřební kapela. Minimální vstupné je 100 Kč a výtěžek půjde na podporu aktivit centra. Bližší informace naleznete na cicops.cz/vn/919-20-let-cic.

NA KUS ŘEČI SE STAROSTOU

Příležitost ptát se starosty Prahy 3 Michala Vronského na všechno, co vás zajímá, budete mít 12. června v 16.00 v obřadní síni radnice na Havlíčkově náměstí. Tentokrát se setkáni zúčastní i radní Jan Bartko. Určitě se stavte.

STAVTE SE PRO CIBULOVINY

Od desáté hodiny 13. června budou v Infocentru na náměstí Jiřího z Poděbrad zdarma k vyzvednutí cibulky tulipánů a narcisek. Pospěšte si, máme jen omezené množství.

MŠ PERUNOVA OSLAVÍ 15. VÝROČÍ

Ve čtvrtek 15. června od 15.00 se v mateřince Perunova koná jubilejní oslava. Na programu je prohlídka školky a galerie s fotokoutkem, od 17.30 pak společné focení a zpívání. Bližší informace najdete na adrese materinka.perunka.cz.

PRAŽSKÝ MONTMARTRE STARTUJE

Kostnické náměstí bude každou červnovou středu hostit sérii koncertů pořádaných Prahou 3 v rámci festivalu Pražský Montmartre. Postupně se představí Martin Sedlák & Jenda Novák, The Brownies, Bechy & Fee a Couple of Sounds. Začátek je pravidelně v 17.30 a program najdete na straně 2.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ A JUBILEJNÍ SVATBY

Děti narozené v roce 2022 a 2023 můžete registrovat na podzimní termíny vítání občánků na e-mailu sotonova.eva@praha3.cz. Do zprávy uveďte jméno dítěte, datum narození, adresu bydliště a telefonické spojení na vás. Na stejném e-mailu nebo na čísle 222 116 295 můžete přihlásit sebe nebo své blízké na oslavy jubilejních svateb.

Kriminálka Žižkov

Muž objevil nebezpečnou návnadu

Ve čtvrtek 18. května přijala městská policie od muže procházejícího Buchovcovou a Koněvovou ulicí hlášení o nálezů párků, ve kterých byly zapíchané hřebíky. Strážníci po příjezdu nebezpečnou návnadu odstranili, takže nedošlo ke zranění osob ani zvířat. Případem se teď zabývá státní policie. V Praze je to už třetí takový útok za poslední dva měsíce.

Policisté asistovali při záchraně života

V pondělí 15. května krátce před pátou hodinou odpolední zkolaboval poblíž Hollarova náměstí pětapadesátiletý muž. Na pomoc mu přispěchali hlídkující policisté. Protože nedýchal, provedli nepřímou srdeční masáž. K pokusu o obnovení základních životních funkcí se následně přidali i přivolaní záchranáři. Ačkoli se muže podařilo úspěšně resuscitovat a ve stabilizovaném stavu dopravit do nemocnice, po týdnu zemřel.

Útočník pořezal ženu nožem

Ve středu 10. května v odpoledních hodinách zaútočil mezi ulicemi Sodoměřská a Baranova na ženu muž ozbrojený nožem. Policii se podařilo na místě činu zadržet podezřelého a přivolat kolegy z výjezdové skupiny kriminalistů z obvodního i krajského policejního ředitelství. Vzhledem k tomu, že muž nebyl nalezen, zasahovala v oblasti psůvodka se služebním psem. Zraněná žena byla převezena do nemocnice a po ošetření lékařem téhož dne propuštěna domů. Po zbrani policisté stále pátrají a případ vyšetřují.

Neznámý vandal poškodil stromy

Policie šetří závažný případ vandala, který začátkem května poničil několik stromů v parku Rajská zahrada a v ulici Na Křížku. Ve velkém rozsahu z nich strhal kůru, což je pro dřeviny likvidační, a podle odborníků se je zřejmě nepodaří zachránit. Městská část žádá případné svědky, aby jednání pachatele nahlásili na linku 156. Hrozí mu pokuta do výše 100 tisíc korun, v případě právnické nebo podnikající osoby to může být až jeden milion korun.

Připravil Vavřinec Novotný



Trojka je stále tradičním centrem literárního dění



Knižížkov

Historie Prahy 3 je propojená s proslulými autory, jako byli Jaroslav Seifert, Vítězslav Nezval nebo Jaroslav Hašek. Bohatý literární život je tu přítomen i teď.

Text
Alžběta Bublánová
Foto
Lívia Valková a Vavřinec Novotný

Nejvýznamnější lokální událostí zaměřenou na literaturu je festival malých nakladatelů Knižížkov, který třetím rokem pořádá kulturní centrum Vozovna. „Většina z nich to dělá jako koníček, doslova na koleni, jinak mají jiné zaměstnání,” vysvětluje vedoucí Vozovny Adriana Biolková. Letošního ročníku se zúčastnilo například i brněnské Druhé město, které má v edičním plánu titul Krvavý Žižkov. Kolektiv autorů v něm zpracuje formou povídek staré žižkovské soudničky, knížka by měla vyjít do konce roku.

Literární tradici pomáhá na Trojce žít několik současných autorů. Patrik Banga, který je čtvrtým držitelem ceny Magnesia Litera, popisuje ve své prvotině Skutečná cesta ven drsný Žižkov

devadesátých let (podrobnosti najdete v rozhovoru na straně 14). Stejně období zachycuje v knize Chytej! Oldřich Pařízek, který tehdy začínal svou

Nejvýznamnější lokální událostí je festival Knižížkov

sportovní kariéru jako brankář FK Viktoria Žižkov. Kamil Hodáček se věnuje próze, ale i poezii, v níž čerpá z místní atmosféry. „Jsem spjatý s údery



Knižní díra

zvonů svatého Prokopa, hlukem tramvajové trati na Lipanské a Táboritské," přiznává ochotně.

Držitelka ceny Jiřího Ortena Zuzana Kultánová našla pro svůj román Augustin Zimmermann inspiraci na Olšanských hřbitovech. Zdejší realie zmiňuje ve fiktivním deníkovém záznamu Želmanství

taky Michaela Kalivodová. Přímo na Žižkově žije básnířka Alžběta Luňáčková. Laickou a odbornou veřejnost zaujala debutem *Pravý úhel*, za který získala uznání v několika literárních soutěžích. Praha 3 zásadně ovlivňuje taky tvorbu spisovatele Viktora Žižkova, jak naznačuje už jeho pseudonym. „Občas si trochu pohrávám s žižkovskými tradicemi a mýty, jejichž středobodem jsou odjakživa hospody, kterými prý protékají nekonečné proudy piva za doprovodu nekonečného proudu historek, anekdot a bonmotů,“ říká. Zdejší prostředí dobře zná i spisovatel Jan Kholl, který na Trojce trávil léta dospívání.

Literární tradici pomáhají na Praze 3 živit současní autoři

Další výraznou osobností místní literární scény je Ivana Myšková. Její novela *Nícení* byla v roce 2013 nominovaná na cenu Česká kniha, povídková sbírka *Bílá zvířata* jsou velmi často hluchá se pak o pět let později ucházela o Magnesii Literu. „V jedné povídce hraje důležitou roli náš byt i vnitroblok v Biskupcově ulici,“ říká Myšková, která ve Vozovně vyučuje tvůrčí psaní a pořádá další tematické akce. Píše i její manžel Vratislav Kadlec, který získal dvakrát ocenění Zlatá stuha za nejlepší dětskou knihu v kategorii překladů a v roce 2020 Magnesii Literu za svůj debut *Hranice lesa*. „Část povídky *Přípečený* se odehrává v parnu v autobusu číslo 207, který jede Koněvkou,“ říká spisovatel. Na Magnesii Literu loni nominovaná Simona Bohatá vydala v roce 2019 novelu *Všichni sou trapný*, v níž vrací čtenáře na Žižkov před třiceti lety. Odkazy na místní svéráznou čtvrť obsahují i díla



Knížkov



Volvox Globator

Emila Hakla nebo publicisty a bubeníka The Plastic People of the Universe Jana Brabce. „Několik mých básní je skoro místopisných,“ upozorňuje legendární člen undergroundu.

Na Trojce najdete taky několik osobitých knihkupců

Na Trojce působí i nakladatelé. K nejstarším v republice se řadí Olympia, která existuje už téměř sedmdesát let. Čtenáři znají nejenom její publikace ze sportovního prostředí a turistické průvodce, ale i například historickou prózu nebo detektivky. Argo, které sídlí v Milíčově ulici, se zaměřuje na beletrii a naučné tituly (rozhovor s jeho zakladatelem Milanem Gelnarem najdete na straně 23). V roce 2010 se přistěhoval do Seifertovy ulice z Loretánského náměstí Literární salon. V hledáčku má především začínající básníky, publikuje ale i texty zahraničních spisovatelů, kteří žijí v České republice. Na komiks se orientuje zase Centrala v Biskupcově ulici. Dlouhou tradici tu má nakladatelství Svojtka. „Naše rodina žije na Praze 3 několik desetiletí. Logicky se pak nabízelo najít tu v dostupné vzdálenosti taky prostory pro nakladatelství, v nichž už sídlíme přes 20 let,“ vysvětluje Mirka Svojtková.

Pokud si chcete knížky pořídit, vybrat si můžete u několika osobitých knihkupců. Prodejnu spojenou s literární kavárnou má ve Štítného ulici vydavatelství Volvox Globator. Její vznik popisuje

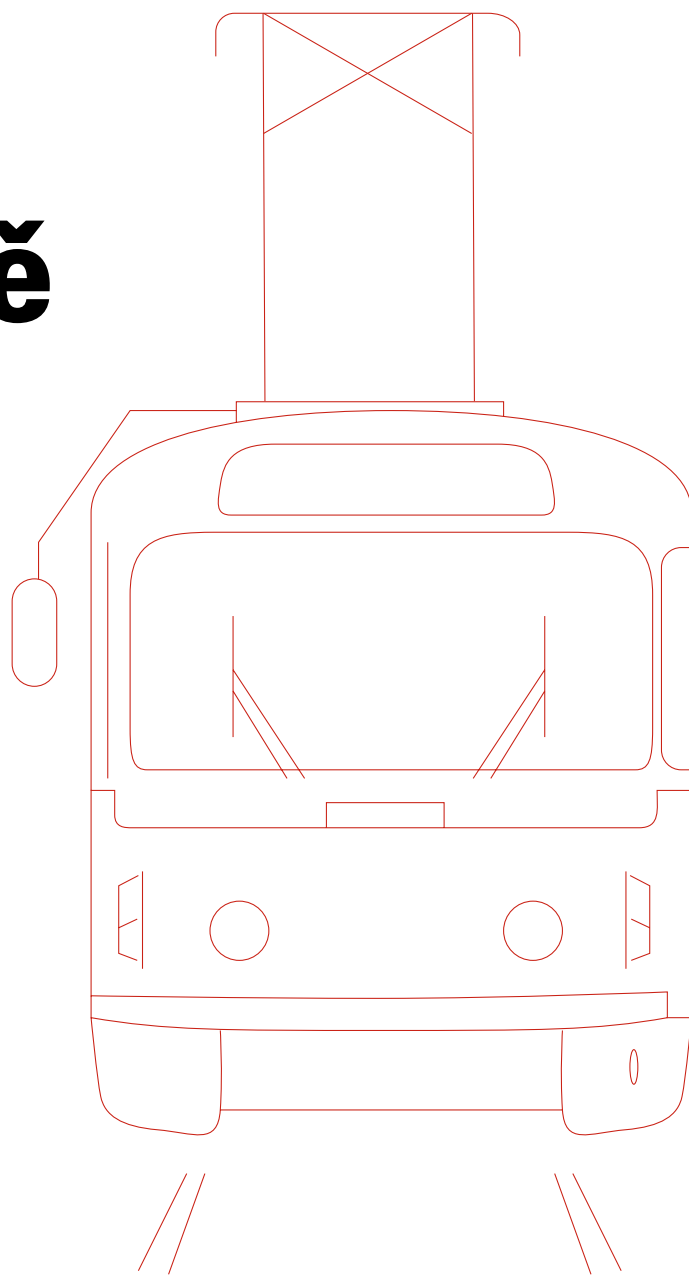
majitel Vít Houška: „Do Žižkova jsem se zamiloval už jako chlapec předškolního věku. Takže když jsme asi před 20 lety vybírali nový prostor pro knihkupectví a někdo přišel s tím, že je něco volného ve Štítného ulici, volba byla jasná. Přední část zaplnily knihy a vzadu se zabydlela malá kavárna. Na galerii nad knihkupeckou částí se konají komornější hudební akce, většinou se hraje jazz a folk. Na zdech kavárny nebo teď už spíš pivnice visí stále nové obrazy, obrázky, grafiky a fotografie. Každý měsíc pořádáme novou výstavu.“ K centrum místní literární kultury patří taky obchod Knižní díra v Krásově ulici nebo čítárna, knihovna a kavárna Unijazz. Jednou týdně pořádá tematické večery a najdete ji v Husitské ulici. //



Knižžikov

Radnice řeší zpoždování tramvají v Seifertově ulici

Blokování MHD auty má na jedné z nejfrekventovanějších žižkovských komunikací zamezit dopravní opatření, které Praha 3 zavádí ve zkušebním režimu během června.



Text
Vavřinec Novotný

Auta projíždějící Seifertovou ulicí ovlivňují plynulost hromadné dopravy. V místech, kde není jízdní pruh oddělený od kolejí, dochází při kolonách směrem do centra k blokování tramvají. Změnit by to mělo dopravní řešení, které třetí městská část testuje v průběhu června. V úseku mezi Cimburkovou a Blahňkovou ulicí vznikl namísto zhruba deseti parkovacích stání samostatný jízdní pruh, který má zabránit pohybu aut po kolejišti.

Pokud se úprava osvědčí, mohla by se stát trvalým řešením

Jestli a jak dočasná změna ovlivnila průjezdnost tramvají rušnou žižkovskou komunikací, chce potom Praha 3 spolu s dopravním podnikem analyzovat na základě shromážděných dat. „Účinnost opatření vyhodnotíme a o dalším postupu

rozhodneme před koncem prázdnin,” plánuje místostarosta Prahy 3 Ondřej Rut. Pokud se úprava osvědčí, mohla by se stát trvalým řešením a významně usnadnit život například těm, kdo tudy v ranní a odpolední špičce cestují tramvají do zaměstnání nebo do školy.

Hladkému průjezdu tramvají pomáhá i havárie plynovodu, v jejímž důsledku je až do 7. června uzavřena Siwecova ulice. Auta odbočující doleva na Seifertovu stáním na kolejích taky často blokuje tramvaje.

Seifertova ulice a přilehlé okolí se mají v příštích letech začít měnit v důsledku generální rekonstrukce. Ta počítá například i s opravou tramvajové trati a změnou umístění zastávek. V lokalitě navíc přibude stromořadí, které ji má v horkých letních měsících ochlazovat. //

Anketa: Zlepší částečné uvolnění parkovacího pruhu v Seifertově ulici plynulost hromadné dopravy?

Ondřej Rut (Zelení), místostarosta

Určitě ano, ale k výraznému zlepšení plynulosti provozu tramvají to zřejmě nebude stačit. Kolony se totiž natahují ještě výš nad místo stávajícího opatření. A další problematické místo je levé odbočení ze Siwiewcovy, kde auta stojí na tramvajovém pásu. Tady to vyžaduje ještě víc politické odvahy. Bylo by možné pustit auta shora před prostor VŠE a dál na signalizaci do Italské a také otočit směrnost uličky před domem Radost. O těchto řešeních budeme na radnici dál jednat v kontextu toho, jak moc (málo) se nám zlepší čísla z dispečerského systému DPP o zpoždění, které tu tramvaje nabírají.

Jaromír Beránek (Piráti), člen komise pro dopravu

Dopravní komise se na řešení neuspokojivé situace v Seifertově ulici shodla téměř jednomyslně. Popojždění aut podle dat dopravního podniku prokazatelně vede k nárazovému zpoždování tramvají ve špičkách, přičemž ze zkušenosti mohu potvrdit, že se tak děje zejména v úseku před křižovatkou s Blahnickovou ulicí. Komise radě MČ doporučila ke schválení návrh řešení, s nímž se rada ztotožnila. Věřím, že se přijaté opatření ukáže být přínosem, bude ale záležet na respektování dopravního režimu ze strany řidičů. Během léta budou získaná data vyhodnocena a k tématu se vrátíme na podzim.

Karel Vejvoda (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), koaliční zastupitel

Podle mého názoru se přijalo nejefektivnější opatření, které bylo možné. Bylo třeba zařídit, aby auta jezdila mimo tramvajový pás a zároveň aby došlo k co možná nejmenší ztrátě parkovacích míst pro rezidenty. Na základě zkušeností z rekonstrukce Koněvovy ulice jsme se rozhodli podpořit opatření vodorovným značením, které navádí řidiče

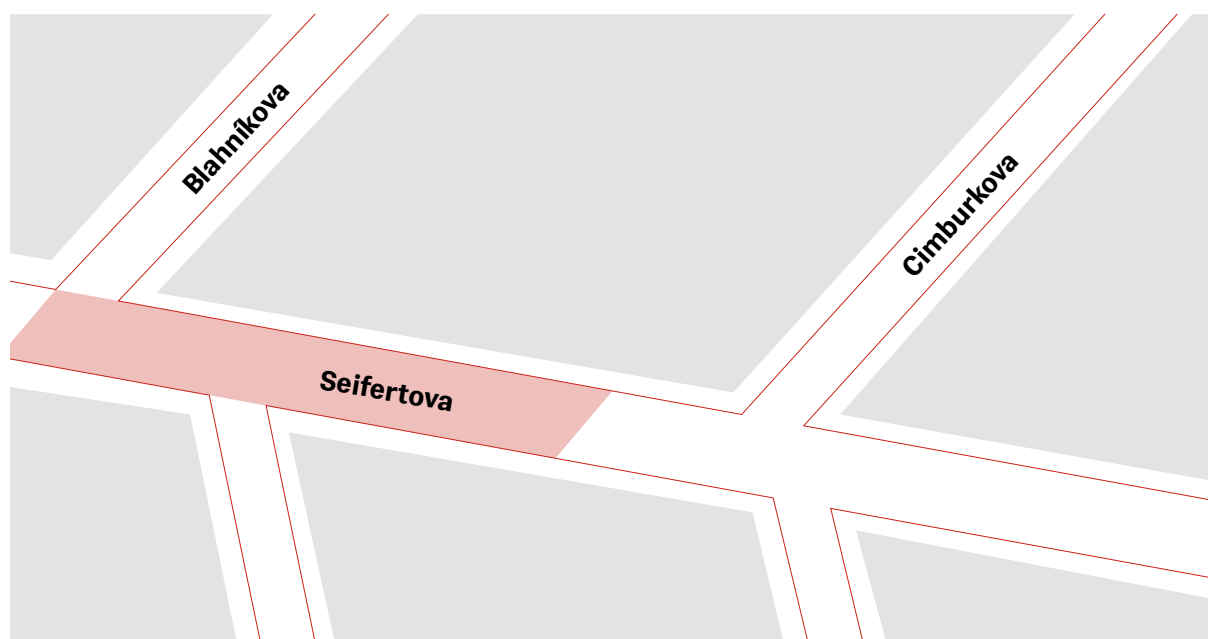
mimo tramvajový pás. Dalším ošetřeným místem je levé odbočení ze Siwiewcovy ulice, kde auta velmi často zůstala stát na tramvajovém pásu. I zde bude doplněno vodorovné značení.

Jakub Šlegl (Praha 3 sobě), místopředseda komise pro dopravu

Zpoždování tramvají způsobené osobními automobily, ve kterých jede násobně méně cestujících než v tramvaji, je pro město neudržitelné. Podle místního šetření dosahuje kolona aut právě tak daleko, jak daleko jsme radě MČ doporučili svést dopravu aut mimo koleje. Je to kompromisní a první krok, obecně ale řešení zácp bohužel tak snadno nepřijde. Počet aut v Praze totiž stále stoupá a dnes je jich téměř stejně jako obyvatel. Nejosvědčenějším řešením moderních měst je proto zlepšování hromadné, cyklo a pěší dopravy. Této oblasti se hodláme na Praze 3 i nadále věnovat.

Mojmír Mikuláš (Patrioti pro Prahu 3), opoziční zastupitel

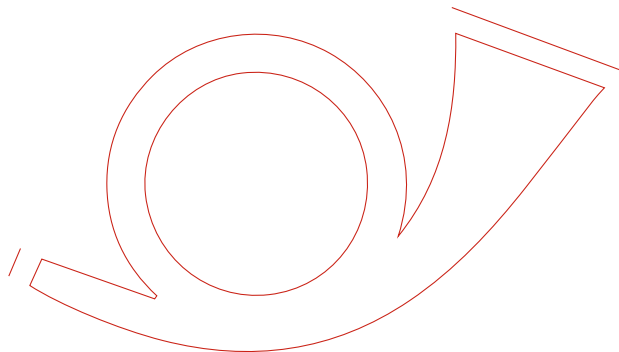
Opatření hlavně ztíží parkování v oblasti. Odebírání parkovacích míst je asi hobby naší radnice, ale plynulost dopravy nijak ztíží. Zácpy vznikají kvůli špatnému řešení křižovatky Seifertova a Italská, které je poslední týdně umocněné rekonstrukcí dvou ČD u křižovatky a častým svévolným zábořem jízdního pruhu stavební mechanikou. Pokud by Seifertova od křižovatky směrem k Wilsonově měla hned dva jízdní pruhy, a prostor na ně je, tak to by pomohlo. Bohužel Zelení, Piráti a Praha 3 sobě volí raději řešení na úkor automobilistů, což není vyvážený přístup k dopravě v Praze.



Prostor, kde je místo parkovacího pásu jízdní pruh pro automobilovou dopravu

Pošta zruší na Praze 3 pět poboček

Na základě rozhodnutí České pošty zůstane na území Trojky od 1. července místo dosavadních šesti provozoven pouze ta v Olšanské ulici.



Text
Jiří Hannich

Záměr zrušit pět ze zdejších šesti poboček oznámila Česká pošta na konci letošního března. Chystaný krok s městskou částí předem nekonzultovala. „O zrušených pobočkách jsme se de facto dozvěděli až z médií, což je z mého pohledu mimořádně nešťastné,“ říká starosta Michal Vronský.

Radnice se proti záměru pošty ohradila a zahájila s ní jednání. Žádala, aby na území Trojky zůstaly alespoň dvě pobočky: v Olšanské ulici a na Jarově. „Plán redukce poštovních poboček nelze postavit jen na základě docházkové vzdálenosti, jak to udělala Česká pošta. Praha 3 patří mezi oblasti s nejvyšší hustotou zalidnění v hlavním městě, potažmo v celé republice. Navíc se připravuje velké rozvojové území v oblasti nákladového nádraží Žižkov, které sem přivede další rezidenty. Služby České pošty zároveň pravidelně využívá mnoho seniorů a cizinců,“ dodává místostarosta Pavel Dobeš.

Pošta přesto počítá s tím, že na území Prahy 3 ponechá jenom pobočku v Olšanské ulici. Ta má momentálně jedenáct přepážek, přičemž do konce roku by je měly doplnit další dvě pro služby typu Czech point. „Zástupci České pošty se zavázali, že pobočka na Olšanské se třinácti přepážkami plnohodnotně pokryje potřeby místních obyvatel. Za to, jak se sami vyjádřili, přijímají plnou odpovědnost,“ komentuje výsledek jednání Vronský.

Podle vedení pošty má zrušení poboček opodstatnění v klesající poptávce po části služeb. „Za posledních pět let klesl zájem o služby na pobočkách o 40 %, a to vlivem digitalizace. Český telekomunikační úřad tyto změny reflektoval a upravil parametry rozložení poboček ve svých normách. Proto jsme přistoupili k novému nastavení pobočkové sítě tak, aby odpovídala nově platné legislativě,“ vysvětluje Roman Kořínek, který řídí interní síť České pošty pro Prahu a střední Čechy.

Obyvatelům Trojky — zejména seniorům — je určeno informační setkání, které se uskuteční

15. a 21. června od 10 do 12 hodin přímo v provozně poště v Olšanské ulici 9. Pracovníci zájemcům ukáží, jak bude pobočka fungovat v novém režimu. Zároveň představí úpravy ohledně výplat důchodů a seniorům pomůžou vyřídit potřebné formality. //

Vyhněte se frontám na poště

Výplata důchodu

- Od července využijte doručování důchodu přímo k vám domů.
- Pokud si chcete nechat vyplácet důchod na poště, registrujte se do 30. června na pobočku, která vám vyhovuje. Žádost je nutné podat minimálně 10 pracovních dnů před splatností důchodu — na poště vám poradí.
- Založte si bankovní účet — pomůžou vám přímo na pobočce.

Vyberte si správný čas

- Rezervujte si návštěvu pošty na konkrétní den a hodinu na webu postaonline.cz/rezervace.
- Pokud se nemůžete objednat, dostavte se na pobočku mimo špičku, nejlépe mezi 10.00 a 12.00.

Využijte služby mimo pobočku

- Stáhněte si mobilní aplikaci Pošta online.
- Pokud posíláte balík, jděte místo poštovní pobočky do některé z Balíkov.
- Služby Czech point poskytují taky kontaktní centra Prahy 3 na adresách Milešovská 1, Lipanská 9, Za Žižkovskou vozovnou 2687/18.

Informujte se

- 15. a 21. června od 10.00 do 12.00 přijďte na informační setkání do Olšanské 38/9.
- Sledujte web ceskaposta.cz/zmeny.
- Ptejte se České pošty na infoline 840 111 244.
- Vyzvedněte si informační letáky České pošty.

Výtvarné dílo pro Tachovské náměstí má podobu zrcadel



Estetický prvek, který oživí vyústění žižkovského tunelu, mají tvořit unikátní zrcadlové stěny. Praha 3 teď jedná s autorem návrhu o jeho realizaci.

Text
Vavřinec Novotný

Nezávislá porota spolu se zástupci Prahy 3 vyhodnotila soutěž, jejímž cílem bylo najít výtvarné řešení pro Tachovské náměstí. Ze dvaceti přihlášených projektů vybrala návrh nazvaný Trubka. Jeho autory jsou Tran Anh Tuan a Adam Zajaček a vytvořili ho ve spolupráci s akademickým architektem Jiřím Deýlem ze studia Polytonal. Protože ale ze soutěže odstoupili, jedná teď městská část o realizaci s Vitem Šimkem z ateliéru HRA, který byl se svými zrcadlovými stěnami na druhém místě. Třetí v pořadí skončil Žižkovský řez Martina Holby a Tiny Peterkové.

Zrcadlové stěny dostávají do úzkého koridoru více světla

Podle vyjádření poroty Šimkův návrh výborně pracuje s cestou z tunelu za světlem a obráceně ze světla do krytého prostoru. Nerezový leštěný plech, který má posloužit jako hlavní materiál, zrcadlí obraz okolí a zároveň vnáší do lokality novou

zajímavou vrstvu. „Návrh si klade za cíl vytvoření permanentního interaktivního uměleckého díla, které se stane součástí veřejného prostoru Tachovského náměstí. Zrcadlové stěny dostávají do jinak poměrně úzkého koridoru klesajícího k tunelu více světla, prostoru a dynamiky. Dílo interaguje s člověkem přicházejícím z Karlína, stejně tak jako s chodcem či cyklistou přijíždějícím z opačného směru,“ dodává Šimek.

Instalace artefaktu má vtisknout lokalitě unikátní ráz a zároveň podpořit pozitivní dojem, který získají lidé přicházející na Žižkov z Karlína. Naplánovaná je jako konečná fáze revitalizace Tachovského náměstí. „Termín realizace zatím neznáme. Nejprve se musíme domluvit s autorem návrhu na jeho dopracování, následně je nezbytné zajistit financování. Prostředky chceme získat z programu Umění pro město hlavního města Prahy, který ostatně financoval i soutěž. Cena díla by neměla přesáhnout 3,5 milionu korun,“ upřesňuje radní Prahy 3 Pavel Křeček. Nejpravděpodobnějším termínem instalace je podle něj první polovina příštího roku.

Návrhy všech účastníků výtvarné soutěže budou od 7. června k vidění v prostorách Infocentra. //



Patrik Banga a Alžběta Bublanová: Dialog o literatuře

Oba spisovatele spojuje vztah k Žižkovu i názor na to, jak hodně se proměnil. Sešli se krátce potom, co Patrik Banga obdržel cenu Magnesia Litera.



Text
Alžběta Bublanová a Patrik Banga
Foto
David Tichý

AB: O čem je Skutečná cesta ven, za kterou jste získal prestižní ocenění?

PB: Hlavně jsem chtěl zaznamenat 90. léta na Žižkově. O té době existuje spousta knih, kde se dočtete o tehdejší podnikání nebo o Havlovi, aktuálně třeba o kriminalitě. Nikde ale nenajdete romský pohled. Nám se běžně stávalo, že nás preventivně zatýkali a bili policisté. Jenže o tom se nemluví. Pro disidenty socík revolucí skončil, pro nás teprve začal.

AB: Jak to?

PB: Mám na mysli třeba segregaci ve školství. V 90. letech se tady na Žižkově dohodli ředitelé škol, že romské děti budou chodit do jedné základky. Zkuste si představit, že nemáte právo vybrat si nejbližší školu, že vás prostě umístí podle barvy pleti. Já šel ve třinácti demonstrovat před

parlament a díky tomu jsem se dostal na normální základku. Ostatní Romy ale na segregované škole pořádně neučili. Přišel učitel, sedl si, dal si nohy na stůl a tím výuka skončila.

Pro disidenty socík revolucí skončil, pro nás teprve začal

AB: Teď je to ale jinak.

PB: Tady v Praze to už tak není, ale já píšu o devadesátých letech. A například v Kladně, Děčíně,



Patrik Banga

Novinář, hudebník, blogger a spisovatel se narodil 27. března 1982 v Praze. Publikuje od svých šestnácti let. Dva roky působil jako redaktor Událostí v České televizi, od roku 2007 pracuje v redakci iDnes. S dvojčetem Radoslavem hrál v kapele Gipsy.cz. Za svou první samostatnou knihu Skutečná cesta ven získal letos cenu Magnesia Litera v kategorii Debut roku.

Lounech nebo České Lípě názor, že by romské děti neměly chodit s ostatními do škol, pořád trvá. S tím je potřeba se nějak vyrovnat.

AB: Všechno ve vaší knize vychází ze skutečností? Nic jste si nepřidal?

PB: Já události popisuju přesně tak, jak se staly.

PB: Vy si jako novinářka do reportáže něco přidáváte?

AB: Do beletrie něco přidávám, na papíře vypadá realita jinak. Je potřeba fabulovat a vytvořit poutavý děj s propracovanou linií. Vymyslím si i tam, kde to není obvyklé. V beletrii to čeká každý, protože život je někdy spletitý a čtenář by se v ději nevyznal. Někdy dokonce fabuluju v deníkových záznamech. Někteří spisovatelé píšou vyloženě fiktivní deníky, které se tváří jako autentické. To bych chtěla umět.

Napsat dialog tak, jak ho slyšíme, může být pro čtenáře nuda

PB: Já nemusím fabulovat. Mně se stalo tolik věcí, a fakt hnusných, že mi je z toho někdy špatně i dneska. Třeba někdy napíšu nějakou fikci. Neumím ale dialogy.

AB: Možná je to tím, že literární dialogy jsou odlišné od těch reálných. Napsat dialog tak, jak ho slyšíme, může být pro čtenáře nuda. Je potřeba přemýšlet, jak to udělat, aby zněl věrohodně a přitom úderně.

PB: Já nejsem typ na takové psaní. Jsem novinář, píšu reálně. A když to člověk dělá dvacet let, těžko to mění. Jak to máte vy?

AB: Já se zaměřuju spíš na beletrii než na žurnalistiku.

PB: Co konkrétně píšete?

AB: Povídky, novely, romány o obyčejném životě, ve kterém se snažím najít něco podstatného, krásného a důležitého. Do děje vkládám i svoje zkušenosti, nicméně ho posouvám do jiných realit a vztahů. To mi vyhovuje, protože mě nesvazuje kritérium pravdivosti. Nebojím se využít fantazii a nemám obavy, že se ti, o kterých píšu, poznají.

AB: Řešíte to taky?

PB: Já naopak chci, aby se poznali. Například popisuju, jak mi pražská advokátka Zuzana Žežulková věnovala počítač, když mi bylo dvanáct let. Právě díky ní jsem se začal o počítače zajímat a později studovat IT. Počítač mě živí dodnes. Po víc než čtvrt století se paní Žežulková v mé knize poznala a znovu jsme měli možnost spolu mluvit.

AB: Jak vnímáte Žižkov po pětadvaceti letech?

PB: Hodně se změnil. Už tady není ten „žičkovský smrad“, je tady čisto. Pamatuju si ještě dobu, kdy od Kubelčiky dolů bydleli Romové a směrem na Jiříák gádžové. My jsme žili v Bořivojově ulici a já tam měl super dětství. Všichni jsme se tam znali, všude jsem měl nějakou tetu. Ale bydlet tam dneska? Nemožné. To bych musel prodávat knihy v Americe.

PB: Odkud jste přišla na Žižkov vy?

AB: Pocházím z Moravy. Do Prahy jsem přišla v osmnácti letech a bydlela různě, například v Dejvicích. Doufám ale, že už zůstanu na Trojce. Nebo se možná někdy na stáří odstěhuju na venkov.

PB: Které dvě věci se vám na Praze 3 líbí?

AB: Místní kavárny a parky, jako jsou Vítkov a Parukářka.

PB: Promítá se Žižkov do vaší tvorby?

AB: Ne, já sleduju hlavně lidi, ti mě fascinují a inspiřují. Psaní začínám tvorbou postav. Předem vím, jaké budou, a děj vymyslím až potom. Děj se týká vztahů mezi postavami, takže mě neovlivňuje prostředí, ale právě lidi, které potkávám.

AB: Pracujete podobně?

PB: Trochu vám teď asi budu fušovat do řemesla, protože moje další kniha bude právě o vztazích. Osobně si myslím, že feministky mě zabijí. Nedivte se. Jsme na Žižkově. Tady byl každý chlap macho.

PB: Co teď píšete vy?

AB: Zpracovávám proměnu postavy, která se dostala k moci. Jde mi to ale pomaleji než dřív, asi chci konečně napsat přelomovou knihu.

AB: Jak jste se vlastně dostal k psaní?

PB: Začal jsem v patnácti letech hudebními recenzemi. Po roce jsem psal komentáře o romské problematice a nakonec jsem dostal nabídku přispívat do rubriky Názory MF Dnes. Od té doby často komentuju českou politiku.

AB: Myslela jsem, že do názorových rubrik přispívají vypsaní novináři.

PB: Já jsem měl štěstí na lidi. Hodně mi jich otevřelo dveře. Třeba tehdejší šéfredaktor iDnes

Michal Hanák nebo šéfredaktor MF Dnes Robert Čásenský. To už je ale dvacet let. Rád jsem psal i reportáže, třeba z osad na východním Slovensku, nebo jsem se převlékl za bezdomovce a týden bydlel na ubytovnách v Ostravě.

AB: Jak to tam vypadalo?

PB: V roce 2013 fakt hrozně. S Českou televizí jsme o tom natočili dokument Ghetto jako systém.

AB: A svou současnou knihu zfilmovat nechcete?

PB: Už jsme si psali s kmotrem mojí knížky Václavem Marhoulem, ale spíš v legraci. Nicméně film bych asi dělat nechtěl. Už takhle jsem šel s kůží na trh.

Já jsem měl štěstí na lidi. Hodně mi jich otevřelo dveře

AB: Myslíte tím negativní ohlasy?

PB: Vedle pozitivních zpráv mi přišla taky spousta nenávistných reakcí. Například mi psali, že jsem v soutěži Magnesia Litera podplatil porotu. Kdyby mi přišla konstruktivní kritika, ocenil bych to, to vás posune někam jinam. Ale když vám přijde e-mail začínající oslovením „černá hubo“, tak tam už žádný jiný kontext nebude.

AB: A jaké byly pozitivní komentáře?

PB: Hodně lidí mi napsalo, že se s tím textem ztožnili. Dokonce se mi ozvali i ti, kdo se před třiceti lety chovali jako rasisti a teď toho litují. To je efekt, který jsem vůbec nečekal. Jestli ta kniha kohokoli donutila zamyslet se nad tím, že mohl v té době udělat něco jinak, splnila účel.

AB: Jaká je vaše další tvorba?

PB: Psal jsem například povídky o žižkovských domech a nádherných zahradách ve vnitroblocích. Miloval jsem je. Taký kašnu na náměstí Jiřího z Poděbrad. To byl středobod dění pro hromadu zdejších dětí. Povídky vyšly ve dvou sbírkách. Jedna se jmenuje Samet blues a druhá Všude samá krása.



Alžběta Bublanová

Narodila se 8. dubna 1984 v Brně. Vystudovala Literární akademii Josefa Škvoreckého v Praze. Za svůj debut Čtyři stěny získala v roce 2012 cenu Máchova růže. Vedle toho je autorkou knih V tichu, Odras ode dna, Barák, Ti, kterým se narodíš a Život s panikou. Některé tituly vyšly i v polštině. Pracuje jako lektorka psaní, redaktorka týdeníku Echo a vydává lokální časopis Náměsíčník.

PB: Proč vy píšete pro Radniční noviny?

AB: Asi před šesti lety jsem seděla na Jiřáku a kochala se tím, jak rychle tady vznikají kavárny a jak se tu mění život. Chtěla jsem to zaznamenat, proto jsem založila časopis Náměsíčník. Prahu 3 jsem si postupně zamilovala. I z toho důvodu píšu od loňska pro Radniční noviny. Líbilo se mi, jak se proměnila, a vlastně jsem na ně i trochu žárlila.

PB: To jste na tom stejně jako já. Když něco chcete, tak si za tím jdete. //



Festival Tanec Praha zamíří i do Ponce



35. ročník mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla Tanec Praha ukáže to nejlepší z aktuálního dění na domácí i zahraniční scéně.

Text
Barbora Doleželová

Tanec Praha startuje 3. a končí 28. června. Hostit ho bude 25 měst po celé republice. „Letošní ročník je nabitý jmény, která nejsou samozřejmostí. S některými umělci jednáme už řadu let a moc nás těší, že jsou teď připraveni sdílet své zkušenosti v rámci diskuzí a workshopů,“ říká ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

Hlavní část programu zahájí ve středu 7. června v divadle Ponec světová premiéra *Grand Jeté* od Silvie Gribaudi, která patří k pravidelným hostům festivalu. A nebude to jediné představení, které můžete v žižkovském stánku tance navštívit. Řada Junior orientovaná na nejmladší diváky nabídne 10. června inscenaci *Neényi* uměleckého sdružení Ostružina, které tvoří Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská a Marika Smreková. V rámci sekce zaměřené na Ukrajinu představí 11. června Yana Reutova část triptychu *Together Alone* s podtitulem *Invisible*

Traces. Následovat budou živé i promítané ukázky z tvorby dalších ukrajinských umělců.

Izraelská choreografka Yasmeen Godder přijede 12. června do Prahy se svým prvním vlastním sólovým projektem. *Practicing Empathy #3* je osobním prožitkem období

Ramona. V inscenaci *Some Choreographies* Jacopa Jenny vede dialog s rychlou sekvencí videí, která jsou přehlídkou všemožných způsobů lidského pohybu. Ve stejný den se v okolí Ponce předvede v díle *Swan Lake Solo* Olga Dukhovnaya — další z talentů platformy na podporu mladých choreografů *Aerowaves*.

Hlavní část programu zahájí světová premiéra *Grand Jeté*

omezení, samoty a ztráty kontroly v době koronavirových omezení, v němž Godder skrze své tělo a performativní umění zkoumá, jak se můžeme hlouběji propojit s druhými i sami se sebou.

Na cestu v čase a kolem světa vás pozve 21. června performerka

Podstatou duetu *Panflutes and Paperwork* v podání Ingrid Berger Myhre a Lasse Passage, na který můžete zajít 26. června, je kontrast: Panovy flétny (panflutes) jsou na jedné straně hravé a vášnivé, papírování (paperwork) na straně druhé odkazuje k typickým symbolům byrokracie. //

Na Trojce působí nový spolek, který se orientuje na trénink v oblasti překážkového sportu, ale i vzdělávací workshopy. Najdete ho v Roháčově ulici.



Chcete se naučit zdolávat překážky?

Text
Vavřinec Novotný

Spolek Renesance pohybu se zaměřuje na rozvoj překážkového sportu, který zahrnuje běhání, lezení, ručkování, nošení břemen, obratnost a všeobecnou sílu. „Na počátku stála myšlenka vytvořit prostor pro sportovní setkávání a rozvoj pohybu, který jsme dělali každý samostatně už dříve, ale taky program pro děti i dospělé a charitativní akce. Chtěli jsme všemu dát jednotný rozměr a zastřešit svou činnost,“ popisuje vznik spolku

Rádi bychom uspořádali větší sportovní akce pro veřejnost

jeho zakladatelka a zároveň trenérka Veronika Dvořáková (na snímku). Začátkem loňského roku proto s kolegy založili nejdříve spolek a začali rekonstruovat současně žižkovské sídlo v Roháčově ulici. Práce dokončili letos. „Chceme na Praze 3

podpořit rozvoj překážkového sportu ve stylu Spartan nebo Gladiator Race. Rádi bychom, aby se k nám nebál přijít a začít cvičit ani ten, kdo to nikdy předtím nezkusil.“

V rámci rozšiřování svých aktivit se chce Renesance pohybu v nejbližší době zaměřit na nákup pomůcek pro děti nebo třeba organizování příměstských táborů. Použije k tomu i dotaci, kterou získala od třetí městské části. „Pokud se nám do budoucna podaří zajistit si další podporu, pak bychom uspořádali větší sportovní akce pro veřejnost. Zatím jsme malé sdružení s řádově desítkami členů, přesto chceme nabídnout nový druh sportu, radost z pohybu a rozvoj aktivního přístupu k trávení volného času. Naším velkým snem je uspořádat na Trojce malý překážkový závod nebo charitativní sportovní akci. Zajímavých míst tu máme spoustu a věříme, že i zájemců. Letos v létě chystáme workshopy překážkového sportu, sebeobrany, první pomoci i skupinové lekce včetně venkovních tréninků a běhu,“ upřesňuje plány Dvořáková. Podrobnosti hledejte na adrese renesancepohybu.cz. //

Prostor39 nabízí lekce tance i řemeslnou dílnu



Komunitní centrum v Řehořově ulici vzniklo ve snaze nabídnout útočiště především neziskovkám. Jeho provozovatelé sázejí na solidaritu a udržitelnost.

Text
Vavřinec Novotný

Prostor39 existuje na Žižkově pět let. „Původně jsme s dalšími třemi kamarády chtěli vytvořit spíš něco jako fotostudio. Jasnou vizi jsme ale úplně neměli,“ popisuje vznik centra spoluzakladatel Pavel Matěj. Nakonec je zaujala představa podniku fungujícího na principu solidarity a udržitelnosti. Důkazem toho je i kavárna v přízemí, která je čistě veganská. Nad ní jsou dva multifunkční sály sloužící jako fotostudia nebo konferenční místnosti, kam se při přednáškách, křtech knih a sympozích vejde až 100 návštěvníků. Pod přízemím sídlí pohybový prostor Tep39 a družstevní řemeslná a tiskařská dílna Roleta39.

Většinu akcí, které se v Prostoru39 konají, centrum samo nepořádá, jenom zastřešuje. Několikrát do roka se ale zapojuje do celopražských slavností. „My svůj ucelený program vlastně nemáme, ale například na podzim se pravidelně účastníme festivalu Zažít město jinak, kde jsme hlavními organizátory Zažít Řehořovu jinak. Většina pronájmů je soukromého charakteru a my pouze zprostředkováváme prostor. Obvykle se na nás obracejí různé neziskovky a pořadatelé veřejně prospěšných akcí.

Podporujeme je například sníženým nájmem nebo dobrovolným vstupným,“ vysvětluje produkční a manažerka komunikace Hana Bečírbašic.

Neziskovky podporujeme například sníženým nájmem

Co se konkrétního programu týče, každou středu se tu konají výtvarné kurzy, studio Tep39 zase nabízí od pondělí do pátku taneční lekce a fyzické tréninky. „Svá sezení tu mívá Terapeutický přístav. Vedle toho dlouhodobě spolupracujeme se studenty arts managementu z VŠE, kteří se u nás pravidelně scházejí,“ doplňuje Bečírbašic. Mezi událostmi plánovanými na nejbližší dobu je například participativní gastro performance A vy si dáte? v podání sdružení Jezgrlz, které se uskuteční 30. června v 19.00 v kavárně. //

Na zákeřnou nemoc už nemusíte být sami



Centrum Seňorina zajišťuje péči o klienty s Alzheimerovou chorobou a nabízí jim aktivizační programy. Nově spolupracuje i s Prahou 3.

Text
Vavřinec Novotný

Alzheimerova choroba se zatím nedá vyléčit a počet nemocných neustále roste. Její příchod zasáhne přitom nejen pacienta, ale i celou jeho rodinu. Pomocnou ruku jim podává například centrum Seňorina, které v letošním roce navázalo spolupráci s Prahou 3. I když tu přímo nesídlí, její služby mohou využívat zájemci ze všech koutů metropole. Poskytuje pobytovou a ambulantní odlehčovací službu se zaměřením právě na klienty s Alzheimerovou nemocí a dalšími typy demence. Vedle toho ale pomáhá taky rodinám, které se rozhodly pečovat o své blízké v domácím prostředí.

Zařízení může vzhledem k omezené kapacitě přijímaných osob nabídnout pestrý aktivizační program, který je důležitý pro co možná nejdelší zachování kognitivních funkcí a samostatnosti. Klienti mají dvakrát denně na výběr z různorodých aktivit, jako jsou cvičení těla i mysli, bystření smyslů pomocí muziko a aromaterapie, posílení řeči a paměti během drama nebo arteterapie a zvířecí terapie. „Lidé s Alzheimerovou nemocí nebo jinou formou demence bývají často konfrontováni s chybami, kterých se dopouštějí, nebo s tím, na co už jim nestačí síly. Péče v duchu Marie Montessori se proto zaměřuje na to, co všechno ještě navzdory onemocnění zvládnou. Povzbuzujeme je a snažíme se je udržet co nejdéle v rámci běžného fungování. U každého přijímaného klienta se proto snažíme zjistit jeho zvyky, denní režim, zájmy a koníčky, abychom ho dokázali ideálně začlenit do každodenního života v centru a aby se u nás cítil příjemně,“ říká zakladatelka a metodička střediska Jarka Švarcbachová. Doplnující informace jsou dostupné na webu centrum-seniorina.cz. //

Pomoc seniorce ve finanční tísní

Na ombudsmanku se telefonicky obrátila čtyřiaosmdesátiletá seniorka z Prahy 3. Protože má potíže s pohybem, požádala o návštěvu v bytě. Během ní uvedla, že se potýká s několika problémy. V poslední době u ní došlo ke zhoršení zdravotního stavu, především mobility, a k částečné ztrátě soběstačnosti. Doposud jí vypomáhala sousedka, která ale přes léto odjíždí na chatu. Seniorka je vdova, jediná dcera před lety tragicky zemřela. Osmasedesátiletá sestra žije trvale mimo Prahu.

Ženě jsme nabídli možnost zavedení pečovatelské služby, což s plácem odmítla kvůli nedostatku finančních prostředků. Poukázala na to, že má nízký starobní důchod. Dlouhá léta nepracovala, protože pečovala o manžela a dítě. Příjem jí nyní vystačí sotva na úhradu nákladů na bydlení. Obývá byt 3+1 v domě soukromého majitele. Potom, co jsme ho na její žádost kontaktovali, nabídl ženě možnost přestěhování do menšího bytu, což následně taky obstaral.

Současně jsme požádali o příspěvek na bydlení a příspěvek na péči, ze kterého bude seniorka hradit pečovatelskou službu. Během přechodné doby jí bezplatně vypomůže dobrovolník. Pro usnadnění pohybu jsme jí zajistili chodítko a pro celodenní kontrolu připojení k systému tísňového volání.

Vzhledem k tomu, že seniorku tížil vysoký nedoplatek při vyúčtování služeb, sepsali jsme s majitelem domu splátkovou dohodu na částky, které nebudou výrazně zatěžovat její rozpočet. //



Zdeňka Hošková

→ ombudsman pro seniory
→ T: 222 116 451, 725 845 465
→ hoskova.zdenka@praha3.cz

→ Ombudsman poskytuje seniorům z Prahy 3 bezplatné poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje právní rady, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích. K dispozici je každý čtvrtek od 11.00 do 14.00 v Infocentru Praha 3, Milešovská 1, a každé úterý od 11.00 do 14.00 na ÚMČ Praha 3, Seifertova 51, 2. patro, kancelář č. 205. Stále platí možnost návštěvy v domácnosti po předchozí telefonické domluvě na čísle 222 116 451.

červen 2023

Vycházky po Praze 3

- 2. 6. (10 h) → Žižkovské kočárkování — zeleň v okolí Jiřího z Poděbrad**
 Průvodkyně: Vladislava Holzapfelová | Sraz: u brány do parku Rajska zahrada v ulici U Rajske zahrady
 Počet účastníků: 20 | Rezervace: volné vstupenky k dostání v Infocentru Praha 3 od 1. v měsíci | ZDARMA
- 9. 6. (10 h) → Komentovaná vycházka — Představení nově otevřeného komunitního centra u kostela sv. Anny a prohlídka kostela sv. Anny**
 Průvodkyně: Vladislava Holzapfelová | Sraz: před kostelem sv. Anny na rohu Jeseniovy a Ostromecké ulice | Počet účastníků: 30 | Rezervace: volné vstupenky k dostání v Infocentru Praha 3 od 1. v měsíci ZDARMA
- 13. 6. (17 h) → Setkání s bratry Jaroslavem a Miroslavem Čvančarovými, historiky a znalci kinematografie na Žižkově**
 Z cyklu Architektonické Setkání s...
 Průvodkyně: Kateřina Lopatová, Dana Schlaichertová | Sraz: u Atria na Žižkově, Čajkovského 12
 Počet účastníků: neomezeno | BEZ REZERVACE | ZDARMA
- 22. 6. (17 h) → Architektonická vycházka z cyklu Žižkov známý i neznámý — Pravoslavný chrám Zesnutí přesvaté Bohorodice a čestná vojenská pohřebiště**
 Průvodkyně: Kateřina Lopatová, Dana Schlaichertová | Sraz: před chrámem Zesnutí přesvaté Bohorodice na Olšanských hřbitovech | Počet účastníků: neomezeno | BEZ REZERVACE | ZDARMA

**Infocentrum
Praha** / / /

→ Změna programu vyhrazena.

→ Milešovská 846/1, Praha 3
 → +420 222 116 800, zelená linka v infocentru: 800 163 163
 → infocentrum@praha3.cz
 → pondělí—pátek 8—18 h, sobota 8—14 h
 → praha3.cz



červen a září 2023

Olga Havlová 90. výročí narození



- 7. 6. (17 h) → Křeslo pro hosta s Pavlem Kosatíkem: Vzpomínání na Olgu Havlovou**
 Setkání s autorem životopisu Olgy Havlové.
 ● KC Vozovna, Koněvova 164
- 14. 6. (17 h) → Divadelní střípky: „Dopisy Olze“**
 Scénické čtení z korespondence manželů Olgy a Václava Havlových. V hlavních rolích Anežka Rusevová, Daniel Bambas; umělecké vedení K. Čepková a M. Vokoun z 3D Company.
 ● KC Vozovna, Koněvova 164
- 21. 6. (18 h) → „Olga“ — Promítání dokumentárního filmu Miroslava Janka z r. 2014.**
 ● Infocentrum Praha 3, Milešovská 1
- 29. 6. — 30. 8. → „Olga Havlová — První dáma republiky — Královna dětí“**
 Exteriérová výstava bude zahájena v Infocentru Prahy 3 v 17 h.
 ● náměstí Jiřího z Poděbrad
- 3. 7. — 30. 8. → „Olga Havlová ve vzpomínkách přátel a fotografiích Bohdana Holomíčka“**
 Výstava mapující zásadní životní situace, místa, údobí a především osobní, lidský rozměr O. Havlové.
 ● Infocentrum Praha 3, Milešovská 1
- 14. 9. (14.30 h) → „Píseň pro Olgu“**
 Vzpomínková akce u lípy Olgy Havlové, píseň Anety Langerové zazpívá sopranistka Štěpánka Heřmánková v doprovodu dětského sboru.
 ● úpatí vrchu Parukářka nad areálem ZŠ Chelčického
 (cca 90 m západním směrem od rohu areálu ZŠ s ulicí Sauerova)

Praha / / /



→ Vstup na akce je zdarma.

→ praha3.cz



Milan Gelnar: Úspěch knihy se nedá odhadnout

Je ředitelem nakladatelství Argo, které sídlí na Žižkově. Podle něj se teď čeští autoři prodávají dobře a je po nich poptávka. Prosazují se i v zahraničí.



Přípravila
Alžběta Bublanová
Foto
Richard Klíčník

Vyplatí se dnes nakladatelům investovat do českých autorů, nebo je jistější vsadit na zahraniční bestseller?

Většina současných nakladatelů začala upřednostňovat česká témata a české autory. A taky s nimi umí lépe zacházet. Dává se víc prostoru našim dějinám, prostředí, vztahům, událostem. Nakladatelé se taky víc zaměřují na propagaci domácích spisovatelů. Jejich marketingovou výhodou je to, že jsou na rozdíl od těch zahraničních dostupní, je možné s nimi organizovat besedy a autorská čtení. Vydat původní prózu je navíc jednodušší a levnější než dělat překlad. Postupně se ukazuje, že zdejší autoři se u nás prodávají stejně dobře jako ti zahraniční. Jeden z prvních nakladatelů, který s nimi začal pracovat, byl Host a tomu se to vyplatilo. My máme tak čtyřicet autorů, které si hýčkáme. Dobře se prodává například Emil Hakl nebo Miloš Urban.

Orientují se čtenáři i v dnešní době podle recenzí?

Literární kritiky se už moc nepišou, teď jsou v popředí sociální sítě. I my spolupracujeme s různými influencery nebo sami vytváříme události. A pak fungují taky různé tamtamy a šeptanda. Já bych navíc dřívější literární recenze nepřečítal. Obvykle byly poplatné tomu, kdo je psal.

Co stojí za úspěchem knihy?

Fakt, že se autor dovede trefit do vkusu, do potřeb, do současné poptávky. Teď se hodně zpracovávají tzv. malé dějiny. Ale těch vlivů je víc. Je důležité, jestli autor dává rozhovory, je vidět, účastní

se akcí. Rozhoduje taky název. Úspěch knihy se ale nedá odhadnout. Nakladatelé sami nevědí, jestli se z ní stane bestseller, spíš je to věc štěstí. Vezměte si například Šifru mistra Leonarda. Podobné téma bylo zpracované několikrát, ale Dan Brown s ním přišel v pravou chvíli a jeho nakladatelství využilo navíc marketingově to, že Vatikán dal tenhle román na seznam nedoporučovaných knih.

Co se považuje za bestseller u nás?

Záleží na žánru. Když vezmeme beletrii, tak pokud se prodá okolo tří tisíc kusů, je to úspěch. Dřív byla ta čísla vyšší, prodalo se třeba dvacet tisíc výtisků. Teď ale vycházejí spousty knih a taky vzrostly náklady. My začínáme na 1 600 kusech, pokud tedy nejde o zvukná jména jako například Petra Hůlová. Zatímco většina autorů nemá šanci se psaním uživit, třeba právě Hůlová nebo Pavla Horáková ano. Takový stav je ale všude. Úspěšných autorů je i v zahraničí jen malé promile.

Jsou čeští spisovatelé často překládáni?

Docela ano. Překládají se Jáchym Topol, Petra Hůlová, Alena Mornštajnová, Emil Hakl, Miloš Urban. Většinou se to týká neangloamerické oblasti, kde je těžké prorazit, protože tam překlady tvoří jen tři procenta prodeje.

Knihy jsou stále dražší. Mají kamenná knihkupectví budoucnost?

U nás je problém, že knihy nemají jednotnou cenu. Na webu najdete i dvacetí nebo třicetiprocentní slevu. Jestli na tom bude někdo trhat, tak právě kamenná knihkupectví. //

Vysoká škola ekonomická je na Žižkově už 70 let



Zásobní zahrada

Na území dnešní VŠE, která se honosí titulem nejlepší ekonomická univerzita ve střední a východní Evropě, bývaly vinice, usedlosti, plynárna i zahrada.

Text
Josef H. Mysliveček a Klub přátel Žižkova

V místě, kde dnes stojí Vysoká škola ekonomická (VŠE), vznikaly před stovkami let na příkaz Karla IV. vinice. Tomu, kdo „zavínění“ zdejších kopců odmítal, byl pozemek vyvlastněn. Přestože svahy nad městskými hradbami v dalších staletích pustly, bylo roku 1788 rozsáhlé území úředně pojmenováno Vinohrady. Jeho součástí se stala taky oblast budoucího Žižkova. Místo bylo tehdy řídce osídlené. Na východním konci existovala malá osada Olšany, jinak kopcovitému terénu dominovalo kolem 30 usedlostí. Jeden velký dvůr stál právě na místě dnešní univerzity. Říkalo se mu Dirixka, někdy Dyryrka nebo Dyryrová. Prameny z roku 1769 ji popisují jako zboženiště, později byla ale usedlost obnovena, přičemž její pozemky sahaly až ke křižovatce dnešních ulic Seifertova a U Rajske zahrady. Naproti Dirixce stála Šubrtka, v místech dnešního stadionu Viktorky pak Bouděčka, na jejímž pozemku se rozprostírala velká barokní zahrada s kašnou.

Průmyslová revoluce iniciovala rozsáhlou výstavbu. Na zmíněném území vyrostla obří městská plynárna, která začala osvětlovat čtvrt roku 1867. Staré usedlosti byly uzavřené v jejím areálu. Jenže plyn nahradila postupně elektřina a plynárna se

Na místě dnešní univerzity stál před staletími dvůr Dirixka

v roce 1926 definitivně zastavila. Po demolici jejích budov a stržení usedlostí v letech 1931 až 1933 tu začaly ihned vznikat nové projekty. Vyrosl tu mrakodrap Všeobecného penzijního ústavu — dnešní



Areál plynárny

Dům odborových svazů —, hned vedle byla koncem roku 1938 otevřena Odborná pokračovací škola pro učně a učednice číšnícké a kuchařské. Když byla po válce přemístěna jinam, usídlila se 1. září 1953 v budově VŠE, která tak letos slaví 70 let od založení.

Na části pozemků fungoval v 19. století park Rajská zahrada

Na části jejích pozemků, kde jsou dnes nové moderní budovy a učebny, fungoval v 19. století park Rajská zahrada s oblíbenou letní restaurací, odkud občas stoupaly k nebi první vzduchoplavci ve svých balonech. V roce 1885 městský zahradní architekt František Thomayer, bratr zakladatele české interny Josefa Thomayera, navrhl, aby se místo stalo zásobní zahradou městských sadů. Její záhony a skleníky dodávaly pražským parkům i pro slavnostní akce stovky tisíc rostlin, zejména předpěstovaných letniček, ale i orchidejí. Zahrada



Sídlo VŠO v Horské ulici na Novém Městě



Stará budova VŠE

zásobovala Prahu až do roku 1937, pak se přesunula pod vrch Sv. Kříže. Dnešní stejnojmenný park má oproti ní zhruba třetinovou rozlohu, většinu území zaujímá totiž právě areál univerzity.

Předchůdkyní žižkovské VŠE byla Vysoká škola obchodní (VŠO), otevřená 19. října 1919 nikoli na Žižkově, ale v místě, kde je dnes areál Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy — konkrétně v Horské ulici č. p. 3 na Novém Městě. Škola byla zpočátku provizorně, následně trvale přičleněna k ČVUT. Důvodem bylo, že přednášky měly technický charakter a navazovaly na ostatní výuku. Studium bylo zprvu tříleté a posluchači získali titul inženýr.

Na začátku okupace musela ekonomka vyklidit své prostory

VŠO byla před druhou světovou válkou jedinou ekonomickou vysokou školou v Československu. Zároveň byla největší součástí ČVUT. Například v zimním semestru 1937 měla 1 118 posluchačů, zatímco Vysoká škola strojního a elektrotechnického inženýrství jenom 856. Na začátku okupace musela ekonomka prostory v Horské urychleně vyklidit a předat německé technice, načež byly 17. listopadu 1939 uzavřeny všechny české univerzity. Během protektorátu pak následovaly další represe a popravy. Jednou z obětí byl i čerstvý absolvent VŠO Marek Frauwirth, který se tu ještě stihl zapsat na kurzy holandštiny a arabštiny.

Po válce se studenti do Horské vrátili. Návštěvnost přednášek byla obrovská, takže se musely konat i v okolních biographech. Z pohledu nastupujícího režimu patřila ale VŠO spolu s právníckými fakultami k nejreakčnějším školám. V roce 1948 muselo kvůli tomu odejít téměř tisíc posluchačů, ze stejného důvodu pak instituce skončila úplně a po několika přejmenováních a přesunech ji nahradila dnešní žižkovská VŠE. Ta se může pochlubit mnoha zajímavými absolventy. Z řad politiků jsou to třeba exprezident Václav Klaus nebo bývalí premiéři Jan Fišer a Josef Tošovský. Inženýrský titul tu získal i významný český hudebník, humorista, herec a malíř Ivan Mládek. //

Jan Khol: Nescafé

„Nekoukej se na mě, Tony, koukej se na Janu,“ mumlala Lída. Pod rozcuchanou ofinou jí prosvítalo zpoceně čelo.

„Proč se na tebe nemám koukat?“ podivil jsem se.

„Jsem hnusná.“

„Nejsi hnusná.“

„Jsem.“

Lída ležela bezvládně na gauči v bytě svých rodičů kousek od Želivárny. Bylo jasné, že láhev vodky, o níž jsme se podělili v kině, jí neudělala nejlíp. Ani láhev hruškovice, kterou jsme načali u ní doma a z níž se Lída napila už jen symbolicky. Jana byla proti tomu svěží a já byl taky v pohodě.

„To je tím, že je tak malá. Nic nevydrží,“ pošeptala mi Jana. Na rozdíl od Lídy mohla hrát košíkovou, kdyby chtěla. Ale táhlo ji to spíš do hospody. Za Vítr, k Veverkům nebo ke Kalichu. A na filmy do Aera. „Lído, to jsou vaši?“ zastavila se před zarámovanou svatební fotkou. Lída zaostřila tím směrem a tupě přikývla.

„Táta byl docela fešák, že jo, Tony?“ dloublá do mě Jana. Když jsem si prohlížel obrázek, opřela se mi ramenem o hrudník. Vlasy jí voněly. Měl jsem jí rád, vlastně jsem to s ní už nějaký pátek táhl, i když pevnost ještě nepadla, jestli mi rozumíte. Vrcholem byl jarní podvečer na Židovských pecích, kdy jsme se ostýchavě políbili pod vejčitou korunou jilmu. Pak se nedělo nic. Až teď se mi zřejmě snažila naznačit, že dnes večer nezůstane jen u polibků. Ale to budeme muset nejdřív uspat Lídu.

„Udělám jí kafe,“ řekla a šla prohledat kuchyňskou linku. „Snad ji postaví na nohy.“

„Blázníš?“ zhrozil jsem se. Lídina regenerace bylo to poslední, co jsem potřeboval. „Kofein by ji mohl klidně zabít!“ Ale Jana si jen zaťukala na čelo. „Na opici je kafe nejlepší, to mi nevymluvíš.“

Vyslal jsem k Lídě několik nenávisných pohledů. Zkazila mi rande, to jí nedaruju. Přitom ten film už viděla. Ale musela na něj jít znovu, protože prý děsně zbožňuje Vala Kilmera.

Chtěl jsem jít za Janou do kuchyně, když mě Lída zastavila. „Tony, nechod pryč. Je mi hrozně zle.“

„Mám ti přinést kýbl?“

„Ne,“ zavrtěla hlavou, „ale docela bych ocenila, kdybys mi namasíroval záda.“

Překvapeně jsem hleděl, jak se Lída otáčí na břicho a bez jakýchkoliv okolků si rozepíná podprsenku. Najednou už nevypadala tak opile. Její prsa byla porcelánově bílá.

Z kuchyně k nám doléhalo syčení hořáku. Emulze je v prvním šuplíku, instruovala mě Lída, a ať se prý nebojím přitlačit. Kůže se zaleskla. Klouzal jsem jí rukama po zádech a ona slabě vzdychala. Pak se najednou objevila Jana s hrnkem vařícího kafe. Nesla ho opatrně, protože byl plný. „Našla jsem jen Nescafé. Normální tu nemají,“ řekla a chrstla mi to do tváře.

Láska je někdy svině, napadlo mě.

Veronika Brožková: Čtyřlístek

Už to bude rok, co je doma. Snaží se dodržovat režim. Každé ráno pro čerstvé rohlíky, po obědě si zdřímne na gauči v kuchyni v činžovním bytě s výhledem do vnitrobloku, v bytě, kde bydlí snad odjakživa. „Kdybys to prodal, dědo, budeš mít majlant, tady na Vinohradech. A na Palmovce mají byty akorát pro tebe.“ Nemyslí to zle. Teče jim do bot. Odpoledne procházka po starých známých místech. Včera se byl poprvé, co je doma, podívat v práci. Vlastně si celých dvanáct měsíců myslel, že se mu stýská. Najednou jim ale neměl ani co říct. Jak už zná v téhle čtvrti každý strom, každý koš, kanál, fasády domů? Jak už má prošmejďeno kde co? Nejlepší šunku mají na Vinohradské. V řeznictví, kam ještě chodil jako malý kluk. Zná nejen obsluhu, ale i zákazníky. Tuhle se bavil s vědcem penzistou, co zdrhá od ženy. Vždycky jí řekne, že jde pro petržel na trh, a na celý den zmizí. Nosí s sebou placatku rumu a pokaždé se spolu napijí. Minule mu vyprávěl o vesmíru, o všech těch možných kdyby a snad jednou.

Někdy má té čtvrti dost. Vyleze si na Parukářku a dívá se na ni jako matka na zlobivé dítě. Před pár dny si tam lehnul do trávy a zavřel oči. Zaslechl dvě věty. Holčičí hlas pravil: „Nezahrajeme si na babu?“ a klučičí odpověděl: „Teď ne.“

Hledám čtyřlístek.“ Tak rád by si to s hochem vyměnil a na dívčí otázku kývnul.

Otevřel oči a díval se na děti. Na chlapce klečícího v trávě. Taky hledal čtyřlístky. Ještě nedávno. S vnučkou, která už má dvanáct let a už se na nějaké přehrabování v trávě může vykašlat. Někdy se u syna, jeho ženy a malé Haničky cítí jako cizí. Nedělní obědy, většinou ze surovin malých krámků.

Říká jim, že by měli nakupovat levněji. Vypráví jim o svém řeznictví. Ale jeho snacha kroutí hlavou. „Ani nevím, jestli je to tam bio,“ říká.

Snacha mu dává dvě pusy na tvář. Začala mu je v poslední době při příchodu a odchodu vlepovat. Buď se to nosí, anebo se, což je pravděpodobnější, proměňuje v dojemného staříka, který vzbuzuje soucit.

„Kde máš Petra?“

„Má práci.“

„Aha.“

Všechno je v trapu. Roky ve škole, manželství, práce. Tolik dřiny, nervů, ranního vstávání. Je to pryč. Místo malého Petříka je tu někdo cizí. Chlap, co musí uživit rodinu a co pracuje i v neděli.

„Vzpomínáš na ty čtyřlístky?“ zeptá se Haničky.

„Jak je v důchodu? Pořád dobrý?“ skočí jim do řeči snacha, zatímco krájí rajčata.

„Pořád dobrý,“ zalže.

„Pamatuji, dědo,“ zalže i Hanička.

„Opravdu? Našla si tenkrát dva a vložila si je do knížky, kterou jsem ti dal. Počkej, jak se jen jmenovala...“

Přichází Petr.

„Pracuješ i v neděli?“

„Takový rychlý kafe s důležitým klientem, trochu nám teče do bot,“ odpovídá mu.

„Objevil jsem tady spousty nových kaváren,“ říká svému synovi.

Petr si sedne ke stolu. „Myslím, že to byla nějaká foglarovka, no..., jak jste do ní dali ten čtyřlístek.“

Na chvíli si pomyslí, že by ten byt přeci jen prodal.

Zaměřujeme se na odrůdy s výraznou chutí

Čerstvé jahody vozí na Jiřák z Kunratic Jana Jakoubková spolu s manželem Michalem. V sezóně je tu zastihnete od středy do soboty.



Text
Jana Jakoubková

Historie naší společnosti sahá do roku 1959, kdy v Kunraticích začal pěstovat velkoplodý jahodník Václav Jakoubek starší. V roce 1993 po rozpadu místního zemědělského družstva prošel podnik modernizací, o patnáct let později se ho pak ujal můj manžel Michal Jakoubek, jemuž na 26 hektarech půdy pomáhám i já. Vedle toho se starám o propagaci a naše zaměstnance. Na poli ležícím na průhonické kamenité pánvi pěstujeme několik odrůd jahodníků, například Koronu, Elsantu, Darselectu a Sonátu Rumbu. Zkoušíme i nové druhy, především ty s výraznou aromatickou chutí, i kdyby byly menší nebo vzhledem ne úplně atraktivní.

Jahody sbíráme každý den od rozednění, abychom je už na sedmou měli navážené. Na stánky je tak vezeme čerstvě utržené. Tím docílujeme vynikající chuti a plné zralosti. Na rozdíl od loňska, kdy byly mimořádně brzy, letošní chladný duben a květen naznačily pozdější začátek sklizně, pravděpodobně ve druhém týdnu v červnu. To znamená, že jahody budou i v první polovině července, v menším množství možná i později. Každou středu, čtvrtek, pátek a sobotu je prodáváme na farmářských trzích na Jiřáku, vedle toho najdete náš stánek taky na Kubánském náměstí nebo u kunratického kostela sv. Jakuba.

TIP PRO VÁS

Vyzkoušejte jahodový koktejl ze sladkého nebo kysaného mléka s malým množstvím vanilkového cukru nebo čekankového sirupu. Naše jahody vám budou chutnat i jen tak s poctivou šlehačkou nebo zakysanou smetanou. Zkuste je pokrájet na čtvrtky a lehce do nich párkrát zatlačit vidličkou, aby pustily šťávu. Pak už je stačí ozdobit šlehačkou a dobrota je na světě. //

Vladimír Turner, výtvarník



Pocházím ze starého Braníka, ale větší na mých vzpomínkách z dětství je už spojená s Prahou 3. Žižkov považuju za svůj domov, i když mě aktuální životní náklady v téhle čtvrti donutily přestěhovat se jinam. Babička je echt Žižkovanka, maminka taky a je zábava si vyprávět o tom, kdo si hrál na kopci Na Křížku, pro mámu na Kapsláku a pro mě už na Parukářce, i když všichni myslíme stejné místo.

Žižkov mám zkrátka rád a váže mě k němu i fakt, že dole v Řehořově ulici je Prostor39, kde mám ateliér a přátele. Je to unikátní ostrůvek komunitní svobody plné aktivit. V srdci mi zalepil díru po zaniklé ASC Klinika, což byl klenot, o kterém se podle mě bude jednou učit na školách. Rád bych tu zas jednou bydlel, ale Praha obecně se stává čím dál tím víc neobyvatelnějším městem, takže se obávám, jestli mě současná situace nevyžene někam na venkov.

Výstava Earth, která je v současné době k vidění v Atriu, mě hodně baví. Je o přírodních zdrojích a jejich průmyslovém zpracování. Přizval mě k ní kurátor Ondřej Horák, kterého znám z projektu Máš umělecké střevo. Ten se zaměřuje na výtvarné vzdělávání školáků a podobně je koncipovaná i každá výstava v Atriu. To je mi dost blízké a přesně to vystihuje funkci, kterou má umění v dnešní době mít.

Já v různých médiích reaguju na aktuální stav společnosti. Jsem druh umělce, který nevytváří „krásné“ umění. Umění je pro mě nástroj sdílení, vzdělávání a třeba i aktivizování. V antropocénu, který v tomhle století zničí civilizaci tak, jak ji známe, není čas na vytváření dekorativního umění. Zaměřuju se proto na témata spojená se sociální a kulturní ekologií — klimatický kolaps, oligarchizaci společnosti, různé formy diskriminace a tak dále. O stejných tématech točím taky dokumentární filmy. //

Vybarvi divadlo Ponec



Ilustrace
Diana Delevová

POMŮCKY: AKI, SINTR, TELL, TIÁRA,	DVEŘNÍ ZAVĚS	RYŠAVÁ	CHEM. ZN. ASTATU	NĚMECKÝ „ČERVENÝ“	OMÝTÍ VODOU	ELEKTRONKA SE DVĚMA ELEKTRO- DAMI	JMÉNO HERCE RACKA	ČESKÝ ZPĚVÁK (VILÉM)	LÍH	///	SOUBOJE	MYTOLO- GICKÝ KORÁB	MEZINÁR. KÓD LIBYE	ŘASENKA	CIHLOVÁ MOUČKA K ÚPRÁVĚ KURTŮ	TROJITÁ PAPEŽSKÁ KORUNA	MPZ ISLANDU	SPZ KLATOV	RÝNSKÝ ČLUN
BABIČKA A DĚDEČEK										LITURGICKÝ UBOR JÁHNA									
ŘÍDÍ LETADLO MÍSTO ČLOVĚKA										ODBOBNÍK NA STAVBU MĚST ČÁST KOLA									
ZN. NANO- SEKUNDY			1. ČÁST TAJENKY ODPLATA ZA VINU														INICIÁLY REŽISÉRA KLOSE USTRAŠENÉ		
JIHNOUT				JM. PĚVKYNĚ NORDENOVÉ ITALSKÝ PROZAIK				JMÉNO HER- BOUDOVÉ ČERVENÉ BARVIVO						CYKLUS PŘEDNÁŠEK JAPONSKÁ CITERA				TROPICKÝ STROM S TOXICKÝM MLÉKEM	CHEMICKÉ SLOUČE- NINY
///	SPÍŽÍRNA	ZÁCHRANA (ZAST.) NEKUNY PRVEK					SLAVNOSTNÍ HOSTINA ČIL STŘELCE					MOROUS SLUHA V LIVREJI							
HLEMÝŽDI						BÁJNÝ LUCIŠTNÍK BYV. JEDN. AKTIVITY					VÝKLOPNÝ VOZÍK NA SŮT LOVECKÝ PES					FILIPINSKÁ SOPKA NĚMECKÝ „BABIČKA“			
KUBÁNSKÉ PLATIDLO					VIDINA VE SPÁNKU MDLO				VSTRÍČ- NOST 2 ČÁST TAJENKY						AMBALÁŽ HORNINA SPEČENEC				
NAHÝ LIDSKÝ MODEL				CO SE TÝČE ZÁSAHY						SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU USAZENINA				MIXY TLUMOK					
HOVOROVÝ SOUHLAS			SLOVENSKÝ „TISK“ KOČKOVITÁ SELMA					ÚŘEDNÍ SPIŠY ÚSPĚCH					JEMENSKÉ PLATIDLO EVROPSKÁ FOTBAL ORG.					LAUDOVO JMÉNO	HLAVA KLÁŠTERA
ZKAZIT (LID.)							ŠPATNOSTI STARÁ JAPONSKÁ PROVINCIE				ŠPANĚLSKÉ MUŽSKÉ JM. FRANC. TISK. AGENTURA					ANGLICKÝ HUDEBNÍK (BRIAN) DLOUHÁ DOBA			
///	INICIÁLY ZPĚVAČKY PAVONE	KNÍŽNÍ SPOJKA ZKR. STÁTŮ OREGON				ŽENSKÉ JMÉNO JIŽ					NĚMECKÝ „KACHNA“ NÁZEV ŘÍMSKÉ 50						INIC. SPISO- VATELKÝ PEKÁRKOVÉ ZAPOR		
ROZDMY- CHAT										PÁLIVÁ PAPRIČKA									
ANGLICKÝ „MODLIT SE“					BEZHOTO- VOSTNÍ PLACENÍ					MÍSTO (NÁŘEČ.)					STARO- EGYPTSKÁ MATKA BOHŮ				

Rubrika reprezentuje názory koaličních a opozičních zastupitelů Prahy 3



Občané Prahy 3 petice podporují

Marek Zeman (Patrioti pro Prahu 3),
opoziční zastupitel

Petiční právo je u nás poměrně málo využívané. Možná není příliš známé, možná se lidé obávají jeho případné obtížnosti, možná v jeho účinnost nevěří. Nemá smysl sbírat podpisy pod petici „pro petici“, ale tam, kde lze za něco nebo proti něčemu bojovat. Na úrovni obce to znamená situace, kde obec může svým usnesením něco změnit nebo se proti něčemu postavit.

Tento cíl si kladou dvě petice, které nyní probíhají. Česká pošta s podporou vlády ČR a Ministerstva vnitra ČR se rozhodla uzavřít řadu svých poboček, mimo jiné na Praze 3. Zde má bezprecedentně pro obvod s přibližně 80 tisíci obyvateli zůstat pouze jedna fungující pošta. Tuto situaci si nedovedu představit a kdokoli z vedení radnice mi může říkat, že se snažil věc změnit a bylo mu slíbeno, že na poště v Olšanské 9 bude delší provoz a tři přepážky navíc. Jelikož je tento přístup zcela mimo lidské chápání, je třeba se proti němu postavit. Proto byla zastupitelstvu Prahy 3 předložena petice s cílem jasné deklarace nesouhlasu nás občanů s uzavíráním většiny pošt na Praze 3. Nemůžeme to sami změnit, ale je třeba se alespoň proti tomuto nesmyslu postavit!

Druhá na naši obec předaná petice je za dokončení rekonstrukce polikliniky Vinohradská 176, která probíhala v minulých letech a nebyla dovedena do konce. Bohužel v plánu není její dokončení v roce 2023, a ani v roce 2024! Cílem petice je změnit rozhodnutí zastupitelstva tak, aby rekonstrukce byla dokončena v příštím roce. Petice budou projednány 13. 6. odpoledne na zastupitelstvu Prahy 3. Jednání je veřejné, tak přijďte prosím osobně říct svůj názor.



Praha 3 přijde o pět ze šesti pošt

Pavel Musil (Piráti), koaliční zastupitel

Jak už jistě víte, od 1. července 2023 se budou rušit stovky poboček České pošty napříč celou republikou. Pro Prahu 3 to konkrétně znamená, že přijdeme o pět ze šesti pošt, tj. Jiřího z Poděbrad/Přemyslovská, Koněvova, Roháčova, Kubelíkova a Chrudimská. Servis již bude zajišťován výhradně pobočkou na Olšanské. Naštěstí se Česká pošta řídila minimálně tím, že v každé obci, kde nyní je, zůstane alespoň jedna pobočka. Tím ale změna dopadá hlavně na města a městské části, jako je ta naše. A to opravdu nepovažuji za šťastné. Budou mít i města jako Kladno nebo Zlín, v nichž je podobný počet obyvatel, stejný počet poboček, tj. jedinou?

Jakkoli rozumím důvodům, že pošta potřebuje zefektivnit své fungování, aby měla šanci na hospodářský výsledek v kladných číslech, jsem přesvědčen, že toto skokové rušení není dobrý nápad. Jako téměř každý krok ve vztahu k občanům, i tento mohl být prováděn postupně, citlivěji, s delší přípravou a varováním.

Ano, jistě je pravda, že služeb fyzických poboček využívá stále méně a méně lidí. Je ale třeba pozastavit se nad tím, kdo tito lidé, kteří fyzickou poštu potřebují zejména, jsou. Nepřekvapivě jde hlavně o ohrožené skupiny obyvatel, jako jsou starobní důchodci nebo sociálně slabí. A těm nyní dojíždění na Olšanskou výrazně zkomplikuje život. Radniční kolegové se pokoušeli jednat s ministrem vnitra, bohužel marně. Nezbyvá tedy než doufat, že si pošta alespoň sáhne do svědomí a adekvátně posílí osádku poslední zbylé pobočky, aby se zde zkrátila už tak často dlouhá doba čekání a vyřizování.



Seifertka jako syndrom celoměstské politiky
Matěj Michálek Žaloudek (Zelení), koaliční zastupitel

Rada se shodla: Ochromování tramvajové sítě a blokování tisíců lidí, kteří se snaží dostat do práce, je problém. V červnu se vyzkouší zřízení samostatného jízdního pruhu na úkor 11 parkovacích míst i nad Blahnickovou, což prodlouží úsek, ve kterém auta neprojíždějí přes koleje. S trochou štěstí se tak zácpa postaví mimo koleje, tramvaje budou moci jet a víc lidí se dostane dřív do práce.

Jsem pro. Je přece absurdní, že tu kvůli několika zaparkovaným autům stojí celá městská třída. Na druhou stranu je dobré si uvědomit, že je to trochu jako řešit díru v lodi náplastí a že si s takovým řešením nevystačíme věčně. V Praze jsou zácpy a je tu čím dál tím těžší zaparkovat. Auta už stojí všude možně, takže člověk se mezi nimi musí na každém rohu čím dál častěji proplétat a držet děti pevněji za ruku jednoduše proto, že aut stále přibývá. I zácpa v Seifertce se za pár měsíců nebo let opět prodlouží a auta budou blokovat tramvaje o kousek výš. Kořen problému totiž není ve špatném značení nebo špatně posazené obrubě.

Nejen Seifertka, ale i Koněvka, Husitská, Želivského, Vinohradská, Jičínská nebo Prokopova ukazují denně to samé — zbrzdování MHD, emise smogu i hluku překračující i několikanásobně doporučení WHO a dopad na zdraví obyvatel, který všichni ignorují. Praha potřebuje bezpodmínečnou podporu MHD, několikanásobně větší investice do pěší a cyklistické dopravy, mýto, cenovou parkovací reformu a aktivní zklidňování dopravy ve všech ulicích. Další pokusy vysedět to a nedělat nic budou stát čas a zdraví tisíců lidí i na Praze 3.



Zóny 30 jako obraz společnosti. Jde opravdu o rychlost?

Petra Sedláčková (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), koaliční zastupitelka

Zavádění zón, v nichž bude rychlost provozu omezena na 30 kilometrů v hodině, je jedním z témat, která rezonují mezi námi obyvateli Prahy 3. Zastánci argumentují větší bezpečností v ulicích, snížením hluku a emisí. Odpůrci jsou už alergičtí na další omezování a termín zklidňování dopravy působí na řadu z nich jako příslušný červený hadr na býka. Za sebe mohu říct, že to není téma, na kterém bych chtěla vést ideologické boje. Podstata problému je dle mého soudu jinde. Za klíčové totiž považuji to, jakým způsobem jsme nebo spíše nejsme vůči sobě navzájem tolerantní a ohleduplní. Je jedno, zda jsme řidiči, cyklisté nebo chodci. Zásadní je, abychom za všech okolností brali ohled na ostatní, neohrožovali „slabší“ a respektovali jiné životní styly a preference.

Já jsem duší pravičák a liberál. Proto je mi v zásadě jakákoliv regulace cizí. Pro mě ale otázka není postavená tak, zda „třicítky“ ano, či ne. Ptám se především, zda jsme schopni a ochotni v dopravě (a kdekoliv jinde) přestat uplatňovat právo silnějšího a jestli se téměř 35 let po pádu komunismu umíme a chceme v zájmu společnosti dohodnout.

Vím, zní to až utopisticky a idealisticky. Přesto si myslím, že bychom se měli v první řadě k sobě navzájem chovat s respektem, o věcech diskutovat a hledat shodu. Proto jsem ráda, že na Praze 3 jdeme v problematice „třicítek“ cestou intenzivní participace s občany. Pořádáme setkání a ankety. Informujeme. A i když se nakonec přijmou rozhodnutí, která logicky nebudou vyhovovat všem, pro mě je důležitá i cesta, jak k nim dojdeme.



Nedostatek míst na středních školách

Filip Málek (Praha 3 sobě), místostarosta

Rodiče dnešních deváťáků zažívají obrovský stres, protože mají oprávněnou obavu o budoucnost svých dětí. Může za to nedostatek míst na středních školách v Praze. Kvůli tomu musí rodiče při výběru střední školy taktizovat, takže často nevolí školu, kam chtějí, aby jejich dítě chodilo, ale tu, kam si myslí, že má největší šanci se dostat.

Pokud Praha nezačne jednat, tato situace se ještě zhorší. Data ukazují, že za dva roky se bude na střední školy hlásit ještě o tisíc žáků víc. Počet zájemců se může zvyšovat i o žáky, kteří se nedostali na svou vysněnou školu a zkoušejí to znovu. K čemu to povede? Mladí nebudou mít šanci dostat se na preferovanou školu, a to bez ohledu na prospěch. Chci, aby zájemci o studium na gymnáziu nemuseli místo toho na střední odborné školy a zároveň aby si školu mohli vybrat i ti, kteří se chtějí stát tolik poptávanými šikovnými řemeslníky.

A co Praha 3 sobě navrhuje udělat? 1. Požádat MŠMT o schválení navýšení kapacit čtyřletých gymnázií. 2. Zmapovat kapacitní možnosti čtyřletých gymnázií a středních škol s maturitními obory. 3. Po dohodě s řediteli čtyřletých gymnázií navýšit maximální počet žáků ve třídách dle výjimky, kterou zřizovateli dává školský zákon. 4. Zmapovat a využít volná místa v kvintách šestiletých a osmiletých gymnázií. 5. Pokračovat v úsilí vyjednat zjednodušení hygienických požadavků pro zprovoznění nových prostor pro výuku. 6. Předložit komplexní návrh opatření na zajištění dostatečných kapacit v maturitních oborech středního vzdělání s ohledem na demografii v následujících letech.



Vnitrobloky jako místo setkávání, odpočinku i zlepšování životního prostředí

Eva Pánková (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS), koaliční zastupitelka

Praha 3, to není „jen“ žižkovský vysílač, nákladové nádraží, Parukářka, Vítkov nebo rozsáhlá síť žižkovských hospůdek. Naše městská část se díky svému charakteru může pochlubit řadou vnitrobloků. Jejich zvelebování a kultivace začínají být velkým tématem, a to z mnoha úhlů pohledu. Kdo z vás přemýšlíte, že byste chtěli spolu s vašimi sousedy více využívat vnitroblok vašeho domu, určitě si nenechte ujít nový manuál týkající se obnovy vnitrobloků. Je k dispozici na webových stránkách planujtrojku.cz a lze v něm nalézt přehledný návod, jak v takových případech postupovat.

Na Praze 3 ale už dnes najdete spoustu krásně upravených dvorků, které slouží nejen ke vzájemnému setkávání či pouhému odpočinku, ale mohou mít významný vliv také na zlepšení životního prostředí a přispívají ke zmírnění dopadu klimatických změn. I proto je obnova vnitrobloku jedním z případů, kdy lze při splnění stanovených podmínek žádat o dotaci v rámci programu pro životní prostředí z dotačního fondu třetí městské části. Takto můžete dotaci získat například v rámci Zeleného podprogramu (zakládání a obnova zeleně) nebo Modrého podprogramu (voda a biodiverzita). Dotaci však nejde čerpat na každou úpravu vnitrobloku, a tak doporučuji se v případě nejasností ohledně dotací obrátit na ekonomický odbor či odbor životního prostředí ÚMČ.

Na závěr mi dovolu popřát vám krásný a pokud možno slunečný červen. A nezapomeňte zkontrolovat na webu Prahy 3, co se během následujícího období v naší městské části chystá.

Kulturní tipy

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5

kancelar@zjdc.cz

T: 222 781 860, 222 783 260

zjdc.cz

Kromě her Divadla Járy Cimrmana uvádíme inscenace našich divadelních souborů.

- 2. pá** → **Pravda** (divadlo), divadlo Aqualung **19.00**
3. so → **Kolík 23 aneb Divadelní maraton souboru KUK!** (divadlo), Základní umělecká škola Praha 3 **15.00**
5. po → **Bent** (divadlo), divadlo 3D Company **19.00**
9. pá → **Plum** (Cimrman English Theatre) (divadlo) **19.00**
10. so → **Nohy z jilu** (divadlo), divadlo Aqualung, premiéra **19.00**
11. ne → **Kyberpohádky** (divadlo), divadlo 3D Company **15.00**
12. po → **Vyhnání Gerty Schnirch** (divadlo), divadlo 3D Company **19.00**
21. st → **Fantastická žena** (divadlo), divadlo 3D Company **19.00**
23. pá → **Hotel Žižkov** (divadlo), divadlo 3D Company, 1. premiéra, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana **19.00**
24. so → **Velká divadelní pohádka** (divadlo), 3D Company, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana **15.00**
25. ne → **Hotel Žižkov** (divadlo), divadlo 3D Company, 2. premiéra, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana **19.00**
26. po → **Skečírek** (divadlo), divadlo Aqualung, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana **19.00**
27. út → **Hotel Žižkov** (divadlo), 3D Company, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana
28. st → **Až opadá listí z dubu** (divadlo), divadlo Aqualung, dvůr Žižkovského divadla Járy Cimrmana **19.00**
29. čt → **Nohy z jilu** (divadlo), divadlo Aqualung **19.00**

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12/12a

info@atriumzizkov.cz

T: 778 722 693

atriumzizkov.cz

- st—ne** → **Earth** (výstava) **14.00—19.00**
1. čt → **První čtvrtky — Žižkov & Karlín #6** (společná akce žižkovských a karlínských galerií) **17.30—20.30**
2. pá → **Filharmonie v Atriu: Saxofonové kvarteto Lucie Dittrichové** (koncert pro rodiče s batolaty) **9.30, 11.00**
3. so → **Dudú Kouate, Emil Viklický a Pavel Hrubý** (koncert) **19.30**
4. ne → **Incontro Musicale** (koncert) **19.00**
6. út → **Kreativní výtvarný workshop s Richardem Loskotem: tisíce sluncí** (tvůrčí dílna) **16.30—18.00**
7. st → **Kafe s farářem** (setkání s farářem) **16.30—17.30**
10. so → **Hudba o Třetí: sbor Punkt** (koncert) **15.00**
11. ne → **O kousek blíž duši: Jak se připravit do plavek. Hlavou.** (talk show) **13.00—16.30**
13. út → **Ranní jóga na zahradě** (pohybová cvičení) **9.00**
→ **Setkání s bratry Jaroslavem a Miroslavem Čvančarovými, historiky a znalci kinematografie na Žižkově; další z architektonických setkání K. Lopatové a D. Schlaichertové** (debata) **17.00**
20. út → **Ranní jóga na zahradě** (pohybová cvičení) **9.00**
21. st → **Hraju v Patiu pro Zuzanu Navarovou: Míla & spol.** (koncert) **18.00**

- 23. pá** → **Maomah** (koncert) **20.00**
25. ne → **Salsa v Atriu** (taneční dílna a party) **17.00—20.00**
27. út → **Ranní jóga na zahradě** (pohybová cvičení) **9.00**
28. st → **Žižkovské letovisko: Máří + Salto with Love** (koncert na zahradě Atria) **18.30**

KC VOZOVNA

Koněvova 164

info@kcvozovna.cz

T: 225 510 796

kcvozovna.cz

- 5. po** → **Trénink paměti** (kvízy, rébusy a procvičování logického myšlení pro seniory), pořádá Fresh senior **16.00**
6. út → **Dance well — ozdravná síla tance** (pohybová cvičení pro všechny) **10.00**
7. st → **Křeslo pro hosta s Pavlem Kosatíkem** (beseda), vzpomínání na Olgu Havlovou s autorem jejího životopisu, akci pořádá městská část Praha 3 **17.00**
9. pá → **Pubkvíz Kafe Vozovna** (kvíz), kvíz v angličtině **19.00**
13. út → **Sdílný — kurz šití na stroji pro začátečníky** (tvůrčí dílna) **16.00—18.00**
14. st → **Zpívání s harmonikou** (společné setkání se zpěvem v doprovodu akordeonu) **10.30**
→ **Divadelní střípky — Dopisy Olze** scénické čtení z korespondence manželů Olgy a Václava Havlových, v hlavních rolích A. Rusevová a D. Bambas, umělecké vedení 3D Company: M. Vokoun a K. Čepková, akci pořádá městská část Praha 3 **17.00**
20. út → **Dance well: ozdravná síla tance** (pohybová cvičení pro všechny) **10.00**
21. st → **Kočárkino: Trojúhelník smutku** (promítání pro rodiče s batolaty) **10.00**
27. út → **Dance well: ozdravná síla tance** (pohybová cvičení pro všechny) **10.00**

INFOCENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1

infocentrum@praha3.cz

T: 800 163 163

1url.cz/Pr7YA, facebook.com/ICPraha3

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma.

- 1. —29. 6.** → **Roman Trabura — Straší mi ve věžích** (výstava), Galerie Toyen
1. čt → **Dětský den** (zábavný den pro děti) **11.00—16.00**
2. pá → **Žižkovské kočárkování — zeleň v okolí Jiřího z Poděbrad** (vycházka), sraz je u brány do parku v ulici U Rajske zahrady **10.00**
6. út → **Vernisáž výstavy k revitalizaci Tachovského náměstí** (výstava), Infocentrum Praha 3 **18.00**
do 30. 6. → **Výstava k revitalizaci Tachovského náměstí**, Infocentrum Praha 3
7. st → **Recyklace? Recyklace!** (kreativní workshop pro děti) **10.00—11.30, 14.15—15.45**
9. pá → **Komentovaná prohlídka — kostel sv. Anny a představení nově otevřeného komunitního centra u kostela sv. Anny** (komentovaná vycházka), sraz je před kostelem na rohu Jeseniovy a Ostromečské ulice **10.00**
13. út → **Rozdávání cibulovin — tulipány, narcisky**, Infocentrum Praha 3 **10.00**

- 14. st** → **Křížovkářská liga** (soutěž v luštění křížovek), Infocentrum Praha 3 **10.00—11.30**
- **V galerii jako doma** (kreativní workshop pro děti), Galerie Toyen **14.15—15.45**
- 15. čt** → **Žižkovské rozhovory s Alžbětou Bublanovou — klubová scéna na Žižkově** (debata), pozvání přijali hudební kritik Jan Rejžek, hudební redaktorka, moderátorka na Rádiu 1 a zakladatelka webu Proti šedi Jana Kománková a Adam Lančí alias Cocoman, držitel dvou cen Anděl, aktivní dvacet let na hudební scéně a nestor pražské klubové scény, bývalý majitel klubu Bunkr — Richard Nemček. **18.00**
- 17. so** → **V galerii jako doma** (kreativní workshop pro děti), Galerie Toyen **10.00—11.30**
- 21. st** → **Filmová projekce — dokumentární film Olga** (film), volné vstupenky k dostání v Infocentru od 1. dne v měsíci, vstup zdarma **18.00**

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Havlíčkově náměstí 9

podebradska.natalie@praha3.cz

T: 222 116 154

praha3.cz

Pokud není uvedeno jinak, vstup na tyto akce je zdarma

- 21. st** → **Historické okénko: Karel Hartig — stavitel — finančník — národovec**, beseda historika Jana Vlka a předsedy Klubu přátel Žižkova Filipa Stome **17.00**
- 22. čt** → **Žižkov známý i neznámý: pravoslavný chrám Zesnutí sv. Bohorodice a čestná vojenská pohřebiště** (komentovaná procházka), architektonická procházka z oblíbeného cyklu připraveného K. Lopatovou a D. Schlaichertovou, sraz před chrámem na Olšanských hřbitovech **17.00**
- do 28. 6.**
- **Karel Hartig. Stavitel — finančník — národovec**. Venkovní výstava k 190. výročí narození prvního žižkovského starosty na náměstí Jiřího z Poděbrad
- 29. 6. — 30. 8.**
- **Olga Havlová — První dáma republiky — Královna dětí**, venkovní výstava na náměstí Jiřího z Poděbrad u příležitosti 90. výročí narození Olgy Havlové, vernisáž 29. 6. v Infocentru **17.00**
- do 27. 9.**
- **FK Viktoria Žižkov 120 let. Cesta do hlubin fotbalový duše**, venkovní výstava u příležitosti 120. výročí od založení FK Viktoria Žižkov, v parku Radost

KINO AERO

Biskupcova 31

info@kinoaero.cz

T: 271 771 349

kinoaero.cz

- 3. so** → **Kouzelná flétna — Wolfgang Amadeus Mozart** (ENG, Metropolitní opera) **18.45—22.05**
- 5. po** → **Temný rytíř** (film) **20.30**
- 14. st** → **Na samotě u lesa** (film) **20.15**

ČÍTÁRNA UNIJAZZ

Husitská 22

honza@unijazz.cz

T: 606 125 773

citarna.unijazz.cz

- 1. čt** → **The Tin Turtles + George Moon a další** (koncert) **20.00**
- 12. po** → **Čtení s Respektem: Bruno Latour** (literatura) **19.00**
- 19. po** → **Host Krenovky: Transsibiřská odysea — Ina Píšová** (přednáška) **19.00**

Kam na výstavu?

Galerie 35m2

- Vítá Nejedlého 23
- Madeleine Andersson: Petrosexuality
- do 16. 6.

Galerie Toyen

- Milešovská 1
- Straší mi ve věžích, výstava obrazů malíře Romana Trabury
- do 29. 6.

Club 3. břeh

- Nitranská 13
- Výstava výtvarníků sdružených v ateliéru Strop
- do 22. 6.

Výběr redakce

První čtvrtky — Žižkov & Karlín #6

- čtvrtek 1. června, 17.30—18.30, společná akce žižkovských a karlínských galerií
- V 18.30 proběhne v Atriu komentovaná prohlídka s umělci Alešem Zapletalem a Vladimírem Turnerem.

Žižkovské rozhovory s Alžbětou Bublanovou

- úterý 15. června, 18.00, Infocentrum Praha 3, beseda na téma zaniklá klubová scéna

PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27

info@palacakropolis.cz

T: 296 330 911

palacakropolis.cz

- 7. st** → **Altin Gün** (koncert), velký sál **19.30**
- 8. čt** → **Wax Tailor** (koncert), velký sál **19.30**
- 14. st** → **Cleo T.** (koncert), velký sál **19.30**
- **The Music Digest — Festival Special Brutal Assault** (poslechový pořad), divadelní Jazz Bar **20.00**

PONEC — DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24

ponec@tanecpraha.eu

T: 603 843 593

divadloponec.cz

- 7. st** → **Silvia Gribaudi: Grand Jeté** (pohybové představení) **20.00**
- 10. so** → **Czech Dance Showcase** (pohybové představení pro děti) **10.00**
- 12. po** → **Yasmeen Godder: Practicing Empathy** (pohybové představení) **20.00**

KINO PŘÍTOMNOST

Siwecova 1

info@kinopritomnost.cz

T: 608 436 086

kinopritomnost.cz

- 4. ne** → **Vejdi do prázdná** (film) **20.00**
- 11. ne** → **Climax** (film) **20.00**
- 14. st** → **PechaKucha Night Prague vol. 81** (debata) **20.20**
- 18. ne** → **Love** (film) **20.00**

Neziskové organizace

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Ondříčkova 385/35
kpz@volny.cz
T: 606 779 750
klubpratelzizkova.cz
facebook.com/kpzp3

- 12. po** → **Setkání se starostou Prahy 3 16.00** — povídání s panem starostou o minulosti, současnosti i budoucnosti naší čtvrti
- 13. út** → **Prohlídka žižkovské věže 16.00** — včetně prostor na nejvyšším technologickém podlaží, omezený počet účastníků, registrace nutná na telefonu 606 779 750
- 21. st** → **Historické okénko: Karel Hartig — stavitel — finančník — národovec 17.00** beseda s historikem Prahy 3 Janem Vlkem, autorem knihy o zakladateli a prvním starostovi Žižkova. Hostem je Filip Stome, předseda Klubu přátel Žižkova. Sraz Galerie pod radnicí, Havlíčkovo náměstí 9

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19
provoz@novatrojka.cz
T: 222 589 404, 777 650 759
nova-trojka.cz

- 4. ne** → **Dobrodružný výlet aneb Jde se do skal 10.00—17.00** Výlet pro rodiče s dětmi od 5 let. Vyrážíme ke skalám ve Vinořském parku vyzkoušet si slaňování i lezení. Akce se koná jen za hezkého počasí. Cena 390 Kč/rodina
- 5. po** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem 19.00—21.00** Online večerní tvoření, přihlašování do 1. 6., materiál k vyzvednutí do pátku 2. 6. Vede Jolana Kurzweilová. Cena 250 Kč/osoba
- 7. st** → **Jak na rodičovské emoce III. 18.00—20.00** Pokračování semináře určeného pro rodiče, kteří se chtějí naučit pracovat se svými emocemi. Jak reagovat v každodenní praxi a uvádět nastudované vědomosti do života. Vede koučka a rodinná poradkyně Věra Nováčková. Cena 100 Kč/osoba. Rezervace nutná
- 8. čt** → **Veletrojka 14.00—18.00** Veletrh sociálních služeb Prahy 3 na náměstí Jiřího z Poděbrad
- 9. pá** → **Narozeniny Nové Trojky aneb Ahoj, námořníci 16.00—18.00** Dvacáté narozeniny Nové Trojky oslavíme na dobrodružné plavbě v parku Parukářka. Proplujeme nebezpečnými útesy, uplaveme žralokům i chobotnicím a společně s dalšími námořníky si pochutnáme na narozeninových dobrotách. Cena 200 Kč/rodina
- 16.—17.** → **Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my 18.00—9.30** Hlídní dětí se zábavným programem, s večeří a snídaní, cena 700 Kč/dítě, 2 sourozenci 900 Kč, 3 a více sourozenců 1 000 Kč. Info: Helena, tel. 774 644 974

- 19. po** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem 19.00—21.00** Online večerní tvoření, přihlašování do 15. 6., materiál k vyzvednutí do pátku 16. 6. Vede Jolana Kurzweilová. Cena 250 Kč/osoba

Individuální poradenství, mediace a podpůrné skupiny

Místo si rezervujte u Jolany Kurzweilové na tel. 603 416 724. Cena 50 Kč, pokud není uvedeno jinak.

- 6. út** → **Nemocné dítě v rodině** s Vitem Vokrouhlíkem **15.00—16.00** Setkání podpůrné skupiny. Zdarma
- 8. čt** → **Jak na poruchy chování** s etopedkou Janou Českou **17.00—18.00**
- 9. pá** → **Poradna pro rodiče dětí se speciálními potřebami** (Aspergerův syndrom, ADHD) s Věrou Nováčkovou **9.00—11.30**
→ **Péče o dítě v raném věku, výživa, praktické rady a návody** s Milenou Jeřábkovou **12.00—13.00**
- 12. po** → **Výchova dětí, jejich pozitivní vývoj, podpora rodičů při výchově** s Jolanou Kurzweilovou **10.00—12.00**
- 13. út** → **Vícečetné rodiny a vícerčata** s Markétou Vokrouhlíkovou **15.00—16.00** Setkání podpůrné skupiny. Zdarma
- 16. pá** → **Psychomotorický vývoj** s Martinou Pilátovou **9.30—11.30**

Internetové poradny

Rodinné a občanské právo, daně a jak na ně, sociálně-právní ochrana dětí, výchova dětí, jak na poruchy učení a chování, mediace. Dotazy do internetových poraden s předmětem „poradna“ pošlete na e-mail: jolana.kurzweilova@novatrojka.cz. Bližší info i na tel.: 603 416 724.

Klub dobrovolníků

Informace a nábor nových dobrovolníků u Heleny na tel. 774 644 974.

- 16. pá** → **20. narozeniny Nové Trojky** pro dobrovolníky v Café Vítkov **19.00**
- 17. so** → **Výlet s dobrovolníky 10.00**

V pátek 16. 6. končí pravidelný program Nové Trojky, znovu bude možné přijít v pondělí 11. 9.

Jste aktivní babička nebo dědeček? Rádi byste se setkávali s rodinami s dětmi? Staňte se našim dobrovolníkem a seznamte se s rodinami v okolí. Více informací: Helena Kovářová, tel. 774 644 974.

RODINNÉ A POHYBOVÉ CENTRUM PRAŽAČKA

Nad Ohradou 2667/17
info@rpcprazacka.cz
T: 777 851 386
rpcprazacka.cz

Kroužky pro děti od 3 do 9 let: fotbal, atletika, gymnastika, míčové hry, sportovky, plavání, tanec. RPC Pražáčka nabízí

sportovní a pohybové kroužky, které se konají ve sportovním a rekreačním areálu Pražačka.

- 3. so** → **Rodinná sportovní sobota na Pražačce**
15.00—18.00 Čeká na vás pestrý sportovní i zábavný program. Vstup je zdarma.
Pro více informací sledujte náš FB
facebook.com/rpcprazacka

KOMUNITNÍ CENTRUM HUSITSKÁ — SUTERÉN (R-MOSTY)

Husitská 114/74
suterén@r-mosty.cz
T: 776 337 598
husitska.eu

- 13. út** → Školka s úsměvem, jak zvládnout nástup dítěte do školky 9.30—11.00
14. st → Novinářka Petra Procházková hostem Jana Bárty cyklus setkávání s osobnostmi veřejného života 18.30
20. út → Školka s úsměvem 9.30—11.00
25. ne → Swap — dejme věcem novou šanci 9.30—11.00
27. út → Generace Euromajdan, promítání dokumentu 19.00

KLUB REMEDIUM

Centrum aktivit pro seniory
Táboritská 22
senior@remedium.cz
T: 222 712 940
vstupujte.cz, remedium.cz

Otevírací doba: po—čt 9.00—18.00, pá 9.00—16.00

V klubu probíhají jazykové kurzy angličtiny, němčiny, francouzštiny, italštiny a španělštiny. Dále pohybové kurzy jógy, pilates. Bližší informace o celé nabídce dostanete osobně v klubu nebo na webu vstupujte.cz.

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15
obcanskaporadna@remedium.cz
T: 272 743 666, 735 613 901

Provozní doba:

- | | | |
|----|-------------|----------------------------------|
| po | 8.30—11.30 | konzultace bez objednání |
| | 12.30—15.30 | telefonické dotazy |
| út | 12.30—15.30 | konzultace pro objednané klienty |
| čt | 8.30—11.30 | telefonické dotazy |
| | 12.30—15.30 | konzultace pro objednané klienty |

Ve dnech 5. a 6. června bude občanská poradna z provozních důvodů uzavřena.

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17
kurzyprodeti@rcpalecek.cz
T: 607 812 510,
rcpalecek.cz, facebook.com/rkpalecek

Program

- 1.—30.** → **Poradenství zdarma nebo za zvýhodněnou cenu:**
Psychoterapeutická poradna pro děti a dospívající,
individuální terapie pro dospělé
Poradna pro rodiče — podpora empatického
rodičovství
Logopedická, profesní a sociálněprávní poradna
1. čt → **Podpůrná skupina při kojení — Kojení v naší a v jiných kulturách** 10.00—12.00

- 2.—3.** → **Přespávací víkend — Děti mají svátek** pro děti 4—8 let 18.00—9.30
7. st → **Podpůrná skupina pro rodiče s batolaty** 10.00—12.00
Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00—15.00
14. st → **Podpůrná skupina — Sourozenci v pohodě** 13.00—15.00
21. st → **Podpůrná skupina pro rodiče s batolaty** 10.00—12.00
Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00—15.00
22. čt → **Podpůrná skupina při kojení — Kojení a nošení v létě** 10.00—12.00
→ **Africké zpěvy** 19.00—21.00
28. st → **Vázání šátku pro začátečníky** s Šárkou Kučerovou 13.00—15.00

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 3 — ULITA

Na Balkáně 2866/17a
ulita.cz

Rodinná únikovka 20 000 mil pod mořem DDM Praha 3 Ulita, nová úniková hra v Ulitě. Termíny a přihlášení online na webu unikovka-ulita.reenio.cz. Věk 6—11 let, cena 720 Kč (pro skupinu 3—6 hráčů)

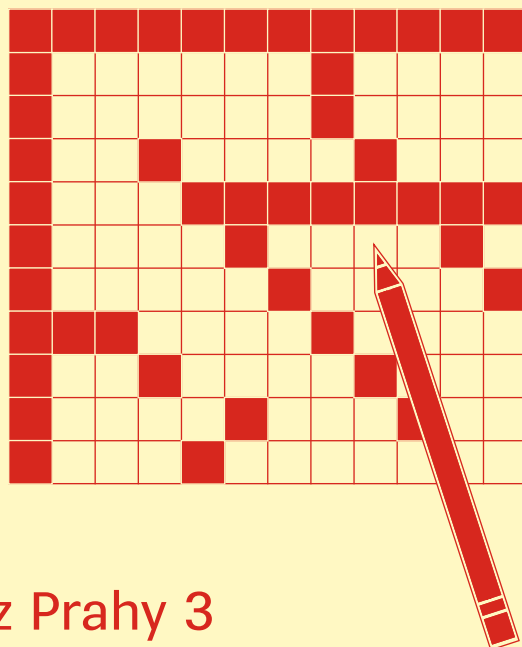
Únik z planety Mars DDM Praha 3 — Ulita, úniková hra v Ulitě. Termíny a přihlášení online na webu unikovka-ulita.reenio.cz. Věk 12—99 let, cena 720 Kč (pro skupinu 3—6 hráčů)

- 1. čt** → **Den dětí — začarované království** 14.00—18.00
DDM Praha 3 Ulita, všechny děti se promění v prince, princezny, dvorní šašky, víly a ocitnou se v pohádkovém království. Věk 3—15 let, zdarma
8., 15. čt → **Soustružení na Klinice techniků** 17.00—20.00
DDM Praha 3 Ulita, Klinika techniků, Jeseniova 786. Přijďte objevit kouzlo práce s dřevem na soustruhu. Materiál v ceně, každý bude mít k dispozici vlastní soustruh. Přihlášení předem. Věk 15—99 let, cena 500 Kč/osoba
10.—11. → **Divadelní invaze v Ulitě** 15.00—21.00
DDM Praha 3 Ulita, velký a malý sál. Festival premiér divadelního ateliéru Ulita. Workshop scénického líčení, workshop upcycling sítotisku, zahradní chill-out s kolážemi, dětský koutek. Věk 5—99 let, program na dau.ulita.cz
10., 24. → **Parkurový workshop** 10.00—15.00
DDM Praha 3 Ulita. Věk 9—13 let, pouze pro děti z parkurových kroužků Ulita. Cena 300 Kč/osoba. Více informací na ulita.cz
19.—24. → **Výstava keramiky v Ulitě** Prezentace tvorby keramického studia Ulity za letošní školní rok. Část výstavy je prodejní, výtěžek věnujeme na vzdělávání dětí. Otevřeno úterý až čtvrtek 13.00—18.00, pátek 13.00—17.00
21. st → **Tiffani vitráže** 17.00—20.30
DDM Praha 3 Ulita, Klinika techniků, Jeseniova 786. Technikou Tiffani vytvoříme drobné skleněné dekorace. Přihlášení předem. Cena 400 Kč/osoba
30. pá → **Nejen rytířské klání** 11.00
DDM Praha 3 Ulita, Přijďte konec školního roku a vysvědčení oslavit na rytířské klání. Zapojit se můžete do turnajů v lukostřelbě i šermu, zdarma. Více informací na ulita.cz

Už nyní se můžete přihlásit do kroužků na nový školní rok 2023/2024, a to online, telefonicky, mailem nebo osobně v recepci Ulity.

15. 6. — 21. 9. 2023

Luštíme s Prahou



Křížovkářská soutěž pro seniory z Prahy 3

- Soutěž začne ve čtvrtek 15. 6. 2023.
- Senioři z Prahy 3 si budou moci každý čtvrtek od 9 do 12 h vyzvednout jednu z 15 připravených křížovek na registračním místě v Infocentru Praha 3, Milešovská 846/1.
- **Termín pro odevzdání poslední křížovky je 29. 9. 2023.**
- Soutěž bude zakončena slavnostním vylosováním výherce dne 18. 10. 2023 od 14 h v Atriu na Žižkově. Ostatní soutěžící, kteří odevzdají správně vyplněných 15 křížovek, obdrží malou odměnu.

Praha / ||

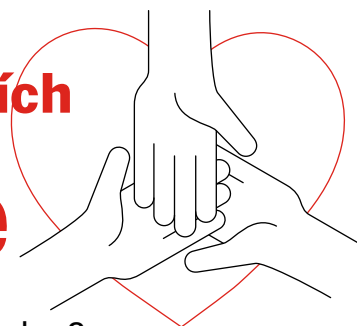
→ Akce se koná v rámci projektu Trojka pro seniory.

→ praha3.cz



Podpora seniorů, osob se zdravotním znevýhodněním a neformálně pečujících

Koordinátor péče



- zajišťuje koordinaci poskytování sociální péče na území MČ Praha 3
- poskytuje odborné sociální poradenství a zprostředkovává další podpůrné služby
- je kontaktní osobou, která klientům pomůže s nastavením následné péče (pečovatelská služba, služby osobní asistence, odlehčovací služby apod.)
- poskytne odbornou pomoc při vyřizování dávek pro osoby se zdravotním znevýhodněním
- poskytuje odborné sociální poradenství pro neformální pečující, případně jim zprostředkovává podpůrné služby, aby si mohli odpočinout, zrelaxovat nebo si zařídit potřebné záležitosti a nezůstávali na péči o osobu blízkou sami

V případě potřeby se můžete obrátit na koordinátorku péče Mgr. Terezu Bartlovou telefonicky na 222 116 431 nebo osobně v pondělí a ve středu 8—16 h na adrese: Seifertova 51, 130 00 Praha 3, 2. patro, kancelář č. 210.

Praha / ||

→ praha3.cz



Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
U Rajské zahrady — Vlkova	3. 6.	9.00	13.00
Na Vrcholu — V Domově	3. 6.	10.00	14.00
Prokopovo náměstí	6. 6.	14.00	18.00
nám. Jiřího z Lobkovic	7. 6.	15.00	19.00
nám. Barikád	8. 6.	15.00	19.00
Křivá 15	10. 6.	9.00	13.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	10. 6.	10.00	14.00
Jeseniova 143	13. 6.	14.00	18.00
Přemyslovská — Orlická	14. 6.	15.00	19.00
V Zahrádkách — Květinová	15. 6.	15.00	19.00
Sudoměřská — Křišťanova	17. 6.	9.00	13.00
nám. Jiřího z Lobkovic	17. 6.	10.00	14.00
Buková — Pod Lipami	20. 6.	14.00	18.00
Ambrožova — Malešická	21. 6.	15.00	19.00
Prokopovo náměstí	22. 6.	15.00	19.00
Přemyslovská — Sudoměřská	24. 6.	9.00	13.00
U Rajské zahrady — Vlkova	24. 6.	10.00	14.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	27. 6.	14.00	18.00
Jeseniova 143	28. 6.	15.00	19.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	29. 6.	15.00	19.00

Hledáte místo k parkování?

Aktuální nabídku garáží a parkovacích míst najdete na adrese bit.ly/3JAO8BR nebo na čísle 778 768 866.

Adresa	Druh stání	Výše měsíčního nájmu
Jeseniova 27/846	garážová stání	2 350 Kč
Jeseniova 37/446	garážová stání	2 350 Kč
Květinová 17A/2576	venkovní stání 9—14	1 260 Kč
Lupáčova 20/865A	garážová stání	3 560 Kč
Pod Lipami 33A/2561	garážová stání	2 410 Kč
Roháčova 34/297	garážová stání	2 870 Kč
Roháčova 46/410	garážová stání	2 470 Kč

Umíte si pořádně dupnout?

Co se týče třídění, mohli by se od nás učit i na západ od hranic. Počet nových domovních stanovišť na tříděný odpad se letos na Trojce přehoupl přes 500. Vedle toho je tady v provozu 127 veřejných stanovišť, přičemž celkový roční objem domovního odpadu, který se z nich vytřídí, představoval například loni přibližně 110 000 metrů krychlových. Zároveň platí, že nejméně polovina PET lahví, plechovek, nápojových kartonů nebo krabic z e-shopů skončí v popelnici nesešlápnutá — polovinu místa ve zdánlivě plných kontejnerech zabírá tedy zbytečně vzduch.

Kdybychom si uměli všichni pořádně dupnout, zredukovali bychom celkový objem odpadu až o 55 000 metrů krychlových za rok — to je asi třicet padesátimetrových plaveckých bazénů zbytečného vzduchu. Když to vezmeme z pohledu svozu, znamená to, že důsledným sešlapáváním vytříděných odpadků bychom mohli snížit četnost vývozu, a tedy množství popelářských aut v ulicích na polovinu. To už je pořádná porce uhlíkové stopy.

Totéž platí pro venkovní koše. Často nám vadí, že jsou třeba na Jiřáku, Parukářce nebo Židovských pecích plné. Všimli jste si ale někdy, kolik nezmačkaných plechovek, PET lahví, kelímků od kávičky nebo kvaziekologických obalů od jídla v nich je, tedy jakou část obsahu koše tvoří skutečně odpadky a kolik jejich kapacity zabírá vzduch? Dupněme si proto nejenom doma, ale i venku. //



ZLATÉ REZERVY
založeno 2010

PRODEJ INVESTIČNÍHO ZLATA v centru Prahy

- » veškeré zboží skladem
- » volný prodej v hotovosti do 230 000 Kč bez OP
- » výdej internetových objednávek
- » výkup zlatých slitků s platbou na účet do druhého dne

www.zlaterezervy.cz ☎ 253 253 411

ZLATNICTVÍ LONY

KAMENNÁ PRODEJNA Na Poříčí 19, Praha 1
Máme otevřeno pondělí–pátek 10.00–18.00.

Služby

→ Vyklízení pozůstatostí, odvezeme i jen 1 věc, skříň ap.
Tel.: 734 695 775.

→ **VODA—PLYN—TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu.** Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.

→ Celkové opravy fasád náj. domů do výše 3 m.
Tel.: 734 695 775.

→ **OPRAVA ŽALUZÍ — výměna vodicích lanek — nové žaluzie — seřízení plastových oken — vertikální žaluzie na ložnice — sítě proti hmyzu.** Tel.: 733 720 950, pavel.janci@email.cz.

→ Vyklízení i menší, opravy zdí ve sklepech, sanace.
Tel.: 734 695 775.

→ **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně, kvalitně, p. Sus.**
Tel.: 603 505 927.

→ Trápí vás počítač? Počítejte s námi! Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat i doučování a kurzy. Volejte 731 732 737. Těšíme se na vás. [Váš itcan.cz](http://Vasitcan.cz).

→ **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Cokoli naložíme a odvezeme. Vyklízíme sklepy, byty, pozůstatosti atd. Rozumná cena. Stěhování.** Tel.: 773 484 056.

→ **STROPNÍ SUŠÁK PRÁDLA —** prádlo se snadno vytáhne ke stropu a nepřekáží. Montáž tel.: 602 273 584.

→ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ — opravy karem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565, Praha 3.**

→ Sebeobrana Praha 3, muži, ženy od 19 let. TJ Sokol Žižkov II. Na Balkáně 812. Tel.: 604 725 657.

→ **Nabízím opravy praček, sušiček a myček všech značek. Pro objednání volejte 774 322 208, Alex.**

→ **PEDIKÚRA NA JAROVĚ** Klasická mokrá i přístrojová, kombinovaná, vhodná i pro diabetiky. Adresa: Na Rovnosti 15, Praha 3, tel.: 724 060 122.

Poptávka

→ Knihy a knižní pozůstatost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

→ Koupím sbírku benzínových zapalovačů, odznaků, řádů...
Tel.: 603 410 736.

→ Koupím rodinný dům v Praze a okolí do 15 km.
Tel.: 604 617 788.

→ **Koupím starší vzduchovku (pušku nebo pistoli).**
Tel.: 606 465 136.

Pracujte na Trojce

→ Ošetřovatelský domov Praha 3 přijme zaměstnance na HPP na pracovní pozici pečovatelka/pečovatel. V případě zájmu nás prosím kontaktujte na telefonu 770 171 528 nebo na e-mailu stern@domovpraha3.cz. Nástup možný ihned.

→ Přijmeme pracovníka/pracovnici do skladu textilu, prac. P-3, po—pá (dle dohody), pečlivost, nekuřák, ŘP výhodou.
Tel.: 601 574 269.

→ ZŠ Lupáčova od nového školního roku 2023/24 přijme učitele/ku 1. stupně. Plný úvazek, možná domluva na částečném úvazku. Možnost zapojení do projektů (i mezinárodních), možnost vedení kroužků zájmové činnosti. V případě potřeby výhledově možnost služebního bytu. Dále přijme asistenta/ku pedagoga. Středoškolské vzdělání s maturitou, kurz pro AP vítán. Další informace na tel. 777 478 655 nebo na kopecky@lupacovka.cz.

→ ZŠ a MŠ náměstí Jiřího z Lobkovic 22/121 hledá asistenta/asistentku pedagoga (velikost úvazku 0,8), kuchaře/kuchařku (plný nebo částečný úvazek), pomocná síla ve školní jídelně (plný nebo částečný úvazek), pracovníka/pracovnici úklidu (plný nebo částečný úvazek). V případě zájmu nás kontaktujte na e-mailu hrebikova@lobkovicovo.cz nebo na čísle 272 734 869.

→ MŠ Jarov přijme na plný pracovní úvazek učitelku s nástupem od 28. 8. 2023. Požadujeme kvalifikaci — předškolní pedagogiku, milý přístup k dětem a schopnost pracovat v týmu. Váš životopis uvítáme na e-mailu skolka@zsjarov.cz.

Možná čekáme právě na vás

Hledáte zajímavé stabilní zaměstnání s řadou nadstandardních benefitů? Možná že zrovna teď nabízíme uplatnění přesně pro vás. Aktuální nabídku najdete na webu www.praha3.cz/urad/zamestnani.

Gemini | OČNÍ OPTIKA

MĚŘENÍ ZRAKU ZDARMA

40 % SLEVA NA OBRUBY

20 % SLEVA NA MULTIFOKÁLNÍ ČOČKY

35 % SLEVA NA SLUNEČNÍ BRÝLE

OČNÍ OPTIKA GEMINI

Cimburkova 407/31
130 00 Praha-Žižkov

pondělí-pátek

8:30-12:00 | 12:30-17:00

paha.zizkov@geminioptika.cz
703 189 033

OBJEDNEJTE SE
JEDNODUŠE
ONLINE



www.geminioptika.cz [geminiocniptika](https://www.facebook.com/geminiocniptika)

Mgr. Tomáš Krajník
ředitel Nemocnice
sv. Kříže Žižkov

MUDr. Ondřej Krajník
chirurg a primář
lůžkového oddělení

„PROMĚŇUJEME NEMOCNICI OD ROKU 2020, ABY POMÁHALA KAŽDÉMU Z VÁS“

• Ambulantní centrum • Lůžková oddělení • Lékárna • RTG a SONO centrum



**Rezervace léků
na předpis online**

www.nskz.cz

Můj oblíbený obchod

NOMINACE

**Velká letní soutěž
o nejoblíbenější obchody
na Praze 3. Nominujte svůj
oblíbený obchod do soutěže.**



Uveďte prosím název, adresu
a důvod (co je na obchodu nejlepší).
Podmínkou nominace je, aby to byl pouze
obchod bez míst k posezení.

**Nominujte zde nebo
na e-mailu: anketa@praha3.cz**

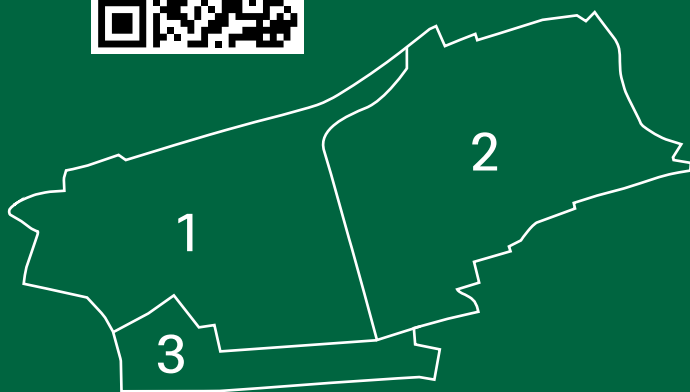


Nominovat můžete do konce června.

Hlasování poběží přes prázdniny. V září budou
vyhlášeny výsledky ve třech oblastech Prahy 3:

1. západní Žižkov
2. východní Žižkov
3. Vinohrady.

Vítězné obchody budou odměněny plakétou
a miniprofilem v Radničních novinách.
Tři vylosovaní hlasující dostanou poukázku na nákup
ve vítězných obchodech.



→ Detailní pravidla a více info: planujtrojku.cz/zapojte-se/muj-oblibeny-obchod

Praha /||| plánuj trojku /|||