



**Hudba Praha slaví 25 let
aneb cesta tam a zase
zpátky z Chmelnice
na mikulášský koncert
v Paláci Akropolis.**

Čtete na str. 7.



**O pohár města Žižkova
se zápasilo v hotelu
Olšanka. Kdo vyhrál
první ročník turnaje
v amatérském boxu?**

Čtete na str. 8.



**Historické automobily
a motocykly se opět sjely
na vrchu Vítkově, aby se
odtud vydaly na spanilou
jízdu k radnici!**

Čtete na str. 8.

Slovo povolební

Je rozhodnuto. Pražské komunální volby jsou jasným vítězstvím ODS. Chci bych upřímně poděkovat všem voličům, kteří se jich zúčastnili, za důvěru, kterou svým kandidátům v minulých dnech dali. V šestatřicetiletém zastupitelském sboru Prahy 3 budou mít občanští demokraté celkem jednatřicet zastupců, druhá sociální demokracie mandátů pět, dále prošli ještě po čtyřech zelení a koalice evropských demokratů s lidovci, dva mandáty získali i komunisté. Novým zastupitelům, kteří budou v příštích čtyřech letech zasedat na žižkovské radnici, ke zvolení gratuluji.

Věřím, že hlasy pro ODS jsou vystavením účtu za zdatné počínání, které vedení městské části při rozhodování o věcech veřejných prokázalo. Jsou ale rovněž volbou programových tezí, jež ODS prosazuje. Jsou voláním po tom, aby samospráva nadále zaměřovala svou pozornost na bezpečnost, čistotu ulic, péči o zeleň a životní prostředí vůbec. Jsou přáním, aby pokračovala privatizace obecních bytů, modernizace bytového fondu, úpravy parků a rekonstrukce sportovišť. Jsou požadavkem, aby se řešila problematika parkování.

Jsme si vědomi toho, že se silným mandátem, který jsme obdrželi, musíme nakládat s maximální odpovědností. Jsme otevření konstruktivní a věcné spolupráci. S dalšími stranami, jejichž kandidáti byli delegováni do zastupitelstva Prahy 3, zahájíme seriózní povolební jednání. Stejný postup uplatní ODS na úrovni města. Budeme diskutovat o dalším směřování obce a hledat shodu pro vytvoření případné koalice. Výsledky nemohu v tuto chvíli předjímat. Pro ODS je každopádně určující, aby dodržela sliby dané voličům a realizovala svůj volební program.

Věřím, že v krátké době bude zvolena nová rada, starosta a jeho zástupci. Začneme neprodleně připravovat programové prohlášení, řešit každodenní povinnosti a postupně naplňovat cíle, ke kterým jsme se zavázali.

Pavel Hurda,
předseda ODS Praha 3

Den otevřených tunelů

Téměř sedm tisíc návštěvníků využilo Dne otevřených dveří Nového spojení a přišlo si posledního září prohlédnout tunely čerstvě vyhloubené pod vrchem Vítkovem. Ražba jižního (celková délka 1365 metrů) byla zahájena loni na jaře a skončila v květnu letošního roku, proražení severního (1316 metrů) trvalo od srpna 2005 do konce června 2006. Pokud se vše bude vyvíjet dobře, vlaky tudy začnou jezdit přibližně za dva roky.

Právě díky novým tunelům, jejichž šířka umožňuje položení po dvou kolejích, bude v dohledné budoucnosti daleko lépe propojeno Hlavní nádraží se stanicemi ve Vysočanech (a dále Holešovicích) a v Libni. Přinese to jak rozumnější provázanost pražských tratí a zjednodušení přestupů v metropoli, tak především rychlejší spojení se severními a východními příměstskými oblastmi. Kromě toho projekt počítá s navýšením množství vlaků na území Prahy a s větší integrací železničních linek do systému městské hromadné dopravy.

A jaký osud čeká v současné době již značně zastaralou a kapacitně nevyhovující „Vítkovskou trať“? Bude zrušena a na jejím místě by měla vzniknout cyklostezka, vedoucí i původním dosluhujícím tunelem.

-red-



Čtvrté setkání Žižkova s jazzem



Ve dnech 24. a 25. listopadu pořádá radnice Prahy 3 již čtvrté pokračování festivalu „Žižkov Meets Jazz“.

Jeho hlavní hvězdou bude jeden z nejtalentovanějších a zároveň nejpobornějších domácích zpěváků a držitel mnoha Andělů – Dan Bárta (na snímku). V Paláci Akropolis vystoupí v pátek spolu s Robert Balzar Triem, jehož čistě akustické koncerty jsou vysoce ceněny jak diváky, tak hudebními publicisty, a to především pro originální přístup k jazzu a původní kompozice. Předcházet jim bude Ondřej Štveráček Quartet, který vedle vlastních (a vůbec ne špatných!) opusů jistě zahraje i skladby legendárního Johna Coltranea, jehož hutný a pronikavý tón umí ternosaxofonista Štveráček skvěle napodobit.



Ani sobotní program nehodlá zůstat pozadu. Zahájí jej nadějná romská formace Conection pod vedením Josefa Feče, která byla založena teprve minulý rok a od té doby absolvovala už několik prestižních vystoupení. Druhá půlka večera bude patřit velezkušenému souboru Jazz Efterrätt, který se nedávno vrátil z turné s Andreou Bocellim. Skupina mladých absolventů pražských konzervatorií spojuje ve své tvorbě různé hudební styly a je pro ni typický ostrý kontrast funkové pulsující rytmiky, melodických linek a jazzových sól. Na závěr samozřejmě nebude chybět lákavé výhry slibující tombola. Návštěvníci se tak jako v předchozích ročnících mohou rovněž těšit na doutníček s panákem toho nejlepšího bourbonu zdarma!

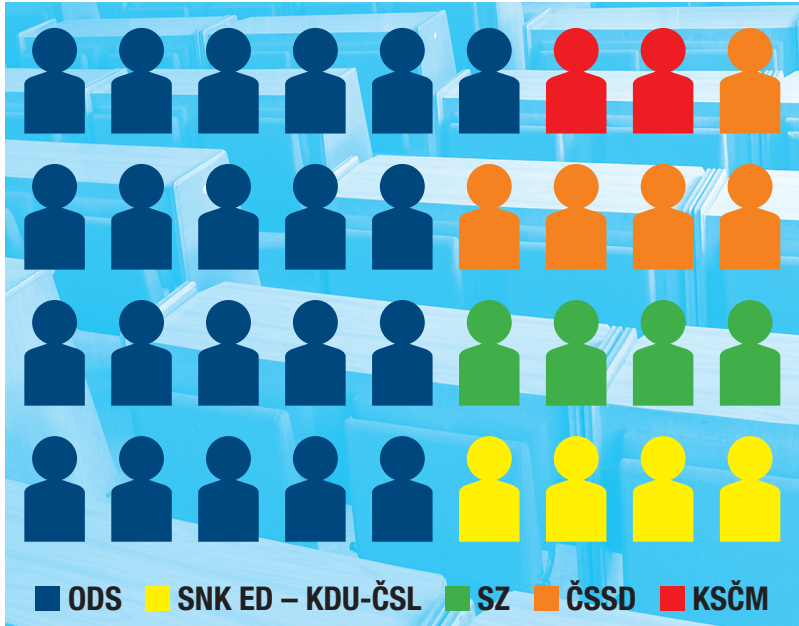
-red-

Žijí na Žižkově andělé?

Farní charita Žižkov pořádá už poáté vánoční akci nazvanou „Strom splněných přání“. Umožňuje stát se anděly, kteří obdarovávají potřebné. Stačí si o nedělích 19. 11., 26. 11. a 3. 12. v kostelích sv. Anny (v čase po mši, tedy zhruba v 9.00), sv. Prokopa (v 10.30) a sv. Rocha (v 12.00 a 18.00) vybrat ze seznamů konkrétních přání a zabalený dárek přinést následující neděli (nejpozději do 10. 12.) od 10.30 do 11.00 do Farního centra v Čajkovského ul. 36. Nadílka je letos určena pro děti a dospělé z Dětského domova v Holčicích, Domova důchodců v Albrechticích nad Orlicí a Ústavu sociální péče v Anenské Studánce. Případné upřesňující dotazy budou zodpovězeny na tel. 603 350 007.

Kateřina Hilbertová,
Farní charita Žižkov

Volby v Praze 3: ODS má většinu!



Jak dopadly komunální volby v Praze 3? Kdo bude vládnout na žižkovské radnici? Místní volební účast (38,32 %) byla nižší než republikový (46,38 %) i pražský (42,17 %) průměr. Jednoznačným vítězem se stala Občanská demokratická strana, která získala 45,75 % platných hlasů a dosáhla tak nadpoloviční většiny mandátů – celkem 21 z 36. Druhá skončila Česká strana sociálně

demokratická s 15,16 % (zisk 5 křesel). Shodně po 4 zastupitelích vybíjaly svým výsledkem Koalice SNK Evropských demokratů a Křesťanské a demokratické unie – Československé strany lidové (13,06 %) a Strana zelených (10,68 %). Do Zastupitelstva třetí městské části zasednou ještě 2 kandidáti Komunistické strany Čech a Moravy (8,53 % hlasů).

Novými zastupiteli se na příští čtyři roky stali: za ODS Mgr. Martin Benda, Ing. Antonín Brož, Ing. Pavel Čísař, Blažena Čísařová, Doc. PhDr. Jaromír Černý, CSc., Eduard Číž, Marcela Graciová, MUDr. Robert Hoffmann, Pavel Hurda, MUDr. Jiří Jungwirth, Milena Kozumplíková, Zdeněk Lochman, Mgr. Jiří Matušek, Bc. Ondřej Pecha, Ing. Daniel Reisiegel, Ing. Pavel Sladkovský, Martina Šandová, Mgr. Jan Šmíd, Mgr. Miroslav Vilímc, Markéta Vranová a MUDr. Jana Žmolíková; za ČSSD Michal Kucián, Ing. Bohuslav Nigrin, Mgr. Eva Nováková, Jan Plíva a Bc. Robin Tampa; za SNK ED – KDU-ČSL Mgr. Martina Chmelová, Ing. Tomáš Mikeska, Dana Mušková a MUDr. Vladimír Říha; za SZ Bc. Ondřej Rut, Mgr. Karolína Růžicková, Matěj Stropnický a PhDr. Martin Valenta; za KSČM Mgr. Alena Hronová a Ing. Josef Ráb.

Také ve volbách do Zastupitelstva hl. m. Prahy triumfovala ODS: obdržela dohromady 54,43 % hlasů, což jí vyneslo 42 mandátů z možných 70. Pro druhou ČSSD se vyslovilo 15,88 % voličů a za její barvy zasedne v pražském „parlamentu“ 12 zastupitelů. Z dalších stran uspěly ještě KSČM (7,93 % hlasů – 6 členů ZHMP), Strana zelených (7,80 % – 6) a SNK ED (5,39 % – 4).

-red-

Svobodná Evropa bude vysílat z Hagiboru



V pátek 13. 10. byla zahájena stavba nového sídla Rádía Svobodná Evropa. V těsné blízkosti Nového židovského hřbitova – na Hagiboru – vyroste do konce roku 2008 moderní centrum pro rozhlasovou stanici, která vysílá v 28 jazycích do 20 zemí východní Evropy, Kavkazu a střední a jihozápadní Asie. Slavnostního výkopu se ujala celá řada významných osobností, mj. předseda Rady

guvernérů pro rozhlasové vysílání USA Kenneth Y. Tomlinson, úřadující prezident RFE/RL Jeffrey N. Trimble, český ministr zahraničních věcí Alexander Vondra, zástupkyně americké ministryně zahraničí Colleen Graffy, pražský primátor Pavel Bém a velvyslanec USA v ČR Richard Graber (na snímku vlevo). Mezi hosty nechyběl ani starosta Prahy 3 Milan Český.

-red-

Příkladná věrnost dávnému slibu

Celkem třiadvacet manželských párů si na podzim připomenulo na žižkovské radnici svůj partnerský slib, který si navzájem dali před dávným časem. Oslavy zlatých (50 let), diamantových (60 let), ale i smaragdových (55 let) jubileí neproběhly výjimečně v listopadovém termínu, ale s ohledem na nadcházející komunální volby již v říjnu.

Diamantové výročí své svatby oslavili Ludvík a Marie Rapanovi, JUDr. Jaro-

mír a Markéta Řezábkovi (obě dvojice na snímku dole) a František a Olga Voračkové (na snímku vpravo s místostarostkou M. Kozumplíkovou), smaragdové Josef a Božena Boušovi, Jiří a Květuše Kučerovi, Norbert a Anna Kučerovi, František a Jiřina Lisovi a František a Helena Růžičkovi, zlaté pak Vladimír a Dagmar Hrubí, Zdeněk a Aloisie Hurychovi, Milan a Eva Jägrovi, Milo-



slav a Eva Kaprovi, JUDr. Josef a Dagmar Kolínští, Zdeněk a Hana Krušino-

Nový informační portál magistrátu

Ve středu 11. 10. byl slavnostně spuštěn informační portál www.praha.eu, který slibuje zjednodušit a urychlit komunikaci obyvatel Prahy s magistrátem. Najdeme na něm totiž desítky interaktivních elektronických formulářů (např. na ověření dokladů evidovaných jako ztracené, odcizené či neplatné), které lze po vyplnění odeslat přímo do spisové služby. Tím se ušetří nejedna osobní návštěva městského úřadu. O průběhu vyřizování svých záležitostí budou občané informováni prostřed-

nictvím e-mailů nebo SMS zpráv. Stránky nadto nabízí mnoho užitečných informací pro místní i turisty, ať už z oblasti dopravy, nebo kultury a historie metropole.

Nový portál hlavního města umožňuje také kontaktovat některé dodavatele služeb, kupř. obrátit se na společnost Pražská plynárenská se žádostí o změnu adresy či výše záloh odběratele, a je provázán se servery dalších institucí a orga-

nizací (mj. databáze Městské knihovny, dopravní informace ÚAMK, kurzy měn ČNB, tiskové zprávy ČTK...). Počítá se s tím, že se bude postupně vyvíjet, kromě zvyšování počtu elektronických formulářů je v plánu rovněž rozšíření o možnost komunikovat i s jednotlivými radnicemi městských částí. Architektura portálu je již nyní připravena na tzv. Karty Pražanů, které budou sloužit k ověřování totožnosti uživatelů.

Co s terasou v Květinkové?

Občané bydlící na Jarově si již delší dobu stěžují na neutěšený stav tzv. pochozí plochy nad krytými garážovými stáními ve východní části ulice Květinková. Obrátili se o pomoc také na žižkovskou radnici. Naše možnosti jsou bohužel omezené, neboť pozemek ani příslušné stavby třetí městské části nepatří, přesto se kritizovanou situací intenzivně zabýváme.

Hlavní problém spočívá v tom, že doposud není vyjasněn vlastnický vztah k jednomu z objektů (konkrétně č. II na pozemku parcely č. 2931/260), jehož střecha je součástí předmětné plochy. Do dnešního dne totiž není zapsán v katastru nemovitostí! Ze strany stavebního úřadu proto není možné zahájit jakékoliv správní řízení, které vyžaduje identifikaci všech jeho účastníků, a vydat rozhodnutí směřující k zjednatí nápravy, když nejsou známi adresáti takového opatření, tj. vlastníci či spoluvlastníci zmíněného objektu. Ze stejného důvodu nelze bohužel ani nařídit provedení nutných udržovacích prací.

Jak tedy dál? Právní oddělení stavebního úřadu se spojilo s advokátní kanceláří, která zastupuje naši městskou část, a na příští jednání si vyžádaly vyjádření silničního správního orgánu k sledované ploše. Přesné určení jejího charakteru udá směr a způsob, jak se s touto záležitostí zákonným způsobem vypořádat. Pevně doufám, že razantnější vstup samosprávy do celé kauzy přispěje k jejímu brzkému a uspokojivému vyřešení.

Jan Plíva, zástupce starosty

Rada městské části Praha 3

ze dne 27. 9.

Souhlasila

- s úhradou pronájmu sálu hotelu Olšanka ve výši 21 500 Kč a vstupenek na akci ve výši 10 000 Kč Sokolu Žižkov I., a to v rámci realizace turnaje v amatérském boxu „O pohár města Žižkova“

Schválila

- poskytnutí finančních prostředků z fondu sociálního a zdravotního na sociální účely na základě předloženého požadavku: a) darů – 1. Ústavu sociální péče pro mentálně postiženou mládež Lochovice ve výši 7650 Kč, 2. o. p. s. Husitské centrum P-6 ve výši 15 000 Kč, b) příspěvků – 1. odd. sociální prevence Odboru sociálních věcí ÚMČ P-3 ve výši 18 000 Kč, 2. odd. sociální péče Odboru sociálních věcí ÚMČ P-3 ve výši 17 200 Kč, 3. Pečovatelské službě P-3 ve výši 33 000 Kč
- záměr prodeje bytového domu s pozemkem ve vlastnictví hl. m. Prahy s věcného MČ P-3 (III. etapa privatizace)

Vzala na vědomí

- protokol z provedené kontroly u příjemců veřejné finanční podpory z grantového a podpůrného fondu za rok 2005

ze dne 11. 10.

Schválila

- odpis nedobytných pohledávek MČ P-3 v celkovém objemu 2 453 920,14 Kč

Souhlasila

- s provedením instalace, údržbou a obsluhou košů a držáků sáčků na psí exkrementy na území MČ P-3 a schválila zadat realizaci firmě Test, spol. s r. o., za cenu 1 140 000 Kč/rok bez DPH
- s darem

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ je pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na Odboru občansko-správním, Havlíčkovo nám. 9.

Kontejnery pro velkoobjemový odpad

Okruh A	termín přistavení:	Okruh C	termín přistavení:
1. nám. Jiřího z Lobkovic proti č. 11 (3)	6. 11.	9. nám. Barikád (2)	6. 11.
2. Soběslavská/Hollarovo nám. (2)	13. 11.	10. Ambrožova/Malešická (4)	13. 11.
3. Orlická/Přemyslovská (4)	20. 11.	11. Jeseniova 143 (3)	20. 11.
4. Přemyslovská/Jičínská (2)	27. 11.	12. V Zahradkách/Květinková (3)	27. 11.
Okruh B		Okruh D	
5. Kostnické nám./Blahnickova (4)	6. 11.	13. Na Vrcholu/V Domově (3)	6. 11.
6. Tachovské nám. – u tunelu (2)	13. 11.	14. Koněvova/V Jezerách (2)	13. 11.
7. Táboritická – zadní trakt/Baranova (2)	20. 11.	15. Buková/Pod Lipami 54 (2)	20. 11.
8. Čajkovského/Sladkovského nám. (2)	27. 11.	16. Křivá 15 – vedle domu (2)	27. 11.

Určeno pouze pro velkoobjemový občanský domovní odpad – NIKOLI PRO ŽIVNOSTNÍKY A FIRMY!

Úklid stanovišť zajistí odvozová firma AVE CZ odpadové hospodářství, s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 296 339 912.

Nevhazujte stavební suť a nebezpečné odpady – ledničky, chladicí boxy, monitory, obrazovky, laky, ředidla, chemikálie, zářivky, léky, oleje apod. Avizovaná umístění kontejnerů jsou pouze orientační, záleží na konkrétní dopravní situaci v místě předpokládaného složení kontejneru, reálné složení může být v okolí místa uvedeného v seznamu. Kontejnery budou k dispozici vždy od pondělí od 14.00 hod. do doby, než bude počet kontejnerů pro dané stanoviště (číslo v závorce) naplněn. Informace o stanovištích a případných změnách obdržíte na tel. číslech ÚMČ Praha 3 – Odbor technické správy majetku a investic – 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387.

Volné nebytové prostory

Výzva č. 230

MČ Praha 3 disponuje v současné době následujícími volnými garážemi a garážovými stáními:

1. Ondříčkova 37/391, garáž. stání č. 25.17, **15,00 m²** (min. nájemné **900 Kč/m²/rok**)
2. Roháčova 34/297, garáž. stání č. 25.24, **14,39 m²** (min. nájemné **900 Kč/m²/rok**)
3. Roháčova 34/297, garáž. stání č. 25.5, **14,14 m²** (min. nájemné **900 Kč/m²/rok**)
4. Roháčova 34/297, garáž. stání č. 25.14, **14,14 m²** (min. nájemné **900 Kč/m²/rok**)
5. Roháčova 46/410, garáž. stání č. 26.35, **11,00 m²** (min. nájemné **900 Kč/m²/rok**)
6. Za Žižkovskou vozovnou 18/2687, garáž č. 53, **16,68 m²** (min. nájemné **1100 Kč/m²/rok**)
7. Slezská 0/8A, park. stání č. 9 (min. nájemné **500 Kč/měsíc**; k dispozici pouze občanům s trvalým bydlištěm ve vnitrobloku Slezská/Jičínská/Vinohradská/Čáslavská)

Výzva č. 231

MČ Praha 3 disponuje v současné době následujícími volnými nebytovými prostory:

1. Koněvova 144/1604, sklad, **20,28 m²**, 6. podlaží (min. nájemné **700 Kč/m²/rok**)
2. Sudoměřská 33/1651, sklad, **53,00 m²**, 1. podlaží (min. nájemné **600 Kč/m²/rok**)

Prohlídka výše uvedených prostor bude umožněna dne **16. 11. v 9–10 hod.**

Výzva č. 232

MČ Praha 3 disponuje v současné době následujícími volnými ateliéry:

1. Roháčova 36/265, ateliér, **111,21 m²**, 9. podlaží (min. nájemné **1000 Kč/m²/rok**; nájemní smlouva bude uzavřena na dobu určitou – 5 let)
2. Ondříčkova 37/391, ateliér, **40,00 m²**, 9. podlaží (min. nájemné **1000 Kč/m²/rok**; nájemní smlouva bude uzavřena na dobu určitou – 5 let)

Prohlídka ateliérů bude umožněna dne **16. 11. v 9–10 hod.**

Výše uvedené prostory budou poskytnuty na základě vašich písemných nabídek zaslanych městské části Praha 3 – Úřadu městské části na adresu: Praha 3, Seifertova 51, v obálkách označených značkou **Výběrové řízení č. 230**, resp. **Výběrové řízení č. 231** s pořadovým číslem nebytového prostoru, resp. **Výběrové řízení č. 232 – ATELIÉRY**. Obálky takto neoznačené nebo označené neúplně či nesprávně do výběrového řízení zahrnutý nebudou. V nabídce uveďte konkrétní prostor, o který máte zájem, a stanovte výši nájemného (v Kč/m²/rok), kterou pro tento prostor považujete za přiměřenou. Zájemce upozorňujeme, že jedním z hlavních kritérií výběrového řízení pro obsazení nebytového prostoru bude nabídnutá výše nájemného. Pro podání nabídky lze použít formulář, který je k dispozici v podatelních a informační kanceláři ÚMČ Praha 3 nebo na internetové adrese www.praha3.cz. **Podmínkou pro pronajmutí garáže/garážového stání je trvalé bydliště v Praze 3.** Pokud budete zasílat nabídky na více nebytových prostor, je třeba zaslat každou samostatně.

V případě **výzvy č. 231** uveďte **záměr, co budete v nebytových prostorech provozovat** (k provozování výherních a hracích automatů nebudou nebytové prostory pronajaty).

V případě **výzvy č. 232** je nutné uvést: jméno a příjmení, datum narození, adresu a telefon, zaměstnání a vzdělání. Součástí nabídky musí být **popis dosavadní umělecké výtvarné činnosti** s příslušnou dokumentací a čestné prohlášení, že nejste uživatelem jiného ateliéru.

Do výběrového řízení nebudou zařazeni zájemci, vůči kterým má MČ Praha 3 finanční pohledávky. Konečný termín pro příjem vašich nabídek bude dne **24. 11. v 15.00 hod.** Výběrové řízení bude vyhodnoceno komisí obchodu a služeb RMČ.

Vybraní uchazeči všech výběrových řízení budou písemně informováni do 30 dnů ode dne zasedání RMČ. MČ Praha 3 si vyhradzuje právo odmítnout všechny nabídky a výběrové řízení zrušit.

*MUDr. Eva Rusová, předsedkyně komise obchodu a služeb,
RNDr. Magdalena Benešová, vedoucí Odboru bytů a nebytových prostor*

Městská část Praha 3 – Úřad městské části

přijme

vedoucího technického oddělení Odboru hospodářské správy ÚMČ

Požadujeme: minimálně SŠ vzdělání s maturitou a nejméně dvouletou praxí v oboru správy budov

Nástup možný ihned!

Písemné nabídky zasílejte na adresu: Městská část Praha 3 – Úřad městské části, oddělení personální práce a mezd, Havlíčkovo nám. 9, 130 85 Praha 3, nebo na e-mail: simonap@praaha3.cz

Proč vznikl kontrolní výbor sněmovny?

V dolní komoře parlamentu pracují dva druhy výborů. Jedny musí sněmovna ustanovit ze zákona, druhé vznikají na základě jejího usnesení, tedy povolebního rozhodnutí poslanců, v které oblasti je toho třeba.

Nově zřízený kontrolní výbor patří mezi orgány dané zákonem. Má se stát hlavním partnerem Nejvyššího kontrolního úřadu v poslanecké sněmovně. Doposud ze zprávami a nálezy této instituce zabýval rozpočtový výbor, který se však vzhledem ke svým rozsáhlým kompetencím neměl čas této práci podrobně a náležitě věnovat. Z poslední výroční zprávy NKÚ dokonce vyplývá, že chyby, na něž je opakovaně upozorňováno, se u kontrolovaných subjektů stále vyskytují. KV tedy počítá s tím, že bude rovněž vyvíjet zákonodárnou iniciativu. Pokud zjistí, že nálezy NKÚ vycházejí z ne-

přesných právních ustanovení, navrhne jejich změnu.

Závěry z některých kontrol NKÚ jsou alarmující. V souvislosti s předložením státního závěrečného účtu se úřad například zaměřil na tři ministerstva, přičemž u dvou účetnictví zpochybnil! KV proto doporučuje sněmovně neschválit předmětné kapitoly daného dokumentu.

Kontrola je i v podnikání věc velice důležitá. V oblasti státního hospodaření, kde se točí více než jeden bilion korun, je zcela nezbytná, vždyť se jedná o peníze nejenže nerozhodujeme, ale ani nevíme, zda se někde neutrácí úplně zbytečně! Proto vznikl kontrolní výbor, aby dohlížel na to, zda stát nakládá s financemi efektivně a v souladu se zákonem.

Ing. Daniel Reisiegel, zástupce starosty a místopředseda KV PSP ČR

Sběr nebezpečných odpadů zdarma!

V úterý **28. 11.** mohou občané do přistavených sběrových vozidel odkládat tyto odpady: baterie všech druhů (včetně olověných akumulátorů), nádobky od sprejů, zahradní chemii, mazací oleje a tuky, ředidla, barvy, léky, teploměry, kyseliny, hydroxidy, lepidla, pryskyřice, detergenty (odmašťovací přípravky), fotochemikálie, pesticidy (přípravky na hubení hmyzu, hlodavců, plevelu, odstraňování plísní), zářivky a výbojky.

Trasa povede v Praze 3 jako obvykle, doba stání sběrových vozidel a jejich zastávky budou následující:

15.00–15.20	nám. Jiřího z Lobkovic/Slezská
15.30–15.50	Slezská/Perunova
16.00–16.20	Ondříčkova (u parku – Žižkovo nám.)
16.30–16.50	Kostnické nám.
17.10–17.30	nám. Barikád/Roháčova
17.40–18.00	Loudova/Koněvova
18.10–18.30	Květinková/V Zahradkách
18.40–19.00	Na Vrcholu/V Domově

Nebezpečné odpady je třeba odevzdávat výhradně obsluze sběrového vozidla!

-red-

Investiční výhled na roky 2007 až 2017



V Radničních novinách pravidelně informuji o sestavování rozpočtu na následující rok i o jeho plnění, tedy tzv. závěrečném účtu. Pouze z těchto článků by se mohlo zdát, že hospodaření městské části probíhá nesystémově, nárazově, s výhledem pouze na nejbližší dobu. Tak tomu však rozhodně není. Zejména investiční akce je potřeba dopředu plánovat, neboť některé svým rozsahem přesahují dvanáct měsíci kalendářního roku.

Z tohoto důvodu každoročně zpracováváme investiční výhled na příštích 11 let. Období je to dlouhé, takže samozřejmě na jeho konci stojí mnohdy spíše ideje a „zbožná přání“. Na jeho začátku najdeme naopak projekty, které jsou většinou již připraveny k realizaci. Materiál nám tak pomáhá zasazovat naše představy do reálného kontextu.

Co se tedy v nadcházejících letech chystá? Největší částku – 2,722 mld. Kč – hodláme investovat do rozsáhlých a nákladných regenerací panelových domů na středním Žižkově, a to těch větších, na nichž není možné budovat nástav-

by. Přes 100 mil. Kč budou stát rekonstrukce školních kotelen, celkově pak do oprav exteriérů i interiéřů škol půjde 330 mil. Kč. Jedná se zejména o zateplení budov a modernizace kuchyní tak, aby splňovaly přísné hygienické požadavky EU. Nejvíce finančních prostředků by mělo v rámci školství směřovat do ZŠ Pražačka (45 mil. Kč), MŠ U Zásobní zahrady (25 mil. Kč) a MŠ Waldorfská (22 mil. Kč). S velkými investicemi se počítá ve prospěch zeleně, kromě každoročních čtyř desítek milionů korun na údržbu a rozvoj stávajících ploch plánujeme vybudovat moderní centrum odpočinku pro celou rodinu v Rajské zahradě za 35 mil. Kč, revitalizace Vrchu sv. Kříže vyjde na 40 mil. Kč a rozšíření parku Židovské pece na 20 mil. Kč.

Jde o částky nepochybně vysoké, ale bydlení, školství a zeleň musí i nadále zůstat – vedle řešení dopravních problémů (parkování) – prioritou naší městské části.

*Ing. Daniel Reisiegel,
zástupce starosty*

Význam spolupráce se zahraničními školami

Umět alespoň jeden světový jazyk se v dnešní době ukazuje jako nesmírně potřebné. Čím dříve se s výukou začne, tím lépe. Je proto vítané, že na školách je této oblasti věnována stále větší pozornost. Ale jaké by to bylo učení bez možnosti si cizí řeč prakticky vyzkoušet? A tak se školy snaží zapojit do některé z forem mezinárodní spolupráce.

Velmi dobrou příležitost jim skýtá program Socrates, který se uskutečňuje za podpory Evropské unie. Kontakty mezi školami po celé Evropě umožňují žákům i učitelům ověřovat si úroveň svých znalostí a procvičovat komunikaci v cizím jazyce. Zároveň si mohou vyměňovat s lidmi z odlišného kulturního prostředí své zkušenosti a názory na dění doma i ve světě a naučit se s nimi něco společného vytvářet. Toto vše přispívá nejen k osobnímu růstu všech účastníků, ale také k uvědomění si, že naše země je součástí Evropy, kde je nemalý důraz kladen na vzdělání, týmovou práci při řešení úkolů a respekt k druhému.

Velký význam mají tyto akce zejména pro středoškoláky, kteří díky nim mají možnost konfrontovat svůj pohled na svět s představami vrstevníků z jiných zemí. Např. Obchodní akademie v Kubelíkově ulici spolupracuje se školami z Portugalska, Polska a Řecka. Komunikují spolu v angličtině, převážně pomocí internetu. Nezapomíná se rovněž na pomoc dětem a potřebným, na dálku je adoptován malý Shivanandu Kurubu z Ugandy. Vyvrcholením spoluprá-

ce jsou pak vzájemná setkání, ke kterým došlo před rokem v portugalském Portu-mau a letos na jaře v Praze.

Dalším příkladem může být Gymnázium Pražačka, které se spolu s gymnázii z Brugg (Belgie), Burgu (Německo) a Košic (Slovensko) zúčastnilo tříletého „Vytváření a uchování životního prostředí v evropském kontextu“ a nyní se chystá na „Vlastní lodí ke společnému cíli aneb malé národy ve velké Evropě“. Cílem tohoto kulturně-politického projektu je posilovat u studentů vědomí, že celosvětově nutné integrační procesy nemohou být spojeny se ztrátou národní identity a šířením nacionalistických a xenofobních nálad.

Ani základní školství nezahálí. Již delší dobu se tímto směrem zaměřuje především ZŠ Lupáčova, jejíž žáci jsou schopni vést běžnou korespondenci se svými španělskými kamarády (a díky svým znalostem španělštiny se dočkali i reportáže v Českém rozhlasu). Za ještě důležitější však vedení školy považuje svou aktivní účast na projektu Calibrate, ve kterém se ve všech zemích Evropy ověřují vhodné výukové programy a porovnávají se výsledky, což umožní učitelům efektivně pracovat s nadanými dětmi.

Na závěr bych rád popřál všem žákům a studentům hodně chuti do studia jazyků a poděkoval všem zapáleným učitelům za práci v této oblasti.

*Ing. Bohuslav Nigrin,
zástupce starosty*

O Akropoli, boxu a nákladovém nádraží

V polovině října byla pokřtěna publikace nazvaná *Palác Akropolis – rozhovory, která mapuje zrození a těžké začátky známého žižkovského centra nezávislé kultury. Jednou ze zpodobných osobností je i podnikatel, majitel Akropole a radní Pavel Hurda, kterého jsme se zeptali:*

V knize hovoříte také o okolnostech prodeje pohledávky za nesplacený bankovní úvěr z počátku devadesátých let. Máte pocit, že musíte tuto transakci stále obhajovat?

Je to téma, které k novodobé historii Akropole prostě patří a jako takové je – celkem okrajové – zmiňuji. Uvedený knižní počín je jinak velmi příjemným dodatečným dárkem k našemu 10. výročí. Formou rozhovorů se všemi hlavními protagonisty se podařilo velmi barvitě zachytit neuvěřitelně hektické dění kolem Paláce Akropolis. Je to příběh, ve kterém se střetává smysl pro dobrodružství, naivita těsně porevolučních let, velké umělecké ambice, ale i houževnata a schopnost dotáhnout věci do úspěšného konce.

Mé působení v Akropoli se ukázalo jako běh na dlouhou trať. Teprve nedávno jsem vyhrál soudní spor s někdejším primátorem Janem Kaslem. Jeho nehorázné výroky na mou adresu se svého času objevily v tisku i televizi. Podobné útoky přitom přicházely také od dalších politických konkurentů a tento nekorektní boj mě samozřejmě



poškozoval. Já jsem se bránil tak, jak je v demokratické společnosti nejpřirozenější – soudní cestou, byť je to zdlouhavé a rozhodnutí soudu přichází až teď. Samozřejmě jsem ho uvítal, i když je zřejmé, že tato skutečnost se neobjeví v médiích ve stejném rozsahu, jako exprimátorova lživá tvrzení před několika lety. Ale vlasy si kvůli tomu netrhám. Pro mě je nejlepší vizitkou to, co se nám povedlo za poslední roky v Paláci Akropolis dokázat.

Osobně jste se velmi angažoval při přípravě 1. ročníku turnaje amatérského

boxu „O pohár města Žižkova“. Uchvátilo Vás drsné zápolení v ringu?

Nepovažuji se za vášnivého milovníka tohoto sportu. Chtěl jsem prostě pomoci uskutečnit nápad, který se mi líbil, protože má svůj smysl. Organizátoři se obrátili na radnici, která nějaké finanční prostředky poskytla. Vnímám jsem však, že její přístup je trochu opatrný, že panují obavy, jestli se to celé povede. A navíc i s příspěvkem od městské části stále chyběly peníze, aby tunaj mohl proběhnout. Proto jsem do toho vstoupil jako soukromá osoba a přidal ze svého

a zajistil i další sponzory. Velmi často se mluví o tom, že je potřeba mladým lidem nabízet smysluplnou alternativu k nudě, bezcílnému poříkávání se, drogám a alkoholu. Sport pokládám za ideální příležitost. Dává prostor prosadit se bez ohledu na etnický nebo sociální původ. Umožňuje splnit si touhu něco dokázat, být v něčem nejlepší. Dlužno dodat, že ta akce byla velmi úspěšná a nepochybují o tom, že bude mít na Žižkově příští rok pokračování.

Radou městské části jste byl jmenován jako zástupce Prahy 3 na jednání komise pro výběr strategického partnera na využití pozemků Nákladového nádraží Žižkov. S jakým pověřením?

Všechny kroky týkající se budoucnosti předmětného území jsou pro Prahu 3 mimořádně důležité. Jde o to, jestli dokážeme nepromarnit šanci, aby byla plocha pětácti hektarů ve středu Žižkova zastavěna jako architektonicky hodnotný a funkčně provázaný celek. Existují samozřejmě rizika, která tuto vizi ohrožují. Proto se radnice ve všech jednáních kolem využití plochy někdejšího nádraží tak významně angažuje. Prosadili jsme stavební uzavěru a zpracování zastavovací studie, která je podkladem pro změnu územního plánu. Rozhoduje se o budoucí podobě oblasti, která se může stát jedním z přirozeným center celého města. Je na místě, abychom tomu věnovali mimořádnou pozornost.

Připravil Petr Blažek

ODPOVÍDÁ...



Milan Český, starosta

1. Po osmi letech starostování končíte. Když se ohlédnete zpátky, na co jste za dobu svého působení nejvíce hrdý?

Na všechny pozitivní změny, kterými tato část města prošla. Nechci vzdíhovat jednotlivé věci, protože bych musel jiné upozadit. Hodnocení bude vždy subjektivní. Někdo může mít vět-

ší radost z opravených dětských hřišť a nových stromů v ulicích, jiný si bude považovat spíše velmi bohatého kulturního a společenského života, který tu vládne.

Musím přiznat, že v těchto dnech zažívám rozporuplné pocity, které se sličejak s různou intenzitou střídají. Je to radost a úleva z toho, že pomine každodenní stres a bezpočet povinností. Stejně tak ale nostalgicky vzpomínám na vše pěkné, co jsem ve funkci starosty prožil, a také cítím smutek, že odcházím od rozdělané práce.

2. Kam by radnice podle Vás měla napřít síly v příštím volebním období?

Úkolů, které musí nově zvolená samospráva řešit, je celá řada. Zaměřit se musí znovu na problematiku bezpečnosti, na větší čistotu v ulicích a na veřejných prostranstvích i na pokračování modernizace bytového fondu. Další z priorit bude nepochybně tzv. doprava v klidu. Třetí městská část byla před čtyřmi lety fakticky připravena na zavedení zóny placeného stání a to, že toto věcné a odborné téma bylo zneužito k lacinému politickému soupeření, nás odsoudilo k dnešnímu stavu, který se blíží absolutnímu kolapsu. Zaparkovat na většině území obvodu je v kteroukoli denní či noční

Odešel skladatel Viktor Kalabis

Ve čtvrtek 28. září zemřel ve věku 83 let Viktor Kalabis, jeden z nejvýznamnějších českých skladatelů druhé poloviny 20. století. Připomeňme si ve stručnosti jeho život a dílo.

Viktor Kalabis se narodil 27. února 1923 v Červeném Kostelci. V roce 1942 maturoval na gymnáziu v Jindřichově Hradci, studiu skladby se věnoval nejprve na konzervatoři v Praze u Emila Hlobila (v l. 1945–1948) a poté na AMU u Jaroslava Řídkého (v l. 1948–1958). Na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy současně vystudoval hudební vědu a psychologii (absolutorium v r. 1952, titul PhDr. mu byl přiznán až po pádu komunistického režimu). Od padesátých let se výrazně podílel na formování českého hudebního života, a to jako autor i organizátor. Jeho skladby vznikaly jak ze sponzánní tvůrčí vůle, tak na objednávku



Foto: J. Dostál

uznávaných jednotlivců, institucí a orchestrů – České filharmonie, Staatskapelle Dresden, Josefa Suka a dalších. Psal i pro svoji manželku Zuzanu Růžickovou, např. *Klavírní koncert č. 1, Pět romantických písní o lásce* bylo zase určeno pro Terezii Czajbókovou a Maďarskou národní filharmonii. Řadou prací se představil také na mezinárodních festivalech – Pražské jaro, Carl Czerny apod. Jeho díla se dočkala mnoha cen a vyznamenání a byla interpretována předními světovými orchestry a slavnými dirigenty, za všechny jmenujme Lovro von Matačiče, Wolfganga Sawallische, Zdeňka Mácala či Herberta Blomstedta.

Neméně podstatná je i Kalabisova hudebně organizační činnost – dlouhou dobu působil v redakci pro děti a mládež Československého rozhlasu, kde založil a organizoval mezinárodní rozhlasovou soutěž Concertino Praha, jako prezident Nadace Bohuslava Martinů (v l. 1990–2003) inicioval vznik institutu tohoto skladatele, kterého osobně velmi obdivoval. O vlastní tvorbě v r. 1994 řekl: „Pořád řeším tentýž problém, osud člověka, příběh lidského života: preludium – drama – adagio.“

S Viktorem Kalabisem, čestným občanem Prahy 3, jsme se naposledy rozloučili ve čtvrtek 5. října.

*Milena Kozumplíková,
zástupkyně starosty*

Z HLAVNÍHO MĚSTA...

Velké stěhování

Řásnovka, Rytířská, Teplán, Kongresová, Novodvorská, Kafkův dům, Mínota, Na Strži, Letenská, Emauzy, Pařížská, Jarov, to všechno jsou místa, kde byla ještě donedávna roztroušena více než tisícovka úředníků ze sedmnácti odborů Magistrátu hl. m. Prahy.

Letos v říjnu došlo k radikální změně. Nové zázemí našel pražský magistrát ve Škodově paláci v Jungmannově ulici v Praze 1, kde po náročné rekonstrukci vznikl moderní městský úřad, který dosahuje standardů běžných v zemích Evropské unie. Pražané tak již nebudou muset cestovat kvůli vyřízení svých záležitostí křížem krážem celou metropolí, ale veškeré potřebné služby najdou na jedné adrese v centru nedaleko přestupní stanice metra „Můstek“. Přímo vedle – v Paláci Adria – má své zastoupení Pražská energetika a Pražská plynárenská a je možné navštívit např. Infocentrum EU.

Oba vchody do objektu – z ulic Jungmannova a Charvátova – spojuje prosvětlená pasáž, kde se nachází dvě informační centra, kancelář Dopravního podniku HMP a Technické správy komunikací HMP, copy centrum, podatelna a místnost, kde se ověřují podpisy, služebna Městské policie, konečně zbylo místo i pro veřejnosti dostupné občerstvení. V zrekonstruované budově sídlí naprostá většina odborů MHMP, mj. stavební, živnostenský, dopravy, školství, ochrany prostředí, finanční kontroly, územního plánu, daní, poplatků a cen, kultury, památkové péče a cestovního ruchu, mládeže a tělovýchovy... Odbor sociální péče a zdravotnictví leží poblíž v Charvátově ulici. Palác disponuje bezbariérovým přístupem a soustavou sedmi výťahů, jeho prostory jsou tedy dobře dostupné jak handicapovaným, tak starším lidem a maminkám s kočárky.

Pevně věřím, že nové a technicky dobře vybavené působíště pražského magistrátu přispěje ke zkvalitnění služeb tak, aby vyřizování podání a žádostí přestalo být pro občany hlavního města noční můrou, ale proměnilo se v normální činnost bez stresů a nepřijemností, srovnatelnou s návštěvou u kadeřníka či nákupem v supermarketu.

Bc. Ondřej Pecha, zástupitel hl. m. Prahy

hodinu prakticky nemožné. Opatření, která radnice do této chvíle podnikala (úpravy komunikací na příčné stání nebo nová místa ve vnitroblocích), mohou celkovou situaci pouze zmírnit, nikoliv vyřešit. Smysluplné řešení spočívá v nějaké formě regulace parkování na povrchu, které půjde ruku v ruce s budováním parkovacích stání pod zemí. Jestliže k tomuto nepopulárnímu kroku opět pod tlakem nezodpovědných populistů nepřistoupíme, tak budeme mít za čas nanejdřív draze postavené podzemní garáže bez aut a ulice budou dál přecpané k prasknutí. Nerad bych se z podobného článku svého nástupce za čtyři roky dočetl smutné konstatování, že situace je ještě mnohem horší než na sklonku roku 2006.

3. Co byste do dalších let popřál třetí městské části?

Pokud jde o samosprávu, tak především čestné a pracovitě zastupitele, kteří se budou věcem veřejným věnovat odpovědně a s rozmyslem. V čele radnice bych rád viděl manažersky schopného starostu, který bude člověkem pevných zásad a názorů. Lidu žižkovskému a vinohradskému přeji, ať si uchová zdravý místní patriotismus a hezký vztah ke čtvrti, ve které společně žijeme.

Palác Akropolis je živý organismus



V pondělí 16. října byla v Paláci Akropolis pokřtěna kniha přibližující osudy tohoto pozoruhodného klubu v Kubelíkově ulici. Jejím autorem je publicista, novinář a moderátor Radia 1 Jeroným Janíček.

Co pro vás osobně Akropole znamená?

Živý organismus, k němuž jsem si v průběhu práce na knize našel zvláštní vztah. Dalo by se říci, že jsme se za těch několik měsíců spřátelili. Akropole má v sobě velmi specifické kouzlo starých dobrých časů, ale musí vás k sobě nejprve pustit, aby začala vyprávět, což předpokládá úctu k její bohaté historii. Věřím, že část svého příběhu mi řekla, ale konečné hodnocení je v tomto ohledu vyhradně na čtenářích.

Těžší díla tvoří sedm rozhovorů. Koho a proč jste si vybral?

Oslovil jsem šest zakladatelů nové éry Paláce Akropolis. Filmového režiséra Tomáše Vorla a hudebníka Tomáše Klímu, kteří na počátku 90. let založili Žižkovskou divadelní a hudební agenturu, jež rohový dům v Kubelíkově ulici od města koupila se záměrem vybudovat v něm zázemí pro Pražskou pětku. K nim se záhy připojil hudebník a producent Jarda Raušer, který to tu „kormidluje“ dodnes. Neméně významný je i producent Luboš Schmidtmajer, jenž léta dělal dramaturgii Junior klubu Na Chmelnici. Na konci 90. let jej přestěhoval do Akropole a dal mu tím nový rozměr. Dalším ze „šesti statečných“ je výtvarník František Skála, spoluvůdce duše i těla celého paláce. Vtiskl mu zcela

Co nového u Cimrmanů?



Foto: I. Mička

Do své jubilejní – 30. sezóny vstupuje Žižkovské divadlo Jára Cimrmana s několika novinkami. Předně se domluví na spolupráci s příbramským Divadlem Antonína Dvořáka, jehož představení bude v pražských premiérách – v rámci Hostů ŽDJC – uvádět. Na co se tedy mohou diváci v nejbližší době vypravit? Po dramatisaci románu Patricka Ryana *Jak jsem vyhrál válku* (29. 10.) to bude *Čekaj do tmy* Fredericka Knoty (7. 11., viz snímek), psychologický thriller proslavený filmovou adaptací z roku 1967 s Audrey Hepburnovou, a *Cesta do Betléma* Marie Litošové (21. a 23. 11.), s humorem a nadsázkou zpracovaný příběh Tří králů, který ocení zvláště malé děti. S dalšími inscenacemi divadelního souboru z Příbrami se počítá jak během zimy, tak na jaře příštího roku.

Poprvé ve své třicetileté historii přišlo Žižkovské divadlo Jára Cimrmana také s tzv. předplatitelskými skupinami. Setkalo se to s tak mimořádným zájmem, že o jarním pokračování neboli 1. ročníku „Žižkovského předplatného“ (od ledna do června) není pochyb, naopak bude nutné zvýšit počet abonentních vstupenek. Jejich prodej bude zahájen 21. 11., senioři si je mohou zakoupit o polovinu levněji, návštěvníci s trvalým bydlištěm nebo sídlem firmy na Žižkově jistě uvítají patriotický bonus – 10% slevu. Těšit se je tedy opět možné jak na domácí trháky, tak na představení Divadla konzervatoře a různých hostujících souborů, s jejichž hrami se jinak Pražáci seznamují jen s obtížemi.

Připravila Michaela Púčiková



Letošní ročník fotografické soutěže MČ Praha 3 nazvané „Žižkov 21. století“ už zná své vítěze. V kategorii „Potkal jsem celebrity“ se jako první umístil Vilem Mikyška se snímkem písničkáře Jana Vyčítala, druhý skončil Petr Dlabáč, který se setkal s fotografem Janem Saudkem, a třetí Hynek Groman, jemuž se podařilo zvečnit filmaře Fero Feniče a spisovatele Michala Wievegha. S tématem „Žižkov a kultura“ si dle odborné poroty (Radek Homola z Klubu fotografů-amatérů v Žižkově a profesionálové Jan Dostál a Vladimír Skalický) nejlépe poradil opět V. Mikyška kolekcí čtyř prací – „Flora před zahájením stavby“ a 3x „Olšanský hřbitov“ (2. místo, 1. a 3. nebylo uděleno; ukázka viz výše). Čestné uznání získala Zuzana Chrástová. Tematické zúžení soutěže bylo patrně příčinou velmi nízké účasti (jen 6 autorů), zasláno však bylo celkem 46 fotografií. Všechna oceněná díla jsou k vidění na www.praha3.cz.

Žižkov v Komedii



Foto: V. Kolář

Více o hře Žižkov a programu divadla Komedie najdete na www.prakomdiv.cz.

Zasadit výrazný příběh do konkrétního prostředí, které je natolik známé, že dokáže vyvolat zřetelnou představu a pocit, je snahou cyklu původních her uváděných v divadle Komedie v Jungmannově ulici. Po loňské *Vodičkově – Lazarské* přichází nyní na řadu *Žižkov*. Tradiční dělnická čtvrt je se svojí nezažatelnou atmosférou více než pouhou kulisou příběhu místních mladých lidí, kteří se utápějí v bezvýhodné šedi velkoměsta a jejichž nepřilís povzbudivé každodenní bytí rozčeří teprve příchod cizince, postavy „odjinud“.

Autorem hry *Žižkov* je David Jařab, který se nechal inspirovat filmem *Katzelmacher* slavného německého režiséra R. W. Fassbindera. Premiéra inscenace proběhla na sklonku října, nejbližší reprízy jsou plánovány na 6. a 21. listopadu.

-red-

INZERCE

BOHEMIA PLAST
www.bohemiaplast.cz

OKNA DVEŘE

- Vícekomorový systém se stavební hloubkou 70-79 mm
- 10 let záruka
- 14 let tradice

AKCE
PODZIMNÍ až -30%

KRÁTKÉ DODACÍ LHŮTY
NEJLEPŠÍ CENY V REGIONU
DOPRAVA ZDARMA

Praha 3: Husitská 160/49, tel./fax: 222 781 271, praha3@bohemiaplast.cz
Praha 4: Nusle - V Podluzí 7, tel.: 241 401 644, prahanusle@bohemiaplast.cz
Praha 5: U Sanitky 8/835, tel.: 251 560 812, praha5@bohemiaplast.cz

KUCHYNĚ

oresi
KUCHYNĚ

-20% -20%

- Mají někde levnější kuchyně ve stejné kvalitě? Pokud přinesete kalkulaci, dostanete u nás stejnou sestavu ještě o 5 % levněji.
- Grafické návrhy a cenové kalkulace na počkání a ZDARMA
- Prodej na splátky i bez navýšení
- Jakákoliv sestava k dodání do týdne vč. montáže

EXTRA SLEVY

-20% -20% -20% -20% -20%

PRAHA 3 – Koněvova 73, tel.: 222 581 373
PRAHA 10 – Vršovická 48, tel.: 271 726 677
KLADNO – O. Peška 343, tel.: 312 245 343

www.oresi.cz

Jazykové kurzy

- ✓ ANGLIČTINA ✓ FRANCOUZŠTINA, ✓ ŠPANĚLŠTINA ✓ NĚMČINA
- všeobecné kurzy pro děti i dospělé
- příprava na zkoušky FCE a CAE
- intenzivní Callan metoda
- firemní výuka s docházením lektorů

LEXIS - jazyková škola
Sudoměřská 39, Praha 3
tel.: +420 222 721 363
mobil: 603 283 580
e-mail: lexis@lexis.cz
www.lexis.cz

LEXIS
JAZYKOVÁ ŠKOLA

ZAČÍT SE DÁ KDYKOLI

RÁJ NEMOVITOSTÍ
SPECIALISTA NA BYDLENÍ V PRAZE

PRAVNÍ A CENOVÉ PORADENSTVÍ ZDARMA

Ráj nemovitostí s.r.o.
Tel./fax: 272 730 387, 272 730 420, 603 493 168
Jičínská 4, 130 00 Praha 3
www.raj-nemovitosti.cz reality@raj-nemovitosti.cz

PLASTOVÁ OKNA PRO VÁS

- navrhujeme • zaměříme • vyrobíme • namontujeme • plný servis
- speciální ceny pro rekonstrukce panelových domů

MNOŽSTEVNÍ SLEVY AŽ 35 %

30%
Slevy nelze sčítat. Kupon platí při zakázce nad 50.000 Kč.

tel.: 222 712 633, fax: 284 864 376, mobil: 724 325 599, 607 775 433
infolinka: 800 199 200, e-mail: praha3@stakoplast.cz, www.stakoplast.cz

STAKOPLAST CZ.
spol. s r.o.
Krásná 701/3, Praha 3

VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ A NÁBYTEK NA MÍRU

- skříně do výklenku, zkosené, rohové, do prostoru
- nástavce na zem i do výšek
- předsíňové stěny a botníky
- šatny
- kancelářský nábytek
- vlastní výroba

STAKO

PRAHA 3 – Žižkov, Seifertova 14
tel.: 222 712 037
PRAHA 5 – Košíře, Plzeňská 163
tel./fax: 257 212 414, tel.: 603 711 333
PRAHA 7 – Holešovice, Argentinská 6
tel./fax: 220 876 807

módní trend: DĚLENÉ DVEŘE
za bezkonkurenční ceny

www.stako.cz • e-mail: stako@stako.cz

Potřebujete opravit Váš dům a nemáte dostatek finančních prostředků?
Nabídněte nám Váš **PŮDNÍ PROSTOR** a rekonstrukci provedeme **ZDARMA...**

PŮDNÍ BYTY
PŮDNÍ BYTY
ONDŘUŠ

Půdní byty Ondruš
Kubelíkova 21, 130 00 Praha 3
Telefon: +420 222 712 888
Mobil: +420 602 77 88 99

ondrus@prazskepudy.cz • www.prazskepudy.cz

FIRMA ŠIML
Malování a lakování včetně úklidu, lakýrnické práce lze provést i v dílně.
Tel.: 241 493 633, 603 501 166

Firma Š+M MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKÉ PRÁCE
Lakýrnické práce lze provést i v dílně. Rozpočty a konzultace zdarma!
tel./fax: 241 494 620, mobil: 603 485 331

SOŠ stavební a zahradnická
Uřňovská 1, 190 00 Praha 9, www.skolajarov.cz
Vás zve na DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
11. 11. a 2. 12. 8.00–14.00 hod.

Malování 20 Kč/m², ren. parket 220 Kč/m²
Firma Miloslav JÁCHIM
Malování a lakování novými technikami - stěrkování omítek - lazury - laky - nátěry fasád - stříkané tapety
Úklid součástí malby, práce o so+ne
Jičínská 4, Praha 3, tel.: 272 734 264, mobil: 607 719 394

PRE a Vinohradské vinobraní



Již podesáté se letos zaplnila veřejná prostranství Žižkova a Vinohrad během jednoho hezkého zářijového víkendu občany všech věkových kategorií, kteří se přišli pobavit na Vinohradské vinobraní.

Na své si přišli obdivovatelé historických časů, když poddaní z družiny císaře Karla IV. předvedli své hudební a bojové umění přítomným konšelům žižkovským a pražským i dalším hostům a veškerému obecenstvu během historického průvodu. Dále byla k vidění a slyšení kupříkladu i různá hu-



dební tělesa pro příznivce nejen kytary, basy a bicích, ale také třeba cimbálu a houslí...

A poněkolkáté se podzimních vinařských svátků účastnila i Pražská energetika. Partnerství Pražské energetiky,



a. s., a MČ Praha 3 při konání Vinohradského vinobraní, ale i dalších společenských akcí v Praze 3 se již stává hezkou tradicí.



PRE má nejlepší internetové stránky v ČR



Je to právě rok, kdy internetové stránky PRE prošly zásadní přeměnou nejen vzhledovou, ale především obsahovou. Dosavadní zkušenosti vás – uživatelů – jsou vesměs kladné, což potvrzuje i vynikající umístění webových stránek Pražské energetiky v soutěži Web Top 100. Jde prakticky o nejprestižnější soutěž v oblasti internetových prezentací a stránky www.pre.cz se staly pro letošní rok absolutním vítězem. Odborníci z předních internetových asociací, společností a časopisů kladli při hodnocení jednotlivých prezentací důraz na design a grafiku, technické řešení, použitelnost, marketingovou hodnotu a zvláště obsah webových stránek zúčastněných společností. Takové ocenění pochopitelně těší, ale i zavazuje. Zda-li se internetové stránky zalíbí i vám či zda vám přinesou užitek v podobě realizování některé služby, kterou potřebujete ve vztahu k elektrické vyřídění, o tom se už musíte na adrese www.pre.cz přesvědčit sami.

Metrologie – služby – prodej



Zřízení nových odběrných míst

Realizace přípojek včetně dodání rozvaděčů

Elektroinstalační služby

Metrologické služby

VN zkoušky ochranných pracovních pomůcek

Prodej elektroměrů a měřicích transformátorů

Prodej úsporných tepelných elektrospotřebičů

<http://www.elektromer.cz>

PREměření, a. s.

Partyzánská 7a, 170 00 Praha 7
www.elektromer.cz
tel. prodejna: 267 052 389

PRE
Pražská energetika, a. s.

Jubilejní návštěvník v Poradenském středisku Pražské energetiky



Vedoucí poradenského střediska PRE Jiří Sommer (vlevo) předává jubilejnímu návštěvníkovi elektrický topinkovač.

Poradenské středisko PRE přivítalo v červenci **150 000.** návštěvníka! Pan Kothera z Uhřetěvse se v horkých červencových dnech přišel informovat na možnost klimatizování svého rodinného domu a na příslušné odpovídající tarifní podmínky.

Jako pozornost od PRE si odnesl hodnotný a praktický dárek využitelný v kuchyni. Poradenské středisko za dobu své existence (od roku 1998) vyřizuje ročně cca 18 tisíc dotazů, na které odpovídají pracovníci střediska buď osobně – přímo ve středisku – nebo po telefonu.

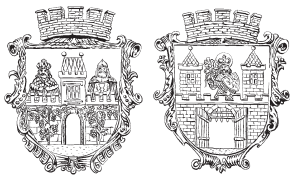
Poradenské středisko Pražské energetiky, a. s.
budova B, Na Hroudě 1492/4
Praha 10 – Vršovice

NÁVŠTĚVNÍ HODINY: pondělí – čtvrtek 9:00 – 18:00

TELEFONICKÉ SPOJENÍ: 267 053 157, 267 053 159

Objednáte-li se na konkrétní hodinu, budete mít jistotu, že se Vám můžeme plně věnovat a odejdete s maximem požadovaných informací.

Listopad



GALERIE POD RADNICÍ

Havlíčkovo nám. 9, Praha 3

17. 10. – 9. 11. SKVOSTY RADNICE
14. 11. – 5. 12. TAKOVÝ JE MŮJ SVĚT
(výstava oceněných prací ze stejnojmenné soutěže; vernisáž 14. 11. v 18.00)



Biskupcova 31, Praha 3
tel.: 271 771 349, fax: 222 585 345
info@kinoaero.cz, www.kinoaero.cz

1. st 18.00 Motocyklové deníky (FK)
20.30 Čas

ŠVÉDSKÝ FILM

2. čt 18.00 Slim Sussie
20.30 Harry's Daughter
3. pá *Večer s I. Bergmanem a S. Nykvistem*
17.00 Světlo je mým společníkem
19.00 Bergman Island
21.00 Lesní jahody
23.00 Mlčení
4. so 17.00 The Ketchup Effect
19.00 Falkenberg Farewell
21.30 Container
5. ne 17.00 God Save the King
19.00 Dalecarlians
21.30 Four Weeks in June

6. po 18.00 Vějíř lady Windermorové
20.30 Kupředu levá, kupředu pravá
7. út 18.00 Krajina přílivu
20.30 Čas

8. st 18.00 Kupředu levá, kupředu pravá
20.30 Beastie Boys, 50 kamer
a 40 tisíc očí

9. čt 18.00 Block Party
20.30 Chcípáci (premiéra filmu,
který vyrobili Buchty a loutky)
10. pá 20.00 25. FESTIVÁLEK ANEB JSEM
SPOKOJENĚJ („výcuc“ toho nejlepšího
z předchozích ročníků)

11. so 18.00 Grbavica
20.30 Casablanca
22.30 Beastie Boys, 50 kamer
a 40 tisíc očí

12. ne 18.00 Kupředu levá, kupředu pravá
20.30 Extrémní svahy
13. po 18.00 Mluv s ní
20.30 Volver

14. út 18.00 Nebohá paní Pomsta
20.30 Houslový rytíř (premiéra
filmu P. Marka)

15. st 18.00 Beastie Boys, 50 kamer
a 40 tisíc očí
20.30 Bílá Masajka

16. čt 18.00 Shortbus
20.30 Borat Nite (předpremiéra
kazašského filmu „Borat“)

17. pá 18.00 Kupředu levá, kupředu pravá
20.30 Shortbus
18. so 18.00 Beastie Boys, 50 kamer
a 40 tisíc očí

20. po 18.00 Samaritánka
20.30 Čas

NORMÁLNÍ FESTIVAL
– POSTÍŽENÍ FILMEM

21. út 18.00 Do Paříže!
20.30 Normální festival
(uvádějí Inventura a Sprout FF)
22. st 18.00 Můj Nikifor
20.30 Elling
23. čt 18.00 Případ na hraně:
Lid vs. Eunice Baker
20.30 Co žere Gilberta Grapea?
24. pá 18.00 How's Your News?
20.30 Osmý den
23.00 Idioti

25. so 18.00 Kupředu levá, kupředu pravá
20.30 Shortbus
22.30 Beastie Boys, 50 kamer
a 40 tisíc očí

26. ne 18.00 Volver
20.30 Děkuje, že kouříte
27. po 18.00 Západ
20.30 Zajatci mlhy

INZERCE

ÚKLIDOVÁ FIRMA ASTOR
provádí úklid domů, chodníků a kanceláří.
Dále zajišťujeme veškeré druhy úklidových
prací včetně vyklizení a odvozu.
Tel.: 222 713 324, 606 894 544

**Hledám byt ke koupi v této lokalitě.
3+1/kk, DV nebo OV, s dobrou dostup-
ností do centra, i před rekonstrukcí.
Ne přízemí. Tel.: 731 618 305**

■ Křesťanská knihovna Praha, Bara-
nova 32, Praha 3 nabízí anglické
a české knihy, audiokazety a video-
kazety. Tel. 222 724 856
■ Knihy i knižní pozůstalost koupím,
odvezu. Tel. 286 891 400
■ Prodám levně 2 funkční plynové
kotle Mora 670. Tel. 606 542 783

28. út 18.00 Kupředu levá, kupředu pravá
20.30 Manželská lože
29. st 18.00 Všichni možní sběrači a já
20.30 Short Film Awards for Romania:
Trafika, Byt, Cesta do města,
Humanitární pomoc, Challenge Day
30. 11. – 2. 12. FILMASIA – přehlídka
asijského filmu

FILMY PRO DĚTI

4. so 15.30 Krtkova pohádková
dobrodružství VI
5. ne 15.30 O kocouru Mikešovi III
11. so 15.30 Pohádky bratří Čapků II
12. ne 15.30 Čert a Káča, Hrnceku vař!
18. so 15.30 Pohádky krásné Šeherezády
19. ne 15.30 Pohádky Jana Wericha
25. so 15.30 Zahrada
26. ne 15.30 Štaflík a Špagetka

FILMY PRO SENIORY

7. út 10.00 Vějíř lady Windermorové
14. út 10.00 Hezké chvílky bez záruky
21. út 10.00 Já a ty a všichni ostatní
28. út 10.00 Bílá Masajka

P-A-L-A-C
Akropolis
CENTRUM NEZÁVISLÉ KULTURY

Kubelíkova 27, Praha 3
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz
* JUNIOR KLUB

1. st 19.00 PETR BENDE & BAND
(křest alba)
4. so 20.00 HANA A HANA
(divadelní premiéra)
5. ne 20.00 Fringe Off:
THEATRE SLÁVA – Döderskratt

12. FESTIVAL
INTEGRACE SLUNCE 2006 *

*Pro zdravotně postižené vstup zdarma, do-
polední představení jsou volně přístupná
pro všechny. Podrobný program najdete
na www.festivalslunce.wz.cz.*

6. po 10.00 DIVADLO NESLYŠÍM BRNO:
Jabloňová panna
19.30 DIVADLO NESLYŠÍM BRNO:
Sem tam

7. út 9.00 Hele lidi (vzdělávací výtvarný
workshop o životě lidí se zdravotním
postižením)
19.00 REVELATION + UNIFICTION
+ BOB SAINT-CLAIRE (koncert)

8. st 9.00 vystoupení zdravotně postižených
i zdravotních – zvláště děti a mládeže,
ale též dospělých (ze základních škol,
ústavu sociální péče, rehabilitačního
a rekvalifikačního střediska pro nevidomé
a sdružení zdravotní a sociální pomoci)
19.30 RYTMÍK ROŠUAN
(koncert romské kapely)

9. čt 9.00 vystoupení zdravotně postižených
i zdravotních (ze základních a speciálních
škol, speciálního domova mládeže
a dětského centra)
19.30 FRIDA K. (monodrama
G. Montero tlumočeno do znakového
jazyka, hraje Z. Jandová)

10. pá 9.00 vystoupení zdravotně postižených
i zdravotních (ze speciálních MŠ, ZŠ a SŠ)
5. – 12. PŘES OBRAZ K VĚDOMÍ

(výstava v kavárně a foyer – školní práce
studentů arteterapie Jihočeské univerzity
v Českých Budějovicích)

10. pá 19.30 Future Line: UFAJR
+ PSYCHOCLUB & THE TRIPPERS *
11. so 19.30 Respect Plus: SOUAD MASSI
12. ne 15.00 ZA PECÍ (odpolední žonglování)
21.00 DIVADLO LETÍ: Kyslík
(I. Vyrypajev)

13. po 19.30 Future First Line:
MINDWAY + DJ BOSCHKA *

14. út 19.30 Future Line:
OBŘÍ BROŠKEV + JUPÍ TRALALA
& ONDŘEJ LÁDEK *

15. st 19.30 PSÍ VOJÁCI *
16. čt 19.30 Future Line:
MIREK BROUM BAND + STORM *

17. pá 19.30 XI. Kytara napříč žánry:
TOMMY EMMANUEL
18. so 13.00 PROROCK (soutěžní přehlídka
mladých rockových kapel)

19. ne 19.55 J. RUDIŠ – I. MALIJEVSKÝ:
Monoskop – o Láscce a Alkoholu
(literárně-hudební šou pro živé i mrtvé;
hosté: P. Brycz, L. Klíma, T. Kůs
a V. Kydliček s Barovými mouchami)

20. po 19.30 THE ECSTASY
OF ST. THERESA
21. út 19.30 HM... + SKANDOVAT ORANŽ *

22. st 20.00 DIVADLO DEMAGO:
Krevety v pauze
23. čt 19.30 DAVID KOLLER (křest alba)

■ Keramický ateliér Florianna, Su-
doměřská 5, Praha 3, u metra Flora.
Kurzy keramiky pro děti i dospělé.
Tel. 737 132 037, 605 250 707

■ Stropní sušák prádla. Prádlo se
snadno vytáhne ke stropu – rychle
schne a v koupelně nepřekáží. Mon-
táž na míru. Tel. 602 273 584

■ Malířské a lakýrnické práce.
Úklid. Levně – kvalitně. P. Sus.
Tel. 603 505 927

■ Vedení účetnictví, DE, PÚ, DPH,
mzdy. Tel. 606 452 088

■ Potahování stínidel lamp perga-
menem, přírodním hedvábím atd.
Tel. 723 465 600

■ KUŘÁCI – ODVYKNETE!
Tel. 224 214 617, 604 207 771
■ Zednický servis – tel. 602 212 089

ŽIŽKOV MEETS JAZZ 2006 *

24. pá 19.30 ONDŘEJ ŠTVERÁČEK
QUARTET + DAN BARTA
& ROBERT BALZAR TRIO
25. so 19.30 CONECTION
+ JAZZ EFFTERÄTT

26. ne 18.30 WHITE CIRCLE CLUB
+ MONO + C
27. po 19.30 VLADIVOJNA LA CHIA
& BANANA
28. út 19.30 WALTARI
29. a 30. 19.30 STO ZVÍŘAT *



koncertní a výstavní sň
Čajkovského 12, Praha 3
tel.: 222 721 838
fax: 222 716 866
www.atrium.zde.cz

2. čt 19.30 B. HARTMANN – klavírní recitál
(J. S. Bach, R. Schumann, F. Schubert,
A. Dvořák)

3. pá 19.30 LINHA SINGERS & M. BARTA
j. h. – baryton: Podzimní nocturno
(hudba starých mistrů)

6. po 19.30 MICHAL HROMEK CONSORT
& K. DOLEŽALOVÁ j. h. – zpěv,
harfa (původní skladby, volně adaptace
předklasických a lidových témat
od italské gotiky po skotské baroko)

8. st 19.30 MUŠICA BOHEMICA
9. čt 19.30 PRAŽSKÉ KYTAROVÉ
KVARTETO (A. de Lhoyer, C. Debussy,
H. Purcell, V. Kučera, I. Albéniz,
F. Moreno Torroba, J. Morel)

11. so 15.00 I. ŽENATÝ – housle, K. ŽENATÁ
– klavír (J. S. Bach, E. Bloch, F. Chopin,
E. Granados, N. Rimskij-Korsakov,
I. Albeniz, A. Dvořák, N. Paganini,
M. de Falla)

14. út 19.30 NOČNÍ OPTIKA (mladé kvinteto
s vlastním repertoárem na pomezí
moderního jazzu a klasické hudby)

19. ne 19.30 S. ČERVENÁ, B. NAVRÁTIL
a QUINTET BONA FIDE:
Latinsko-americký večer (A. Březina,
J. Pelikán, A. Piazzolla)

21. út 19.30 XI. Kytara napříč žánry:
P. STEIDL

23. čt 19.30 OCTOPUS PRAGENSIS
a ENSEMBLE 108 HZ: Signate signa...
(koncert ze skladeb V. Matouška a J. Cage
s dominující úlohou lidských hlasů)

25. so 15.00 A. HLAVENKOVÁ – soprán,
P. VACEK – loutny (hudba raného
baroka pro loutnu a hlas)

29. st 19.30 R. STALLMAN – flétna,
K. UNTERMÜLLER – viola
a KVARTETO MARTINŮ
(W. A. Mozart/R. Stallman,
F. Schubert/R. Stallman)

30. čt 19.30 KARMÍNA: Český advent
(adventní písně, staročeské oratorie)

VÝSTAVNÍ SÍŇ

otevřeno po–pá od 13 do 18
a v přestávkách večerních koncertů

12. 10. – 10. 11. L. TICHÝ: Věčné hledání
(obrazy a objekty)
16. 11. – 22. 12. K. DEMEL (grafika)



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886, 224 813 899
vstupenky@divadloponec.cz
www.divadloponec.cz

Slevy pro studenty, důchodce a zdravotně
postižené.

2., 16., 23. a 30. 19.30 Uvolněte se, prosím
(talk show J. Krause)

MADRID TANČÍ PRAZE

3. pá 20.00 Larumbe Danza: Más o menos un día
4. so 18.00 Aracaladanza: ¡Nada... Nada!
5. ne 20.00 Losdedae: Recorrido recorrer
6. po 20.00 Teresa Nieto & Company:
Consuelo

7. út 14.25 Závěrečné gala představení
se španělskými i českými interprety

8. st 10.00 L. Ottová – DOT 504:
Homo sentimental (Tanec školám)
9. čt 20.00 I. M. Popovici – Nanonach: Portrét
10. pá 20.00 Vizita: Máj a čaj

11. a 12. 20.00 I. Dukic: Bratři Karamazovi;
M. Eliášová: Kapka v moři
14. út 20.00 L. Holánková: Trivium... trojcestí
(premiéra)

20. po 20.00 K. Celbová: AriaD.N.A (premiéra);
V. Ondrašíková: Unique

21. út 20.00 Z. Kozánková – Artyci:
Cocoon Invisible; P. Mika a O. Cobos
– VerTeDance: Beneath the Silence

28. a 29. 20.00 J. Kodet: (e)Motion Pure
(premiéra)

■ Malířské práce – František Zelenka.
Tel. 271 774 393, 723 552 450

■ Čistírna peří je umístěna na Plzeň-
ské 170, Praha 5. Zhotovujeme deky
a polštáře z naší sypkoviny na počká-
ní nebo do 24 hod. Tel. 606 312 174

■ Malířské a lakýrnické práce, čis-
tění koberec a čalouněného nábyt-
ku. Tel. 723 339 160, 777 316 680

■ Vykližte pozůstalost, byt, chatu,
půdu, stěhujete se do menšího bytu?
Vykoupím věci starožitného charakte-
ru, i poškozené, jako obrazové rámy,
nábytek, sklo, porcelán, alpaku, nádo-
bí, váhy, kafemlýnek, formy na pečení,
vánoční ozdoby, bižuterii aj.
Tel. 274 814 448

■ Malířské i lakýrnické práce.
P. Saifrt – tel. 606 227 390



Štítného 5, Praha 3, tel.: 222 780 396

Začátky v 19 hod., není-li uvedeno jinak.

Informace o „Žižkovském předplatném“ najde-
te na www.zizkovskedivadlo-jc.cz.

DIVADLO JÁRY CIMRMANA

1. st BLANÍK
5. ne 16.00 a 19.00 DLOUHÝ, ŠIROKÝ
A KRÁTKOZRÁKÝ
12. ne 16.00 a 19.00 ŠVESTKA
14. a 15. AFRIKA
19. ne 16.00 a 19.00 ZÁSKOK
21. út AKT
22. st NĚMÝ BOBĚŠ
28. út LJAVEC
29. st POSEL Z LIPTÁKOVA

DIVADLO KONZERVATOŘE

6. po F. G. Lorca: KRVAVÁ SVATBA
13. po G. Feydeau: TULULUM
20. a 27. W. Inge: PIKNIK (premiéra)

HOSTÉ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA

4. so 14.00 HOMO LUDENS
(divadelní festival DDM Jižní Město)
7. út F. Knott: ČEKEJ DO TMY
(Divadlo Antonína Dvořáka Příbram
– pražská premiéra)
9. čt P. Macháček: MLEJNEK
(Divadlo Kámen)
10. pá kol. souboru: VRAŽDA V PENZIONU
PRO STARŠÍ DÁMY
(Divadelní spolek Proměna)
21. a 23. 9.00 a 10.45 M. Litošová:
CESTA DO BETLÉMA
(Divadlo Antonína Dvořáka Příbram)
25. so J. Topol: SBOHEM, SOKRATE
(Klicperovo divadlo Hradec Králové)
26. ne T. Belko: TĚLOCVIKÁŘ
(Divadlo Šrapnel)



10. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO

HUDEBNÍHO FESTIVALU

NEKONVENČNÍ
ŽIŽKOVSKÝ PODZIM
Jiřího Hoška

email: hosekj@r.amu.cz
www.zizkov.cz/festival

Předprodej vstupenek v trafice TTT napro-
ti hotelu Olšanka (tel. 222 728 842).

3. pá 20.00 MOZARTOVO REQUIEM
– kostel sv. Prokopa, Sladkovského nám.
7. út 20.00 DOSTAVENÍČKO NA VĚŽI
– Žižkovská věž, Mahlerovy sady I

10. pá 19.30 JAZZOVÁ PÁRTY NA JAROVĚ
(k 100. výročí narození J. Ježka)
– Auto Jarov, Osiková 2

14. út 19.30 SPIRITUÁLNÍ HUDBA
V RAJSKÉ BUDOVĚ
– VŠE, nám. W. Churchilla 4
16 čt 19.30 ZÁVĚREČNÝ KONCERT
FESTIVALU (k státnímu svátku ČR)
– Žižkův sbor ČČSH, nám. Barikád I



Dům dětí a mládeže, Praha 3

Na Balkáně 100

tel.: 271 771 012 (25, 26), 606 611 920

e-mail: info@ulita.cz • www.ulita.cz

* přihlášení nutné předem

5. ne 9.00–12.00 a 13.00–16.00 Putování
pohádkovou říší – arte dílna
(pro rodiče a děti od 6 let;
cena 40 Kč/3 hod., 80 Kč/6 hod.) *

8. st 16.30–18.30 Strašidelný podvečer
se soutěží, dílnami a pohádkou
(cena 10 Kč)

23. čt 17.00–18.30 Šnečí studio: Podzim
se zvířátky (pro rodiče a děti I. st. ZŠ;
cena 40 Kč/rodina) *

26. ne 9.00–18.00 Arteterapie-artefiletika:
Interaktivní techniky – seminář
(pro mládež a dospělé; cena 340 Kč,
studenti 240 Kč) *

30. čt 16.30–18.30 Přáníčka z hedvábí – art
studio (pro rodiče a děti; cena 40 Kč) *

ULITKA

Mateřský klub pro rodiče s malými dětmi a tě-
hotné ženy je otevřen v po–čt od 9.00 do 12.00
a nabízí bohatý program – výtvarný ateliér,
cvičení pro nejmenší i samotné dospělé, angli-
čtinu a španělštinu, zajímavé přednášky od-
borníků apod. (cena 25 Kč/hod., 50 Kč/dopo-
ledne; více na www.ulita.cz).

■ Provedu zednické práce na ŽL.
Tel. 605 782 309

■ Vykládám z karet. Tel. 720 157 707
■ Angličtina, němčina, ruština,
francouzština – víkendy v Praze 3,
7x za 5 měsíců, intenzivně. Telefon:
222 729 149, mobil: 603 869 113,
www.volny.cz/rodet, dr. Čiháková

■ Doučím AJ, uč. Tel. 724 241 059
■ Učitelka ČJ doučí a připraví ke zkouš-
kám. Tel. 222 952 183, 776 304 107
■ Koupím byt v Praze 3, od 50 m²,
špatný stav nevadí. Tel. 608 555 330

■ Výměním pěkný byt 2+1, 99 m²,
s bohatým přísl., vlast. top., za menší,
50–60 m², stát. před privatizací. Ostat-
ní dohodou. Tel. 283 892 241

■ Výměním slunný 3+1 v P3 za menší
v P3, ne přízemí. Tel. 721 287 619

Pozvánka

Arnika

(Chlumova 17; www.arnika.org)
8. st 18.00 M. Skalský: Ochrana
versus kácení stromů (přednáška)

Českoobratná církev evangelická
– Betlémská kaple na Žižkově
(Prokopova 4)

11. so 16.00 J. Haluková: Co dělá
sháněč peněz? (přednáška)
23. čt 18.00 PhDr. M. Flegl: Archi-
tekt Bohumír Kozák (přednáška)

Galerie Krásova 37

(www.culturecross.net)
17. 10. – 15. 11. Wakate – repliky sym-
bolických výšivek prériných Indiánů
17. 11. – 15. 1. K. Kočková, M. Kopec-



Foto: J. Bezucha

Lokajství je v nás jako v koze

Jejich písničky o holce, co má špinavý záda, o krásný Majolence nebo o paraletu, co musí sehnat doktor Mráz, v českých hospodách i lesích dávno zlidověly... Neuvěřitelně uječené refrény Jasně Páky/Hudby Praha přivádí do varu už minimálně druhou generaci posluchačů. O oslavě 25. výročí vzniku šňůrou koncertů ze Žižkova po celém Česku a zase zpět, ale také o (ne)proměnách publika, přepalování cédéček a občanské společnosti jsem si povídala se zakládajícím členem kapely Michalem Ambrožem.

Od začátku roku jste odehráli přes dvacet koncertů. To je na neexistující skupinu celkem dost...

Ale my existujeme, v devadesátém pátém jsme vydali záznam živáku nazvaný *Nashledanou*, což signalizovalo, že to

není rozchod. Sešli jsme se tři roky poté, kvůli Koncertu pro Kosovo, který pořádala nadace Člověk v tísni. Asi den před konáním náhle zemřel basák Ivan Wünsch, ale my jsme byli hlavní kapelou dobročinné akce, museli jsme hrát. Tak

vy balit své ležení. Opuštěný materiál zapálili, aby nepadl do rukou nepříteli, ovšem požár se prý kvůli silnému větru vymkl kontrole a shořela pak i řada stánů jejich kolegů. 22. 7. si husité, rozzuření zprávami o řádění křížáků na venkově, vynutili na obou pražských radnicích vydání zajatců, a ačkoliv na živu zde byli drženi jen ti, kteří přestoupili k husitské víře, před očima protivníka jich šestnáct v sudech upálili (přesně tak, jak se to podle Svatopluka Čecha mělo stát panu Broučkovi). Propuštěn byl jen jeden mnich, který slíbil, že bude podávat pod obojí způsobou.

A tak zbývající čas trochu smysluplně využil jen Zikmund, který se 28. 7. nechal ve Svatovítské katedrále korunovat za krále českého. Ale jelikož za dané situace nemohl dodržet všechny předpisy korunovačního řádu, který blahé paměti zanechal Karel IV., mohli jeho odpůrci právoplatnost celého aktu v budoucnu neustále zpochybňovat. Ještě hůře dopadli mužové po-

se zrodil nápad, že bychom mohli zase vystupovat, alespoň na tradičním mikulášském večírku, který se ze zrušené Chmelnice přesunul do Akropole. Později se přidala festival na Lipnici a kromě toho se ukázalo, že je dost nepraktické zkoušet kvůli jednomu vystoupení...

Z letošního turné by mělo vzniknout dvojecédéčko, jmenuje se *25 pecek*, což neznamená jen roky, ale také 25 písniček (a ty se na jeden disk nevejdou). Když to dobře dopadne, bude i DVD.

A nové písne?

Na koncertech je hrajeme, ale necháme si je asi až na další desku. V archivu máme nevydané skladby, k nimž bychom se rádi vrátili. Petr Váša, který s námi vystupuje jako host, do toho vnesl svěží duch. Navíc můžeme vytáhnout i věci z Jasný Páky, jež byly postavené na původním zpěvákovi – Dádovi Albrechtovi. Já, který jsem ho tak trochu z nouze nahradil, jsem si na ně dosud netroufal. Petr Váša zpívat umí a ještě má užasně divadelní pohyby.

Čím je pro Vášu Hudba Praha? Co děláte dalšího?

Je to kus mého života, který nejde odbourat. Koníček by bylo silné slovo, ale rozhodně mě hraní s Hudbou Praha baví. Asi všechny, jinak by do toho nešli. Kapela mého srdce je nicméně Di-voký srdce.

Vysílám také na rádiu Beat, ale abych mě tato práce uživila, musel bych dělat moderátora, a to nechci. Připravuji své pořady, zvu si tam hosty podle vlastního výběru, oni si přinesou hudbu a já jim do ní nezasahuji, sám sebe nepouštím, to bych si připadal jako blázen. Děláním soutěže mladých kapel a mám vzpomínkový pořad na osobnosti českého rocku in memoriám, vlastně pořád přicházím s něčím novým, skoro

vítězství XV.

výšení při této příležitosti do rytířského stavu – těm se v Čechách neřikalo jinak než „rytíři malovaní“ a jejich tituly byly zdejším drsným válečnickým jen pro smích. Nový král nicméně nezahálel a zrekviroval veškeré poklady Svatovítské katedrály a kláštera svatého Jiří, vzácná díla zlatnického umění předchozích staletí nechal roztlouci a roztařit (kronikář Vavřínek si přitom klade otázku, kdo je větší hříšník, zda táboři, kteří si berou na mušku dřevěné sochy, nebo ten, kdo ničí sochy stříbrné a zlaté) a z výtěžku alespoň částečně vyplatil žold účastníkům výpravy. Konečně 30. 7. zvedl kotvy i zbytek kruciaty a pražskou kotlinu opět zahálil dým z hořících stánů.

Zikmundovy posádky zůstaly pouze na Pražském hradě a Vyšehradě, panovník sám se až do 4. 10. zdržel v Kutné Hoře. Většina jeho vojska opouštěla Čechy s krajním roztrpčením. Kdo však byl vinen?

Jan Škoda, Archiv hl. m. Prahy

Blahopřání seniorům

Všem členům a ostatním seniorům, kteří oslaví v listopadu kulaté a půlkulaté narozeniny, přejeme do dalších let hodně zdraví a osobní pohody. Blahopřejeme: Růženě Brejchové, Tatiáně Eliáškové, Věře Holinkové, Emilii Horákové, Miladě Krásné, Kamile Musilové, Jaroslavě Pimperové, Josefu Procházce, Janě Skrbkové a Jaromíru Svatošovi.

*Za výbor Svazu důchodců Praha 3
Viktor Pelzel*



Praha 3 a moderní architektura XIX.



Žižkovské kino Aero

Funkcionalistické kino Aero, postavené v roce 1932 uvnitř bloku domů na novém Žižkově (průchod je k němu z Biskupovy 31), je dnes známé tím, že promítá kvalitní filmy. Také jeho architektura je avantgardní.

Projekt kina vznikl v karlínském ateliéru Jindřicha Freiwalda a Jaroslava Böhma. Freiwald byl žákem zakladatele české moderní architektury Jana Kotěry. Začal secesí a modernou, ale proslavil se zejména stavbami ve stylu art déco ve 20. letech – byly to třeba hrázďené domky na pražské Ořechove (ale též v podkarpatském Chustu) nebo domovní bloky v Kolíně, Pardubicích a dalších městech. Později se specializoval na budovy městských spori-telen (zajímavá je budova v Železném Brodě, kde je její součástí štít staré rou-

bené chalupy) a malých divadel (Chrudim, Kolín ad.). Spolu s Böhmem navrhovali i rodinné domy nebo činžáky. Jejich architektonický ateliér byl jeden z největších za První republiky. Oblíbeným motivem dvojice byly „národní“ barvy – červené keramické obklady, bílé vápenné omítky a modré okenní rámy, dále kruhová okna, která najdeme i na Aeru. Jindřich Freiwald zahynul během Pražského povstání na samém konci války.

Je zajímavé, že dvojice F-B projektovala ještě jeden objekt s týmž názvem. Jednalo se o prodejnu a opravnu automobilů značky Aero, která se nachází v Šaldově ulici v Karlíně. I tam jde o špičkový příklad funkcionalistické architektury, ani to kruhové okno tam pochopitelně nemůže chybět.

Zdeněk Lukeš, historik architektury

to funguje tak, že co si vymyslím, můžu uskutečnit.

Léta letoucí jsem učil na kytaru. Žákem byl třeba Mardoša z Tatabojů nebo kluk ze skupiny, v níž zpívá moje dcera. Učitelská dráha skončila, když jsem se začal více věnovat malé vodní elektrárně na Sázavě, kterou jsme před šesti lety vybudovali a jejíž provoz teď řídím. Taky se zabývám produkcí, od roku 2000 pořádáme na Lipnici festival Rej noci svatojánské.

Jak se za čtvrtstoletí proměnilo publikum Hudby Praha?

Dřív byli jenom mladí, teď už chodí i starší, respektive ti, co nás poslouchali dříve, už zestárlí... Někdy si říkáme, že se pomalu budeme přesouvat do domovů důchodců. Starší lidé jsou pohodlnější, na koncerty si vyrazí míň, ale zase kupují desky, mladí si je přepalují.

A Vy?

Já ze zásady ne. Zůstalo to tu od dob bolševika, dobré desky nebyly k sehnání, proto se nahrávaly. Když se ke mně dostane zajímavé album, poslechnu si ho, a pokud mě zaujme, tak si jej koupím. Navíc cédéčko není jen placka, ale také obal, fotky, texty. Něco jiného jsou mp3 na internetu.

Na Vašich starších písničkách se ani nepoznají, že vznikly v úplně jiné době... O čem je Paralet?

Nejsem autor, je to tradicionál a pochází snad z Akademie výtvarných umění, myslím, že z okruhu Františka Skály. Vypráví o tom, co tenkrát začalo a trvá dodnes, totiž že lidé něco zběsile shánějí a jsou schopní si z toho udělat náplň života. Podle mých nejasných vzpomínek doktorka Mrázová, uměnovědkyně, opravdu existovala, ale možná byla ve skutečnosti jiná. Za bolševismu nemohl člověk říkat věci úplně naplno, tak-

že se hledaly dvojznačnosti. Naše texty jsou ale především o mezilidských vztazích a ty zůstávají úplně stejné bez ohledu na režim. Lidem připomínají jejich problémy, postihují známou situaci.

Jak vzpomínáte na Chmelnici?

Jednu dobu pro nás znamenala druhý domov, říjnový zahajovací koncert byl trošku jako splátka dluhu. Líbilo se nám, že na Žižkově turné začínáme i končíme – v prosinci v Akropoli. Dnes je však situace jiná, sály na periférii moc netáhnou, leccos se změnilo. Bohužel ale zůstalo, že na Chmelnici se vždy špatně zvučilo.

Co si myslíte o tom, když se umělci vyjadřují k politice? Vy jste kupříkladu na 1. máje hráli na Letné na akci „S komunisty se nemluví“...

Jasná páka byla nepolitická kapela, politikum z ní udělalo až to, že ji bolševici zakázali. Hudba Praha se angažovala od začátku. Myslím, že v revoluci šlo hlavně o vybudování občanské společnosti (všechno ostatní bylo podružné) a ta se vyznačuje tím, že každý může říkat a šířit svoje názory na cokoli.

V médiích už ale zase straší normalizační hvězdy typu Michala Davida a klidně prohlašují, že se na téhdy nevedlo zas tak zle...

To je trochu zkreslující, televize se musí chovat tržně. Lidé u nás byli vychováni v bolševismu a rádi vzpomínají na staré časy. Jenom pár bloudů si myslelo, že se všechno změnilo mávnutím kouzelného proutku. Chartistů bylo taky jen málo a co dělali ostatní? Přisluhovali. To lokajství je tady jako v koze. A když Michal David říká, že jsme se vlastně tak špatně neměli, vyjadřuje většinový názor. Ale lepší se to. Dnešní mladí jsou zaplatpánbři jinde.

Přípravila Michaela Púčiková

PŘEDSTAVUJEME

Ateliér ALF



Letos v září byl na Žižkově otevřen Ateliér ALF a většina jeho kurzů byla ihned obsazena. Bezbariérová škola nových technologií a grafické výuky je určena mladým lidem a dospělým a poskytuje vzdělání i zdravotně a sociálně ohroženým. Vozíčkáři nemusí mít strach, že neprojedou mezi lavicemi nebo že se nedostanou na záchod. Nezaměstnaní mohou naopak počítat s pomocí sociálních pracovníků a s podporou při hledání nového místa. Pro rodiče s malými dětmi je v době kurzů zajištěno hlídání jejich ratolestí. Do Ateliéru ALF dochází v současnosti i řada cizinců, „bezbariérovost“ školy neurčují jen neexistující stavební překážky, ale její celková otevřenost.

Ve škole se vyučuje grafickým programům, zpracování digitální fotografie a webdesignu, ale také úplným základem ovládání počítače. Kurzy jsou různé intenzity a časové délky, např. čtyřměsíční rekvalifikační DTP Operátor se koná denně (dohromady 520 hod.), měsíční tematický Photoshop dvakrát do týdne (25 hod.).

Ateliér ALF mohou zájemci navštívit každý všední den od 19.30 do 21.00, kdy je možné s lektory konzultovat zaměření a podmínky jednotlivých kurzů, pracovat samostatně na počítačích a internetu, vyrobit si leták nebo vizitku či si zapůjčit odborné knihy k samostudiu. Plánujeme také vlastní galerii a chceme pořádat besedy a setkání se zajímavými osobnostmi a umělci.

Studium je zdarma. Práci ve financování z prostředků Sociálního fondu EU, Ministerstva práce a sociálních věcí ČR a rozpočtu hl. m. Prahy. Vybudování Ateliéru ALF bylo hrazeno převážně soukromými dárci a Nadací Charty 77. Zřizovatelem školy je nezisková organizace Art Language, partnery jsou Česká unie pro podporované zaměstnávání, Konto Bariéry, Sananim a Rytmus.

Dušan Dvořák, Art Language

Adresa:

Bořivojova 90, Praha 3

Kontakt:

tel.: 774 859 777

e-mail: alf@artlanguage.org
www.artlanguage.org

Zdravotnické okénko

Není dieta jako dieta

V novinách, rozhlasu či televizi se velmi často dozvídáme o rozličných dietách, zpravidla ve vztahu k hubnutí. Někteří lidé se díky tomu domnívají, že zmíněný léčebný postup se týká jenom nadváhy a obezity. To je ale nepřesné.

Dieta je obecný termín pro regulaci příjmu potravin (leckdy i včetně nápojů), resp. jednotlivých složek stravy tak, aby bylo zamezeno nežádoucímu vlivu, nebo naopak byly posíleny účinky některých látek. Prakticky vždy je doporučena v souvislosti s konkrétní léčbou. Hovoříme tak např. o dietě diabetické (v případě cukrovky), žlučnickové (při potížích se žlučníkem), pankreatické (při nemo-

cech slinivky břišní) apod. Všechny tyto typy znamenají pro pacienta určitá – leckdy poměrně nepříjemná – omezení, kterými je nutné se řídit a dodržovat je. Třeba diabetici si někdy dokonce potraviny váží a dle tabulek propočítávají, kolik cukrů během dne snědí. Pravidelně nízkým příjmem uhlohydrátů se jednak brání rozvoji komplikací diabetu, jakými jsou onemocnění dolních končetin, ledvin nebo očí, jednak mohou dosáhnout úpravy hladiny cukru v krvi (tzv. glykemie) tak, že nemusí brát léky nebo si aplikovat inzulin. U jiných diagnóz bývá požadavky méně náročné, např. u vysokého tlaku se radí omezit podávání kuchyňské soli.

Redukční dieta samozřejmě také existuje. Je nezbytným, ale nikoliv jediným opatřením při léčbě obezity. Stručně řečeno se jedná o snížení energie plynoucí do těla prostřednictvím jídla (ale nikoliv pod jistou hranici – nejde o hladovění!) při zachování důležitých živin, vitamínů a minerálů a dostatku tekutin. Formu je vhodné vždy konzultovat s lékařem.

Nezapomínejme, že ruku v ruce s každou dietou (nejen redukční) jdou další doporučení – přiměřeně cvičit a sportovat, dostatečně odpočívat, dobře spát, nekouřit, nestresovat se. To vše tvoří komplex, který nazýváme „zdravou životosprávou“.

MUDr. Marek Zeman, zástupce starosty

Žižkovské boxery nikdo nepřekonal

Nejlepší amatérští boxeři změřili své síly v sobotu 7. října v hotelu Olšan-ka v turnaji „O pohár města Žižkova“. Sedm vybraných extraligových a prvoligových závodníků všech váhových kategorií a z různých českých klubů se v ringu postavilo svěřencům trenéra Stanislava Tišera z BC Žižkov, ani jednou se jim však domácí borce nepodařilo přemoci. Vývrcholením zápasnického mítinku byl souboj v supertěžké váze, ve kterém na body zvítězil Vladimír Daniliuk. Svou už 25. výhrou v 27. zápasové kariéře tak zajistil, že hlavní trofej – putovní pohár – letos neopustí hranice pořadatelské čtvrti.

První ročník turnaje, kterým chce žižkovský boxerský klub navázat na svou slavnou před-i raně poválečnou historii, nadchl všechny přítomné příznivce tvrdých pěstí a rychlých nohou. Zápasilo se za horlivého fandění publika a v podmínkách, které nemají v českém amatér-



ském boxu obdoby. Večer nabídl velkolepou show plnou světla, hudby a ukázek bojových sportů, skvělé bylo rovněž vystoupení roztleskávaček ze skupiny Ice Cats.

„Úvodní ročník nás stál dva měsíce příprav, protože jsme se rozhodli turnaj uspořádat v kulisách, které mívají vrcholová boxerská utkání ve světě. Jsem šťastný za to, jaký náš nápad vzbudil ohlas,“ komentuje to Stanislav Tišer. Celou akci podpořila také městská část Praha 3, když přijala roli generálního partnera. Aspoň drobných cen se dostalo z rukou starosty Milana Českého a jeho zástupce MUDr. Marka Zemana všem, i poraženým, pohár města Žižkova předal vítězi mistrovské kategorie radní Pavel Hurda. Konečně nezapomnělo se ani na veterány boxu Zdeňka Cmirala, Rudolfa Obita a Adama Pitucha, kteří za celoživotní přínos v této disciplíně převzali pamětní listy. -jas-



Vzpomínková akce u příležitosti 105. výročí narození Jaroslava Seiferta proběhla v úterý 26. 9. u Základní školy Vlko-va, kterou vynikající český lyrik a laureát Nobelovy ceny za literaturu kdysi navštěvoval a jež dnes nese jeho jméno. Kytičky k Seifertově bustě položili ředitelka ZŠ PaedDr. Břetislava Mardešicová a zástupce starosty Ing. Bohuslav Nigrin (na snímku). Na pietní akt navázala slavnostní školní akademie a vernisáž výstavy věnované básníkovi a jeho tvorbě.

Vracíme hřbitovům duši

Když se to tak vezme, navštěvovat hřbitovy je mímě řečeno absurdní. Vždyť člověk by měl chodit tam, kde se může potkat buď se živými tvory, nebo s něčím krásným! Přesto však na rozdíl od jiných kultur ta evropská věnuje „místům posledního odpočinku“ neobyčejnou pozornost. Souvisí to s křesťanstvím, které mj. přineslo víru v existenci duši. Uvažování mimo svět, který realně právě žijeme, z nás vytváří osobnosti schopné plánovat budoucnost, ale i vyrovnávat se s minulostí.

Projdeme se někdy po hřbitově jen tak. Budeme mít spousty náhrobků s vyrytými jmény, které nám nebudou nic říkat. Skrývají se za nimi lidé, kteří možná do poslední chvíli doufali, že se ještě vrátí z nemocnice, že ten den uvedený za křížkem není jejich poslední. Tělo se vrací zemi. Hmota hmotě. Ale co duše? Duše hledá duši, umí se sblížit s jinou i tehdy, když je od sebe navzájem dělí tisíce kilometrů nebo stovky let. Ta naše, která ještě vnímá současné tikání hodin, se může právě na hřbitově učit zastavovat čas a odcházet z něho aspoň vteřinami do sféry, které říkáme věčnost.

Listopad je měsícem, kdy se hřbitovy rozzaňují plamínky svíček a především vzpomínkami těch, kdo na ně přicházejí. Naučná stezka, která od letošního roku vzniká na Olšanech a jež se vine od kostela sv. Rocha směrem k hlavnímu vchodu, nám bude postupně připomínat osobnosti z českých dějin, které žily a pracovaly nejen pro přítomnost. Zastavením se u cedulí, jichž je v tuto chvíli jedenáct, i my propojujeme dnešek s minulostí a učíme se vděku, úctě a uznání.

Je správné opravovat náhrobky a cesty mezi nimi, ale neměli bychom také zapomínat na to podstatné – vrátit hřbitovům duši. Aby přicházet na tato místa nebylo absurdní jak pro nás, tak pro budoucí generace.

Mgr. Miloš Szabo, katolický kněz

Prahou 3 korzovali veteráni

První říjnová sobota patřila v Praze 3 opět veteránům. Celkem 62 historických vozidel, z toho 15 motocyklů, se zúčastnilo oblíbeného závodu na čtyři a čtvrt míle Žižkovem. Stejně jako v minulých dvou letech na něj navázalo „Žižkovské korzo“, spanilá jízda z Vítkova k radnici na Havlíčkově nám., kde převzal absolutní vítěz kategorie auto pohár z rukou starosty městské části Milana Českého.

Letos se šampionem stal Jiří Peldřimovský s vozem Tatra 57A z r. 1936. Zatímco zkoušku zručnosti absolvovalo celé startovní pole bez testných bodů, znalostní test z historie Žižkova měl jen dva bezchybné luštitelé – Naďu Tenglerovou a Luboše Moravce. Nejstarším vozem byla Praga Piccolo z r. 1923 Bohumila Pipka, za motocykly se nejvyšším věkem mohl pochlubit Indian Scout z r. 1927, řízený Františkem Součkem. Doyenem byl mezi řidiči sedmasedměsátiletý František Frank, jehož Tatra 57



sjela z výrobního pásu v r. 1934, kdy slavil teprve své páté narozeniny, naopak benjamínek, devatenáctiletý Miroslav Černý, byl o čtvrtstoletí mladší než jeho Škoda Octavia Super z r. 1962. Nejnovějším

autem 17. ročníku byla Škoda 120 S Rally z r. 1974 Vladimíra Hlaváče, Jana Steneirová pak předvedla nejmladší jednostopý stroj – motocykl Manet S125/03 z r. 1965. -jas-

Talentovaný dorost z Jeseniovy

Velmi dobrými výkony se na letošním dorosteneckém Mistrovství ČR v atletice představily reprezentantky ze Sportovního klubu ZŠ Jeseniova. Dívčí družstvo obsadilo v tvrdé konkurenci šesté místo. Hvězdou závěrečných bojů se stala především Dominika Zábranská, která byla hned dvakrát druhá – v hodu oštěpem (40,03 m) a diskem (34,41 m) – a třetí ve vrhu koulí (13,04 m). V oštěpařské disciplíně jí zdatně sekundovala Michaela Čamborová, která svým výsledkem (37,41 m) dobyla třetí příčku.

Do olomouckého měření sil nejlepších atletů se závodnice z Prahy 3 kvalifikovaly vítězstvím v pražském semifinále (dorostenci skončili na čtvrté, první nepostupové pozici), jehož organizací byl koncem září pověřen a na vynikající úrovni se zhostil právě SK ZŠ Jeseniova. Úspěšný žižkovský klub nyní pořádá nábor nových členů do atletického oddílu – bližší informace na www.jeseniova.cz nebo na tel. 777 569 193. -red-



Michaela Čamborová s Kateřinou Petrlikovou při předávce ve štafetě 4x 100 m

MĚSTSKÁ POLICIE INFORMUJE



Zloděj a naháč

V sobotu 9. září ve tři hodiny ráno zadržela hlídka strážníků muže, který se v ulici Jeseniova vloupal do zaparkovaného osobního automobilu. O dva dny později, v pondělí 11. 9., pobíhal v časných ranních hodinách po Seifertově silně podnapilý a zcela nahý muž. Svě „vystoupení“ zakončil tím, že skočil na projíždějící služební vozidlo Městské policie. Muž byl strážníky zadržen a předán Policii ČR.

Ing. Dušan Machoň, ředitel OŘ MP Praha 3

Kdo mě chce

Domov pro opuštěná zvířata v Troji – tel. 233 554 242, info na ÚMČ P-3 – tel. 222 116 383

- 1438-06 asi dvouletý pes s delší černou srstí, světle béžovými vousy a obočím, kříženec knírače; veselý a hravý, má rád procházky. Nalezen s jednořadým stahovacím obojkem a kovovým košíkem 6. 8. na rozhraní Prahy 3 a 10.
- 1849-06 sedmiměsíční pískově zbarvená fena s bílou náprsenkou a zadními tlapkami, krátkosrstý kříženec pitbulteriéra; vhodná jen pro zkušeného chovatele. Nalezena 3. 10. v Lupáčově ul.
- 820/06 zhruba dvouměsíční hnědý krátkosrstý mourek; hodný, mazlivý a čistotný. Nalezen v ul. Pod Lipami.
- 821/06 čtýřměsíční mourek s delší kouřovou srstí; hravý, možno vzít i do domku se zahrádkou. Nalezen v ul. U Staré cihelny.



2



Pro dovádivé děti bylo určeno „Veselé odpoledne s Novou Trojkou“, které se konalo ve čtvrtek 19. října na nám. Jiřího z Poděbrad. Na programu bylo kejklřské vystoupení, pohádka o kouzelné kulíce nebo dětské soutěže, na malé návštěvníky čekala rovněž výtvarná dílna.

Poslední slovo



Když je moon v Utahu a u sousedů vyje pes, cítím se starý a špinavý, zmatený jako kus kamene. Špatně skončíš, říkála mi maminka. Ale kdo mi pomůže rozplést ty kruhy? Kdo nalije čistého vína? Psi v dešti? Hořící holubi? Myši v poli, ráno, v poledne, večer? Marilyn Monroe? Co dělat v špinavé hospodě na okraji, v díře na půl boty na dupnutí, kde chce se spát, za rohem čeká bezbarevná zrada a prší, prší dál? (Ale o tom

jsem se nechtěl bavit, to se mě našťěstí netýká.) Kam kočrovat vlak v děsně těsném městě, než mě (stejně) sejmou? Je někdo lepší než něžný a temný Ki-lián Nedory, pirát mezi piráty, který nemá ani na tramvaj a přitom bankovek plné kapsy? Těžko říct. Navíc už je to let, co jsme se neviděli...

Patrik Benda, sbohem a řetěz P. S. Psi vojáci zahrají 15. 11. v Paláci Akropolis. Já odcházím a loučím se.



**RADNIČNÍ
NOVINY PRAHY 3**



11

Vydala MČ Praha 3. REDAKCE: Lipanská 7, Praha 3. Tel.: 222 116 216 (i fax), 222 116 242, e-mail: rn@praha3.cz, rn.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–18 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Mgr. M. Benda, místopředseda – Ing. B. Nigrin, členové – M. Hluchý, P. Hurda, Ing. D. Reisiegel. Šéfredaktor: Mgr. P. Benda. Redakce: Mgr. M. Púčiková, Jan Sotona. Grafická úprava: Martin Šejnost. Tisk: Česká Unigrafie, a. s. Distribuce: Česká pošta. Náklad: 38 000 výtisků. Vyšlo 31. 10. 2006. Registrační číslo MK ČR E12803.