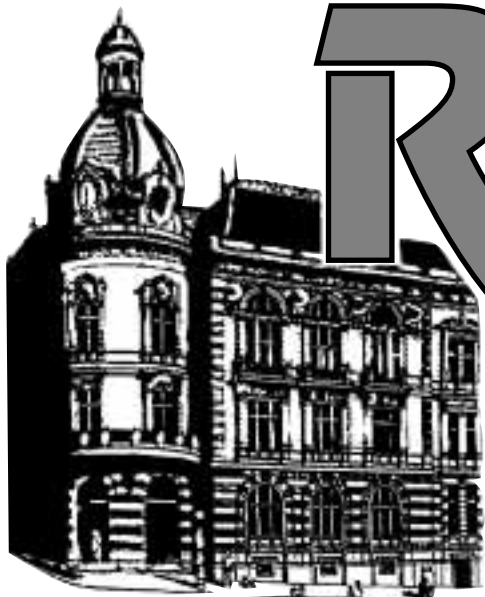


Radniční noviny

1999
ROČNÍK 8
ZDARMA

ČÍSLO 7-8

LIST MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Aktuality z radnice

ŠKOLNÍ ROK 1999/2000
začíná na všech základních, středních
i speciálních školách
ve středu **1. září 1999.**



Do konce prázdnin zbývá několik posledních dnů. Děti si určitě tuto skutečnost nepřipouštějí a tváří se, jako by prázdniny měly trvat věčně, nebo alespoň „dva roky“. Ale ať je tomu tak či onak, 1. září bude příští týden a zvonky ve školách zase začnou fungovat.

V souvislosti se začátkem školního roku bych ráda zmínila, že ani o prázdninách nebyl v některých školách klid. „Řádily“ v nich totiž firmy, které prováděly různé opravy, úpravy a rekonstrukce. Některé změny žáci okamžitě poznají - např. zrekonstruovaná tělocvična v ZŠ ve Vlčkově ul. bude svítit novotou, ale mnohé z oprav a rekonstrukcí nejsou na první pohled patrné (ZŠ Chmelnice - rekonstrukce ZTI a ÚT za 6 800 000 Kč nebo rekonstrukce elektrické instalace včetně osvětlení v Gymnáziu Pražačka za 2 900 000 Kč, ZŠ nám. Barikád rekonstrukce ÚT 1 800 000 Kč, ZŠ Jiřího z Poděbrad totéž za téměř 2 000 000 Kč). Radost budou mít určitě děti v ZŠ V Zahradkách z nově zrekonstruovaného hřiště za 1 250 000 Kč. A tak bych mohla pokračovat sanacemi krovů a opravami střech až k opravě fasády ZŠ na nám. Jiřího z Poděbrad a dostala bych se k částce téměř 22 000 000 Kč. Tuto sumu Městská část Praha 3 vydá na opravy a rekonstrukce školních budov v červnu až říjnu 1999.

Od 1. září bude za zdmi škol probíhat už opět normální vyučovací program a já přejí všem žákům hodně úspěchů a dobré učitele a všem pedagogům bystré a šikovné žáky, které je radost učit.

Milena Kozumpliková, zástupkyně starosty

● **PODZIMNÍ prázdniny** případnou na středu **27. října** a pátek **29. října** (28. října je státní svátek).

● **VÁNOČNÍ prázdniny** budou zahájeny ve čtvrtek **23. prosince** a končí v pátek **31. prosince**. Vyučování začíná v pondělí **3. ledna 2000.**

● **První pololetí** končí v pondělí **31. ledna** a jednodenní **pololetní prázdniny** připadají na úterý **1. února**.

● **JARNÍ prázdniny** pro školy na Praze 3 jsou od pondělí **7. února** do pátku **11. února**.

● **VELIKONOČNÍ prázdniny** budou ve čtvrtek **20. dubna** a pátek **21. dubna**.

● **Druhé pololetí** končí v pátek **30. června** a **hlavní prázdniny** budou trvat od pondělí **3. července** do pátku **1. září**.

● **Školní rok 2000/2001** začne v pondělí **4. září 2000**.

*Ministerstvo školství, mládeže
a tělovýchovy České republiky*

Ostře sledovaná obloha

Zatmění Slunce 11. srpna 1999 znamenalo pozdvižení nejen v Čechách, ale v celé Evropě. Lidé se doslova stěhovali za sluncem za hranice naší republiky, v tomto případě ne však pro opalování na vyhřátých plážích, ale kvůli pozorování stoprocentního zatmění. V Praze nebylo sice zakrytí úplné, „pouhých“ 95 %, nicméně vyvolalo bouřlivou reakci a shánka po speciálních brýlích byla neuvěřitelná. Také na žižkovském „Křížku“ se setkali mnozí pozorovatelé. Nejdříve bylo počasí oblačné, ale postupně se začínalo čím dál více rozjasňovat. Nadšení diváci měli tedy možnost sledovat Měsíc překrývající Slunce nejméně půl hodiny, zhruba od 11 do 11.30 h, na téměř jasné obloze. Bohužel se však těsně před časem maximálního zatmění přihnaly temné bouřkové mraky a po chvíli začalo pršet. Nicméně, na rozdíl od jiných míst v Evropě, kde bylo zataženo po celou dobu trvání úkazu, jsme se mohli potěšit pohledem na srpek Slunce relativně dlouho. Postupně zakrývání Slunce Měsícem bylo v Praze možné sledovat od 11:21, maximální zatmění ve 12:42 h. Ve 14:03 celá podívaná skončila. Na Žižkově však byla předčasně ukončena bouřkou již okolo půl jedné. Zatmění Slunce je obvykle spojováno se strašlivými katastrofami či dokonce s koncem světa. Výjimečnost této astronomické události dodává fakt, že úplné zatmění na vlastní oči spatřil málokdo. Je totiž viditelné pouze z úzkého pásu, širokého zhruba 100 kilometrů a na jednom místě zemského povrchu se opakuje jen jednou za cca 300 let. V Čechách bylo naposledy úplné zatmění 12. května 1706, před tím 7. června 1415 (to prý předpovědělo smrt Jana Husa). Příští úplné zakrytí Slunce bude v ČR viditelné až 7. října 2135, takže letos jsme měli s největší pravděpodobností poslední možnost tuto vesmírnou zajímavost sledovat.

Text a foto Bára Orliková



Od 30.6. do 3.7. se v Praze 3 konal II. ročník mezinárodního hudebního festivalu KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY, který se díky svému zaměření stal jedním ze dvou světově uznávaných kytarových festivalů ve východní Evropě.

Praha 3 v kytarovém opojení

Letos převzala záštitu předsedkyně Senátu PČR L. Benešová, starosta M. Český, VDV - Nadace O. Havlové a ukrajinský velvyslanec A. Ozadovsky. I tentokrát byla část výtěžku věnována na dobročinné účely, konkrétně na nákup lékařských přístrojů pro děti postižené výbuchem černobylské atomové elektrárny. Přispět přímo do kasičky bylo možné i na všech koncertech a na stejné účely bude použit také výtěžek z posledního koncertu. Na konto 428 293/0300, zřízené VDV - Nadací O. Havlové u ČSOB Praha 1, heslo Černobyl, je stále možné přispívat - dosud se vybralo cca 35 tisíc Kč a v některém z příštích čísel RN zveřejníme přesnou částku i způsob jejího použití.

Den před zahájením festivalu se v Hudební škole hl. m. Prahy na Žižkově prezentovali studenti konzervatoře v Pardubicích, Plzni, Praze a pražské AMU na koncertu **Studenti českých uměleckých škol**. Druhý koncert - **Slavnostní zahájení a kytarové formace** se uskutečnil v netradičním prostředí Raiffeisen stavební spořitelny na Žižkově. Po úvodním slovu starosty M. Českého zahrálo kytarové duo J. Reiterman & P. Henel, ze kterého v druhé půli vystoupení vzniklo připojením půvabné R. Štěpánkové a L. Vyčítalové kytarové kvarteto. Zazněla hudba různých století a prof. M. Tesaře. Po nich potěšil ragtimy A. Ghali, tentokrát bohužel bez spoluhráče S. Barka, který náhle onemocněl. Sympatie zejména dámské části publika si získalo vynikající rakouské kvarteto s mezinárodním složením Guitar 4mation a nadšené ovace sklídily jejich úpravy jazzových standardů i latinsko-americké skladby. Bonbónkem na závěr tohoto nadmíru úspěšného večera bylo vystoupení legendárních českých hudebníků. Zde se hlavnímu pořadateli S. Barkovi podařilo nemožné, když Jiří Jirmal,

kteří již 20 let aktivně nehraje, souhlasil s vystoupením a spolu s R. Daškem, A. Gondolánem a V. Žižkou přednesl směs samb ze své dílny. Další večer se v Paláci Akropolis na koncertu **Světové hvězdy akustické kytary** představil holandsko-český kytarista P. Steidl a již v loňském roce úspěšný německý kytarista P. Finger, který prstýnky na kovové struny zahrál vlastní muzice. Úpravy skotské a irské hudby s prvky blues a jazzu předvedl skotský kytarista J. Renbourn a vlastními skladbami ovlivněnými klasikou, ragtimy a blues nadšené publikum zaujal americký kytarista D. Qualey, jehož album *A Winter's Solstice* bylo v roce 1987 v USA nominováno na cenu Grammy a poté získalo zlatou desku za milion prodaných nosičů. Na **Benefičním koncertu hvězd**, který se uskutečnil 3.7. v Bazilice sv. Jiří na Pražském hradě, vystoupili všichni umělci, kteří účinkovali na koncertě v Paláci Akropolis, a oblíbení Guitar 4mation.

Hlavního pořadatele festivalu Stanislava Barka jsme se zeptali, jak byl s jeho průběhem spokojen: „*Přestože jsem pro nemoc nebyl přímým účastníkem, vše proběhlo hladce. O koncerty byl velký zájem a mám radost, že lidé svou účastí přispěli na dobrou věc. Třetí ročník se pravděpodobně uskuteční až na podzim roku 2000, hlavním důvodem pro změnu termínu je návaznost na jiný festival v západní Evropě a možnost pozvat tak více atraktivních hudebníků. Rád bych také poděkoval všem, jejichž zásluhou se mohl festival uskutečnit. Spolupořadatelem bylo hl. m. Praha za finančního přispění M. č. Praha 3, Rakouského kulturního institutu, Ligmnet a.s., CPS a.s., Raiffeisen stavební spořitelny, Nadace CHF, Fascon a INSPI Design a Rádía Limonádový Joe 90,3, které nám zdarma poskytlo reklamu.*“

Text a foto Eva Horníčková



III. ročník hudebního festivalu Nekonvenční žižkovský podzim Jiřího Hoška 21. 9. - 15. 11.

- 21. út** 18.00 **Vinohradské vytrubování na vinohradské Vodárenské věži** ke 150. výročí vzniku Královských Vinohrad, hrají Vinohradští trubáci, program: Linek, *Vodárenská věž, Korunní 66, P-10, vstup volný*
- 22. st** 16.00 **David Popper, český violoncellista a skladatel** - odhalení pamětní desky, zpívá sbor Blumsingers, *Nový židovský hřbitov, Izraelská 1, P-3, vstup volný*
- 25. so** 19.30 **Mozart v hotelu Don Giovanni** - zahajovací koncert festivalu, hrají Jonášová, Podskalský, Hošek, Virtuosi Pragenses Orchestra, program: Mozart, Haydn, *hotel Don Giovanni, Vinohradská 157/A, P-3*
- 29. st** 16.00 **Slavní umělci odpočívající na Olšanech** - koncert v kostele sv. Rocha a vycházka po Olšanech s výkladem, zpívá Kühnův dětský sbor, hrají Chvála, Hošek, Smolka, program: Mysliveček, Smetana, Dvořák, Foerster, Kurz, Eben, Hanuš, *kostel sv. Rocha, Olšanské náměstí, P-3*
- 30. čt** 17.30 **Hudba a poezie renesanční Evropy** - 1. koncert cyklu žižkovské varhany, hrají Fratres Minores, Fischerová, Hošek, program: Dowland, Susato, Sylvánus, Petrarca, Bruno aj., *Beťlémská kaple CČE na Žižkově, Prokopova 4, P-3*

PŘEDPRODEJ v prodejně T.T.T., Táboritáská 26, P-3, tel./fax 627 71 31 a 1 hod. před začátkem koncertu na místě - slevy pro studenty a důchodce.



Starostové městských částí Praha 2 a Praha 3 za podpory hlavního města Prahy si Vás dovolují pozvat na

Vinohradské vinobraní 1999

katastr obcí Královské Vinohrady a Žižkov

pátek 24. září
13.00 **HISTORICKÝ PRŮVOD** z Grebovky - náměstí Míru - náměstí Jiřího z Poděbrad
13.00-16.00 **Vinný trh** s cimbálovou muzikou **Álom** - náměstí Míru
15.00-21.00 **Slavnostní zahájení** - náměstí Jiřího z Poděbrad **KULTURNÍ PROGRAM**
● Skupina historického šermu Přemyslovců
● Českomoravská hudební společnost
● Ludová hudba Jülüsa Šuka-Bartoša (Slovensko)
● Krausberry
15.30-19.00 **Archív vín** - ATRIUM, Čajkovského 12 (80 Kč)
19.30 **Burčákový nálet** - Kino AERO, Biskupcova 32 (30 Kč)

sobota 25. září
12.00-21.00 **KULTURNÍ PROGRAM** - náměstí Jiřího z Poděbrad
● Bata & Kalábůf nežný beat
● Shower Elephants
● Álom
● O.O.Z.
14.00-19.00 **Archív vín** - ATRIUM, Čajkovského 12 (80 Kč)
19.30 **Žižkovské vinobraní aneb tanečky při víně** - PALÁC AKROPOLIS (80 Kč)
● Českomoravská hudební společnost
● Álom
19.30 **Mozart v hotelu Don Giovanni** - HOTEL DON GIOVANNI, Vinohradská 157 (77 Kč)
Burčákové očistovací kúry, ceny lidové pro znalce i neznalce

Doručování doporučených zásilek

Letos v září bude zahájen zkušební provoz doručování doporučených zásilek občanům Prahy 3 pracovníkem Obvodního úřadu Praha 3. Jedná se pouze o zásilky, které odesílá náš úřad.

Postup při doručování bude následující:

- náš pracovník Vás osobně kontaktuje v místě Vašeho bydliště a prokáže se průkazem zaměstnance Městské části Praha 3. Požádá Vás o předložení dokladu totožnosti a poté předá zásilku, jejíž převzetí potvrdíte svým podpisem
- v případě, že Vás pracovník v místě bydliště nezastihne, ponechá buď v poštovní schránce nebo na jiném vhodném místě oznámení, ve kterém uvede den a hodinu opakované návštěvy
- pokud se ani poté nepodaří Vám zásilku doručit, ponechá pracovník na místě další oznámení o uložení zásilky a možnosti jejího vyzvednutí. Zásilky budou ukládány podle dostupnosti z místa bydliště adresáta. Jedná se o podatelnu Obvodního úřadu Praha 3, Seifertova 51 a Informační kancelář ObÚ Praha 3, Koněvova 214.

Vážení občané, tímto opatřením se Vám snažíme usnadnit přebírání našich doporučených zásilek. Pracovník bude doručovat denně cca od 14.00 do 19.00 hodin, tj. v době, kdy se většina z Vás zdržuje ve svém bydlišti. Prosíme Vás proto, abyste umožnili doručovatelé přístup do domu. Znovu upozorňuji, že se doručovatel musí prokázat průkazem zaměstnance, který je mimo jiné opatřen jeho fotografií a číslem občanského průkazu.

Mgr. Andrea Barešová, tajemnice ObÚ Praha 3

Obvodní rada

ze dne 30. 6. 1999

souhlasila

- s uzavřením smluv o dílo na opravu a výměnu oken ZUŠ Stítného, na rekonstrukci ZTI a hygienických zařízení v MŠ Koněvova, na opravu a repasi oken v MŠ Libická, na zpracování projektu pro stavební povolení stavby Ošetřovatelský domov Habrová
- s rozšířením zakázky obnovy fasády radnice, Havlíčkovo n. 9, o opravu boční stěny budovy ZŠ Havlíčkovo n. 10
- s výzvou na veř. zakázku na rekonstrukci dětského hřiště v Luční ul. a jmenování komise pro posouzení a hodnocení nabídek
- s uzavřením nájemních smluv na dobu určitou s účastníky umístěnými na 1. místech výbě. řízení na byty: Ondříčkova 31/383, Ondříčkova 35/385, Ondříčkova 37/391, Krásava 2/1834, Ostromečská 7/436, K Lučinám 3/2461, Hořanská 5/1511
- s uzavřením 3 nájemních smluv o pronájem prostor na střechách objektů Táborská čp. 15, 16, 17 pro výstavbu a provoz mobilní telekomunikační sítě
- s návrhem plně moci - zmocnění SKM Praha 3 k vydávání stanoviska nájemcům bytů, kteří žádají o čerpání úvěru u staveb. spořitelny na zařízení bytu, jenž vlastní M.č. P-3

schválila

- návrh smlouvy o budoucích smlouvách o dílo na nepravdivě ošetřování zanedbaných ploch veřejné zeleně
- návrh dodatku č. 2 smlouvy o dílo na úpravu nám. W. Churchilla a objednávkou na pasířské práce pro fontánu
- kupní smlouvu na převod id. 1/10 domu čp. 353 s pozemkem č. 673, Seifertova 69
- rozdělení zlepšených hosp. výsledků na rok 1998 příspěvkových organizací Sportovní a rekreační areál Pražacka, Atrium, Žižk. divadlo Jára Cimrmana, mateřských a zákl. škol
- návrh smlouvy o výpůjčce mezi M.č. P-3 a Žižk. divadlem Jára Cimrmana

vzala na vědomí

- zprávy komisi pro posouzení a hodnocení nabídek ve veř. obch. soutěžích k opravě střechy a chemické sanace krovu ZŠ Jeseniova, k opravě uliční fasády ZŠ nám. J. z Poděbrad, k opravě a údržbě stavebních prvků a mobiliáře ve veřejné zeleni
- zápis ze schůzky mezi SKM Praha 3 a Obl. sdružením České lékařské komory a zápis z jednání zdravotní a sociální komise a schválila snížení zákl. nájemné-

ho lékařům v objektu Olšanská 7 za stížené pracovní podmínky- volné nebyt. prostory Táborská 580/0-15m² (garáž. stání), Jeseniova 37/446-13,25m² (garáž. stání), Lupáčova 14/815-85m², Táborská 580/0-13m² (garáž. stání), Baranova 10/1878-31,36m², Baranova 19/897-94,39 m², Ondříčkova 37/391-10m² (garáž. stání) a postupuje tyto prostory komisi obchodu a služeb k přidělení ve výběr. řízení

doporučila Obv. zastupitelstvu M.č. Praha 3

- schválit prodej pozemku č. 1746/2, Rokycanova ul. vlastníku nemovitosti č. 976, Rokycanova 12
- schválit žádost Byt. podniku v Praze 3, v likvidaci, o souhlasné stanovisko k přechodu věci (pozemků - ostatní komunikace) z majetku ČR do vlastnictví hl. m. Prahy
- schválit žádost o svěření pozemků č. 18/1, 18/2, 19/1, Rajská zahrada

ze dne 28. 7. 1999

souhlasila

- s výzvou na veř. zakázku na komplexní realizace prodeje bytů a garáží v Kunešově 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 a jmenování komise pro posouzení a hodnocení nabídek
- s uzavřením smlouvy o dílo na opravu střechy a chemickou sanaci krovu ZŠ Jeseniova, na opravu uliční fasády ZŠ nám. J. z Poděbrad
- s předáním objektu Nad Ohradou č. 17/2667 vč. pozemků č. 2183/14, 2183/15, 2183/13 do užívání organizací Sportovní a rekreační areál Pražacka

vzala na vědomí

- zprávy komisi pro posouzení a hodnocení nabídek na veř. zakázky na rekonstrukci dětského hřiště v Luční ulici, na sanaci krovu ZŠ nám. Barikád, na opravu střechy MŠ Jeseniova 204, na sanaci krovu ZŠ Vlčkova
- návrh Zachranné služby hl. m. Prahy na ukončení dohody o spolupráci při zdolávání následků nehod na Praze 3 a souhlasi s ukončením dohody
- traumatologický plán zdravotnictví ObÚ P-3 pro rok 1999
- usnesení Rady Zastupitelstva hl. m. Prahy k návrhu zásad cenové politiky při pronajímání komunikací a jejich součástí a ploch ve vlastnictví hl. m. Prahy
- doporučila Obv. zastupitelstvu M. č. Praha 3
- schválit žádost o svěření pozemků č. 66/2, 66/5, 66/6, Českobrodská ul., Praha 9
- schválit prodej id. 1/2 bytového domu čp. 618 s pozemkem č. 1161, V. Nejedlého 26, spoluvlastníkovi

M. č. Praha 3 disponuje volnými byty

1. Baranova 6/1899, 0 + 1, 28,1 m², I. kat., 5. patro
2. Koněvova 125/343, 1 + 1, 29,8 m², I. kat., 2. patro
3. Lucemburská 40/1856, 1 + 1, 47,3 m², I. kat., 1. patro
4. Písecká 15/2192, 1 + 2, 69,3 m², I. kat., 1. patro

Základní minimální nájem u všech bytů je 60 Kč/m²/měsíc. Prohlídka bude umožněna **7. 9. 1999 od 9 do 10 h.** Byty budou pronajaty na základě Vašich písemných nabídek zaslaných na adresu: Obvodní úřad Praha 3, Seifertova 51, 130 00 Praha 3, v obálkách se značkou „Výběrové řízení - byty“. Obálky neoznačené nebo označené nesprávně do výběrového řízení zahrnuty nebudou. Upozorňujeme, že jedním z hlavních kritérií je nabídnutá výše měsíčního nájemného a délka předplatného. Smlouva o nájmu bytu bude uzavřena na dobu určitou dle délky předplatby. Uchazečem může být pouze občan České republiky. Konečný termín pro příjem nabídek bude **10. 9. 1999.** Vybraný uchazeč výběrového řízení bude písemně informován do 30 dnů ode dne zasedání Obvodní rady M. č. Praha 3. *Další informace na tel. 22 116 574.*

Kontejnery pro velkoobjemový odpad

Okruh A	termín přistavení	Okruh C	termín přistavení
1. Nám. J. z Lobkovic proti č. 11	13. 9.	9. Náměstí Barikád	13. 9.
2. Soběslavská/Hollarovo nám.	20. 9.	10. Basilejské nám. (roh Nákl. nádraží)	20. 9.
3. Nám. J. z Poděbrad/Lucemburská	27. 9.	11. Loudova/Koněvova	27. 9.
4. Přemyslovská 42 (roh autobazaru)	6. 9.	12. V Zahrádkách/Květinová	6. 9.
Okruh B	termín přistavení	Okruh D	termín přistavení
5. Kostnické náměstí/Blahníkova	13. 9.	13. Na Vrcholu/V Domově	13. 9.
6. Tachovské náměstí (u tunelu)	20. 9.	14. Koněvova/V Jezerách	20. 9.
7. Táborská - zadní trakt/roh Baranova	27. 9.	15. Buková č. 18-20	27. 9.
8. Bořivojova/Víta Nejedlého	6. 9.	16. Křivá 15 - vedle domu	6. 9.

Určeno pouze pro občanský velkoobjemový odpad. Úklid stanoviště zajistí odvozová firma RPS Ekologie a IPODEC - čisté město. *Nevhazujte nebezpečné odpady - laky, ředidla, chemikálie, zářivky, léky, baterie všeho druhu, oleje apod.*

Avizovaná umístění kontejnerů jsou pouze orientační, záleží na konkrétní dopravní situaci v místě předpokládaného složení kontejneru. Reálné složení může být i v okolí místa uvedeného v seznamu. Kontejnery budou obvykle k dispozici vždy od pondělí od 14 h do čtvrtka do 16 h. Úklid a výměnu kontejnerů u stanovišť 1, 2, 3, 5, 6, 7 a 8 zajišťuje **IPODEC - čisté město, s.r.o.**, tel.: 85 83 455, u stanovišť 4 a 9 až 16 **RPS Ekologie, s.r.o.**, tel.: 72 651 943. Informace je možné získat i na *dispečinku Pražských služeb, a.s.*, tel.: 66 00 86 66. Údaje o stanovitech a případných změnách obdržíte i na Odboru zeleně a ochrany prostředí ObÚ Praha 3, tel.: 22 116 310 (-363).

Legenda boxu na radnici

K významnému životnímu jubileu - 80. narozeninám - se přišel zapsat 23. června do Knihy cti M. č. Praha 3 profesionální boxer, mistr Čech z doby 1. republiky pan **Vilém FLEISCHZHANZ**. O jeho sportovní kariéře i životních osudech jste si mohli přečíst v zajímavém článku v minulém čísle. Nyní panu Fleischhanzovi přejeme srdečně k jeho narozeninám, které oslavil 31. července, především hodně zdraví a pohody do dalších let.

Stáňa Peričová, foto Jan Dostál



Starosta Milan Český si s Vilémem Fleischhanzem prohlíží defilé slavných jmen v Knize cti

Upozornění občanům

Na území obvodu Praha 3 vidíme často se opakující nešvar - odstavená přívěsná zařízení k automobilům připoutaná jakýmkoli způsobem k dopravní značce. Jaké je překvapení majitelů takovýchto zařízení, když jsou předvoláni na odbor dopravy a energetiky ObÚ Praha 3 a je jim uložena pokuta za přestupek na úseku dopravy a silničního hospodářství dle § 23 odst. 1 písm. a) zákona č. 200/1990 Sb., o přestupcích. Výše takovéto pokuty může dosahovat až 3 000 Kč. Mnozí z postižených tvrdí, že nevěděli, neznali... Platí však, že neznalost zákona neomlouvá. Snažíme se proto, vážení spoluobčané, vás s touto skutečností seznámit. **Připoutávání jakýchkoli zařízení a předmětů k dopravním značkám je porušením výše citovaného zákona.** Z porušení vyplývají i sankce. Nechcete-li, aby vaše peněženky zeštíhlely, neporušujte svým jednáním uvedený zákon.

Zároveň žádáme, abyste v případě, že uvidíte, jak někdo úmyslně poškozuje, ničí, znečišťuje nebo neoprávněně odstraňuje, pozměňuje, zakrývá, přemísťuje nebo umísťuje dopravní značku, návěstidlo, signální nebo návěstní znak, signální nebo návěstní zařízení, informační zařízení pro cestující, vyvěšený jízdní řád, označení zastávky veřejné dopravy nebo jiného dopravního zařízení a nebo neoprávněně používá takové zařízení, čímž ohrožuje bezpečnost silničního provozu a také bezpečnost jednotlivých občanů, chodců, oznámili tuto skutečnost Městské policii v Praze 3 na telefon 156 nebo Policii ČR na telefon 158.

Ing. Eva Žižková, Odbor dopravy a energetiky ObÚ Praha 3

Úpravy parku před VŠE již ve finiši

Každý, kdo se vymaní ze stále ucané a komplikované křižovatky Bulhar, si s úlevou oddechne, když je již konečně v klidnějších „vodách“ Žižkova a může jet přece jen o něco plynuleji. A jistě mu to nedá, aby neloupnul okem, jak probíhá renovace náměstí W. Churchilla před Vysokou školou ekonomickou. Původní termín 30. 6., jak jsme psali v minulém čísle, byl pozdržen a dodatečně se tak mohl v rámci dalších stavebních prací zabudovat automatizovaný závlahový systém. Naštěstí byl v letošním teplém počasí již v provozu a čerstvě osázené stromy netrpěly suchem. Dokončeny jsou již i chodníky s mozaikovou dlažbou. Dominantu parku nyní tvoří žulová fontánka s pitnou vodou, kterou navrhl, jako ostatně celé řešení parku, ing. arch. Libor Culka. V nejbližších dnech bude náměstí ještě osazeno parkovými lavičkami a odpadkovými koši. Jedna z nejprestižnějších vysokých škol v naší republice spolu s Domem odborových svazů v těsném sousedství tak bude elegantně a příjemně vítat své návštěvníky.

Stáňa Peričová, foto Eva Horníčková



Kam nahlásit poruchu

A. s. ELTODO má v Praze v péči 125 000 světelných míst veřejného a slavnostního osvětlení, 425 veřejných hodin a 312 světelných signalizačních zařízení. Denně provádí cca 30 montážních čet preventivní údržbu a monitoruje stav jednotliv. zařízení. Přesto nejsme schopni zachytit všechny poruchy. Velmi si proto vážíme jakékoliv informace od občanů, kteří nejsou hostejní a upozorňují nás na vzniklé poruchy či nedostatky. Informace přijímá **Centrální dispečink**, kde je možno **po 24 hodin denně nahlásit poruchu veřejného, slavnostního či světelného signalizačního zařízení (semaforu)**. Nově dispečink poskytuje služby servisním firmám řešícím poruchy elektronických zabezpečovacích systémů, elektronické požární signalizace, uzavřených kamerových systémů i společných TV antén. Můžete se tedy na nás s důvěrou obrátit v případě jakéhokoliv technického problému s uvedeným zařízením. **ELTODO, a.s., tel. 44 47 08 00 (část. staré číslo 617 105 69), fax 617 106 69, e-mail: poruchy@eltodo.cz, internet: www.eltodo.cz, www.prague-city.cz**

OS REMEDIUM poskytlo seniorům první příspěvky

Celkem 2 800 korun rozdělila na svém prvním zasedání 22. 6. 1999 výběrová komise SENIOR FONDU. Bylo vyhověno 3 žádostem o příspěvek na pedikúru, zřízení soukromé telefonní stanice a dovoz na letní rehabilitační pobyt. O příspěvek na kompenzační pomůcky, služby a volnočasové aktivity mohou průběžně žádat osoby starší 65 let, a to jak jednotlivci, tak i skupiny pro svépomocné aktivity, které však musí doložit k žádosti projekt zamýšlené činnosti. U zakoupených předmětů a pomůcek, služeb nad 500 korun a volnočasových aktivit jsou žadatelé, kteří získají příspěvek, povinni doložit účetní doklad o vynaložených financích. Žádosti o příspěvek ze Senior fondu, jehož dosavadními sponzory jsou Žürich pojišťovna, Česká spořitelna, a. s. a ObÚ Praha 3, můžete zaslat na adresu OS Remedium Praha, Chelčického 39, 130 00 Praha 3. *Michaela Vysoudilová*

INFORMACE

Milí čtenáři, pokud vám Radniční noviny nepřichází pravidelně nebo vám nechodí vůbec, můžete tuto skutečnost nahlásit agentuře MANON, která Radniční noviny roznáší, na tel. 627 95 17. Pracovnice agentury vám zajistí dodatečné doručení RN.

Spolek **Svatobor** srdečně zve na vzpomínkové shromáždění u hrobu Karoliny Světlé na Olšanech dne **7. 9.**

Sraz je v **15.30 h před vchodem na hřbitov** (u st. metra Flora).

Do článku o vydařeném setkání výtvarníka Zdeňka Milera s dětmi v ATRIU v minulém čísle se bohužel vloudila chybička v názvu školky. S autorem legendárního krtečka si přišly **ve čtvrtek 10. 6.** popovídat **děti z mateřské školky ve Vozové ulici**, které na krásné dopoledne v Atriu velmi vzpomínají. Za upozornění děkujeme paní ředitelce této školky a ještě jednou se omlouváme.

Z důvodu rekonstrukce paláce na Národní 38 v P-1, kde sídlilo Obch. a informační středisko PRAŽSKÉ PLYNÁRENSKÉ a.s. budou její pracoviště **od 30. 8. přestěhována do Paláce Adria v Jungmannově 31.** Návštěvní hodiny obch. střed. po-čt 9-18 h, info. středisko po-čt 9-18 h, pá 9-13.30 h, telefonní info. služba po-pá 7-19 h, tel. 210 92 331-333, 210 92 380-87.

Do **divadla Semafor** jsou **22. 9. v 16 h** srdečně zváni ředitelé a učitelé ZŠ Prahy 3 na **hudebně literární představení VTEŘINY**. Cílem projektu je upozornit zábavnou formou mladé lidi na básnickou tvorbu Jana Skácela a renesančního básníka Dona Johna. Projekt je určen žákům II. stupně zákl. škol a bude probíhat celý školní rok.

Sport. klub ZŠ Jeseniova pořádá **12. 9. Utokání oblastních družstev staršího žactva ČR** v ATLETICE. Začátek závodů v 11 h na stadionu ASK Slávia Praha.

V pedsáli Žižkovského divadla proběhne **od 16. 9. do 15. 10. VÝSTAVA výsledků tvůrčí dílny skupiny pražských profesionálních fotografů**, kteří provedli dokumentární sondu do života Prahy a Pražanů. Cílem projektu s názvem **Praha deset let po** bylo umělecky zachytit významné změny života a životního stylu i vzhledu města za uplynulých 10 let.

ZŠ nám. J. z Lobkovic 22, P-3 ve spolupráci s USK Praha pořádá ve dnech **17.-19. 9. BASKETBALOVÝ TURNAJ MLÁDEŽE** pro registrované i neregistrované dívky a chlapce (roč. nar. 1986 a ml.). Info a přihl. tel. 0602 254 627, Petr Horyna, Habrová 3, P-3.

PODĚKOVÁNÍ

Mateřská škola Na Vrcholu, Praha 3 děkuje za sponzorování autobusu na školní výlet paní Donátové.

OKÉNKO PRO SENIORY

Svaz důchodců v P-3 doporučuje seniorům **sledovat vývěskové skříňky s informacemi** o vycházkách, výletech a pobytech: nám. J. z Lobkovic, Koněvova 175, Na Vrcholu 1, V Domově (proti samoobsluze), Želivského 20, Kubelíkova 24, Pod Lipami (u koleje VŠE), Písecká 15. Hlavní informace najdete v Biskupcově 60.

Na září plánujeme turistické výlety: Račice-Zloukovice (8 km) a Černošice-Mořinka-Karlštejn (7 km).

Pozvánka na zájezdy OS GEMA:

15. 9. **Zámek Liběchov** (muzeum asijských sbírek), 107 Kč (ev. 127 Kč v příp. malého zájmu),
22. 9. **Hrad Kokořín** (památník K. H. Máchy), 122 Kč (ev. 153 Kč),
6. 10. **Zámek Nelahozeves** (galerie), 87 Kč (ev. 90 Kč).

V ceně je doprava autobusem (mikrobusem), vstupné a pojištění. Odjezdy jsou v 9.30 h ze Šimůnkovy ul. Přihl. GEMA, Šimůnkova 1600, P-8, tel. 883 676, 838 80346.

Blahopřání

Svaz důchodců v Praze 3 blahopřeje všem členům a seniorům, kteří v **ZÁŘÍ** oslaví kulaté nebo půlkulaté narozeniny: Z. Bucharová, V. Holá, J. Fák, V. Jirovský, I. Linková, J. Havlíček, I. Melicharová, M. Volfová, V. Havránková a M. Rutarová.

Hudební festival RESPECT



V rámci festivalu probíhala v Paláci Akropolis také výstava **Romové a hudba aneb Černobílá v barvě. CIMBÁLOVÁ MUZIKA ÁLOM** (v maďarské romštině „sen“) vznikla v únoru 1998. Kapelu tvoří čtyři muzikanti: Vojta Lavička (prim housle, zpěv), Václav Flegl (kontr viola, zpěv), Marek Prchal (basa, zpěv), Tomáš Kacler (cimbál, zpěv). Na větších koncertech s muzikou účinkuje také zpěvačka Simona Šenkiová. Ačkoli v této mladé kapele je v osobě primáše Vojty Lavičky (na snímku) pouze jeden Rom, přesto hrají především romskou muziku z Čech a Slovenska. Další oblastí jejich zájmu jsou rumunské lidové písně. Soubor začínal hrát hlavně v karlínských a žižkovských romských hospodách a na svatbách a křtinách. Nyní vystupují v klubech a na etno festivalech. Jejich cílem je oslovit svým autentickým projevem co nejvíce příznivců romské hudby.

Na návštěvě u ... spisovatelky Jarmily Hannah Čermákové

Absolvovala „výtvarku“ na Hollarově náměstí, vystudovala na DAMU loutkářství, dva roky byla loutkoherečkou v Liberci, pracovala v Laterně Magice. Napsala několik knih pro romské děti a ve svém bytě na náměstí Jiřího z Lobkovic pilně pracuje na dalších.

● Co všechno si dnes od vás můžeme přečíst?

První kniha s názvem „*Herci pro pět prstů*“ o tom, jak si děti mohou jednoduše udělat loutku, byla přímo z mého oboru. Další „*V kostýmu diváka*“ jim zase radila při návštěvě divadla, jak se mají chovat a jaký je čeká zážitek. Zatím nejznámější „*Pindralko a třináct měsíců*“ je u nás asi první tzv. krásná beletristická čítanka pro děti Romů s příběhy současných dětí. Ujalo se jí dr. D. Černá z VDV O. Havlové a umožnila dětem např. v ZŠ na Havlíčkově náměstí, aby každé dostalo tuto knížku. O svém světě, s ilustracemi, které jsou jim blízké, s nejhezčími romskými písničkami a koledami. Dobře se čte i dětem českým, takže jde vlastně o takové vzájemné seznámení. V září by se měla narodit kniha „*Ty a já kamarádi*“, takový multikulturní slabikář pro děti národnostních menšin. Ráda bych, aby každé dítě, které je běžencem v téhle složité době, ztratilo obavy a necítilo se nejistě v zemi, kde nikomu nerozumí. Otevře knížku, kde jsou jednoduchá česká slova a krásné obrázky Z. Krejčové. Metodická příloha pro pedagogy poradí, jak dítěti vysvětlit první slova neznámého jazyka a součástí bude i slovníček s nejzákladnějšími pozdravy - obojí připravuji ve spolupráci s odborníky. Myslím, že je to velmi potřebná věc. Slabikář by měl být ve všech táborech, kde pracují aktivisté různých národností. Romové působí také na školách jako poradci s romskými dětmi. A co bychom se od nich měli učit, jsou jejich vynikající sociální vztahy. Když mají mezi sebou postiženého člověka, tak se o něj velice závažně starají. Ale abych nezapomněla, chystám sbírku básní, které vznikají již 20 let. Ujalo se jí sdružení R-Mosty a Magistrát hl.m. Prahy a jmenuje se „*Poutí za černou lunou*“.

● V divadle Říše loutek se hrají také vaše hry...

Tam přijde každou sobotu a neděli hodně dětí. Hrajeme tam dvoj-pohádku „*O Červené karkulce a Kulíhráškovi*“ pro ty nejmenší. Další hru, už pro větší děti, „*Mariula a hříbě z rubínku*“, jsem předala divadlu k nastudování. Účinkovaly by v ní také romské děti, které by to měly nazpívat. Je to romantický příběh romské holčičky z Andalusie, která hledá smysl života a touží po mateřské lásce,



o kterou přišla. Prochází různými zkouškami, jak to v pohádce bývá a nakonec ji čeká láska bílého španělského chlapce.

● Pro rozhlas jste upravila krásnou pohádku B. Němcové o Sněhurce...

To byl takový „vlastenecký počín“. Boženu Němcovou mám moc ráda a dovedu si představit, jak se jí asi žilo. A ani dnes není úplně všechno pro ženy vyřešeno. Určitá diskriminace žen, nejen ras, stále existuje. Zveršovala jsem pohádku o Sněhurce, která zmizí v oblacích. Zaujala paní Fléglovou z Českého rozhlasu, která vede Dismanovy děti a ty to moc krásně nastudovaly. Tomáš Kořenek, herec z Divadla v Celetné, nám složil hudbu, moderní a krásnou, a na podzim je premiéra s názvem „*Sněhurka svatojánská*“. Jinak se v rozhlasu vysílaly mé večerňičky „*A ještě něco navíc*“ o Klárce a vodníčkoví Bubloví a o Vavřincovi a čarovné píštěle.

● Asi nejúspěšnější byla vaše divadelní hra „Jablka mládí“.

Po revoluci mi vyzvalo divadlo Lampion v Kladně, abych napsala pohádku pro romské děti. Hrála se pak 7 let a moc se líbila. Projela i Polskem a Dánskem a teď má obnovenou premiéru. Spolupracuji také s Palácem Akropolis na Festivalu integrace SLUNCE - hostovali jsme tu právě s „Jablký“. Přišly se podívat školní děti z Prahy 3 a bylo jich opravdu hodně. Jinak má Akropolis zvláštní publikum, takové trošku anarchistické mládí, které však bere tyto snahy nesmírně pozitivně.

● Nedá mi to na závěr se vás zeptat na vaše tak trochu exotické křestní jméno Hannah...

Teď po revoluci mluvíme volně o svých přesvědčeních a o své víře. Já jsem však narazila na to, že někteří křesťané hlásící se ke katolicismu jsou schopni kteroukoliv jinou víru pohanit a člověka vláčet blátem, které si nezaslouží. Víte, můj „duchovní učitel“, takový můj mistr, dr. Erik Kolár, rektor AMU, byl vzácným znalcem českého jazyka, přičemž se vždy hlásil k svému židovskému původu. Vedl nás k světlu zdravého rozumu a vzájemné tolerance, bez kterých je soužití lidí nemyslitelné. Snad i proto jsem svému křesťanmu jménu přiznala jeho starozákonný tvar.

Text a foto Stáňa Peričová

? KAM S NÍM ?

Máte takového fešáka u vás před domem? Své má najeto, nikdo ho už nechce a vy se zase nechcete pořád dívat na jeho stále rozkuchanější a mizející útroby? Máme pro vás řešení. Jak jsme se dozvěděli od Josefa Krause z Odboru dopravy a energetiky ObÚ Praha 3, je možné každý vrak nahlásit na telefonní číslo **231 50 62**, které patří **Technické správě komunikací hl. m. Prahy**. Malé upozornění na závěr: vynechte auto svého souseda, který vám zrovna nepadl do oka. Technik TSK totiž na místo přijede, každé oznámení prověří a ihned zjistí, zda nahlášené auto opravdu odpovídá parametrům na odtahení!

Stáňa Peričová, foto Eva Horníčková



Strom ze samolepky se má k světu

Možná se vám při pohledu na bujnou letní vegetaci vybaví uvedená samolepka. Před třemi lety iniciovala komise životního prostředí ObÚ Praha 3 akci „Kupte si svůj strom - pomůže Vám dýchat“. Firma Krobgraphic vytiskla samolepky v ceně od 50 do 500 Kč - jejich zakoupením jste přispěli na výsadbu nových stromů. A jak vidíte na uvedeném snímku, podařilo se, a v prázdném místě ve stromořadí v Hájkově 13 se má čile k světu bujný akát. V blízké době se chystá opět oživení této akce a to nejen u nás, ale v celopražském měřítku. Občanské sdružení GAIA začala vydávat nové samolepky v ceně od 20 do 20 tisíc korun, které se hodí hlavně k vylepení za sklo automobilů. Věříme, že podobných zdravých stromů, které nám pomáhají žít příjemněji, bude v našem okolí stále víc a víc. Vždyť vysazení jednoho z nich přijde na 25 tisíc korun. Přispějme na svůj strom i my.

Stáňa Peričová

Jak na školní stravování...

Pokračujeme v povídání s Pavlem Matustikem, vedoucím Agentury školního stravování ze Santa Clarita Valley v USA, z minulého čísla.

Pro ty, kterým se č. 6 nedostalo do rukou, jen krátce na vysvětlenou: pan Matustik navštívil na doporučení ministerstva školství jako jednu z nejlepších školní jídelnu základní školy ve Vlkově ulici. Zeptali jsme se ho tak trochu i na jeho životní osudy a zkušenosti v oblasti školního stravování v USA.

● **Vaše dobrá čeština a jméno napovídá, že tak úplně pravým Američanem asi nebudete...** Narodil jsem se v Bratislavě, do základní školy jsem chodil v Praze a výšku jsem studoval v Brně. Pak se mi podařilo po pár letech odjet do Ameriky. Moje angličtina moc dobrá nebyla, a tak jsem začal pracovat ve školní kuchyni. Po pár kurzech jsem se naučil víc, zalíbilo se mi to a dnes to dělám už skoro 20 let. Dělám to rád, protože jsem ve styku s lidmi s tím, že je to i něco potřebného. Jsme samostatná jednotka, která pracuje pro 5 školních správ. Já jsem na vrcholu té „pyramidy“, kde je vlastně všechno od plánování přes nakupování až po zajišťování pracovních sil. Pokud bychom byli ztrátoví, musela by nás školní správa do-tovat, ale to už bych tam já asi nebyl... Finance získáváme z dotací na bezplatná jídla od federální vlády a za prodej jídla studentům. Škola bohužel stále víc supluje rodiče, stává se jakousi náhradní rodinou. Dnes už proto máme i snídaň - když děti přicházely ráno nenajedené, bývaly s nimi pak problémy.



Pavel Matustik právě ochutnává výborný oběd - krutí maso s bramborem a míchanou zeleninou. Ředitelka B. Mardešičová mu prozrazuje, že jejich kuchařky tak dobře vaří pokaždé, ne pouze na „jeho počest“...

● **Jak je to u vás např. s masem, tendence jsou ho trochu omezovat...** Školní stravování metodicky a hlavně finančně řídí ministerstvo zemědělství. Podávat maso bylo dřív povinné, dnes je populární ve-getariánství, snažíme se tedy také vyhovět. Ale myslím si, že většina dětí má stejně ráda hamburger nebo řízek. Co se však dětem nabízí, je vzhledem k dotacím přísně regulováno a kontrolováno.

● **A jak je to s pitím mléka - u našich dětí moc populární není...** Mléko je vždy součástí menu, pije ho 60-70 % dětí! Nabízíme tři druhy, nejoblíbenější je netučné čokoládové. Dítě si ho sice nemusí vzít, ale musí mu být nabídnuto. Podáváme také ovoce a zeleninu, někdy bývá místo ovoce džus.

● **Jí vaší „strávníci“ rádi zeleninu?** Dřív jsme připravovali zeleninu teplou a zjistili jsme, že často končí v koši. Posledních 10 let děláme více „salad bars“ - salátový bar, kde nabízíme 5-6 druhů čerstvé nebo konzervované zeleniny. Když jsme ohřáli zelené fazolky, nikdo je nejedl, ale na salát baru ano... Každá jídelna nabízí 1-2 druhy jídel, my dokonce pět - u nás na předměstí, kde žijí lidé s vyššími příjmy, jsou děti tak trochu „rozmazlené“. Nejoblíbenější jsou typická americká jídla jako hamburger, pizza a sendvič. Jako přílohu podáváme hranolky nebo krokety, většinou 1-2 druhy. Děti si vezmou mléko, pak hlavní chod, vyberou si přílohu nebo si naloží něco ze „salát baru“.

● **Hranolky a hamburger - to moc zdravé jídlo není...** S tím nesouhlasím. Vždyť hamburger jsou 2 kusy chleba a čisté netučné maso bez přídavků. Neděláme je jako McDonald, ale bez tuku na vysoko-frekvenčních grilech a hranolky pečeme v troubě také bez tuku. Jsme stále pod kontrolou, jednou ročně vypracujeme nutriční analýzy a dbá se na to, aby jídlo mělo 30 % a méně tuku. Musíme však zajistit i správnou kalorickou hodnotu pro jednotlivé věkové skupiny, občas tedy podáváme třeba zákusek. *Také vám to zní jaké něco neuvěřitelného a úžasného? A že to bude skvělé, už i naše děti budou u oběda přemýšlet, jestli si dát čokoládové mléko nebo raději džus? Už aby tomu tak bylo...*

Text a foto Stáňa Peričová

Nejvýhodnější placení školních obědů

Vážení rodiče, začíná nový školní rok. Neoddělitelnou součástí docházky je i školní stravování, vždyť na základních školách se stravuje 75 % žáků. Domnívám se, že školní jídelna je nejen velkou pomocí pro zaměstnanou matku, ale také výchovným prostředkem ke zdravému způsobu stravování. O něm i o jeho kontrole nadřízenými orgány a rodiči vám napíši někdy jindy, dnes se chci zmínit o placení sroženek za školní stravování. V současnosti vznikl problém se zavedením nových složenek typu A-V. Tento nový typ obsahu-je čtecí zónu, která musí být vyplněna strojově, aby byla čitelná výpočetní technikou. Školní jí-delna musí zadat České poště tisk složenek a v objednávkě musí vyplnit všechny iniciály, což je např. při 300 stravnících velmi náročné. A to jak časově, tak i finančně - nejen pro školní jídelnu, ale i pro rodiče stravníků. Složitá situace nastane, když se vyplněná složenka ztratí. Škola musí stravníkovvi vydat složenku náhradní, protože on si ji nemůže vyplnit sám. Složenka musí být vy-plněna čitelně předepsaným druhem písma a musí obsahovat variabilní symboly. Výpisy totiž přicházejí do školní jídelny bez jména stravníka a vedoucí je schopna identifikovat plátce pouze z variabilního symbolu. Pokud školní jídelně dojde platba, která není identifikovatelná, musí ve-doucí požádat Českou poštu o zjištění plátce, což je služba samozřejmě placená. Pokud tedy stravník složenku ztratí nebo jinak znehodnotí, bude mu nová vydána za poplatek, který se bude rovnat ceně předtištěné složenky, příp. nákladům, které tímto jednáním vzniknou.

Pro názornost uvádím orientační náklady na platbu složenkou, bezhotovostní platbou (např. sporožirem) a přímým složením platby na účet školní jídelny.

Způsob platby	Zaplatí rodiče	Zaplatí škola	Celkové náklady na platbu	Celkové náklady na 1 žáka/ 1 rok
Složenkou A-V	12 - 20 Kč poplatek na poště při podání	0,50 Kč za vytiš-tění složenky, 3,20 Kč za pří-psání na účet, 30 Kč měsíční manipulační poplatek, 50 Kč reklamace	Běžná měsíční cena: 15,70-23,70 Kč, Při reklamaci až 75 Kč	Běžná roční cena: 157-237 Kč, Při reklamaci až 750 Kč
Sporožirem	4-6 Kč bankovní poplatek	3,50-5,50 Kč ban-kovní poplatek	7,50-11,50 Kč	75-115 Kč
Složením na účet	0 Kč	5 Kč	5 Kč	50 Kč

Z uvedené tabulky vyplývá, že pro rodiče je bezhotovostní platba výhodná. Nejvýhodnější je platba v hotovosti na účet v bance a nejdražší je platba složenkou.

V současné době jídelny nabízejí tři způsoby placení:

1. **Složení stravného na účet školní jídelny** je pro rodiče bezplatné - stravník se dozví od ve-doucí jídelny číslo účtu, bankovní ústav (většina jídelen má účet u IPB na Olšanské) a částku. Potom se jen dojde do příslušné banky a určená částka se složí v pokladně na účet školní jídel-ny. Nebude vás to stát ani korunu.

2. **Bezhotovostní platba** (nejčastěji prostřednictvím sporožira, ale může být z účtu u jakékoliv ban-ky) stojí rodiče cca 1/3 částky, kterou zaplatí za podání složenky. Navíc má neocenitelnou přednost: pokud si zadáte trvalý příkaz, nemusíte nikam chodit a ztrácet čas, banka zaplatí za vás a v pře-de-psaném termínu. Chce to jen jediné, mít v době platby stravného na účtu potřebnou částku.

3. **Platba složenkou** má hned několik nevýhod pro rodiče i školní jídelnu: *pro rodiče* je nej-dražším způsobem platby a je náročná časově. Hodně se také stává, že platba není uskutečněna včas. *Pro školní jídelnu* je to zase komplikované pořizování složenek s nemalými poplatky, jak je popsáno výše.

S novým školním rokem se na vás, milí rodiče, tedy obracím se žádostí, abyste se zamysleli nad způsobem placení stravného. Věřím, že si vyberete tu variantu, která bude nejvýhodnější a nejlevnější nejen pro vás, ale i pro školní jídelnu. Je třeba si totiž uvědomit, že všechny poplatky, které školní jídelna zaplatí, jsou financovány také z vašich daní. Přeji vám a vašim dětem úspěšný školní rok 1999/2000 a věřím, že ke spokojenosti se školou přispěje i vaše škol-ní jídelna. Slibuji vám za všechny školní jídelny v Praze 3, že pro to uděláme všechno, co bude v našich silách.

Alena Strosserová, ObÚ Praha 3

• FOTOFEJETON •



Padesátileté jubileum...

Odjakživa se u nás říká, že Žižkov je samostatná republika! Však jednou v roce se děje výjimka - 26. července má svátek Aninka, samého Krista Pána bábinka. Tu ze Žižkovské tržnice čtyřspřežím běloušů vyjede královna - skutečně královně podobná. Je samý brokát a skvost - parády na ní víc než dost. Mávala davům královským to gestem, projížděla žižkovskými ulicemi, prostě celým městem.

Kutálka před ní hlučně zněla a nazdar, vívat mnohá ústa pěla. Ale žel, jak jdou žití toho lety - posledně se tak dělo před padesáti léty. To nás právě ze Žižkovské tržnice vyhostili. Život jde bez královny po svém dál - ono to není vždycky tak, jak by si člověk přál. A časy letí jako voda - je přec jen královný škoda!

J. J. Rabský

Ladislav Smoljak v Divadle Na zábradlí

Studio Jára při Divadle Járy Cimrmana se mimoděk stalo pojítkem mezi Žižkovským divadlem a Divadlem Na zábradlí. Dnes už mají tato divadla mnoho společného, neboť z jejich vzájemné domluvy vznikla úspěšná inscenace DNZ s názvem MALÝ ŘÍJEN. Napsal ji mistr mystifikace L. Smoljak tzv. na objednávku a sám ji také režíroval. A jak celá záležitost začala? Ředitelka DNŽ D. Svobodová je zároveň herečkou Studia Jára. Stálo to mnoho času a úsilí, než se jí podařilo L. Smoljaka přimět, aby se zpronevěřil mateřské scéně a dal své nápady načas do služeb repertoáru DNZ. Hra Malý Říjen je imaginárním setkáním v jedné vězeňské cele, sem přivádí autor skutečné historické osobnosti - Matu Hari, K. Kramáře a J. Rašína, V. I. Lenina, N. K. Krupskou i fiktivní postavy Babinského junióra a Slováka Juraje Slováka. Hra vznikla přísně na základě historických dat a událostí. Toto na první pohled absurdní setkání by se tedy bývalo mohlo teoreticky uskutečnit. Jak však řekl trochu pochybovačně L. Smoljak „*Otázkou je, zda toto setkání diváka spíš rozesměje nebo poděsí...*“. Reakce diváků při vyprodaných představeních však napovídají, že pochybnosti páně Smoljakovy jsou zatím zcela zbytečné.

Marie Fišerová, DNZ

Píšete nám . . .

Reaguji na rozhovor s MUDr. Zemanem z č. 5 o spádovosti nemocnice na Vinohradech. Hned týden po přečtení jsem pocítila důsledky tohoto nevyjasněného stavu. Šlo o úraz mé dvoutelé dcery, s kterým jsme jely na dětskou pohotovost na Chmelnici. Sloužící lékař, vyššího věku, nás poslal do nemocnice na Karlově se slovy, že tam ale není dětská neurologie. Nemám auto, takže jsme jely taxíkem. Ochetný lékař na Karlově dceru vyšetřil, sháněl, ale nesehnal další specialisty, takže se slovy „*Pojedete do nemocnice v Motole, protože my tu nemáme dětskou neurologii...*“ nás poslal sanitkou na další „štaci“. Na chirurgii byla spousta lidí, čekaly jsme, až se vzhledem k věku holčičky smilovali a vzali nás. První, co jsem slyšela, bylo: „*A proč jste nejely na Vinohrady?*...“ Pak nás poslali na další vyšetření. Na rentgenu za půl hodiny čekání nikdo nepřišel, musela jsem sama hledat obsluhu po zhasnutých chodbách. Po 3 hodinách nás nakonec pozdě večer přijali ke sledování na odd. dětské chirurgie. O tom, že holčička nejedla a po dopití zásob nepila, není ani nutné psát. Příští den jsem jela přes celou Prahu do Motola, abych dceru vzala domů - našťastí byla v pořádku. Ale vrtá mi hlavou, jestli můj stres, tahání holčičky sem a tam a nakonec umístění v nejvzdálenější nemocnici bylo nutné a co by se dělo, kdyby - nedejbože - měl její úraz vážnější následky? Proč se naše spádovost do Vinohrad urychleně neřeší?

P. S. Vinohradskou nemocnici mám od domova tramvají cca 8 minut...

S. Horáková, Štítěného ul.

K článku z č. 6 Lidové bytové družstvo se představuje

O nadstandardní správcovské činnosti tohoto bytového družstva je možné se osobně přesvědčit. Blok domů v Biskupcově ul. 65-73 s rozpadávající se fasádou, dům č. 69 s velmi narušenou omítkou, která již ohrožuje vstup do domu nad hlavním vchodem. To svědčí o něčem jiném. Těmto domům družstvo přes veškeré urgencye nevěnovalo v minulosti pozornost, takže budí ostudu v okolí, kde se žádné domy v tak špatném stavu nenalézají. A nyní, po předání většiny bytů do osobního vlastnictví, si důchodci, kteří tam převážně bydlí, mají dát takto zdevastované domy na vlastní náklady do pořádku? Nejde jen o poníčené průčelí domů, ale i o světlíky a o druhou stranu domů, která není vidět z ulice. Kde lidé vezmou na tak nákladné opravy? Zde nenastupuje princip družstevní solidarity, o které je v článku zmínka. Na tento blok se zřejmě zapomnělo. Jak je rok dlouhý, nikdo z LBD se nepůjde podívat a promluvit s lidmi, kteří tam bydlí. A tak jsme si s pochybnostmi přečetli oslavný článek, jak všechno v LBD nadstandardně funguje. Zdá se však, že skutek utek.

Za domovní samosprávu Karel Malošek, Praha 3 (Pozn. red.: článek Lidové bytové družstvo se představuje byla placená inzerce)

Zachraňte zajímavou památku

Náboženská obec církve československé husitské by chtěla upozornit na velmi zchátralý stav **budovy Husova sboru**, která se nachází na rozhraní Prahy 2, 3 a 10 a je významnou kulturní památkou. Objekt byl postaven v letech 1932 - 1933, na základě návrhu architekta Pavla Janáka a již dnes se řadí k význačným dokumentům funkcionalistické architektury, u něhož se zachovaly původní stavební detaily. Nyní se připravuje celková rekonstrukce budovy, na níž jsou potřeba nemalé finanční náklady, které bohužel nemůže ČČSH zcela pokrýt. Prosíme tímto čtenáře a občany, kteří by mohli pomoci formou sponzorského daru či dalšími podněty, aby se obrátili na náboženskou obec ČČSH, Dykova 1, Praha 10 - Vinohrady, tel.: 22 51 96 77, bankovní spojení 7028155-938/0800 VS: 952071.

Divadlo bez jeviště

Palác Akropolis se již stal typický tím, že tu dnes ne najdete ani kousek zbytečné plochy. Všechny vhodné prostory totiž po celou divadelní sezonu slouží nejrůznějším projektům, ať již divadelním či hudebním. Jeden z těch mnoha avantgardních se zde uskutečnil těsně před prázdninami. **Nezávislé divadelní iniciativě M.U.T.** pro uvedení Shakespearovského happeningu **Tit US Andronicus!** však nejvíce vyhovoval foyer. Soubor totiž mj. odmítá „glorifikaci jeviště jako jediného místa pro divadlo...“ a „rovněž konvenční pojetí divadla jako morální a pedagogické instituce.“ V radikální úpravě Shakespearových textů předvedli (v originálním znění) své dokonale herecké umění i schopnost improvizovat naši i zahraniční externí studenti herectví. Výsledný dojem z jejich až překvapivě tradičního hereckého projevu silně umocnil kontrast se skromnou scénou, šokujícími naturalistickými rekvizitami i hudebním doprovodem DJ Bolonda a autoři T. Zielinski a F. Nuckolls mohli být s výsledkem své práce právem spokojeni. Zatímco tuto divadelní lahůdku si v netradičním prostoru vychutnali především pilní studenti angličtiny, další plánované projekty M.U.T. by již měly být v češtině a v komorním prostředí Malé scény. Pravděpodobně od října se zde budou diváci pravidelně seznamovat s texty současných českých i světových dramatiků především formou inscenovaného čtení.

O nedovtipnosti

Kdysi dávno mi učarovala povídka o jistém ruském občanovi, který spadl z dvojkolky na hlavu. Tento Paličatec Nedovtipa to potom všem přátelům tak dlouho názorně předváděl, až přišel definitivně o rozum. Já jsem tenhle příběh zase všem na setkání tak dlouho vyprávěla, až se mně stal osudným. Stále si totiž paličatě půjčuji jednu a tutěž chalupu i přesto, že vzpomínky na všemožná příkoří, každoročně tam vytrpěná, jsou stále jako živé. Nejinak tomu bylo i toto léto. Majitelka mě ještě v Praze potěšila zprávou, že *tam* je vše, jak má být. Také prý posekala veškerou trávu. Budu tak ušetřena dialogu s místní naprosto nekomunikativní kosou, po níž mně na palci pravé ruky zbyla ošklivá jizva. Dokonce i klíče jsem nafasovala s tak dostatečným předstihem, že jsem se musela několikrát ujistit, kde je vůbec mám. Nakonec jsem je raději jako první uložila na důstojné místo do příručního batohu, který se již ozdravného pobytu na chaloupce v lůně přírody nemohl dočkat. Vše se zdálo být v naprostém pořádku. V tak naprostém, až se mi to přestalo líbit. Vzpomněla jsem si totiž na mámino dávné doporučení: *Netěš se, abys pak nebyla zklamaná!* Poctivě jsem se tedy, na rozdíl od batohu, netěšila a balila nesystematicky, v nárazech a pokud možno tajně. Když pak krátce před jízdou bez problémů klaplo i předání na tuto akci vypůjčeného dítěte, tu a tam jsem se ve skrytu duše na kýžený odpočinek zatěšila a narychlo ještě přibalila, co mně zrovna přišlo pod ruku. Po cestě děti nezlobily, neměly hlad ani žízeň a já jsem si nevzpomněla na nic důležitého, co nejede s námi. (Nic mně také ani chybět nemohlo, protože naše nacpané auto občas něčím zabrousilo o zem.) Nevezli jsme snad jen tři zlaté vlasy děda Vševeda a nádobky s živou a mrtvou vodou. Těsně před setměním jsme konečně všemi těmi nezbytnostmi obklopili celou, na původním místě stále příjemně stojící chalupu. Tráva byla opravdu posekaná a dokonce i shrabaná, takže hladce proběhla blesko-



8. obraz a velké finále - K. Elramly a G. Otto

vá vykládka. Nezbyvalo než otevřít a vejít. Klíče byly teple upocené, protože jsem je pár posledních kilometrů mačkala v dlani, abych *pak* nezdržovala. Když jsem však ani jeden z nich nedokázala zasunout do zámku vetších, ale nepřístupně se tvářících dveří a tmy valem přibývalo, rozklepala jsem se. *Tak, a už je to zase tady!*, pomyslela jsem si. Po mně pak ještě zkoušel odemknout manžel, syn, dcera i vypůjčené dítě. Byla to však zoufale zbytečná činnost. Hlavou mi náhle blesklo strašlivé poznání: *Máme úplně jiné klíče!* Mezitím se setmělo docela a já přemýšlela, jestli mám propadnout zoufalství teď nebo až za chvíli. Řekla jsem si ale,

že nikdy není tak zle, aby nemohlo být ještě hůř. Pokus o dobytí chalupy střešním okénkem se nezdařil a navíc vyvstal problém, co se samovolně sjiždějícím ušmudlaným manželem na mazlavé střeše. Pomocí okapu a našich ramen se nakonec ve zdraví skutálel zpět na zem. Druhý pokus už byl úspěšný. Vypáčení okna a visacího zámku od vnitřních dveří bylo nečekaně dílem okamžiku. Vzápětí jsme vytvořili živý řetězec a všechny ty nepostradatelné věci, které jsem nyní proklínala s přesvědčením, že dobrou polovinu stejně nebudu potřebovat, jsme dovnitř bleskově prostrkali oknem. (O zásobách potravin, na které by skladník ze slušného maloměstského koloniálu mohl být právem hrdý, taktně mlčím.) Pak následovalo už jen rutinní zahánání pavouků všech ras a velikostí do jejich tučných, masivních pavučinových příbytků, vymetení kuních hovínke a roztalání dětských pelíšků. Do těch se rády uložily a skvěle se jim spalo. Měly přece za sebou moc pěknou noční bojovku. Tou pobyt obyčejně až vrcholí, ale takhle nečekaně to bylo daleko zábavnější. Já jsem v ledově provlhlých peřinách a na posteli přibližně z doby příchodu praotce Čecha usínala také s uspokojením: *Pro letošek to mám za sebou! Už se nemusím bát, co se asi stane, když se nic neděje.*

(P. S. Právě jsme si všichni pláclí na příští pobyt! Už teď cítím v kostech, že zase bude o čem psát.)

Eva Horníčková

Mladí umělci z DDM



Na prodejní výstavě keramiky v DDM bylo opravdu z čeho vybírat

potvrdila. Na vernisáži se pozoruhodným pracem obdivovali i mladí malíři ze sousedního **výtvarného kroužku**, kterým při této příležitosti poděkovala ředitelka Konta Bariéry, paní Jirků, za jejich skvělé obrázky známého Tančícího domu na Rašínově nábřeží od architekta Vlady Miluniče. Grafiky, perokresby, temperry a pastely s tímto námětem byly totiž dány do aukce, která měla obrovský úspěch. Všechna díla se prodala a výtěžek byl věnován právě na Konto Bariéry. Předávání děkovných dopisů byl přítomen i ak. mal. Michail Ščigol, který dětskou výtvarnou soutěž **... jsem Tančící dům**, společnou výstavu přímo v Tančícím domě i následnou dražbu vybraných prací inicioval. „*Byl jsem překvapen, že děti malují ten dům podobným způsobem jako já, a přesto je každá kresba jiná*“, svěřil se spokojený Michail Ščigol, který jeden ze svých obrazů také poskytl do dražby ve prospěch Konta Bariéry.

Text a foto Eva Horníčková

Léto končí, ale krásná místa zůstávají

Počasí létu letos celkem přálo, a tak jsme si na svých dovolených mohli příjemně odpočinout. Krásné cesty se však dají podnikat i ve zlatavém podzimu. Na jeden výlet, a to do nádherných renesančních Slavonic, vám přinášíme tip. Při hranicích Čech, Moravy a Rakouska vznikla kolem r. 1200 osada, která se stala křižovatkou obchodních cest. Vrcholné období rozkvětu města je v době renesance, kdy zde vyrostla řada výstavných měšťanských domů. Můžete si prohlédnout typickou ukázkou tzv. české renesance - domy s bohatou dekorací fasád, sgrafity, nástěnné malby, štíty i atiky. Roku 1961 byly Slavonice vyhlášeny městskou památkovou rezervací a především po roce 1989 město přímo ze dne na den rozkvétá. A kam se všude můžete podívat? Rozhodně si nenechte ujít trochu dobrodružnou návštěvu podzemních prostor, které jsou nejstarší součástí původního gotického města. Nádhernou vyhlídku nabídne věž kostela nad Panským domem, kde můžete dohlédnout nejen na celé město, ale i do nedalekého Rakouska. Unikátní je návštěva jednoho z renesančních domů, kde bývala kdysi luteránská modlitebna a majitel dnes umožňuje prohlídku jejího interiéru. Příjemné muzeum vás seznámí s historií města i kraje, občerstvit se pak můžete ve vyhlášené Besídce - hospůdce s pizzerií divadla Sklep. A kam vyrazit do okolí? Možností je nepřeberně: zaniklá středověká osada Pfaffenschlag, ves Maříž s vyhlášenou keramickou dílnou, poutní kostel Montserrat, rozsáhlá zřícenina hradu Landštejna, novogotický zámek v Českém Rudolci. Daleko nejsou ani nádherná města Telč, Jindřichův Hradec a Dačice. Na závěr máme pro vás tip, kde můžete poblíž centra i levně přenocovat: PEKORO, J. Žižky 55, tel./fax 0332/493138.

Krásný výlet a příjemně strávené chvíle ve Slavonicích vám přeje kolegyně cestovatelka Stáňa Peričová



HELE SOCHA na Žižkově

Následující řádky se nebudou týkat maxisousoší na vrchu Vítkově, přesto bude řeč o odvaze a statečnosti a o tom, jak zůstat za všech okolností pánem svého osudu. Někteří hrdinové překvapivě měří jen něco přes metr a chodí s hlavou mírně skloněnou, nosí silné brýle nebo bílou hůlku.

A právě jim byla určena 3. část již **5. ročníku Festivalu integrace SLUNCE 99**. Koncem června proběhl v ATRIU a v Paláci Akropolis arteterapeutický program o hmatu, sluchu, čichu a prostoru kolem nás. Sochařství, fantazie, poznání a tma... S tím vším seznámila vidící i nevidomé zajímavá akce

HELE SOCHA aneb pojdte s námi do tmy. Přímá účast na tvorbě ve tmě byla pro všechny přítomné opravdovým zážitkem. Pod odborným teoretickým i praktickým vedením paní Věry a nevidomého sochaře Františka se vydali na pohádkovou pouť se soškou jménem František za živou vodou a ke světlu poznání. Děti sledovaly děj na sochařských stojanech pouze hmatem a tu natrefily ptačí věž, tu obra i hledaného hrdinu. Přitom kladly nejrůznější dotazy vztahující se naopak k realitě. Např. *Jak pomoci nevidomému v denní praxi* či *Jak vnímat signály města bez pomoci zraku*. Na závěr si všichni mohli vyzkoušet modelování s barevnou šamotovou hlínou a z tvorby i ze vzájemného poznání měli ohromnou radost. Na dokončených dílech - čarovné žabce, princezně s korunkou i dvoubarevném motýlkovi to také bylo znát. A že byl motýl barevný? Proč ne. I nevidomé děti dovedou pracovat s barvami. Pro nás. Jsou totiž pozitivní, veselé a hlavně statečné. Pod názvem **Povolání** proběhla v žižkovském ATRIU také výstava keramických soch od nevidomých sochařů z brněnského Ateliéru hmatového modelování, který vede Štěpán Axman. Přes deset plastik s nejrůznější tematikou si mohli v příjemném prostředí návštěvníci prohlédnout a dokonce i ohmatat až do 1. července.



Nevidomého sochaře Františka při modelování obklopily nadšené obdivovatelky

Podle materiálu J.H. Čermákové zpracovala Eva Horníčková Foto Yvona Odrazilová

Olšany - ostrovy klidu a umění

Jistě si říkáte, že jste tento oblíbený seriál v Radničních novinách dlouho neviděli. Je to pravda a moc nás to mrzí. Na Praze 3 se však stále něco děje, a tak se často nedostaneme k připomenutí osobností, které našly místo svého posledního odpočinku právě u nás na Olšanských hřbitovech. Tentokrát bychom rádi vzpomněli na kulatý výročí dvou skvělých herců - oba se narodili právě před 100 lety.

Jindřich PLACHTA, vl. jménem Šolle 1. 7. 1899 v Plzni - 6. 11. 1951 v Praze
Ke svému jménu přišel na studiu obchodní školy v Plzni. Přátelé mu říkali Plachta prý podle oblíbeného pláště. Původním povoláním byl úředníkem v bance. Stejně jako např. Saša Rašilov nebo F. Futurista hrával večer v řadě pražských kabaretů. Divadlu se začal věnovat profesionálně, až když byl ze zdravotních důvodů v roce 1927 předčasně nastoupěn. Ve 20. letech byl často představitelem vedlejších rolí, např. ve filmu *Otec Kondelík a ženich Vejvara* podle I. Herrmanna. V roce 1931 pak následovali *Muži v ofsajdu* s H. Haasem a *Emanem Fialou, Před maturitou* (1932), *Naši furianti* (1937), *Městečko na dlani* podle J. Drdy (1941). Svým hereckým uměním přispěl Plachta také k úspěchu filmu *Reka čaruje*. Nejoblíbenější však byla jistě jeho postava staromládeneckého profesora ve filmu *Cesta do hlubin študákovy duše*. Měl velmi rád děti, hodně pro ně i psal, nejznámější je jeho příběh žirafy v činžáku *Pučálkovic Amina*. Již před válkou byl nadšeným členem KSČ, pomohl např. ukrývat člena I. ilegálního výboru J. Zíku. Po válce psal fejetony do Rudého práva a jezdil hrát přímo mezi dělníky. Ve filmu B. Zemana *Pan Novák* (1949) vytvořil tendenční postavu úředníka, který našel svůj smysl života jako spokojený dělník, pracující pro komunismus. Další hereckou kariéru Jindřicha Plachty pak ukončila jeho předčasná smrt v roce 1951. *Oddělení 11, hrob č. 480.*

Oldřich NOVÝ 7. 8. 1899 v Praze na Žižkově - 15. 3. 1983 v Praze

Pocházel z rodiny s bohatými divadelními tradicemi - strýc Miloš byl vynikající herec konverzačních komedií v plzeňském, později v Národním divadle, velký vzor a herec s obrovskou elegancí. Často ho brával do divadla, kde si - stejně jako na tajných výletech na noční promítání v Bezovce - uvědomil, že chce být také hercem. Po vyučení v typografické škole se Nový seznámil se Sašou Rašilovem, členem karlínského Varieté, který mu pomohl k prvnímu angažmá. Z ochotníka se tak vypracoval přes pražské kabarety a divadlo v Ostravě na hlavní hvězdu Zemského divadla v Brně, kam přišel v roce 1919. Kromě hraní a režiování inicioval vznik české hudební komedie, něco mezi operetou a muzikálem, a působil dokonce jako šéf operety. V roce 1935 v Praze otevřel se svou ženou Alicí Valentovou-Novou, fotografkou a překladatelkou, vlastní divadlo ve Stýblově pasáži na Václavském náměstí. Za 2. světové války se ji snažil zachránit před koncentračním táborem a byl nakonec také uvězněn, ale naštěstí se po válce setkali. V divadle U Stýblů se hrály až do roku 1948 hry a hudební komedie, v nichž vytvářel s typickou lehkou sebeironií role lvů salónů, noblesních elegantů i obyčejných lidí, toužících alespoň někdy vybočit ze své všední existence. Po roce 1948 spolupracoval s Hudebním divadlem v Karlíně, kde udržoval tradici především francouzské operety a anglické hudební komedie. Nejslavnější rolí byl tehdy varhaník Celestin v operetě *Mam'zelle Nitouche* s L. Hermannovou. V 60. letech vedl na pražské konzervatoři oddělení hudební komedie, které založil. Režiroval a hrál opět i v Brně, v Činoherním klubu v Praze si zase zahrál v úspěšné komedii *Hodinový hoteliér* od P. Landovského.

Nejznámější však byly jeho filmové role, kde byl dokonce nazýván českým Chevalierem. Zásadní bylo setkání s režisérem Fričem ve filmu *Advokátka Věra* a jejich další spolupráce pak přinesla lahůdky jako *Eva tropí hlouposti, Roztomilý člověk, Valentin Dobrotivý* (1942) atd. Nejslavnější filmovou postavou se jistě stal pan Novák z komedie Kristián, kterou natočil s Fričem v roce 1939. Byla to jeho jedenáctá filmová role, ale první, která ho proslavila. Vystřídal také mnoho filmových partnerek, z nichž nejznámější byly asi Adina Mandlová a Nataša Gollová. Prvorepublikový elegant však do nové socialistické éry příliš nezapadl. S postavami unuděných zbohatlíků skoncoval v parodii *Pytláková schovanka* (1949). V 50. a 60. letech si zahrál ještě ve filmech *Hudba z Marsu, Kde alibi nestačí, Dva z onoho světa a Fantom Morrisvillu* (1966) a ve filmu Z. Podskalského *Světáci* (1969), kde se blýskl v postavě bývalého tanečního mistra a učitele společenského chování. *Oddělení 27, hrob č. 8, urnový háj.*

S. Peričová



Úspěch automatů na „Trojce“



Fronta na vodu těsně po zahájení provozu před třemi lety

Automat ve vnitrobloku poblíž Roháčovy ulice „načepoval“ za 3 roky již 680 000 litrů vody. Denně si lidé nakupují a v nejrůznějších nádobách odnášejí 350 až 380 litrů vody.

K tříletým narozeninám akátu zakoupeného v rámci akce Kupte si svůj strom se řadí i další výročí. Přesně před 3 lety byl totiž také z iniciativy komise životního prostředí ObÚ Praha 3 uveden do provozu první **AUTOMAT na pramenitou vodu, vhodnou pro přípravu kojenecké stravy** a je to vlastně jediný automat na vodu v centru Prahy. Pro ty, kteří o něm ještě stále nevědí, připomínáme, že voda z něj pochází z hlubinného artézského vrtu v Káraném. Je to dnes nejlevnější zdravá voda, stále čerstvá - navaží se sem 2x týdně. V létě je chlazená a v zimě zase ohřívána na 8 °C, a oproti dřívějšímu je možné natočit i menší množství této lahodné vody. Druhý, neméně využívaný žižkovský automat je na křižovatce Ohrada, dalších pět je již pouze na území Prahy 9.

Staňa Peričová, foto Dominika Šolcová

Z HISTORIE NAŠICH ŠKOL



foto B. Orliková

Výtvarná škola Václava Hollara

Výtvarná škola Václava Hollara oslaví za dva roky 80. výročí svého založení. Škola má bohatou historii, její počátky totiž spadají již do prvních let Československé republiky. Nový stát potřeboval vlastní odborníky umělecko-femeslných oborů spojených s polygrafií, knihařským řemeslem, užitou grafikou a fotografií. V roce 1921 proto vznikla Státní grafická škola, z níž se roku 1949 stala Vyšší škola uměleckého průmyslu. Ta byla roku 1954 rozdělena na Střední průmyslovou školu grafickou a Střední odbornou školu výtvarnou. Střední odborná škola výtvarná byla nakonec přejmenována na Výtvarnou školu Václava Hollara. Škola sídlí v budově bývalé Odborné školy keramické, která byla postavena v roce 1932 podle projektu arch. Viktorina Šulce. Škola udržuje kontakty s podobnými školami v zahraničí a studenti jezdí na výměnné pobyty do Itálie a Francie; pořádá výstavy prací studentů, ale i svých profesorů. Kresby jejich studentů najdeme např. v několika mateřských školkách nebo v dětském oddělení plastické chirurgie Vihradské nemocnice.

Škola má dva hlavní obory - Propagační výtvarnictví, jehož základem je návrhové kreslení, které studenta naučí samostatně vytvořit technicky realizovatelný návrh na dané téma, např. plakát. V přípravném kreslení směřují studenti od kresby podle skutečnosti k tvarovému zjednodušení a symbolice a ve figurálním kreslení musí zvládnout stavbu lidské figury a její anatomii. Je zde výuka písma, studenti se seznamují se základy fotografie a typografie a s využitím počítače v užité grafice. V roce 1990 zde byly zřízeny dvě nové učebny počítačové grafiky. Druhý obor - Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu je novým oborem, který byl otevřen v roce 1998, protože v Praze se v současné době nikde keramika nevyučuje. Škola tak navázala na tradici keramické školy, která zde sídlila. V odpoledních hodinách se tu pořádají různé placené kurzy (kreslení, malba, počítačová grafika apod.) pro všechny zájemce (děti i dospělé). Za svou výbornou pověst vděčí škola dobrým pedagogům. Učily zde takové významné osobnosti jako např. Ladislav Sutnar, Jaromír Funke, Jan Konůpek nebo Josef Solar (Státní grafická škola), ze současných např. Ivan Kalvoda, Jan Kavan, Ivan Brtna, Miroslav Kotrba atd. Za více než čtyřicet let samostatné existence se v jejím čele vystříдалo několik ředitelů - František Viktor Mokrý, Emanuel Famíra, Václav Křížek, Jaroslav Vondráček, Vladislav Bauer, Jaroslav Kubíčka a Jaroslav Kučera. Mezi své absolventy škola počítá přední české malíře a grafiky -např. Jiří Anderle, Michael Rittstein, Jiří Bouda, Antonín Škvor, Pavel Sivko... Od září 1998 zdobí budovu Výtvarné školy pamětní deska Václava Hollara, významného grafika 17. století, po kterém škola nese své jméno. Deska (epoxidová imitace bronzu) je dílem absolventa propagačního výtvarnictví Martina Odehnala a byla financována ze zdrojů školy.

Mgr. Helena Vavrušková, vedoucí Oddělení pro kulturu ObÚ Praha 3

I za výstavou do Raiffeisenky



Budova Raiffeisen stavební spořitelny, realizovaná podle projektu architektů Jana Vaňka a Jiřího Kryla a otevřená koncem roku 1997, by se neměla stát pouhým bankovním domem. Nachází se ve velmi zajímavé pražské lokalitě, a to na konci ostrohu vrchu Vítkova, který je jednou z hlavních dominant Žižkova. To v podstatě už samo determinuje život této architektonicky velmi zajímavé budovy, která technicistním řešením nijak agresivně nenarušuje stávající pocit ze zástavby přelomu století. Žižkov se stal za poslední léta velmi zajímavým prostorem vnitřní Prahy, a to jak po stránce podnikatelských aktivit, tak po stránce společenské a kulturní. A budova Raiffeisen stavební spořitelny je ukázkou, jak je možno současnou kvalitní architekturu citlivě včlenit do prostoru, který se může zdát historicky uzavřený.

Především prostor haly se stává svojí koncepcí a využitím zaoblených skel, které smazává hranici mezi interiérem a exteriérem, součástí městského prostoru. Galerie v jednotlivých podlažích, ve kterých jsou vystaveny fotografie vystihující atmosféru hlavních světových center - New Yorku, Tokia, Londýna a domovských měst Raiffeisen stavební spořitelny Vídně a Prahy, prostorová koncepce architektury haly a ostatní architektonické danosti vybízejí k dalšímu využití génia loci budovy. Proto se jeví jako samozřejmé využití prostory dvorany a foyer konferenčního sálu ve druhém patře k výstavám současného českého, ale i evropského výtvarného umění. Koncepce výstavního programu počítá s dvouměsíční periodicitou výstav, a to ve spolupráci s Rakouským kulturním institutem v Praze, který by měl české veřejnosti představovat rakouskou výtvarnou scénu. Výstavní cyklus byl zahájen prezentací tvorby Martina Mainera, po které následoval Michael Rittstein, Antonín Střížek a Roman Franta. Letos proběhla výstava Ondřeje Kohouta, Tomáše Císařovského a Jaroslava Róny. Raiffeisen stavební spořitelna tak pořádáním výstav doplňuje své aktivity a nabízí partnerům a klientům možnost seznámit se s duchovním světem výtvarného umění.

Mgr. Dan Merta, vedoucí Odboru pro kulturu a styk s veřejností ObÚ P-3, foto Staňa Peričová

Kdo mě chce?

TOY PUDEL, tmavě šedý s bílou náprsenkou, asi 8 let starý pes s červeným koženým obojkem. Byl nalezen 20. 7. 1999 na Olšanských hřbitovech přivázaný pomocí modrého samonavíjecího vodítka ke stromu. Můžete-li poskytnout nějaké informace o majiteli psa nebo máte o pejska zájem, volejte Psí domov Trója, tel.: 85 54 242 nebo ObÚ Praha 3, tel.: 22 11 63 70.



ZE SPORTU



Každoroční volejbalové klání zaměstnanců Obvodního úřadu Praha 3 provázelo letos mimořádně hezké počasí. Sportovní a rekreační areál Pražačka hostil dne 24. 6. 1999 6 družstev úřadu a 2 družstva SKM. Turnaj zahájil po úvodním představení družstev a rozhodčích starosta M. č. Praha 3 M. Český slavnostním odpalem volejbalového míče. Hra mohla začít. Hráči byli vydatně povzbuzováni přihlížejícími diváky k závratným výkonům. Výsledky zápasů nebyly tak důležité, hlavně, že všichni hráči a diváci zde zajisté strávili příjemné odpoledne. Vždyť odpočinek, zvláště ten aktivní, je pro načerpání sil do další práce velice potřebný.

Text a foto Bára Orlíková

Výsledky Sportovního klubu ZŠ Jeseniova na mistrovství republiky v atletice

ŽÁCI - 26.-27. 6. Bílina

2. místo L. Novotný '84, oštěp - 51,49, trenéři Halbich, Cettl; 3. místo E. Trnečková '85, oštěp - 33,81, tr. Halbich; 3. místo D. Simon '84, 3 km chůze - 16:34,79, tr. Simon st.; 4. místo P. Kopřivová '84, koule - 11,12, tr. Mazalová, Halbich; 5. místo A. Bajgar '84, výška - 175, tr. Mazalová, Halbich; 10. místo J. Šavčiak '84, disk - 35,04, tr. Halbich, Gála ml.

DOROSTENCI - 19.-20. 6. Jablonec nad Nisou

3. místo J. Svobodová '82, oštěp - 38,42, tr. Cettl; 7. místo M. Mujanovič '82, 400 m - 51,61, tr. Halbich; 9. místo M. Pelikán '83, disk - 39,29, tr. Gála ml.; 10. místo M. Vystrčil '82, 110 m př. - 16,18, tr. Hájková, Halbich

JUNIOŘI - 3.-4. 7. Praha - Strahov

4. místo D. Štrymplová '80, disk - 36,95, tr. Gála ml.; 4. místo J. Svobodová '82, oštěp - 39,23, tr. Cettl; 5. místo J. Švojgr '81, disk - 41,35, tr. Gála ml.; 10. místo J. Švojgr '81, kladivo - 44,45, tr. Gála ml.; P. Hnizdil '81, který je závodníkem TJ Stodůlky, trénuje u trenéra M. Halbicha na hřišti SK ZŠ Jeseniova, obsadil 2. místo v trojskoce - 14,75 a 3. místo v dálce - 694.

Místopředseda klubu Milan Gála ml. děkuje všem členům, kteří se podíleli na organizování **Superligy Evropského poháru ve vícebojích** na Strahově, který se konal 3.-4. 7. 99.

Sportovní klub ZŠ Jeseniova byl pověřen Českým atletickým svazem pořádat prestižní utkání žákovské atletiky - **Přebory žactva oblastních družstev**. Uskuteční se **12. 9. 99** na stadionu ASK Slavia e přáli bychom si, aby proběhly na maximální úrovni. **Nabízíme proto firmám z Prahy 3 možnost reklamy na stadionu, možné jsou i další aktivity.** Na podzim pořádáme **Přebor Prahy ml. žactva jednotlivců** na Strahově a finále **Přeboru Prahy ml. žactva družstev** na hřišti ZŠ Jeseniova. Podpořte, prosím, náš sportovní klub při pořádání těchto akcí. Letos jsme se již podíleli na pořádání Superligy Evropského poháru ve vícebojích, mistrovství republiky juniorů a Kinder olympiády dětí od prvních do pátých tříd. Měli bychom být také **6. 9.** v relaci České televize, která bude navazovat na Sportovní neděli.

Cítíme se být reprezentanty Prahy 3 - jsme pravidelným účastníkem semifinále a finále mistrovství, máme 3 závodníky se statutem reprezentant České republiky. Celá naše budoucnost však závisí na financích, musíme se umět postarat sami o sebe. Narážíme zde na problém - náš klub je díky pomoci Obvodního úřadu v Praze a RN znám, ale lidé, kteří v něm pracují, zůstávají utajeni. Pokud budete mít zájem o spolupráci s námi, jistě uvítáte krátké seznámení:

VEDENÍ Sportovního klubu ZŠ Jeseniova, Jeseniova 96/2400, Praha 3:

Předseda: Jan Ruda, **čestný předseda:** PhDr. Karel Keller, **místopředsedové:** Mgr. Michal Halbich - vnitřní chod klubu, předseda trenérské rady, vedoucí učitel sportovních tříd a *Milan Gála ml.* - manažer klubu, smluvní trenér centra talentované mládeže a člen sportovně technické komise Pražského atletického svazu

Milan Gála ml., Malešická 6, P-3, tel. 0602 32 32 21

V desítkách zemí se každoročně koná **BĚH TERRYHO FOXE**, který má pomoci v boji proti rakovině. 22letý Kanadán, kterému kvůli rakovině kostí v osmnácti letech amputovali nohu, se v roce 1980 po intenzivní přípravě vydal napříč Kanadou a uskutečnil sbírku na výzkum této nemoci. Za 143 dní uběhl 5565 km, ale „Maraton naděje“ bohužel nedokončil, rakovina ho přemohla. Letos se běhu můžete zúčastnit dne **18. 9. 1999 od 15 h na Strahově**. Trasu, která vede ze Strahova přes Petřín, Hradčany a Pražský hrad, je možno zdolat během či chůzí. Základní trať je dlouhá 6000 m, můžete však zvolit i kratší varianty - 3500 a 1750 m. **Podmínkou účasti je libovolný příspěvek na léčbu rakoviny.**

Bára Orlíková



Nejlepší středoškolští basketbalisté v Izraeli

Druhý květnový týden se čeští reprezentanti středoškolské košíkové zúčastnili mezinárodního šampionátu v Izraeli. Do Jeruzaléma se sjely stovky dívek a chlapců z 24 zemí světa, aby zde změřily své síly. Na „konečném testu těch nejlepších“ zastupovalo ČR družstvo dívek **Gymnázia Na Pražačce** a výběr chlapců gymnázia z Jaroměře. Reprezentantky ČR obsadily v tvrdé konkurenci výbornou sedmou příčku, na niž mohou být právem hrdé. (Chlapci se umístili na 23. místě.) V dívčím finále se střetlo družstvo domácích s Tureckem a výsledkem 75 : 58 vyhrál izraelský tým. Turecko obsadilo druhé místo i v kategorii chlapců, kde podlehlo ve finále Řecku. Hráčská úroveň zúčastněných škol byla velmi vysoká, často bylo těžké uvěřit, že některá družstva byla tvořena výběrem z jedné střední školy. České dívky podaly ve všech zápasech velice kvalitní výkon. Na prohře ČR s Izraelem, v utkání o postup do semifinále, se na hráčkách projevil psychický nátlak ze strany izraelského publika a nepříliš zodpovědný výkon rozhodčích. Jinak se jednalo o kvalitní basketbal a opravdový divácký zážitek. Naše děvčata však pořadatele nezažala jen basketbalovými dovednostmi; družstvu Gymnázia Na Pražačce totiž bylo uděleno první místo v neoficiální soutěži krásy a sympatie!

Simona Holečková, Gymnázium Na Pražačce

Přijďte si zacvičit na slet

Dnes, kdy naše děti tráví u počítače nebo televize desítky hodin, je mimořádně důležitá právě péče o tělo. Vždyť nedostatek pohybu se už v útlém věku projevuje špatným držením těla, vadami páteře, malou odolností vůči chorobám. A později jsou pak následky mnohem závažnější a komplexnější. Výběr kamarádů a mimoškolních aktivit je zájmovou sportovní činností ovlivňován také. Vytvářejí se kolektivy, které mají cíl a smysl. Chcete-li dát svým dětem šanci žít zdravě, s dostatkem přiměřeného pohybu, v dobrém kolektivu a pod odborným vedením - přihlašte je do **SOKOLA**. Ten by vám a vašim dětem mohl poskytnout záruky správného rozvoje. Není to „jen“ cvičení, ale právě při něm se rodí a posiluje řada pozitivních vlastností jako vytrvalost, ctížádostivost nebo trpělivost. Cvičitelé v Sokole jsou zkušení a odborně fundovaní pracovníci. Právě **v září 1999** totiž začíná **NÁCVIK na XIII. Vsesokolský slet v Praze**, který se bude konat v červenci roku 2000. Návzik skladeb může být také vhodným doplňkem hodin tělesné výchovy nebo námětem pro zájmovou činnost ve škole. Skladby jsou velmi zdařilé, esteticky působivé a v moderním stylu. **Předškolní děti** u nás povede Miroslav Brož, **mladší žákyně** (6-11 let) Alena Štastná, **mladší žáky** Miroslav Pešta, **starší žákyně** (12 - 14 let) Vlasta Peštová, **starší žáky** Jiří Kos, **může** véde Jaroslav Šebek. **Přijďte se zúčastnit této významné akce!**

-red-

Kontakt: TJ SOKOL Královské Vinohrady, Praha 2, Polská 2400/1 - Riegrovy sady



Spartě měl těžkou úlohu, když musel bránit nebezpečného Sionka. Má před sebou perspektivu.

● **A co zbývající posily? Těm jste zatím tolik příležitosti nedal...**

Útočník Pavel Veleba z Roudnice i Michael Veleba z Třeboně zatím musejí potrénovat, záleží jen na nich, zda se jim podaří chytnout šanci za pačesy. Šule už otestoval svoje schopnosti v běčku.

-kk-

Mistryně ČR v moderním tanci



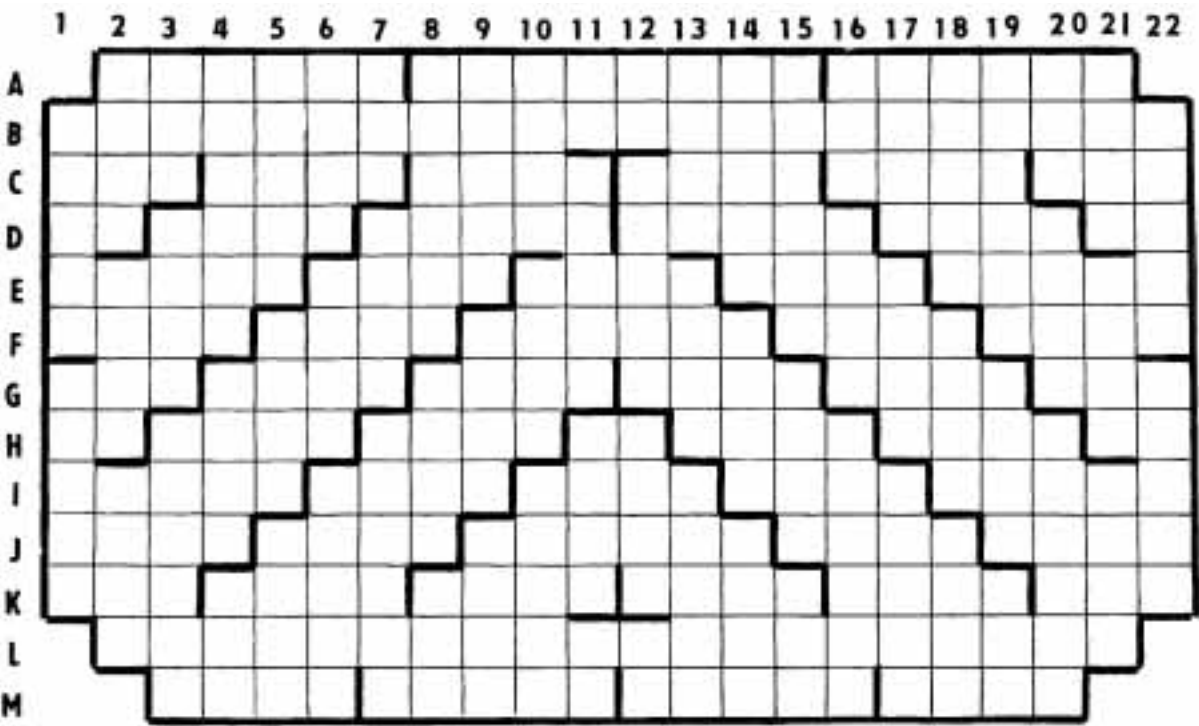
Jejich zlatý pohár je pýchou Pohybového studia H v Biskupcově ulici a letos přivezly z Mistrovství světa z přímořské Porto- roži krásné 5. místo. Pod vedením Mgr. Henriety Vítové, bývalé členky balet. souboru Divadla O. Stibora v Olomouci, L. Fialky v Divadle Na zábradlí a Černého divadla J. Smce se „trápi“ nejen děti, ale i jejich maminky na hodinách aerobiku a cvičení zaměřeného na formování postavy. Hodiny tance navštěvují děti a mládež od 5 do 16 let pod vedením choreografky Šárky Vrašťákové, bývalé členky Komorního baletu P. Šmoka. A čím se ještě mohou mladí tanečníci pochlubit? Cenou za nejlepší choreografii v celostátní přehlídce dětského scénického tance a 2. místem v celoregionální přehlídce tance dětí. Byli nominováni i na celostátní přehlídku tance dospělých, kde budou nejmladším souborem z ČR.

-red-

A co naše školy

● V červnu tradičně kulminovaly soutěže zákl. škol o **Pohár starosty**. Aktivně se do nich zapojilo více než tisíc dětí z našeho obvodu. V přehazované žákyně 7. tříd si neúspěšněji počínala Lupáčova. Žáci a žákyně z 1.-5. tříd testovali své běžecké dovednosti ve štafetovém závodě na oválu Sport. areálu Pražačka. V kat. prvníků běželo nejrychleji družstvo Vlkova. Družstva Chelčického dominovala v kat. 2.-3. tříd a 4.- 5. tříd. Kuriozita se podařila malým běžcům z nám. J. z Poděbrad, kteří ve všech kat. vybojovali 2. místa. **Turnaj v kopané žižk. škol** skončil pořadím: Chmelnice, Jeseniova, Vlkova. Chlapci z Chmelnice se stali fotbalovými králi Žižkova. Zvítězili 2x v malé a nyní i ve velké kopané. V pražském finále st. žáků vybojovali krásné druhé místo. ● Vyvrcholením pestré sportovní aktivity se stal **Sportovní den žižk. škol**. Aktivně se do něj zapojilo 416 dětí. Na stupně vítězů vystoupili Sechr (Chmelnice), Košová (Perunova) a Jurová (Jeseniova) v běhu na 60 m, dále Opolecký a Jarešová (nám. J. z Lobkovic) v běhu na 100 m. Ve štafet. závodě 10 x 1 kolo zvítězila družstva nám. J. z Lobkovic (kat. mladších) a Chmelnice (kat. starších). V turnaji žáků 5. tříd **ve vybíjené** mělo nejvíce přesných zásahů družstvo nám. J. z Lobkovic, **ve streetballu** smíšených družstev Jeseniova. ● Slavnostní tečku za Sportovním dnem žižkovských škol učinila **premiace vítězů celoroční soutěže o Pohár starosty Prahy 3**. Z rukou starosty M. Českého jej již potřeťi za sebou získala Jeseniova. Další v pořadí byly nám. J. z Lobkovic, nám. J. z Poděbrad, Chelčického, Chmelnice, nám. Barikád, Pražačka, Perunova, Lupáčova, Havlíčkovu nám., Vlkova a ZVŠ Slezská. První 4 školy získaly i finanční přemii.

-vk-



noční ryba, afroasiat, vozatajstvo. 3. Nepravdy, středověký mladý zbrojnoš, část nohy. 4. Nepodlehnout, voliéra, mys. 5. Náhlý útok, Sarmat, arktický mořský pták. 6. Maďarský malíř 19. století, anekdota, email. 7. Škrobení, ječný produkt, padat. 8. Nově oseté pole (zast.), neblahé znamení, předložka. 9. Jihočeské město, odpočívát, Mohamedův rádce. 10. Tvrdý kov, úmrtí, Přemyslovec. 11. značka nitu, listnáč, drobný náboj, francouzská spojka. 12. Kůň, doprovod státníka, planeta, SPZ okresu Litoměřice. 13. Rodinný domek, hmotnost obalu, částí oděvu. 14. Elektroda, rudná žíla, mřížová vrátka. 15. Utišující léky, vnitřek svíčky, oba. 16. Značka kilovoltampéru, otec (hovor.), součást syntetických barviv. 17. Feudum, budhistická hrobka, postava. 18. Japonský politik, módní odstín, chůze. 19. Jsoucnost, pohovka, holandský malíř 17. století. 20. Nejdelší řeka světa, krutovláde, trestný čin. 21. Název raket USA, jehličnan, někdo. 22. Jméno zpěvačky Simonové, kovový prvek (Ti).

Vážení čtenáři, pokud nám do 10. září 1999 zašlete do **redakce RN, Lipanská 7, P-3** správné vyluštění křížovky, dostanete se do slosování o 10 knih z **Nakladatelství Books, s.r.o., Stará 18/20, 602 00 Brno, tel.: 05/45 21 56 51.**

Vodorovně: A. Zobat, stavět se na odpor, zákazník. **B. Začátek tajenky.** C. Primáti, jenná mlha, literární úvaha, chobotnatec, francouzské město, hon. D. MPZ Turecka, rodový svaz, ženské jméno (4. 3.), překážet, nordické božstvo, karetní výraz. E. Kovový prvek (V), lyžařský výtah, zář, trnovník, osvědčení. F. Mongolský pastevec, útok, honák, korálový útes, vojenská prodejna. G. Vraník, mír, tělocvičný prvek, lihovina z rýže, posvátný staroegyptský býk, horníkovo pracoviště. H. Předložka, peřej, prostý vojn, SPZ okresu Brno - město, ženské jméno, statek bez léna, SPZ okresu Karviná. I. Rostlina krvavec, sokolský sjezd, oblak, vzpěrač USA, prudké hnutí mysli. J. Územní správní jednotka, konec modlitby, lyžařská větrovka, sdělovací prostředek, český spisovatel. K. Kout, květenství obilovin, jinak, nečistota klesající z ovzduší, šlechtic, elektricky nabitá částice. **L. Konec tajenky.** M. Představený kláštera, pracovat dlátem, despot, ostrý přízvuk.

Svisle: 1. Lodní výzbroj, část dynama. 2. Vánosle: 1. Lodní výzbroj, část dynama. 2. Vánosle, arktický mořský pták. 6. Maďarský malíř 19. století, anekdota, email. 7. Škrobení, ječný produkt, padat. 8. Nově oseté pole (zast.), neblahé znamení, předložka. 9. Jihočeské město, odpočívát, Mohamedův rádce. 10. Tvrdý kov, úmrtí, Přemyslovec. 11. značka nitu, listnáč, drobný náboj, francouzská spojka. 12. Kůň, doprovod státníka, planeta, SPZ okresu Litoměřice. 13. Rodinný domek, hmotnost obalu, částí oděvu. 14. Elektroda, rudná žíla, mřížová vrátka. 15. Utišující léky, vnitřek svíčky, oba. 16. Značka kilovoltampéru, otec (hovor.), součást syntetických barviv. 17. Feudum, budhistická hrobka, postava. 18. Japonský politik, módní odstín, chůze. 19. Jsoucnost, pohovka, holandský malíř 17. století. 20. Nejdelší řeka světa, krutovláde, trestný čin. 21. Název raket **Pomůcka:** Anet, Aman, Kono, Ikeda, Dou.

INZERCE

■ Dílenské opravy televizorů, magneto-fonů, videí aj. Biskupcova 64, Praha 3. Tel.: 67 31 49 78.
■ MALÍŘSKÉ A TAPETÁŘSKÉ práce. Tel.: 697 60 78.

■ Zednické práce - rekonstrukce bytů, kanceláří, obklady + elektrikářské, instalatérské, zámečnické a malířské práce. Tel.: 22 71 90 22, 0602/21 20 89.

■ ÚKLIDOVÁ FIRMA ASTOR provádí úklid domů, chodníků a kanceláří. Dále zajišťujeme veškeré druhy úklidových prací včetně vyklízení a odvozu. Tel.: 2271 3324.
■ Malířské, lakýrnické a tapetářské práce velkých i malých rozsahů. Tel.: 80 76 35 (zázn.), mobil: 0602/95 44 39.

■ Instalatérství Doucha Petr - instala-térské práce i menšího rozsahu. Ob-jednávky 7.00 - 10.00 na tel.: 22 71 00 11. Kvalitně a levně!

■ Zednické a obkladačské práce. Tel.: 24 25 39 36, 0603/369 881.
■ Opravy praček Whirlpool, Ignis, Ta-mat a Tatramat. Tel.: 829 95 64, 0603/36 01 36.
■ Malování, tapetování. Tel.: 222 444 27. Levně.

■ Manikúra, řasy, nehty - aplikace, prodej. Tel.: 22 71 33 48. Docházím.

■ Provedeme čištění čalouněného ná-bytku a koberců za sucha i za mokra kvalitním přístrojem RAINBOW. Mož-nost v So a Ne. Tel.: 80 76 35 (zázn.), mobil: 0602/95 44 39.

■ Lakýrnické práce, fládrování odbor-ně provedeme. Tel.: 697 43 22.

■ Krejčovství M. Vlnasová, Praha 3 - Žižkov. Tel.: 644 10 88, Po - Pá.
■ Vyměním obecní 2 + 1, I. kategorie, Praha 3 - Ohrada, tel., výtah, za garsonku, ev. 1 + 1 na Praze 3. Tel.: 66 31 70 55.

■ Vykládám z karet. Tel.: 22 71 03 91.

■ Poradna: Prevence civil. onemocnění. Poradenská služba programů MAGIC LIFE (ERD), OXYGEN. Šrámková, tel.: 22 72 23 39, 0602/29 59 60.

■ Malby, nátěry, fasády, zednické, ob-klad., truhl., instal. práce, úklid, rekon-strukce. Tel.: 22 71 33 48.

■ Broušení parket + ekolak. 200,- Kč/m². Tel.: 78 15 480.
■ Úklid domů - instalatérství, firma Drašík. Tel.: 0603/455 324, večer: 697 28 93.

■ Angličtina - víkendy v Praze 3, 7x za 5 měsíců, intenzivně, od září. Tel.: 627 75 03, mobil: 0603/86 91 13, dr. Čiháková.

■ Bazar - oděvy, kočárky. Vše do komise. Bořivojova 70, Praha 3, tel.: 22 72 22 90.

■ Kadeřnictví, kosmetika, pedikúra, masáže v provozu Po - Pá 9 - 18 h. Ad-resa: Hradecká 16, Praha 3 (u metra Flora), tel.: 72 73 12 96.

■ Zázračné utěrky, orig. švédské, nyní již od 240 Kč. Tel.: 627 48 56.
■ Pronajmu garáž. stání - Jarov, Buková ul., automat. dveře, 800 Kč./měs. Tel.: 0602/23 80 98.
■ Základní umělecká škola v Praze 7, Šimáčkova 16, přijímá žáky pro obor varhany a cembalo. Tel.: 80 68 48.

■ VÝUKA HRY NA ZOBCOVOU FLÉTNU. Mgr. Kateřina Hurníková, Plavínová ul., P-3 Jarov, tel.: 0602/23 80 98.

■ Prodám učebnice Chemie v kostce I., II., Biologie v kostce I., Chemie a biolo-gie v testových otázkách, Fyzika pro 3. r. gymnázia, Fyzika - Optika, Stručná mluvnice českého jazyka. Za dobrou ce-nu. Tel.: 24 31 28 59.

■ Vyměním 3 + 1, 75 m², na Žižkově, 3x WAW, soukr. majitel, za 2 menší. Tel.: 22 78 07 05 večer, 22 78 28 16 přes den.

■ Mladá žena hledá zaměstnání (ev. bri-gádu). Zkušenosti s prací prodavačky, po-slední praxe jako pracovnice ve zdravot-nictví. Flexibilita, spolehlivost. Adresa: Zora Valentová, Jeruzalémská 5, 110 00 Praha 1.

■ Přepis textů na vlastním počítači, vč. jednoduché grafické úpravy a korek-torských prací. Tel.: 22 78 07 05 večer.

■ Pronajmeme nebytový prostor 2 + k. k., 34 m², plyn, topení, příslušenství, nájem dle dohody, Ondříčkova 4, Praha 3 - Vi-nohrady. Kontakt: Správa budov, LBD Praha 3, Lucemburská 49, tel.: 22 71 64 97.

■ Hledám paní na dopolední hlídání (cca 8 - 13 h) dvouleté holčičky, na Žiž-kově. Tel.: 627 19 15 večer.

■ Prodám zánovní karatistické kimono, pro chlapce či dívku výšky cca 140 cm. Cena 350 Kč. Tel.: 22 78 07 05 večer.
■ Pohlídam vaše dítě. Tel.: 683 05 61.

FIRMA ŠIML
Malířské a lakýrnické práce
včetně úklidu
Tel.: 02/47 25 849,
02/900 400 35, 0603/48 53 31

JIRÍ NOVÁK
Opravy automatických praček
TATRAMAT - TAMAT - i jiné typy
materiál nový nebo repasovaný
kvalitní služba
Tel.: 697 24 98 (zázn.), 781 15 62

SERVIS VELKOKUCHYŇSKÝCH ZAŘÍZENÍ
- opravy, montáže, prodej
Elektro - Firma Nosek, tel. + zázn.: 683 13 79
(též domácnostní sporáky)
Chlazení - Firma Havlíček, tel. + zázn.: 628 21 10
Plyn - Firma Trypes, tel. + zázn.: 627 26 14

**A až Z opravy obuvi
i menší opravy kož. zboží**
Husitská 45 Po - Čt 9.30 - 18 h,
Pá 9.30 - 15 h
Korunní 49 Po - Pá 9.30 - 18 h

KOŘÍNEK
INSTALATÉR
Baranova 5, Praha 3
tel.: 22 71 51 34 (ráno)
Dílna: Baranova 5, Praha 3
příjem objednávek: 7.45 – 8.30 h.
tel. přes den: 0603 47 29 63

M+M
Pavel Machota
Topenářské, instalatérské
a zámečnické práce
☎ 900 01 946,
0603 470 667,
0602/255 307
Dílna Vlkova 28, Praha 3
7.30 - 9.00 příjem objednávek
Rychle, kvalitně



**Praha 3
Roháčova 42**

Opravy - prodej televizorů,
videorekordérů
a radiopřijímačů

Opravy mikrovlnných trub

Montáž, servis a prodej
pobočkových telefonních
ústředěn včetně rozvodů
a počítačových sítí

**Tel./FAX: 697 62 66
697 69 69**

**Salon Variace,
Soběslavská 21**
(blízko metra „A“ Želivského)
Po - Pá 7.00 - 19.00
Tel.: 673 142 49

**PEDIKÚRA
75,-**

- kadeřnictví dámské, pánské a dětské
- kosmetika - parafin
- masáže
- manikúra obyč. + modeláž nehtů
- solárium 6 Kč/min

NOVINKA:
VYTVÁŘENÍ ÚČESŮ POČÍTAČEM + FOTO

**Pěvecký sbor Jeronym z Prahy 3
přijme nové členy.** Na repertoáru má
starou českou duchovní hudbu od nej-
starších pramenů až po 17. století. Přijďte
si zazpívat a potěšit se krásnou hudbou.
Kontakt: Ch. Lange,
tel.: 22 78 18 00, -20 02.

TROJKA Kulturní a vzdělávací středisko,
Prokopova 100/16
Praha 3 - Žižkov
**PRONAJÍMÁME
UČEBNY, SÁLY A DALŠÍ
PROSTORY**
**Videosál
Videostudio
Výstavní sál
Baletní sál
Učebny
Bar**
Tel.: 227 81 257, 227 83 181
Cenové zvýhodnění
dlouhodobých pronájmů

**Inzerujte
u nás**
**Radniční noviny
jsou ZDARMA**
v nákladu 41 000 výtisků
roznášeny do všech domácností
a na distribuční místa v celé
Praze 3.
Lipanská 7, Praha 3
návštěvní den: pondělí 8-18 h

Panasonic
BATERIE, AKUMULÁTORY



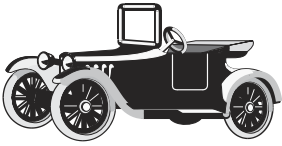
**VYMĚNÍME VÁM
STARÉ AKUMULÁTORY ZA NOVÉ**
VE VAŠEM NOTEBOOKU, VIDEOKAMERĚ, AKUMULÁTOROVÉM NÁŘADÍ
FOTOBLESKU, PŘENOSNÉM TELEFONU, VYSÍLAČCE APOD.



Tato repase je levnější než nový akumulátor. Provádí se při zachování
původního obalu, za současného prodloužení životnosti a zvýšení kapacity

FULGUR BATTMAN spol. s r.o.
Štítného 16, 130 00 Praha - Žižkov, tel.: 02/2278 0669, fax: 02/2278 1824

**VAŠE
AUTO**



*parkuje na ulici vystaveno všem žvlům
naprosto zbytečně!*

Ve velkokapacitních garážích
v Praze 10, Limuzské 12 jsme připraveni Vám
pronajmout místa k stání buď v boxech po 2, 6 a 12-ti
vozech, nebo volně k zaparkování.
Pro podnikatele uzavřené ucelené parkovací plochy.

Ceny přijatelné!
Informace osobně nebo na tel.:
77 34 56, 70 62 49 nebo 70 62 25.



B + D STĚHOVACÍ SLUŽBA
Praha 3-Žižkov, Bořivojova 55



- ♦ byty, kanceláře, těžká břemena
- ♦ balicí služby včetně materiálu
- ♦ kompletní servis včetně pojištění

Dispečink - 8.00 až 15.30
02/697 54 57, 900 03 327
02/697 00 28, 825 70 52
0602 360 510, 0602 358 844

**NA PRODEJ
GARÁŽOVÁ STÁNÍ**
*Prodáme garážová stání
v lokalitě Prahy 3 – Jarov.*
Osobní vlastnictví, zajímavá cena.

**Tel.: 627 95 25, 210 88 119,
210 88 183, 210 88 111**

KARATE

Tréninky nejučinnějšího
bojového umění východu pod
vedením zkušených trenérů
pro začátečníky i pokročilé
v kategoriích:
A) děti 6 - 15 let
B) muži, ženy nad 15 let

Příhlášky a informace každé
pondělí a středu
od 17.00 do 19.00 hodin
v kanceláři
TJ KARATE Praha
Jagellonská 29, Praha 3
Tel.: 627 66 95

Výcvik řidičů pro skupiny M, A, B, T, C, D, E



AUTOŠKOLA
ING. ONDŘEJ HORÁZNÝ

Praha 3, Ondříčkova 9, tel.: 627 49 31, 627 25 11, 22 722 822
Povinné školení řidičů □ Kondiční jízdy □ Slevy pro studenty

- ✓ Při výcviku skupiny B používáme trenažer nové generace na bázi virtuální reality - nová kvalita za původní cenu!
- ✓ Kondiční jízdy provádíme též na trenažeru!
- ✓ Úhrada kursového možná na splátky bez navyšení
- ✓ Vybrané druhy výcviku je možno absolvovat o víkendech (pro mimopražské a zaneprázdněné)
- ✓ Aktuální informace a ceník: <http://www.horazny.cz>

Chcete vidět jako rys? Navštivte nás!
*Poskytujeme veškeré služby v oboru oční optiky, vyšetření zraku
a aplikaci kontaktních čoček očním lékařem.*



*Frail Brejle
Evropa*

Vinohradská 118, Praha 3, tel.: 71 73 40 22
Minská 7, Praha 10, objednávky na tel.: 71 72 45 93
Výběr brýlových obrub již od 150,- Kč.
Otevřeno: po – pá 8 – 18 hod.

Auto - FAJT

**PNEUSERVIS
GEOMETRIE
OLEJE - výměna**



**Mechanické OPRAVY
Příprava, zajištění STK**

Montáž BEZPEČNOSTNÍCH ZÁMKŮ - řazení,
ALARMU, CENTR. ZAMYKÁNÍ, MOBILNÍCH
TELEFONŮ, IMOBILIZÉRU A DOPLŇKŮ
PO - PÁ 8⁰⁰ - 17⁰⁰ tel.: 697 14 56, 0602 181 888
Koněvova 51/53, PRAHA 3

