

radniční noviny

městské části Praha 3



— 6
červen 2020

— strana 6

**Speciál: Praha 3 na cestě
z (post)koronavirové
krize**

— strana 14

**Pavel Šporcl: Virus
zasáhl celou moji
rodinu**

Praha / /



Mobilní Rozhlas

**Dostávejte
aktuální informace
z radnice na váš e-mail
či mobil — přihlaste se
k odběru zpráv zdarma
na Mobilní rozhlas**



→ praha3.mobilnirozhlas.cz/registrace

→ praha3.cz
→ facebook.com/praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3

Praha /||

**Infocentrum
Praha** /||

— strana 6



— strana 9



— strana 11



— strana 27



Milé čtenářky, milí čtenáři,

po období striktních zákazů máme nové příležitosti ke sportu a nákupům, můžeme se scházet na kulturních akcích i na venkovních zahrádkách. Část dětí navštěvuje znovu školy a školky. I když se život na Trojce pozvolna vrací do normálu, stále je třeba pamatovat na platná omezení.

Spolu s ústupem epidemie nastává čas bilancovat: třeba její dopady na sféru podnikání a kultury. Jak v těžkých časech obstály podniky a kulturní organizace na Praze 3, se dočtete na dalších stránkách. Zaujaly nás hlavně ty případy, kdy se živnostníci a umělci zvládli v krizi rychle adaptovat nebo zapojit do dobrovolnické činnosti. Právě dobrovolníkům se radnice chystá poděkovat během koncertu, který naplánovala na červen.

Pro jistotu znovu připomínám, že máte možnost si noviny z radnice poslechnout. Soubory se zvukovou stopou najdete na našem webu i přímo na kanálu youtube. Novinky ze Žižkova a Vinohrad vás tak můžou provázet třeba při běhu kolem Vítkova — popis trati nabízíme ve sportovní rubrice. Budeme rádi, když nám dáte vědět, jak se vám nahrávky líbí.

Miroslav Štochl
šéfredaktor

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Speciál** Praha 3 na cestě z (post)koronavirové krize
- 12** **Aktuality** Zóny pro pejsky si už nespletete
- 14** **Dialog** Pavel Šporcl: Virus zasáhl celou moji rodinu
- 18** **Report** Přijeli jsme s obědem
- 19** **Sport** Kam vyběhnout na Trojce?
- 20** **Komunita** Základní i mateřské školy se opět otevřely
- 21** **Senior** Studovat můžete v každém věku
- 23** **Reflexe** Michael Šrámek: Investice do škol slouží k rozvoji dětí
- 24** **Retrospektiva** Zahradní restaurace v minulosti
- 26** **Republika Žižkov** KoronaKultura
- 27** **Gastronom** Pečivo, které nenabízí každý druhý
- 28** **Relax** Křížovka a aktivity pro děti
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 36** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 242, 222 116 708, redakce@praha3.cz. **Inzertní oddělení** rn.inzerce@praha3.cz. **Přípomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9—17 h. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Titulní foto — Pavel Trojan. **Redakční rada** předseda — Pavel Králíček, místopředseda — Michal Vronský, členové — Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Petra Jelínková, Tomáš Kalivoda, Jan Novotný, Josef Richter, Šárka Sedláčková. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** PhDr. Miroslav Štochl, stoehl.miroslav@praha3.cz. **Redaktoři** Mgr. Martin Hošna, hosna.martin@praha3.cz, Mgr. Pavel Šmída, smida.pravel@praha3.cz. **Design** Jakub Vaněk Studio. **Grafická úprava** Lemon design. **Tisk** Asagraph, s. r. o. **Distribuce** Česká pošta, a.s. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 29. 5. 2020. Registrační číslo MK ČR E12803.

→ praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3
→ facebook.com/praha3.cz
→ praha3.mobilnirozhlas.cz

Zprávy z rady

→ 6. května

Letní provoz mateřských škol

Rada MČ schválila provoz mateřských škol v letním období. Zájem či nezájem o provoz v měsíci červenci a srpnu se zjišťoval mezi rodiči v jednotlivých školkách prostřednictvím dotazníkového šetření. Na jeho základě vznikl harmonogram, který naleznete adrese 1url.cz/AzGzn.

Architektonická soutěž na náměstí

Jiřího z Lobkovic

Na jednání Rady MČ byl projednán materiál pracovní skupiny ustanovené k uspořádání soutěže na obnovu náměstí Jiřího z Lobkovic. Rada schválila návrh zadání soutěžních podmínek a složení členů poroty.

Dobíjecí stanice pro elektromobily

Radě MČ byla předložena studie proveditelnosti na umístění dobíjecích stanic pro elektromobily, která byla vypracovaná na základě Smlouvy o spolupráci při výstavbě veřejných dobíjecích stanic pro elektromobily mezi městskou částí Praha 3 a společností Pražská energetika. Souhlas RMČ je podmínkou k pokračování příprav a následné realizace stanic v horizontu následujících dvou let. Rada na jednání schválila návrh patnácti míst, kde by mělo k realizaci stanic dojít.

→ 18. května

Oprava chodníku v ulici Ambrožova

Rada MČ schválila uzavření smlouvy na opravu chodníku v ulici Ambrožova, a to včetně úpravy zeleně. Oprava byla zadána na žádost SVJ z důvodu, že se povrch okolní komunikace nachází v havarijním stavu. Předmětem je úprava vstupů a zpevněných ploch u bytových domů Malešická 31 a 33, Ambrožova 1 a 3 a přilehlé zeleně. Nově vybudovaná zpevněná plocha bude upravena tak, aby nedocházelo k zatékání do základů bytových domů. Sadové úpravy zahrnují výsadbu půdokryvných trvalek a dřevin.

Zprávy ze zastupitelstva

→ 26. května

Změny v obsazení Rady MČ

Zastupitelstvo MČ Praha 3 na návrh České pirátské strany odvolalo z pozice uvolněné členky rady Janu Belecovou. Na volnou pozici člena RMČ, uvolněného člena ZMČ, byl zvolen Jan Bartko. Ze své funkce neuvolněného člena ZMČ odstoupil Pavel Dobeš. Zastupitelstvo zvolilo na jeho místo člena rady, neuvolněného člena ZMČ Pavla Křečka.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru občansko-správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo náměstí 9, nebo na praha3.cz.

DALŠÍ ÚSEK STEZKY PRO CYKLISTY

Na obnově vyhlídkové trasy Pražačka začala třetí městská část spolupracovat s magistrátem a TSK už před osmi lety. O dva roky později se pak oddělení zeleně rozhodlo napojit na trasu cyklostezku A25. Vybudování zcela nového úseku, který na východní straně navazuje na komunikaci vyhlídkové trasy Pražačka a na západní straně na lávku pro pěší nad ulicí Pod Krejčárkem, zahájila TSK letos v dubnu. Projekt je momentálně v závěrečné fázi.

SPRÁVA SYSTÉMU DOTACÍ JE NOVĚ BEZPLATNÁ

Rada schválila minulý podzim převod systému pro správu dotací do majetku městské části. Původně náležel Správě zbytkového majetku (SZM), které Praha 3 za software platila. Rada navíc rozhodla o zveřejnění kódu programu k volnému užití. Hlavní vývojovou větev spravuje spolek Otevřená města, jehož je Praha 3 členem. Sdružení, které prosazuje používání otevřeného software ve státní správě, se zároveň zavázalo, že svým členům bude k programu poskytovat servis bezplatně. Na jaře proběhl kompletní přepis programu kvůli zvýšení jeho zabezpečení, do července bude navíc doplněn o dosud chybějící funkce, především napojení na národní standard pro elektronické systémy spisové služby, které zahrnuje i propojení s radničními systémy. O program už projevil zájem řada pražských částí i další města.



STAVTE SE PRO CIBULOVINY

Od pondělí 8. června do rozebrání zásob bude probíhat výdej cibulovin. Zájemci z řad místních obyvatel se mohou zastavit v prostorách infocentra, senioři pak v Klubu seniorů v Olšanské 7, který se na akci podílí. Podrobné informace získáte na webu, facebooku, případně vám je poskytne oddělení správy zeleně a investic.

VŠECHNY SYSTÉMY BĚŽÍ

Úřad městské části obnovil funkčnost systémů, které v dubnu čelily kyberútoku. Všechna data jsou dostupná, k úniku žádných informací nedošlo. Rada zároveň schválila usnesení týkající se zlepšení IT bezpečnosti.

STUDENÁ SPRCHA

Bez teplé vody bude kvůli letní odstávce od 27. června do 10. července oblast kolem ulic Kouřimská a Slezská. Vedle toho mohou na Praze 3 probíhat také individuální odstávky. Společnost Pražská teplárenská informuje o přesných termínech smluvní odběratele.

OPRAVA KONĚVOVY ULICE SE ZPOZDÍ

Kvůli epidemii covid-19 se opozdila výměna vodovodu u Tachovského náměstí, a v jejím důsledku i celá rekonstrukce důležité žižkovské tepny. Z důvodu nouzového stavu nebyly Pražskou vodohospodářskou společností povoleny žádné odstávky vody, které jsou nutné pro rekonstrukci vodovodních řadů. „Původně měly práce na výměně nového potrubí začít již na jaře, došlo však ke zpoždění o tři měsíce. To se promítne do pozdějšího uvolnění staveniště,“ vysvětluje místostarosta Ondřej Rut. Letošní etapa rekonstrukce Koněvovy ulice v úseku Prokopova—Ostromečská začne proto nejdříve v září. Podle informací z TSK bude začátkem června zpracován aktualizovaný harmonogram a plán organizace výstavby. Díky iniciativě radnice vzniknou nové přechody. Dojde také k integraci cyklistů do vozovky. Během rekonstrukce, plánované aktuálně na dvě stavební sezony, zůstane ulice otevřená ve směru do centra. Objízdná trasa z centra bude vedena Jeseniovou ulicí. Radnice zároveň vyjednala s TSK, že stavební práce budou probíhat ve dvousměnném režimu, a to včetně sobot.

PŘIJÍMAČKY NA ZUŠ

Dodatečné přijímací zkoušky do hudebního a tanečního oboru Základní umělecké školy Učňovská 1 budou probíhat v červnu 2020 pro pracoviště ve spádové oblasti Prahy 3. Jedná se o pobočky na adresách Učňovská 1, Hollarovo náměstí 4, 6 a o taneční sál na adrese Ondříčkova 48. Bližší informace získáte na stránkách umelec-kaskola.cz nebo na telefonu 731 571 323.

PLATEBNÍ TRANSAKCE POD LUPOU

Od června uvádí Praha 3 na transparentních účtech veškeré platební transakce, tedy platby ve prospěch nebo na vrub účtu, připsané úroky a zůstatek. Údaje zveřejní vždycky následující pracovní den po jejich připsání nebo odepsání a dostupné zůstanou třináct měsíců.

NA ŽIŽKOVĚ MUSÍ ZŮSTAT FOTBAL

Rada třetí městské části ustanovila pracovní tým k dalšímu rozvoji areálu stadionu Viktoria Žižkov. Ve skupině je třináct členů a je složena ze zástupců koaličních i opozičních stran, vedení fotbalového klubu, fanoušků a odpovědných úředníků. Podrobnosti o jednáních přineseme v dalších vydáních Radničních novin.

MODRÉ ZÓNY NOVĚ I V ULICI V OKRUŽÍ

Radnice Prahy 3 rozšířila rezidentní parkování v ulici V okruží o další místa. Předpokládá, že díky úpravám, které jasně vymezí místa k stání, zmizí vraky aut, jež zabírají rezidentům volný prostor nebo stojí v zeleni. Podobný scénář čeká v nejbližší době i parkoviště v sousední ulici V Lučnách.

ZNOVU SE OSVĚŽÍTE U PÍTEK

Na náměstích a v parcích vám opět slouží dvacet pitek. To na náměstí Jiřího z Poděbrad je určeno výlučně pro občerstvení návštěvníků parku. Prodejci na farmářských trzích by je proto neměli využívat k omývání nabízených produktů.

OPUSTILI NÁS

Krátce po svých 90. narozeninách zemřel 6. května rozhlasový režisér Karel Weinlich, jehož rukopis nese řada pohádek z produkce Českého rozhlasu. Filozof a mluvčí Charty 77 Ladislav Hejdlánek odešel 28. dubna ve věku 92 let. Heda Čechová, která v 50. a 60. letech minulého století patřila k předním hlasatelkám, nás navždy opustila 23. dubna. Bylo jí 91 let.

Kriminálka Žižkov

Dopadený onanista

Do parku Krejčárek přišel v sobotu 16. května praktikovat autoerotiku šestadvacetiletý muž. Na onanujícího muže upozornili prostřednictvím tísňové linky 156 kolemjdoucí, u kterých svým výstředním chováním vzbudil pohoršení.

Strážníci muže zastihli ještě v akci a jeho počínání okamžitě ukončili. Svědci pak potvrdili, že se v inkriminovanou dobu poblíž něj nenacházely žádné nezletilé osoby.

Muž se ke svému počínání odmítl vyjádřit. Přestupkem proti veřejnému pořádku se nyní bude zabývat příslušný správní orgán. O události byla vyrozuměna také Policie ČR.

Na Žižkově řádily živly

Tři jednotky pražských hasičů z centrální, strašnické a holešovické stanice zasahovaly v pátek 17. dubna v 22.28 v Táboritské ulici u požáru bytu obytného domu. Na lokalizaci plamenů hasiči použili dva proudy vody, z domu zachránili pět osob, z toho jednu pomocí výškové techniky. Vnitřkem budovy pak evakovali patnáct lidí. Do péče pracovníků zdravotnické záchranné služby předali devět lidí, kteří se nadýchali zplodin hoření.

Večer 21. května došlo u křižovatky ulic Prokopova a Chelčického k havárii vodovodu. Proud vody vyvěrající z narušeného potrubí vytvořil na místě kráter a dral se do blízkých ulic. Přivolanému servisnímu týmu se po několika desítkách minut podařilo únik zastavit. Strážníci v místě dočasně odkláněli provoz na objízdnou trasu.



Připraveno ve spolupráci s npor. Mgr. Karlem Müllerem, vedoucím oddělení PČR MO Žižkov

Praha 3 na cestě z (post)koronavirové krize



Skoro na dva měsíce se v ulicích Prahy 3 zastavil život. Stejně jako v jiných městech a obcích i zdejší živnostníci počítají škody a bojí se, co bude dál.

Text
Martin Hošna a Miroslav Štochl
Foto
Martin Hošna

Obchody, restaurace a další podniky se po nucené pauze pomalu vracejí k normálnímu provozu. V souvislosti s opatřeními kvůli koronaviru a nařízení vlády musela řada živnostníků přerušit svou činnost a v obavách čekat, co bude dál. Ani po rozvolnění restrikcí ale nemají vyhráno a přemýšlejí, jestli ta pravá krize teprve nedorazí.

Koronavirová opatření poslala na neplacené volno kadeřnice a holiče. Jedna z nejhůře postižených profesí teď ale zažívá restart. Zoufalé dámy i pánové, kteří pečovali o své účesy svépomocí,

plní rezervační knihy salonů, kde to vypadá jako ve sci-fi snímku. S rouškou a ochrannou maskou se kadeřnice ve Studiu Bio v Lupáčově ulici střídají po osmihodinových směnách. V práci jim ale vadí přísná hygienická opatření. „Děláme soboty i neděle, štítý bychom potřebovali stejné, jako mají zubaři nebo chirurgové. Nedá se v tom pořádně dýchat, mluvit ani vidět. Dvanáctihodinové směny bychom nevydržely,” vysvětluje Klára Trs, která se během mluvení ohání nůžkami. To ale není jediná komplikace. „Spotřeba dezinfekce je obrovská. Během směny



vystřídám tři až čtyři roušky, a těch je stále nedostatek," doplňuje ji kolegyně Johana Trčková.

Hůře než salony jsou na tom hostely a hotely, které jsou závislé na turistice. Jelikož omezení covid-19 řadí po celém světě, o svoje klienty přišli hoteliéři téměř ze dne na den. Ani vyhlídky do budoucna nejsou optimistické. „V současné chvíli máme jen pět ubytovaných. Jsou to lidé, kteří nemohli odcestovat kvůli ka-

Důsledky koronavirové krize pocítí i sama radnice

ranténě. Už teď víme, že hostel musíme dočasně zavřít," stěžuje si Tatjana Andjelkovic, která na Žižkově provozuje Brix Hostel. Do minúsu se dostalo ubytovací zařízení takřka okamžitě. Jen ze zrušených rezervací se ztratí částky pohybují okolo půl milionu, přičemž už teď je jasné, že letní ani podzimní sezóna neproběhne. Klienti hostelu přijíždějí nejvíce z Nizozemska, jde hlavně o studenty a batůžkáře. „V řadě zemí platí nařízení zákazu cestování. Navíc situace okolo pandemie je ve světě pořád vážná. Zatím nemáme žádný plán, jak z toho ven. Snad jediné hostel zazimovat a čekat na lepší časy. Záleží na domluvě s majitelem domu, který je velice slušný člověk," vysvětluje Tatjana.

Dopad podobně až likvidační měl nouzový stav na řadu hospod. Hostinští mohli vydávat jídlo a pivo „na doma“ jen přes okénko. Koho se opatření dotkla méně, jsou fast foody nebo čínské restaurace. I ty ale počítají ztráty. Karanténa uzavřela totiž lidi na „home office“

a řada z nich si pro kebab nezašla. Že restaurace mají kvůli opatřením ztráty nejvyšší, se dá vysvětlit snadno: žádné příjmy a přitom výdaje. Provozovatelka Baru Behind the Curtain Gabriela Sedláčková si hned po vyhlášení nouzového stavu na sociálních sítích zoufala: „Přišla jsem o živobytí. Já i všechny moje holky. Nulová představa, jak to bude dál.“ O tři dny později už ale spolu s kolektivem začala v baru šít roušky, které pak putovaly k seniorům v okolí. Sedláčková připouští, že příjem jí šití nenahradilo, sobě i zaměstnankyním ale aspoň zajistila smysluplnou pracovní náplň v době nucené odstávky baru.

Fatální následky krize si rychle uvědomil i provozovatel balkánské restaurace Mon Ami Vedran Tvrtković: „Byli jsme rozhodnutí to zabalit. Na facebookových stránkách jsme už zveřejnili informaci, že za těchto podmínek nemůžeme pokračovat. Zásadní ale byla pro nás reakce zákazníků. Když jsme oznámili, že po dvaceti letech končíme, dostalo se nám od nich nesku- tečné podpory. Byl to pro nás impuls k restar- tu. Pak nám vyšel vstříc majitel domu a snížil



Anketa: Co přinesla zkušenost s epidemiologickou krizí?

Jiří Ptáček (TOP 09 a STAN), starosta

Byla to dobrá připomínka faktu, že i naše společnost je zranitelná. Je dobré být připraven na nejrůznější situace a počítat s tím, že budoucnost nám může připravit i těžší zkoušky. Ukázalo se, že spoléhat se na stát a jeho centrální způsob řízení není dvakrát efektivní. Pomoc státu přicházela bohužel pomaleji, než bylo třeba. Současně jsme byli svědky obrovské vlny solidarity a ochoty si vzájemně pomáhat. Je namístě poděkovat dobrovolníkům, zdravotníkům, řidičům MHD, prodávacům potravin, členům IZS a všem dalším, kteří překonali vlastní strach a přispěli ke zdárnému zvládnutí epidemie. Díky!

Anna Kratochvílová (Piráti), koaliční zastupitelka

Epidemiologická krize nám rozhodně jako lidstvu otevřela oči. Minimálně my Evropané (mimo Balkán) už typicky nepamatujeme ani žádnou válku, na výjimečné stavy nejsme zvyklí. Tento nám všem do života zasáhl velmi citelně, byť šlo jen o prevenci. Jsem si jistá, že se nyní každá instituce minimálně pořádně předzásobí zdravotnickým materiálem a ochrannými pomůckami. Jako ještě důležitější ale vnímám to, aby si každý úřad preventivně nastavil fungování tak, aby jej další podobná krize neparalyzovala. Od přepážek po zasedání zastupitelstva. Ve 21. století nemůže nemoc zastavit fungování měst a států.

Matěj Michálek Žaloudek (Zelení a nezávislí), koaliční zastupitel

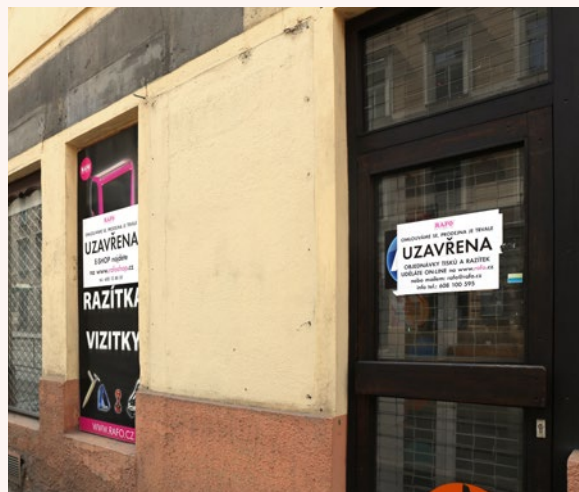
Krize přinesla spoustu věcí. Že život, jak ho známe, se umí změnit ze dne na den. Že jako společnost nejsme připraveni ani na události, o kterých dlouho víme, že mohou přijít. Že dokážeme táhnout za jeden provaz a pomáhat jeden druhému. Že reakce státu umí být i rychlá a adekvátní, ale s postupem času i pořádně chaotická. Že mnoho lidí je zranitelných, že ne každý má úspory, že ne každé dítě má přístup k počítači. Že parkovací zóny smysl mají. Že se v tomhle městě nedá bezpečně jezdit na kole. Že tahle země nemá prezidenta a možná ho ani nepotřebuje.

Filip Brückner (ANO 2011), opoziční zastupitel

Obava z nákazy, ztráta možnosti získávání prostředků nebo jen omezení svobod, byly pro většinu z nás velmi stresující. Někomu tato nelehká doba něco vzala, ale jak to tak bývá, také dala. Zpomalení tempa přineslo možnost trávit víc času s rodinou, udělat si pořádek ve věcech, ale i v sobě a uvědomit si, co je podstatné. Někteří se konečně naučili vařit a obecně jsme si začali víc vážit jídla a neplýtvat jím. Krize přinesla také vlnu solidarity, pomoci a ohleduplnosti k ostatním. Získali jsme spoustu nových zkušeností, které se dají pozitivně využít. Jedno je jisté. Mnohé už nebude jako dřív a jsem za to vlastně rád.

Lucie Bogdanová (Koalice pro Prahu 3), opoziční zastupitelka

Současná pandemie odhalila především charaktery. Ukázalo se, že je mezi námi mnoho obětavých a vynalézavých jedinců, kteří chtějí pomáhat a nejsou jim ostatní lhostejní. Těmto lidem velmi děkuji. Na druhé straně se však ukázalo, že je potřeba schopných manažerů, kteří umějí zachovat chladnou hlavu a dávat jasné a smysluplné informace a nařízení. Zde už chválit nebudu. Obzvláště v sociální a zdravotnické oblasti to byl chaos a neustále se měnily informace a nařízení a pomoc přicházela pozdě. Poučme se z celé situace a především mějme na paměti, že život se žije reálně, ne na sociálních sítích.



i nájemné.“ Na otázku, jaké jsou konečné ztráty, smutně dodává, že se zcela jistě jedná o statisíce, a to navíc po předchozím hubeném zimním období. Se současnou situací je ale smířený. „Myslím, že řada hospodských musí počítat se změnami a být více flexibilní. Výpadek příjmu se dotkl i státu a je v jeho zájmu, aby ekonomika znovu naběhla. Musíme doufat, že pokud přijde druhá vlna, omezení v takovém rozsahu už nebude,“ přeje si Tvrtkovič.

Škody, které v souvislosti s epidemií postihly kulturní organizace nebo místní živnostníky, chce Praha 3 mírnit. Například uleví na nájemném těm, kteří užívají nebytové prostory v její správě nebo majetku. Vedle toho chystá několik projektů a iniciativ, které stimulují individuální turistiku. Důsledky koronavirové krize pocítí přitom i sama radnice. V její kase může při konečné bilanci scházet 30 až 70 milionů

Řada živnostníků přemýšlí, jestli ta pravá krize teprve nedorazí

korun. Na vině je výpadek příjmů z parkování, z pronájmu bytových, nebytových i veřejných prostor, ale i poplatků za školky nebo pobytové a lázeňské služby. Podle starosty Jiřího Ptáčka navíc hrozí, že městská část přijde o příjmy z privatizace bytů: „Nevíme, v jaké finanční kondici budou nájemníci poté, co krize skončí. Je možné, že někteří o koupi bytu přestanou mít zájem nebo si ji případně nebudou moci dovolit. To je asi největší hrozba.“

Praha 3 nicméně zatím neplánuje omezovat investice. Místo toho chce ušetřit na kulturním programu — některé akce letos vynechá, jiné uspořádá v komornějším pojetí. Stejně tak se zaměří na úspory v provozních nákladech úřadu a jednotlivých odborů. Částečnou kompenzací je i dotace ve výši 22 milionů korun, kterou na pokrytí výdajů spojených s epidemií vyčlenil magistrát. //

Martin Janíčko: Vzpamatovávat se budeme dva roky

**Dopady probíhající epidemie
na podnikání a zaměstnanost
popisuje ekonom a pedagog
Národohospodářské fakulty VŠE.**



Text
Martin Hošna
Foto
archiv Martina Janíčka

**V souvislosti s koronavirem se mluví
o ekonomické krizi, která může následovat.
Co nás čeká?**

Co bude následovat, respektive už v podstatě probíhá, je nepochybně ekonomická krize, která snese srovnání s globální recesí v letech 2008 a 2009. Pokud hovoříme o české ekonomice, ta se tento rok propadne o několik procent, velice hrubým odhadem o čtyři až osm, podobně pak ekonomika evropská a ekonomika Spojených států. Že propad bude hluboký, je zřejmé, jelikož kapacita ekonomiky zůstává silně nevyužita, a proto bude zejména výsledek druhého čtvrtletí velice slabý. V dalších čtvrtletích dojde k oživení, jak se provoz budou vracet k výrobě a lidé do práce. Oživení v dalších obdobích bude již ale velice pozvolné, jelikož některé sektory zůstanou zasaženy i po skončení restriktivních opatření a poptávka bude slabší.

V některých odvětvích bude dopad znát v řádu několika let

Jak hodnotíte postup vlády?

Většinu vládních kroků je třeba hodnotit jako čistě preventivní, jelikož vlastně k výraznému rozšíření koronaviru nikdy nedošlo a jednotlivá opatření se tomu také snažila předejít. I touto optikou lze říct, že byla vlastně úspěšná. Jejich ekonomický dopad je sice značný, ale na druhou stranu i díky tomu, že se virus příliš nerozšířil, je bylo možno brzy zmírňovat. Dalším pozitivem je fakt, že se česká vláda snažila daná restriktivní opatření mírnit významnou pomocí podnikové sféry a domácnostem, a to v porovnání s ostatními státy, respektive jejich většinou, i celkem rychle

a intenzivně. K přijatým opatřením bych měl ale dvě výhrady: zaprvé některá z nich byla patrně příliš tvrdá, což se týká brzkého zavření téměř veškerého maloobchodu. Druhá výhrada směřuje k tomu, že vláda neměla příliš jasně definovaný plán, a pokud ano, tak ho velice špatně komunikovala. Řada opatření dělala dojem, že jsou náhodná a uspěchaná.

Jak to bude s nezaměstnaností?

Vzhledem k dvouměsíční výpovědní lhůtě a dalším specifickým na českém trhu práce není vyloučeno, že míra nezaměstnanosti bude nakonec podstatně vyšší, než se zdá momentálně například pohledem predikce Ministerstva financí. Dále je třeba říct, že bez mimořádných a mimořádně drahých vládních opatření by se ekonomika propadla mnohem více a nezaměstnanost by vzrostla mnohem výš.

Jaká odvětví jsou teď klíčová?

Restriktivními opatřeními jsou postiženy zejména sektory služeb, především těch, které se orientují na ubytování, pohostinství a cestovní ruch, jelikož tam jsou dopady okamžité a drastické. Právě v nich je potřeba, aby se zaměstnanost vrátila blízko původních hodnot, aby nedošlo k výraznějším výkyvům v jejich poskytování ve středním a dlouhém období i vzhledem k obecně nižší kvalifikovanosti pracovníků v těchto odvětvích, a tím pádem i jejich horší zaměstnatelnosti jinde.

Kdy začne ekonomika opět růst?

Většina dopadů bude dočasných, ale v některých odvětvích, například právě v cestovním ruchu, bude dopad znát v řádu minimálně několika let. Pokud bude zároveň dlouho trvat globální oživení, česká ekonomika se bude na předkrizovou úroveň dostávat minimálně dva roky. //

Kultura se odráží ode dna

Epidemická krize odstavila takřka naráz od denního chleba nejen hoteliéry a obchodníky, ale i umělce. Návrat do normálu jim nějaký čas potrvá.



Monika Jägerová

Text
Miroslav Štochl

Přestože nejtužší pravidla povolují a kulturní scéna znovu ožívá, dopady na instituce i umělce budou ještě nějaký čas doznívat. Řada akcí, například koncertní turné, která bylo třeba plánovat s předstihem, se totiž neuskuteční, i když restrikce úplně pominou. „V ohrožení jsou nadále koncertní cesty i v další sezóně, které jsou mým hlavním finančním zdrojem,“ popisuje dozvuky krize houslistka Markéta Janoušková. Vidí ale i pozitiva: „Nečekaně jsem dostala množství času na přípravu plánovaných CD projektů, nastudování nového repertoáru a například díky koncertům v rámci Čtvrtek v karanténě, které pořádá Atrium na Žižkově, jsem neztratila aspoň částečné spojení s diváky a živou hudbou.“ Podobnou zkušenost potvrzuje mezzosopranistka Monika Jägerová: „Mám zrušené koncerty na půl roku dopředu. Protože jsem na volné noze a složenky nepočkají, našla jsem si brigádu jako pokladní v Penny marketu.“

Absenci kulturních vystoupení vyřešila Praha 3 tím, že začala pořádat venkovní koncerty. Na ně angažovala právě i dočasně „bezprizorní“ hudebníky. Během oslav 75. výročí Pražského povstání například houslista Pavel Šporcl zahrál svoji verzi české hymny ze Žižkovského vysílače, střechy Domu Radost, Národního památníku na Vítkově a z prostoru hodinového stroje v kostele Nejsvětějšího srdce Páně. „Nápad se mi okamžitě zalíbil, i když práce ve výškách nepatří k mým nejoblíbenějším,“ říká Šporcl. Díky ohlasům bude muzicírování pod otevřenou oblohou na Trojce pokračovat i po zrušení zákazů: „Lidem se koncerty líbí a my chceme nejen přenést živou hudbu do ulic a oživit je, ale

také pomoci profesionálním hudebníkům, kteří naráz přišli o živobytí,“ potvrzuje starosta Jiří Ptáček.

Podobu koncertu bude mít i poděkování všem dobrovolníkům, kteří se během nouzového stavu zapojili do sousedské pomoci. Uskuteční se 17. června na letní scéně pod Žižkovskou věží. Další připravovanou iniciativou je Pražský Montmartre — projekt, jehož posláním je podpora individuálního cestovního ruchu. Představit se má už v červenci v podobě mapy, která upozorní na místní kulturní pamětihodnosti. Na léto chystá Praha 3 i další akce: třeba oslavy 600. výročí bitvy na Vítkově, jejichž součástí bude přednáška Jana Biedermana o vybavení a výzbroji husitů, povídání Moniky Černé o odívání v době husitských válek nebo koncert tělesa Consortium Pragense Orchestra, na který můžete dorazit 25. června do Betlémské kaple. Kompletní program najdete na straně 39.

Koncert pro dobrovolníky

17. června od 18 h, letní areál pod Žižkovskou věží, Mahlerovy sady 1. Vystoupí Tomáš Matonoha s kapelou Inspektor Kluzó. Dobrovolníci mají vstup zdarma.

První vernisáže znovuotevřených žižkovských galerií proběhnou netradičně v sobotu 6. června od dvou hodin. Zapojí se například 35m2, City Surfer, Hunt Kastner, Lítost, Toyen, Lucie Drdova Gallery a Nevan Contempo. „Idea rozprostit vernisáže do delšího časového celku vznikla, abychom byli schopni nabídnout výstavní prostory co největší skupině lidí při co nejmenším sdružování,“ objasňuje koordinátor projektu Miloslav Vorlíček. Dalším z velkých letošních lákadel je festival Landscape, který se na Žižkov vrací po dvou letech. Startuje 20. června. //

Chcete nám zahrát?

Pokud máte zájem se prezentovat v rámci koncertů pod širým nebem, napište na adresu joachimsthalova.zuzana@praha3.cz.

Honza Kalina: Zatím to vypadá, že budeme půl roku bez práce



Text
Martin Hošna
Foto
Jan Buriánek

Jak jste v kapele přežili nouzový stav?

Sto zvířat přežívá nouzový stav velmi těžce, protože jsme poslední koncert odehráli 7. března v Písku a od té doby máme hlavu v písku a je tiicho po pěšině. A to je pro kapelu, která poslední roky odehraje ročně více než sto koncertů, velká hudební abstinence.

Zrovna jste chtěli slavit 30 let na scéně...

My nejenže chceme oslavit naše třicáté narozeniny, my je samozřejmě i slavíme, i když trochu jinak, než jsme si představovali. Natáčíme nové album právě ke třicátinám našeho devíticenného bandu. Bude se jmenovat 30 let testováno na lidech a tím názvem, který vznikl už loni, jako bychom předurčili tuhle zvláštní dobu. To nás drží nad vodou. Že zkoušíme a nahráváme, je zkrátka velká radost a z tohoto hlediska nám karanténa vlastně pomohla k většímu soustředění. Těšíme se na podzimní turné, které už snad klapne. V Praze nás můžete slyšet a vidět a cítit 25. listopadu ve Fóru Karlín, takže stačí jen seběhnout ze Žižkaperku tunelem.

Můžeš aspoň ve zkratce představit nové písničky, které vznikly v karanténě?

My už jsme písničky na naše nové album naskládali před touhle koronavirovou roztomilostí, takže texty Tomáše Belka na ni nijak nereagují. Hudebně jde jako vždy o směs ska, reggae a rocksteady, snad jen zase s větší zkušeností a razancí...

Vypsaná fixa vystupovala naživo na „autokoncertě“. Jak vy komunikujete se svými fanoušky?

Na rozdíl od Fixy je nás devět a ne všude se vejde, takže hraní pro auta nebo ve vnitroblocích není pro nás. Fanouškům jsme pustili streamový koncert 20. května z pražského Lucerna Music

V triku OSVČ přiblížil zpěvák, perkusionista a tanečník Honza Kalina, jak jeho kapela Sto zvířat prožívá „pokoronavirovou“ krizi.

Baru, který jsme loni na podzim vyprodali, a teď tam budou místo tančících lidí ledkové obrazovky s oblíbenými diváků, kteří si zakoupí elektrolupen. Na to se těšíme, zrovna tak na Online Mezi Ploty 14. června z bohnického Divadla Za plotem.

Kvůli opatřením je kultura nejvíc zasažena koronavirem po ekonomické stránce. Jak hodnotíš kroky vlády v tomhle směru?

Myslím, že muzikanti, zvukaři, technici, manažeři a pořadatelé festivalů to odskáčou značně. Vláda nás jako první utnula a zřejmě budeme poslední, kteří budou moct začít makat. Vláda si neuvědomuje, že zatím to vypadá pro nás pro všechny, že budeme půl roku bez práce. Uvidíme, jak se bude situace vyvíjet, ale my pro jen sto lidí opravdu hrát nemůžeme, byť tu číslovku máme v názvu.

Zřejmě budeme poslední, kteří budou moct začít makat

Zákaz vystupování tu pro kapely existoval naposledy za bolševika. Zažili jste něco podobného?

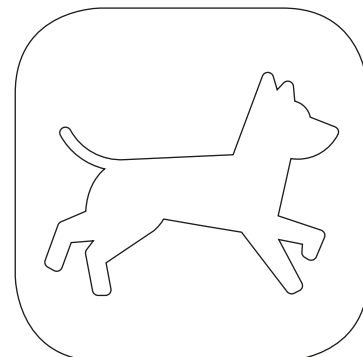
Během existence Sto zvířat jsme nikdy takovou situaci nezažili, protože jsme vznikli v roce 1990. Snad jen pár měsíců, kdy naše zpěvačka Jana Jelínková měla čerstvě narozenou dceru, jsme vysadili.

Co uděláte jako první, až se dozvíte, že máte zelenou opět se chopit nástrojů na pódiu?

Asi si dáme na klubovém baru zelenou... //

Zóny pro pejsky si už nespletete

Praha 3 na základě podnětů predefinuje plochy pro volný pohyb psů. Vedle toho průběžně upravuje rozmístění košů na exkrementy, aby zachránila naše podrážky.



Text
Miroslav Štochl

Na Praze 3 je kolem 2 700 registrovaných psů. Ti potřebují nejen dostatek ploch pro venčení, ale i související hygienické pomůcky. Radnice proto postupně upravuje počet a umístění košů na psí výkaly i stojanů se sáčky. Na základě podnětů místních obyvatel chce navíc nově definovat plochy pro volný pohyb pomocí zřetelných orientačních prvků, jako jsou cesty, schodiště nebo ploty. Na frekventovaných místech by při orientaci pomáhaly tabulky. Chce tak předejít situacím, kdy pejsci pobíhají na místech, která k tomu nejsou určená.

Výběr ploch pro volný pohyb psů na území Prahy 3 vychází z magistrátní vyhlášky. Psi podle ní nesmějí na dětská hřiště, pískoviště, sportoviště ani do květinových záhonů. Běhání psů bez vodítka zakazuje také na cyklistických trasách a plochách určených k rekreaci: na Trojce se to týká například parku Židovské pece, náměstí Jiřího z Lobkovic a Jiřího z Poděbrad a sídliště Jarov u dětského hřiště. V ostatních částech parků se mohou psi volně pohybovat pouze tam, kde to povoluje výjimka z uvedené vyhlášky a příslušná značka.

Přestože za nerespektování zón hrozí bloková pokuta, je takový přestupek častý. Ještě častější je pak znečišťování veřejného prostranství. Na

území třetí městské části je aktuálně 202 košů na psí exkrementy a 321 zásobníků na sáčky. Ty stojí měsíčně radniční pokladnu na 155 000 korun, což je zhruba částka shodná s příjmem z poplatků za psy. Další náklady na údržbu zeleně a chodníků vyjdou za stejné období na 1 072 000 korun. Ročně pak Praha 3 doplácí na péči o veřejné prostranství zhruba 25 milionů korun. Nemalou část z toho tvoří přitom právě výdaje na úklid veřejného prostoru znečištěného a poškozeného psími výkaly, močí nebo hrabáním. Taková je cena za to, aby se ze Šiškova znovu stal Žižkov. [/l/](#)

Plochy pro volný pohyb psů

- na Hollarově náměstí
- v parku na náměstí Jiřího z Lobkovic
- v parku na náměstí Jiřího z Poděbrad
- na sídlišti Jeseniova—Roháčova
- mezi ulicemi Koněvova a Nad Ohradou
- v parku Pražačka
- v parčíku Izraelská
- v parku Židovské pece
- v parku Vrchu sv. Kříže
- na sídlišti Chmelnice
- na sídlišti Jarov
- v parku Vítkov (území ve správě MHMP)

Přehlednou mapu najdete na adrese 1url.cz/8zp5Y

Psali jste na facebooku

Kateřina Marvanová

Když je člověk zodpovědný a chce uklízet, tak stojan s pytlíky nepotřebuje. Já sama mám psa po kterém vždy uklidím a ještě nikdy jsem pytlík ze stojanu neměla potřebu použít, vždy si nosím své zásoby obalu na hovínka. Beru to jako povinnou výbavu pejskaře. Kdo chce uklidit uklidí kdo ne tak pomůžou pouze pokuty.



Jindřich Hála

Myslím, že nedostatek košů je naprosto marginální záležitost. Hlavním problémem je prostě velký počet psů a tedy i při malém podílu nezodpovědných majitelů bude všude výrazně nas**no. Co osobně vadí mně, jsou nejen exkrementy, ale i počůrané domy a různé sloupky a sloupky a z toho se linoucí smrad. Mít tady malé dítě, které se v tom všem plazí, musí být terno.



Aby se travička zelenala

Jarní období proběhlo v místních parcích ve znamení intenzivní péče o travnaté porosty. Ty nám tak můžou až do podzimu zpříjemňovat venkovní pobyt.



Text
Iva Herčíková
Foto
Pavel Šmída

Po zimním období proběhlo vyhrabání trávníku, jeho prořezání, dosetí a na vybraných plochách i tzv. topdressing, který spočívá v doplnění výživného substrátu. To všechno spolu s pravidelným sekáním je důležité na plochách, kde má být reprezentativní zapojený trávník. Pokud bychom pravidelně nesekali, trávy by přestaly odnožovat a volná místa by rychle zaplnily plevelné druhy.

Při péči o zeleň zároveň pamatujeme na sucho, které se už teď podepisuje na její snížené vitalitě. Řešením není jednoduše přestat sekat. Na plochách v naší správě proto zavádíme opatření v podobě nastavení výšky seči na 10 centimetrů, jejich pozastavení při vysokých teplotách a omezení v období dlouhodobého sucha. Zahradnické firmy si opatřily sekačky, které lze na požadovanou

náměstí zřídili rozsáhlý trvalkový záhon s druhovým složením vhodným do suchých podmínek. Zaznamenáváme na něj od vás pozitivní ohlasy, což těší náš odbor ochrany životního prostředí i zahradnickou firmu, která záhon založila podle projektu Adama Baroše, experta z VÚKOZ Průhonice.

Naopak starost nám dělá neukázněnost majitelů psů. Každoroční rozsáhlá devastace travnatých ploch na Havlíčkově náměstí i trvalkového záhonu na Kostnickém náměstí způsobuje nemalé finanční škody městské části a zároveň velké pracovní vytížení zaměstnanců oddělení správy zeleně a investic i spolupracujících zahradnických firem. Pokud se majitelé psů budou nadále chovat bezohledně, stanou se z nádherných míst určených k relaxaci psí záchody. //

Praha 3 poseká ročně čtyřicet hektarů trávníku

výšku nastavit. Zároveň nesmějí sekat trávníky ve svazích motorovými kosami, při jejichž použití ji lze těžko udržet. Vedle toho zakládáme travino-bylinné porosty s pestrým druhovým složením, které poslouží jako pastva pro oči i hmyz. Najdete je na Olšanském náměstí (na snímcích) a na dvou plochách na Parukářce.

Na výběru vhodných druhů pro luční trávníky spolupracujeme s přední odbornicí Marií Strakovou. Vedle suchuodolných travino-bylinných společenstev jsme loni na podzim na Olšanském





Pavel Šporcl: Virus zasáhl celou moji rodinu

S rouškou na obličeji, s modrými houslemi a variacemi na skladbu Kde domov můj připomněl Pavel Šporcl výročí Pražského povstání na čtyřech dominantách Prahy 3.



Text
Martin Hošna
Foto
Pavel Trojan, archiv Pavla Šporcla

K příležitosti připomenutí 75. výročí Pražského povstání jste musel zdolat na Trojce čtyři výškové budovy, abyste zahrál naši hymnu. Co se vám při tom honilo v hlavě, když jste se ocitl na střežích Domu Radost, Památníku na Vítkově, u hodin v kostele Nejsvětějšího srdce Páně nebo u miminka na Žižkovské televizní věži?

Hlavně abych nespádl! Upřímně musím přiznat, že pobyt ve výškách není moje oblíbená kratochvíle. Ale ta chvilka strachu rozhodně stála za nádherný výhled na Prahu. Moc jsem si to nakonec užil. Byl jsem velmi potěšen myšlenkou Prahy 3 oslavit hudbou 75. výročí Pražského povstání. Byla to krásná nabídka a já ji s radostí přijal.

Jaké je hrát na housle s rouškou? Zažil jste už něco podobného?

Nezažil a myslím, že ani žádný z mých kolegů. Je to pro nás všechny úplně nová situace a není zrovna lehká. S rouškou se nehraje samozřejmě ideálně, jedním z důležitých momentů při hře je totiž správné dýchání, což rouška moc neumožňuje.

Také ji má přivázanou kolem krku a šňůrky vadí pod bradou, kde držím housle. Ale zvládl jsem to. S nařízením nosit roušku problém nemám, dokonce jsem ji začal nosit dřív, než to bylo povinné, a lidé se mi v obchodech smáli. Trochu mi to připomínalo začátky nošení mého šátku.

Doufám, že se situace brzy srovná a život se vrátí k normálu

Jak koronavirus zasáhl do vašeho soukromého života?

Virus zasáhl celou moji rodinu. Nejdřív se zavřely koncertní sály a divadla, tudíž jsme oba s Bárou zůstali naráz bez možnosti pracovat. Neodletěl jsem na turné do USA a zrušil všechna vystoupení.



Omezili jsme úplně kontakt s okolím a uzavřeli se do dobrovolné karantény. Poté se zavřely školy a z nás dvou se stali domácí učitelé. Bylo a je to u nás hodně hektické období.

Jako jeden z prvních jste začal streamovat svoji hudbu z obýváku a odezva od publika byla velká. Musel jste zabojovat s technikou, abyste jim přinesl co možná nejlepší zážitek?

To jsem tedy zabojoval! Neměl jsem s tím žádné velké zkušenosti, musel jsem nakoupit technické vybavení. A stihl jsem to akorát, protože druhý den už byly všechny webkamery vyprodané. Ale nakonec jsem to s pomocí spolupracovníků zvládl na

Jaké máte plány, pokud to situace dovolí a vy se konečně vrátíte na pódium?

Dohnat všechny zrušené koncerty. Budu mít hodně nabitý podzim a zimu, ale zaplatť pánbůh za to. Jenom veřejně vystupující umělec může pochopit, jak moc mi kontakt s posluchači chybí. Jsem zvyklý pořádat po každém koncertě autogramiádu, podepisuji se, fotím a mluvím s lidmi, poslouchám jejich názory a připomínky. Moc se na to zase těším!

Znám hudebníky, kteří si v koronavirové krizi museli sednout za kasu v obchodě s potravinami, aby se uživil. Jaké budou dopady na kulturu?

Doufám, že se situace brzy srovná a život se vrátí k normálu, ke kterému patří i kulturní vyžití a setkání s přáteli. Ale svůj velký koncert v O2 areně, plánovaný původně na 5. prosince tohoto roku, jsem raději odložil až na příští podzim. Chci ho

Věřím, že se mi podařilo přilákat mladší generaci nejen díky šátku

dálku. Z Bary se stala skvělá technička a zvukařka, všechny koncerty v tomto směru obstarala a za to jí moc děkuji. Nakoupil jsem novou techniku, třeba 4K kameru, mikrofon a další potřebné věci, a postupně přenosy vylepšoval. Reakce lidí byla okamžitá a naprosto úžasná, počet zhlédnutí koncertů byl obrovský. Přišly mi stovky vzkazů a přání všeho dobrého. Jsem za to moc vděčný a velmi si toho vážím.



Podívejte se na klip Pavla Šporcla k 75. výročí Pražského povstání.

dopřát co největšímu počtu fanoušků a úplně chápu, že budou řešit naléhavější finanční potřeby než zrovna právě kulturu.

Pro děti připravujete v televizi Hudební perličky. Co je po dramaturgické stránce nejtěžší, abyste u malých diváků probudil zájem o klasickou hudbu?

Perličky mě moc baví, natáčím je už spoustu let, na letošní podzim jsem připravil nové díly. Scénář připravuje Zora Jandová a dělá to skvěle. Vyprávím o klasické hudbě vesele a vtipně, přiměřeně dětskému věku a duši, prokládám povídání hudbou, obrázky, střídám hudební nástroje, někdy i zazpívám a zatančím. Také si zvu zajímavé hosty, aby byl pořad co nejpestřejší.

Nosíte ještě šátek, který vám pomohl nastartovat kariéru? Dokázala nekonvenční image přilákat do koncertních síní mladší generaci?

Šátek nosím, když hraji se svojí cikánskou cimbálovkou Gipsy Way. K tomuto programu se báječně hodí. A potom i třeba na přání diváků. Věřím, že se mi podařilo přilákat mladší generaci nejen díky šátku na hlavě, ale hlavně kvůli mému přístupu ke klasické hudbě a mé edukační činnosti. Vždy jsem se snažil ukázat, že tato hudba je opravdu pro všechny, že není „vážná“. Je do značné míry moje zásluha, že se klasické hudbě přestalo říkat vážná.

Kolik hodin denně musí cvičit houslový virtuos na svůj nástroj, aby nevypadl z formy?

Především se musím přiznat, že nemám rád označení virtuos, to je dnes kdekdo. Já se považuji za houslistu. Cvičím každý den tři až čtyři hodiny, pořád je co zlepšovat a objevovat, nové postupy, novou interpretaci skladeb. Ve formě se udržuji i fyzicky, protože každé vystoupení je náročné i v tomto ohledu. Musím si protahovat záda, aby mě nebolela. Na to je výborné plavání, které teď bohužel také musím oželeť.

Pro mě je moje práce opravdu vášní a koníčkem

Stalo se vám někdy, že jste měl nechuť vzít si nástroj do ruky?

Nikdy! I jako dítě jsem rád cvičil, neměl jsem žádné období vzdoru, ani v pubertě. Pro mě je moje práce opravdu vášní a koníčkem.

Co je vlastně na hraní nejtěžší? Zvládnout techniku a dodat jí emoce? Nebo něco jiného?

Bez techniky emoce nevyjádříte. Ale technika nesmí převážet nad hudbou. Je to všechno velmi propojené. Nedá se říct, co je těžší, ale jedno bez druhého nelze.

Vyzkoušel jste si i dirigování. Co vám na něm přišlo nejtěžší?

Abych začal v dobrém tempu. (smích) Měl jsem radost, že se mi to dařilo. Ale není můj cíl být dirigentem. Já chci kromě hraní i skládat hudbu. Jsem člen OSA a mám na svém kontě 45 skladeb. V tom chci pokračovat.



Pavel Šporcl

Pavel Šporcl (nar. 1973) je český virtuos světového renomé, přímý pokračovatel slavné tradice české houslové školy. Díky svému umění i nekonvenčnímu vystupování slaví úspěchy na nejvýznamnějších světových pódiích u posluchačů všech generací. Světově uznávaný historik Henry Roth ho zařadil jako jediného z českých houslistů mladé generace do své knihy Housloví virtuosové — od Paganiniho po 21. století. V koncertní sezóně 2001/2002 po uvedení Dvořákova houslového koncertu s Českou filharmonií v pražském Rudolfinu nazvali kritici Pavla Šporcla talentem, který se rodí možná jednou za sto let. „Pirát koncertních pódii“ je proslulý popularizací klasické hudby kvůli svému umění a bezprostřednímu chování. Na jeho vystoupení přijdou lidé, kterým jsou jinak koncertní síně a večerní obleky těsné. Od první supraphonské desky (2002) prodal u domovského vydavatelství za 11 let více než 100 000 CD. Když přičteme i tituly, na kterých se podílel s jinými sólisty, je číslo téměř dvojnásobné. Sedm z osmi jeho sólových projektů dosáhlo v prodeji na platinovou desku.

Říká se, že hudba je jen jedna. Přesto se zeptám: O České filharmonii se tvrdí, že umí zahrát Novosvětskou od Dvořáka nejlépe ze všech těles. Je to pravda, nebo jen klíšé?

Je to taková tradice. A je pravda, že třeba Rusové cítí dobře Čajkovského nebo Němci Beethovena. Ale že by se dalo říct, že hraju Dvořáka nejlíp jen proto, že to byl také Čech? To bych si nikdy říct netroufl. Naopak je dobré poslouchat i jiné interprety a nechat se inspirovat. Vždyť hudba je tak krásná, že by byla škoda mít jen jeden styl a jednu myšlenku. //

Přijeli jsme s obědem

...a sklidili úspěch. Tak můžeme hodnotit službu Prahy 3, která zajišťovala do poloviny května seniorům a držitelům průkazu osoby se zdravotním postižením dovoz jídla.

Text
Pavel Šmída
Foto
Šimon Ornest

Cílem společného projektu odboru sociálních věcí Prahy 3, Základní školy Chelčického, autoškoly Horázný a dobrovolníků Českého červeného kříže bylo snížit riziko nákazy koronavirem u nejohroženější skupiny obyvatelstva: seniorů a zdravotně postižených. Ti podle bezpečnostních doporučení vůbec neměli vycházet ven. Mnozí z nich tak byli odkázáni na pomoc příbuzných nebo přátel. A dobrovolníci spojení se službou Přijedem s obědem se zařadili mezi ně.

Ve středu 25. března vyjela z areálu ZŠ Chelčického první tři auta vstříc 30 strážníkům. Poslední den, v pátek 15. května, bylo odběratelů služby už rovných 86. Po dobu bezmála dvou měsíců kuchařky ze základní školy uvařily celkem 2 648 obědů pro 106 různých strážníků. „Zájem stoupal hlavně v období po Velikonocích,“ upřesňuje vedoucí školní

jídelny Jana Sedláková a dodává: „Někteří strážníci si přibývali obědy navíc, aby nemuseli vařit o víkend.“ Vaření pochopitelně probíhalo za maximálních hygienických opatření, personál využíval většího množství jednorázových rukavic, roušek a dezinfekce.

Po dobu dvou měsíců kuchařky uvařily celkem 2 648 obědů

Dalším účastníkem projektu byla autoškola Horázný. „Vzhledem k tomu, že činnost autoškol byla spolu s vyhlášením nouzového stavu zakázána, moji zaměstnanci nemohli pracovat. Proto jsem nabídl panu starostovi prostředky a část pracovníků pro roli dobrovolníků,“ vysvětluje majitel autoškoly Ondřej Horázný. Pět jejich lektorů najezdilo ve třech autech denně přibližně 60 kilometrů, dohromady po celou dobu trvání služby pak okolo 2 000 kilometrů. „Na cestách jsme za tu dobu strávili dobrých 250 hodin,“ počítá Ondřej Horázný. Přestože vláda obnovila provoz autoškol 27. dubna, tým Ondřeje Horázného pokračoval v rozvozu obědů až do poloviny května. Cílem byly přitom nejen domácnosti seniorů, ale třeba i klienti neziskové organizace Naděje.

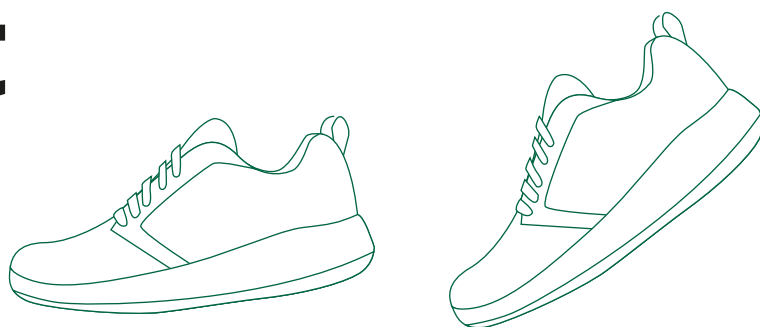
I když Jana Sedláková ani Ondřej Horázný žádné ovace nečekali, pozitivní ohlasy je potěšily: „Většinu pochval jsme dostali po telefonu, ale máme i písemné poděkování,“ bilancuje vedoucí jídelny. //



Parky, kopce, spleť sít' stezek a nádherné výhledy — to vše a mnohem více si mohou užít běžci a běžkyně na Trojce.



Kam vyběhnout na Trojce?



Text a foto
Pavel Šmída

Na Trojce se sice nenachází žádná rozlehlá přírodní oblast typu Kunratického lesa nebo Prokopského údolí, zato si tu přijdou na své vyznavači městského terénu. Převažující zpevněné asfaltové cesty a cyklostezky občas doplňuje měkký povrch v podobě stezek a pěšin. Například kopcovitý profil Parukářky a Vítkova může uspokojit náročné výkonnostní běžce a zároveň nejen jim nabídnout balzám pro duši v podobě dalekých výhledů na místní architektonické dominanty nebo třeba až na panoráma Pražského hradu.

Na své si tu přijdou vyznavači městského terénu

Protáhlý vrch Vítkova se spleť stezek se může pro řadu běžců stát startem a zároveň i cílem. Těm kromě cyklostezky pod Vítkovem dominuje vrcholová asfaltová silnice, která se táhne napříč vrchem a spojuje západní část kopce (Národní památník) s východní (Ohrada). Několik koleček právě po této silnici může stačit nenáročným běžcům. Ti s větší výdrží si trasu mohou okořenit seběhy a výběhy po okolních stezkách, které se na

centrální silnici napojují, anebo proložit zastávkami u jedné ze tří venkovních posiloven. Díky nočnímu osvětlení ve velké části parku můžete navíc běhat i ve večerních hodinách.

Další možností je běžecký okruh napříč Vítkovem se začátkem u viaduktu nad Seifertovou ulicí vedle hlavního nádraží. Odtud vbíháte na cyklostezku pod Vítkovem (A25 a A257). Po sedmi stech metrech mírného stoupání přijde velká výzva: vaši fyzickou kondici prověří sto třináct schodů na příkrém dvacetimetrovém převýšení. „Tyhle schody vybíhám desetkrát nahoru a dolů v půlhodinovém intervalu,“ může se pochlubit jeden z běžců, kterého potkáváme. Po nich následuje další stoupání, až přímo k památníku. Oběhněte jej, ať už po asfaltce, nebo v kombinaci s pěšinkami, a pokračujte po hřebeni na východní konec parku. Tady se silnice stáčí k Ohradě, vy však pokračujte rovně po cyklostezce A25 vedle dětského hřiště. Po dvou stech metrech seběhněte u mostu Pod Krejčárkem ze schodů na chodník, který vede po dalších schodech zpět na cyklostezku A257. Proběhněte Starý Vítkovský tunel a po necelém kilometru míjíte po své pravici vámi pokořené vítkovské schody. Do cíle u viaduktu nad Seifertovou ulicí vám zbývá posledních sedm set metrů. Tuto téměř šest kilometrů dlouhou trasu můžete samozřejmě absolvovat vícekrát nebo v obráceném směru. Záleží, kolik máte energie... //

Základní i mateřské školy se opět otevřely



Plošná bezpečnostní opatření vyvolaná pandemií koronaviru se postupně uvolňují. Spolu s nimi se obnovil provoz veřejných institucí, což platí i o školách.

Text
Pavel Šmída
Foto
Šimon Ornest

Ve školních zařízeních (ale i v jejich blízkosti) platí po znovuootevření speciální provozní režim, který stanovuje pravidla při vstupu žáků do budovy školy a pohybu v ní. Pamatováno je samozřejmě i na zvýšená hygienická opatření ve společných prostorách, mezi něž patří povinné nošení roušky. Škola zajišťuje důkladné čištění všech místností, a to nejméně jednou denně, vícekrát za den pak dezinfekci povrchů nebo předmětů. Riziko případné nákazy představují uzavřené prostory, proto se dbá i na příslušná opatření v učebnách. „Věnujeme zvýšenou pozornost častému větrání tříd,“ vysvětluje ředitelka Základní školy Jaroslava Seiferta Marie Suchá. V nich bude maximálně 15 žáků, přičemž každý sedí ve vlastní lavici.

Jako první se vrátili do škol žáci devátých tříd, především však ti, které čekaly přijímací zkoušky na střední školy. „Nastoupili všichni žáci devátých tříd, nepřišli jen ti, kteří jsou již přijatí na učební obory nebo školy s uměleckým zaměřením,“ přibližuje situaci ředitel Základní školy Chmelnice Václav Havelka. Obdobná je situace i na Základní škole Jaroslava Seiferta. „Nastoupilo 14 žáků devátého ročníku, jen jeden se omluvil z účasti ze zdravotních důvodů,“ počítá Suchá a dodává: „Ostatní žáci jsou již přijati nebo nedělali přijímací zkoušky. Vyhověli jsme všem přihlášeným.“ Ti se do školy v tomto školním roce vrátit nemusí. Totéž platí o pedagogích, pečují-li o dítě či z důvodu zdravotního stavu.

Od pondělí 25. května nastoupili do školy žáci prvního stupně. Spolu s nimi zahájily činnost mateřské školy a většinou i jídelny. Zatímco v jídelnách základních škol dodržují strávnické rozestupy a časový harmonogram, jídelen mateřských škol se nařízení netýká. Počet dětí v mateřských školách

Pamatováno je samozřejmě i na zvýšená hygienická opatření

není omezený a děti ani nemusí nosit roušky. Před vstupem do budovy zaměstnanci měří dětem bezdotykově teplotu. Od 8. června se v omezené míře vrátí do lavic také žáci druhého stupně základních škol, středních škol, konzervatoří a vyšších odborných škol.

Podrobnosti ohledně bezpečnostních opatření a provozu jednotlivých školských zařízení jsou uvedeny na jejich webových stránkách. Informace o letním provozu školek najdete na adrese 1url.cz/AzGzn. //



Studovat můžete v každém věku

Pokud máte jako senior nebo seniorka dostatek volného času a zájem zdokonalit se ve společenských vědách nebo třeba informatice, zkuste univerzitu třetího věku.

Text
Miroslav Štochl

Univerzita třetího věku (U3V) Vysoké školy ekonomické nabízí studium zájemcům ve starobním a invalidním důchodu. Výuka probíhá ročně ve dvou semestrech, každý trvá 13 týdnů. Studovat lze od září nebo od února. Přihlásit se můžete před začátkem každého semestru formou elektronické přihlášky, telefonicky či osobně v úředních hodinách. Registrace do nejbližšího zimního semestru probíhají od června až do začátku září.

Po registraci následuje výběr uchazečů do předmětů a informační schůzka, na níž se seznámíte se studijním systémem a prostředím. U3V nabízí každý semestr asi 80 předmětů. Zapsat si můžete jeden či několik. Studenti se setkávají při výuce, ale i na společných exkurzích, výletech a sportovních kurzech.

Na U3V VŠE v Praze je kolem 1 100 studentů. Každá výuková skupina jich má asi 22. Poplatky za studium jsou symbolické: za každý předmět v semestru zaplatíte 450 až 800 Kč. Veškerá studijní agenda je vedená v přehledném elektronickém systému. Elektronické administrativy se ale nemusíte bát: ochotní konzultanti vám kdykoli rádi pomohou. Pokud máte o studium zájem, podrobnosti najdete na adrese u3v.vse.cz. //

Co můžete studovat na U3V?

- Společenské vědy
- Informatiku
- Jazykovědu
- Zdravovědu a tělovýchovu
- Umění

Matka týrala dceru

Alenka nastoupila do první třídy jako tiché děvče z úplné rodiny. Vytvořila si kamarádský vztah jen s jednou spolužačkou. Podle pozdějšího vyjádření třídní učitelky byla zamlklá, příliš se nesmála a nesdílela s dětmi své prožitky. Uzavírala se do svého světa, kreslila si, psala příběhy. Nikdo netušil, že šlo o reálné zážitky z domova. Ve třetí třídě pak Alenka nakreslila výjevy se sexuální tematikou, které patří do filmů pro dospělé. Učitelka si myslela, že nejspíš nějaké viděla, a pozvala do školy rodiče. Ti dělali překvapené, tvrdili, že je dcera jen víc vespělá.

Naštěstí se ale Alenčina kamarádka svěřila své mamince, která měla z dětství vlastní negativní zkušenost. Její zásluhou se začal případ řešit. Profesionálové z RKC Paleček si postupně získali její důvěru a pomocí vhodných technik získávali potřebné informace: za použití drsných sexuálních praktik dívku dlouhodobě týrala její vlastní matka.

Alenka, která měla kvůli traumatizujícím zážitkům sebevražedné sklony, docházela do centra Paleček delší čas na pravidelné terapie. Později se s tátou odstěhovala na venkov a podstoupila ústavní léčení s následnou intenzivní terapeutickou podporou. Trauma z dětství v ní navždy zůstane, bez pomoci týmu profesionálů z centra Paleček mohl ale Alenčin příběh skončit mnohem tragičtěji. //



Rodinné a komunitní centrum Paleček

- Písecká 17
- T: 775 103 100
- kurzyprorodice@rcpalecek.cz,
- kurzyprodeti@rcpalecek.cz
- rcpalecek.webooker.eu

Rodinné a komunitní centrum Paleček poskytuje bezpečné a stimulující prostředí pro rodiny s dětmi. Zajišťuje sociálně právní poradenství a psychoterapeutickou poradnu, pořádá besedy a workshopy pro dospělé, vzdělávací kurzy a semináře pro rodiče, pro děti letní školku, tvůrčí dílny a jiné kroužky.

červen 2020 program infocentra praha 3

Potřebujete
radu? Nebo
rovnou /||| ?

- 4., 11., 18. a 25. 6. → Ombudsman pro seniory**
(10—14 h)
Poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.
- 16. 6. (10 h) → Žižkovské kočárkování — Parukářka**
sraz na mostě vedoucím nad Prokopovou ulicí
- 17. 6. (17 h) → Cestovatelská přednáška s Tomášem Kubešem* — „Tam na východě“**
- 18. 6. (10 h) → Vlastivědná vycházka — Olšanské hřbitovy**
nová trasa (sraz před vchodem na Olšanské hřbitovy na Floře)
- 18. 6. (17 h) → Přednáška „Vojenství husitského století“**
Mgr. Jan Biederman, Ph.D. k 600. výročí bitvy na Vítkově
- 23. 6. (17 h) → Vlastivědná vycházka* Milíčův dům**
vzpomínka na Přemysla Pittera k 125. výročí narození
- 24. 6. (17 h) → Přednáška* „Ze života Přemysla Pittera“**
PhDr. Lenka Lajsková — komponovaný večer spojený s promítáním
- 25. 6. (17 h) → Vlastivědná vycházka* Milíčův dům**
vzpomínka na Přemysla Pittera k 125. výročí narození

VSTUP ZDARMA — Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o vlastivědné vycházky, žižkovské rozhovory a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Infocentra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od osmi hodin. Děkujeme za pochopení.

→ Milešovská 846/1, Praha 3
→ +420 222 116 800
→ infocentrum@praha3.cz
→ praha3.cz
→ pondělí—pátek 8—18
→ sobota 8—14
→ Zelená linka v infocentru: 800 163 163

Praha /|||

**Infocentrum
Praha /|||**



červen 2020

Městská část Praha 3 vás srdečně zve na výstavu



Alena Petříčková Mezi náma

→ pondělí—pátek 8—18
→ sobota 8—14
→ VSTUP ZDARMA

→ Milešovská 846/1, Praha 3
→ +420 222 116 800
→ infocentrum@praha3.cz
→ galerietoyen.cz
→ facebook.com/galerietoyen

Praha /|||

**Infocentrum
Praha /|||**



15. 6. 2020 — 16 h

Na kus řeči se starostou

Přijďte si popovídat :-)



**v sále
zastupitelstva
radnice**

**Havlíčkovo nám. 9
Praha 3**

Praha /|||

→ praha3.cz
→ facebook.com/praha3.cz
→ instagram.com/mcpraha3



KYTKOBRANÍ

21. června 13–17

Vyměňujte rostliny, poslechněte si přednášku,
podívejte se na pohádku a odpočiňte si v naší zahradě.

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ
www.atriumzizkov.cz

Michael Šrámek: Investice do škol slouží k rozvoji dětí

Do funkce vedoucího odboru technické správy majetku a investic (OTSMI) nastoupil nedávno. V blízké době se zaměří na rekonstrukci zařízení ve školách a revitalizaci bytových domů.



Text a foto
Martin Hošna

Na pozici vedoucího odboru jste přišel ze SZM. Které zkušenosti zúročíte?

Ano, přišel jsem ze společnosti Správa zbytkového majetku, která je stoprocentně vlastněná Prahou 3. Spravuje většinu bytových a nebytových prostor, které byly městské části svěřeny hlavním městem. V SZM jsem se zabýval provozní stránkou majetku Prahy 3. Jednalo se o běžnou údržbu domů, malé opravy, vyúčtování služeb nájemníkům a podobné záležitosti. Úzce jsme také spolupracovali právě s OTSMI, protože agenda obou zmíněných celků spolu souvisí. Na OTSMI určitě zúročím znalost domů a jejich technického stavu.

Odbor má velký vliv na plánované opravy a rekonstrukce

Co vás motivovalo k přestupu?

Pro úplnost je nutné zmínit, že právě na OTSMI jsem v roce 2014 nastoupil jako referent. Investiční výstavba mě velice naplňovala od počátku a v tomto momentu u mě vznikla motivace se tomuto odvětví věnovat naplno. V SZM jsem získal potřebnou praxi vedoucího oddělení. Následné uvolnění pozice vedoucího OTSMI mě přimělo přihlásit se do výběrového řízení.

Jaká je úloha vašeho odboru ve vztahu k fungování celého úřadu?

Fungování odboru technické správy majetku

a investic má velký vliv na plánované opravy a rekonstrukce budov úřadu, takže do určité míry zajišťuje komfort všem občanům Prahy 3, zastupitelům a zaměstnancům úřadu. Dále zajišťuje opravy a rekonstrukce bytových a nebytových domů, mateřských a základních škol a dalších budov příspěvkových organizací.

Na co se zaměříte v blízké budoucnosti?

Konkrétně se zaměříme na rekonstrukci sociálního zařízení a výměnu oken v mateřských a základních školách. Dále plánujeme zahájení revitalizace bytových domů Blahoslavova, Roháčova — dokončení celého bloku — a polikliniky Vinohradská. Projektovou činnost realizujeme u školských zařízení, bytových domů a podzemních garáží Vinohradská.

Kam je teď potřeba výrazněji investovat?

Investice městské části jsou v každém rozpočtovém období zaměřeny na všechny skupiny nemovitostí. Nicméně školské budovy vždy potřebují vyšší finanční prostředky na opravy a rekonstrukce, protože jich je vysoký počet. V tomto případě se jedná o investici, která poslouží k rozvoji dětí. Dále bude nutné investovat do rekonstrukce některých garážových hal, protože jejich technický stav není vždy ideální a příjmy z garážových stání budou spolehlivým příjmem do rozpočtu městské části.

Na co se těšíte v příštím půlroce?

Pracovně se těším na zahájení zmíněných velkých staveb a jejich výslednou podobu. Osobně se těším na teplé letní večery, které budu trávit s rodinou a kamarády. //

Zahradní restaurace v minulosti



Restaurace U Zeleného stromu na Olšanském náměstí

Po odeznění restrikcí můžeme pomalu vyrazit na předzahrádky restaurací. Ty lákají kolemjdoucí k posezení a občerstvení v metropoli už od 19. století.

Text
Jan Schütz, Klub přátel Žižkova
Foto
archiv Michala Vronského

V teplé jarní a letní dny vycházeli lidé na procházku před městské brány Prahy. V našem případě před Novou bránu, kde na bývalém popravišti, zrušeném roku 1787 na základě výnosu Josefa II. o ukončení trestu smrti, zůstala opuštěná kaple sv. Dismase, v níž se odsouzcenci loučili se životem. Tu po odsouzení ve stejném roce koupil novoměstský radní Jan Douša. Přestavěl ji a otevřel v ní zájezdní hostinec. Ten pak v roce 1814 prodal úředníku pražského magistrátu Antonínu Krenovi, který dříve nevládné místo proměnil v lokalitu, již Pražané vyhledávali v touze po odpočinku a dobrém pivu. Idyla skončila na začátku roku 1842, kdy začaly přípravné práce na vybudování technického zázemí budoucího státního (Masarykova) nádraží. Budovy v Krenových sadech byly zbořeny a majitel si za odstupné od dráhy postavil nový objekt s restaurací — Krenův dům. Ten stojí dodnes v Husitské ulici čp. 42. Hostinec, který v budově sídlil od jejího postavení, se různě stěhoval, až skončil v přístavku domu blízko mostu (Malé Hrabovky). Zde se až roku 1935 točilo benešovské pivo.

V roce 1893 byly na Vítkově dokončeny veřejné sady a při té příležitosti byl otevřen obecní dům s hostincem. Ten měl rozsáhlé verandy s letní restaurací, k čemuž patřila i zahrada s obsluhou pro dva tisíce hostů. Skoro denně tu koncertovaly civilní a vojenské kapely. Ke svým akcím ji

Nejslavnější restaurací s rozsáhlou zahradou byla Bezovka

využívaly také různé spolky. V roce 1903, kdy se otevřely městské lázně, tu vznikl zasklený můstek, umožňující návštěvníkům lázní strávit odpočinek po koupeli příjemným posezením. To skončilo před rokem 1930, kdy zázemí zahradní

restaurace vyhořelo a tím se uvolnilo místo pro sídlo Vojenského historického ústavu.

Další vyhledávané zahradní občerstvení na Poděbradově (Koněvově) třídě sídlilo naproti žižkovské sokolovně. Šlo o jednopatrový pavlačový dům, který měl na své zahradě restauraci U Zlatého soudku. Ta stejně jako další podobná zařízení sloužila nejen ke konzumaci piva, ale hrálo se tu také divadlo. V letech před první světovou válkou se v areálu konala kinematografická představení, politické strany i jiné spolky tu mívaly své schůze. Po roce 1918 prodal majitel Hájek dům Jednotě českoobratrské, která na dvoře postavila svou modlitebnu. Konstrukci i interiér navrhl architekt Bohumír Kozák. Celá stavba byla dokončena v roce 1922, avšak již kolem roku 1930 byla i s domem zbourána. Hned po tom započala stavba nové moderní budovy s modlitebnou. Zařízení slouží církvi dodnes.

Zahradní restaurace byly také na Ohradě, Vackově a Chmelnici. Všude tam se Pražané a Žižkované bavili a tancovali. Chodívali tam jednotlivé páry, členové spolků pak někdy i v průvodech a s hudbou. Tyto zábavy, jejichž tradice má původ na počátku 19. století a přežila i obě světové války, skončily v 50. letech 20. století.

Majitelé zahradních restaurací již tehdy vedli konkurenční boj. Například v inzerátu zahradního hostince na Ohradě čteme, že „o dobře vyleželé a studené pivo, jakož i chutně upravená jídla jest co nejpečlivěji postaráno. Zahrada poskytuje příjemnou procházku a krásnou vyhlídku a obzvláště příjemné rejdiště pro děti na nově upraveném trávníku“. Později na nové Ohradě pan Štajnc lákal tancechtivé návštěvníky na největší taneční parket v Praze. Aby tomu tak bylo, nechal svými zaměstnanci tajně přeměřit rozměry parketu ve Šlechtově restauraci ve Stromovce a svůj taneční plac pak zbudoval o něco větší.

Dál si všimneme ještě tří restaurací, a to v bezprostřední blízkosti Olšanských hřbitovů. Na tehdejší Radešínově náměstí č. 19 byla už v době, kdy Olšany byly samostatnou obcí, hospoda U Zeleného stromu. Majitel Olšanského rybníka zbohatl v době, kdy začala stavba Žižkova a umožnila těžit z rybníka písek. Z výnosu těžby pak hospodu zvelebil a ta se stala cílem vyhledávaným



Zázemí velkokapacitní restaurace Pod Vítkovem nabízelo 2 000 míst k sezení

návštěvníky hřbitovů a také nejrůznějšími spolky. Pověstný byl i zdejší kuželník a akvárium. Podnik zanikl kolem roku 1970 spolu s Nákvasovou ulicí při celkové úpravě Olšanského náměstí.

Na vinohradské straně Olšanských hřbitovů, kde na konci 19. století končila elektrická dráha obce Královské Vinohrady, sídlila také zahradní restaurace. Její budova pokračovala směrem ke vchodu do hřbitova křídlem, v němž byly obchody s květinami. Mezi nimi byl obchod Arnošta

Majitelé zahradních restaurací již tehdy vedli konkurenční boj

Bahlsena s názvem Flora, který se stal podnětem pro pojmenování budoucí restaurace a celé křižovatky. Zahrada restaurace byla příjemným místem pro návštěvníky vracející se ze hřbitova i pro ty, kteří si chtěli posedět ve stínu stromů. Každou neděli tu vyhrávali muzikanti k tanci a poslechu. Restauranční budova byla zbourána spolu s úpravou křižovatky Jičínská—Vinohradská a přípravou stanice metra kolem roku 1970.

Nejslavnější restaurací s rozsáhlou zahradou a rybníčkem byla Bezovka. Tu na místě bývalé usedlosti a mlýna nechal postavit majitel Olšanského dvora, statkář Güttling, v roce 1875. Po dostavění se stala kulturním a společenským centrem Žižkova. Její hlavní sál, který byl údajně stejně velký jako ten na Slovanském ostrově, sloužil tanečním zábavám, plesům, výstavám a politickým shromážděním. V letních měsících se veškerý život přesunul na zahradu. V květnu 1909 zde Viktor Ponrepo promítal filmy; v tom pokračoval v říjnu také žižkovský občan Vilém Weis, a to v malém sále Bezovky. V roce 1908 koupila Bezovku žižkovská obec s úmyslem zřídit na přilehlých pozemcích centrální náměstí Žižkova, čemuž však zabránila první světová válka. Konec Bezovky přišel v roce 1936, protože bránila projektu na prodloužení Prokopovy ulice na Prokopovo náměstí. K tomu došlo až v 70. letech 20. století. 11



Hlavní nebo také Zrcadlový sál Bezovky. Naproti pódiu je nápis Pane kapelníku, hrajte pilně

Šok

Připravil Karel Světlík

Američan John si bohémský Žižkov, české San Francisco, zamiloval už v devadesátých letech. Liboval si, že žižkovské holky nemají náboženské předsudky. Jednu si nakonec vzal. Jediným trápením bylo, že Jiřina musela v poslední době být často v práci i o víkendech. Přicházela pak v povznesené náladě. Tančila po bytě a zpívala. Johnovi začala hlavou vrtat pochybnost, že Jiřina někoho má. Se svou obavou se svěřil svým dvěma nejbližším přátelům. Oba nevěřícně kroutili hlavou. S jejich ženami totiž zažívali úplně to samé.

Když i na Prvního máje musela Jiřina opět výjimečně do práce, John si jen smutně povzdychl, připravil roušky a šel s dětmi pouštět dron na Parukářku. Kamarádi, jejichž ženy měly také neodkladné povinnosti, se s dětmi přidali. Johnův třináctiletý syn Pepa se pomalu stával mistrem dálkových letů a za krásného počasí se chtěl předvést. Dron se vznášel daleko nad rodinnými domy a zahradami. Najednou Pepík ztuhl a zčervenal: „Tati.“ John si nasadil brýle a nemohl uvěřit svým očím. Pět nahých ženských těl s květinovými věnci na hlavách se svíjelo v divokém tanci kolem ohně. Jiřina! I ostatní mu byly povědomé. Beze slova ukázal displej kamarádům. Ozvalo se: Iva? Petra? Pepík se otočil: „Naše mámy jsou šamanky.“ „To chce pivo,“ suše odvětil John. V parukářském okénku našťestí měli dobře vychlazené. Když ho John do sebe otočil, utřel si pěnu z vousů, ukazováčkem si posunul klobouk po texaském strýci Ronovi a lakonicky poznamenal: „Na rozvod to není. A hlavně v tom kluci nejsem sám.“ //

Strážce pořádku

Pan H. si stěžoval na „řádky zvláště mládeže ve vedlejší zahradě“. Vidět tam prý nebylo, ale cítil kouř a slyšel opilecké zvířecí výkřiky. Po prošetření se mu dostalo vyjádření předsedkyně spolku Prvosenky Jiřiny Stone: „V době výjimečných opatření se naše členky snaží udržet v harmonii praktikováním tradičních rituálů. Bez alkoholu, na soukromém pozemku, v doporučených rozezstopech a mimo dobu nočního klidu. Prvosenky, jak věděli již druidové, otevírají brány, nejskrytější tajemství a lidská srdce. Snad otevřou i to Vaše.“ //

KoronaKultura



Korona se k nám úkladně připlížila z proradné ciziny a hrozila, že nás všechny udusí. Co zbylo z naší žižkovské kulturní scény?

Text Viktor Žižkov

Korona zalehla naši republiku i naše město a s jejím příchodem skončila kultura. V době, kdy píšu tyto řádky, je už nad slunce jasné, že to, co z naší donedávna legendární žižkovské kulturní scény zbyde, dostane šanci na zmrtvýchvstání až hodně dlouho po kasinech, kostelech a hernách. Ale to by přece nebyla Republika Žižkov, kdybychom si to nechali jen tak líbit! Samozřejmě v souladu s našimi tradičními hodnotami mírného pokroku v mezích zákona, které jsou nám vlastní stejně jako rétorické buřičství. „Pojďme něco zorganizovat. Pojďme si sami udělat nějakou kulturu. Co kdyby se vymyslelo něco úplně nového...“

Udělat nějakou kulturu, jistě, jenže jakou, jak a s kým? My básníci se nejčastěji spojujeme s hudebníky a spol. Copak asi dělá můj starý kumpán DJ JimmyX, třeba bychom mohli něco podniknout spolu. „Jo, taky jsem si říkal, že bychom snad něco mohli společně vymyslet. Určitě už tě něco napadlo, že jo?“ vítá mě ve dveřích svého bytu DJ JimmyX, toho času totálně a skrz naskrz nezaměstnaný stejně jako 100 % všech v naší žižkovské republice legálně rezidentních dýdžejů. Přiznávám, že mě ještě nic nenapadlo. Ale nevádí, brzy nás určitě něco napadne. Po týdně nebo dvou mě nic nenapadlo, ale DJ JimmyX už určitě dávno něco vymyslel. Jenže ani DJ JimmyX nevymyslel nic: „Víš co, abych se přiznal, už mi to všechno ani nechybí. Nechybí mi ty věčný akce až do rána, vlastně jsem rád, že mám chvíli klid.“

Den poté se mi ozve jiný známý, v časech před pandemií hektický organizátor kulturních akcí. Něco by se mělo konečně udělat, proto teď přemýšlí nad novým, dosud nevídaným konceptem literární show, napůl offline, napůl online, pokud možno bez diváků i bez účinkujících, a jestli prý nevím, jak by to mohlo přesně vypadat a koho z místních autorů k tomu přizvat. Dohodli jsme se, že se dohodneme. Tahle dohoda zřejmě dodnes platí, avšak z festivalu samotného Žižkov pořád zatím neviděl a neslyšel ani f.

Zbývá mi pak jen to, co nakonec zbyde všem básníkům: samota a tiiché zoufalství psaní. Napíšu aspoň svůj pravidelný sloupek do rubriky Republika Žižkov, říkám si. Když vyjdou Radniční noviny, beru je do tašky a vyrážím na Parukářku. Pod vrcholem zahlédnu hlouček řádně rozezstoupených přátel i několik méně povědomých tváří. Vytáhnu z tašky nejnovější číslo našeho předního lokálního listu a otevřu jej na stránce se svou rubrikou. „Vítám vás na improvizované gerilové kulturní akci v mezích zákona, něco vám teď přečtu. Než začnete prchat, chtěl bych vás upozornit, že jiná kulturní akce se momentálně na celém území Republiky Žižkov nekoná a dneska už ani konat nebude,“ oznamuji poněkud bombasticky. Nikdo neutíká a já začínám číst: „Korona se k nám úkladně připlížila z proradné ciziny a hrozila, že nás všechny udusí...“ //

Pečivo, které nenabízí každý druhý

Pokud jste se už zastavili na trzích na Jiřáku, možná jste si pochutnali na výrobcích pekárny Petrisimo. Její vznik popisuje majitelka Petra Demartini.



Text a foto
Petra Demartini

Deset let jsem pracovala v reklamě jako grafický designér. Tohle mě ale baví víc, i když pekařina je větší dřina a menší výdělek. Začalo to tím, že jsem na procházkách objevovala nové kavárny a bistra. Zamílovala jsem si jednu francouzskou pekárničku a jejich quiche. Nemohla jsem se jich nabažit, proto mě napadlo upéct si je vlastní silou. Rodina a známí si výsledek pochvalovali, tak jsem je začala dodávat do jedné kavárny. Díky úspěchu jsem pak sortiment rozšiřovala — a dnes mám v repertoáru přes dvacet slaných i sladkých dobrot. S nimi jsem se časem dostala i na různé farmářské trhy a akce.

Nejradši dělám takové pečivo, které nenabízí každý druhý. Třeba můj milovaný dort Pavlova, malinovo-rozmarýnový cheesecake nebo ricotto-borůvkový koláč. Moc ráda vás na Jiřáku uvidím, najdete mě tam každou středu a sobotu.

Ricotto-borůvkový koláč

Křehké těsto: 250 g hladké mouky, 125 g studeného másla, 60 g cukru moučky, 1 žloutek, 40 cl studené vody, trochu vanilky a citronové kůry. Těsto uhnětte ručně nebo robotem, pak dejte na hodinu do lednice. Vytválejte kruh o průměru asi 28 cm a vložte do koláčové formy 24—26 cm. Na těsto položte pečicí papír, nasypete na něj suché fazole a dejte do předehřáté trouby. Pečte asi 15 minut při 175 °C. Papír s fazolemi odstraňte, nalijte na těsto náplň a pečte dalších 30—35 minut.

Náplň: 1× ricotta, 300 g borůvky lesní (mražené nebo čerstvé), 200 g kysané smetany, 100 ml šlehačky, citronová kůra, vanilkový cukr, 110 g cukru krupice, 10 g kukuřičného škrobu, 3 vejce.

Všechny suroviny zamícháme, přidáme 150 g borůvek a necháme chvíli postát. Borůvky pustí šťávu a krásně nám náplň obarví. Náplň nalejeme na koláč, přidáme zbytek borůvek a můžeme péct. Dobrou chuť! //

Milan Brlík, urbanista



Co vlastně participace znamená? Jak může participace pomoci strategickému plánování městské části?

Za dobu, co se věnuji participativnímu plánování v IPR, jsem dospěl ke dvěma (snad) jednoduchým definicím participace. Jedna říká, že participace je „zapojení lidí nebo subjektů, které není nutné zapojit ze zákona nebo ze zvyku“. V praxi to znamená, že pokud jsem například developer, který staví bytový dům, nebudu při projektové přípravě oslovovat pouze úřady jako památkáře, stavební a další instituce, které mi poskytnou razítko a povolení, ale zeptám se na potřeby i obyvatel či podnikatelů, kteří bydlí v okolí, abych projekt mohl přizpůsobit jejich potřebám.

Druhá definice, kterou jsem začal používat teprve nedávno, je ještě jednodušší. Ta říká, že participace je „úplně normální, transparentní mezilidská spolupráce“. V praxi to znamená, že jako investor či zadavatel (město, soukromý developer, městská instituce) přistupuji tak, že si zjistím, kdo jsou mí partneři v rozvoji města, a pak s nimi strukturovaně a transparentně diskutuji o rozvoji.

Přesně to se rozhodla udělat Praha 3, když spustila proces společné tvorby strategického plánu městské části. Jde na to inovativně a metodicky a zároveň „normálně, transparentně“ a s důrazem na mezilidskou spolupráci. Radnice sestavila až puntičkářsky podrobnou mapu komunit, které žijí, pracují nebo podnikají na Praze 3, a vytvořila pro ně plánovací proces, díky kterému bude moci napláňovat jasnou budoucí vizi.

V České republice existuje jen hrstka dalších měst a obcí, kde je strategický plán takto uceleným a zároveň podrobným procesem s důrazem na transparentní zapojení i těch nejméně viditelných komunit. Jsem nadšený, že můžeme být u toho, a budu se těšit, že budeme moci navázat přípravou konkrétních projektů ve spolupráci s Prahou 3 i s vámi. //



Omalovánky Diana Delevová

POMŮCKY: ILL., SAFE, ŠLIC, TABA,	FILUTA	PRÍZEM- NOST	///	BRITSKÁ TELEVIZNÍ A ROZHLAS. SPOL.	INICIÁLY ZPĚVÁKA ORBISONA	MOTOROVÉ VOZIDLO	NÁPOJ (Z ANGL.)	KABARETNÍ TANEC	CHEM. ZN. ASTATU	///	STEJNOPIŠ	ČERVENO- ŽLUTÁ BARVA	ŠELMA	RIBO- NUKLEOVÁ Kyselina (ZKR.)	LATINSKÁ PŘEDLOŽKA	CITOSLOVCE STŘELBY	///	NÁDOBA NA PARFÉM	VONNÉ KORĚNÍ
CHEM. ZN. FERMIA			BÍBR							POSBÍRAT							INICIÁLY FELLINIHO		
ZKR. STÁTU IOWA			BOŘIT SUMERSKÁ BOHYNĚ PLODNOSTI							NÁJEMNÉ (ZAST.) 1. ČÁST TAJENKY							FR. ČLEN URČITÝ MPZ SAN MARINA		
ROZPAREK (LID.)					ANGLICKÝ „KONZERVA“ JAKÁ				DRÁHA ŠÍPOVÝ JED						VIETNAMSKÁ DYNASTIE ANGLICKÝ „VICE“				
PROUTĚNÁ NÁDOBA				RIVAL ČLEN AFRICKEHO KMENE										ŠKRABOŠKY EGYPTSKÉ LETOVSKO					
UTICHNOUT						VŮDCE NÁDOBY NA ZALÉVÁNÍ					OBILNINA SRDEČNICE					LAHODNÉ PITI DRUH KVĚTENSTVÍ			
ČESKÝ PROZAIK (ANTAL)							KOBRA (ZOOLOG.) BYV. ČESKÝ CESTOVATEL					ANGLICKÝ ŠLECHTIC KLENBA LEBNÍ					MPZ NIZO- ZEMSKA JMÉNO ZP. BRAXTON		
///	BALKÁNSKÝ STÁT		SOKOLOVITÝ DRAVEC KUŇ PŘEVAL- SKÉHO					POHYB PO ODRAZU SUNDAT OBUV					ZÁKLADNÍ RYTMUS JAZZU HLEDĚT					MÍSTO NA LODYZE	STARO- DÁVNÁ PÍŠŤALA
MPZ SLOVENSKA				NAPLAVE- NINA TĚMĚR					LIHOVINA Z MLÉKA NĚKDO						PUK LINY ČLOVĚK (HANLIVĚ)				
NEDODĚLEK					LYŽAŘSKÝ VÝTAH ANGLICKÝ „BEZPEČNÝ“					PRKENNÝ STROP ROZDRČENÉ HROZNY				ZN. PRAC. PRAŠKU PŘÁVNICKÝ TITUL					
DRÍVĚJŠÍ PSACÍ POTŘEBA					2. ČÁST TAJENKY POVEL K VYSTŘELU											ŘEKA VE FRANCII BYV. ČESKÝ DIRIGENT			
ŠLÉPĚJ						NÁHLÝ ROZMACH SLOVENSKÝ „JESTLÍ“					ZN. AUTO- BATERII VZ. OXIDU SIRNATÉHO						INIC. ZPĚV. MLÁDKA ŽIDOVSKÝ MĚSÍC		
NÁDOBA SE ZUŽENÝM HRDLEM							ZABĚHANÝ POSTUP					ŽENSKÉ JMÉNO							
MALÉ KOLO KOLEM SLUNCE							ZÁJMENO UKAZOVACÍ					EL. VOZIDLO HROMADNÉ DOPRAVY							

Rubrika reprezentuje názory koaličních a opozičních zastupitelů Prahy 3



Quo vadis, Viktorko?

Jiří Svrček (Piráti), koaliční zastupitel

Jako celoživotní fanoušek Viktorky cítím potřebu podělit se s vámi o současné limitované možnosti záchrany žižkovského fotbalu: Radnice má shodu, že chceme zachovat stadion pro Viktorku na současném místě. Nutně ale potřebuje injekci desítek milionů, aby dostal ligovou licenci. Praha 3 tyto prostředky nemá, stejně jako pozemky v bezprostředním okolí stadionu, které jsou pro modernizaci nezbytné.

V dalších letech bude potřeba 250—300 mil. na demolici a stavbu stadionu nového. Magistrát třeba vlastní Ďolíček, který vykoupil za 80 mil. a chystá tu rekonstrukci v hodnotě cca 300 mil. Stejně tak vlastní stadion Viktorky, kterou svěřil do správy Praze 3, ale žádný příslib dostatečné magistrátní injekce se nám zatím získat nepodařilo.

Zato majitel klubu, pan Louda, potřebné prostředky má a investovat je chce. Do klubu dává cca 40 mil. ročně a po jeho koupi ve veřejné dražbě uhradil dluhy v řádu desítek milionů korun. Pokud bychom se ale jako radnice Prahy 3 domluvili na prodeji, tak se musí nastavit zcela neprůstředné podmínky převodu stadionu zpátky na město v případě budoucího nesplnění podmínek rekonstrukce stadionu a jiného využití území. Radnice ani magistrát se majetku určitě nehodlá zbavit bez záruky.

Bylo by dobré připomenout, že je to právě developerský projekt CTR, kvůli kterému stadion ztratil parkoviště, kanceláře i další nezbytné plochy pro IZS a TV přenosy. Ať už jednání dopadnou jakkoliv, zájemem všech je zachování fotbalu pod vysílačem, jen je potřeba to pojistit do blízké i daleké budoucnosti a toto rozhodnutí se nedá udělat za týden od stolu.



Když vás kritizují, že jste se nakazili virem

Štěpán Štrébl (Piráti), místostarosta

Minule mi tu pánové Venhoda a Kalivoda kladli za vinu, že nás zasáhl počítačový virus. Ne

nadarmo se škodlivým programům říká viry. Počítače se jim občas nevyhnou. Nejslabší článek zabezpečení se totiž nachází mezi židlí a klávesnicí. Některý z více než 350 uživatelů otevře škodlivou e-mailovou přílohu a nakazí celou síť. A že jsme nebyli jedinou napadenou institucí.

Z útoku jsme se však vyléčili, všechna data jsme obnovili, žádná neunikla. Nabíráme bezpečnostního manažera IT. Konečně. Podle platných usnesení z roku 2014, 2016 a 2018 jsme jej již měli mít. Rada také schválila mé usnesení s opatřeními ke zlepšení IT bezpečnosti, které mimo jiné do sítě vrací klíčový prvek zálohování. Ten byl před lety odstraněn a býval by výrazně urychlil obnovu dat.

Hodí se také zmínit, že sice mám v gesci informatiku, ale už ne IT bezpečnost, kde jsou mé možnosti omezené. Za ni výslovně dle zákona i vnitřních směrnic odpovídá tajemník a jeho prostřednictvím odbor IT. Zákonné povinnosti plní ti, u nichž byly ověřeny odborné kompetence, ne zvolení politici. Jelikož pan Kalivoda požadoval vyvodit osobní odpovědnost, musím se zde vedoucího odboru IT zastat: dělá maximum.

Závěrem dodám, že přijmu odpovědnost za věci, které ovlivnit mohu. Pan Kalivoda nechal městskou firmu vyrobit program na dotace. Vyšel na 650 tisíc a byl tak děravý, že nám experti z Národního úřadu pro kybernetickou bezpečnost doporučili jej ihned stáhnout. Musel jsem ho nechat celý napsat znovu, aby nároky splňoval. Ale zvládl jsem to za 80 tisíc.



Komunikující radnice nepotřebuje zaplacené reportáže

Jiří Ptáček (TOP 09 a STAN), starosta

Bezpochyby se snažíme více komunikovat s veřejností. Většina z nás je celkem aktivní na sociálních sítích. Pořádáme pravidelné debaty s občany, zřídili jsme zelenou informační linku, službu mobilního rozhlasu, chceme upgradovat web úřadu. Praha 3 je určitě více vidět a více se o ní píše. Bez povšimnutí nezůstala ani změna vizuálního stylu městské části a nových Radničních novin.

Na první pohled by se mohlo zdát, že když kládeme na komunikaci s lidmi takový důraz, musí to stát mnohem více peněz. Jenže nemusí! Ještě v roce 2018 rozpočet odboru vnějších

vztahů a komunikace přesahoval 22 mil. Kč. V rozpočtu se například počítalo se zhruba milionem korun na nákup článků a reportáží o představitelích radnice v médiích. Z našeho pohledu to byla absurdní praxe, která se ve veřejných výdajích nikdy neměla objevit. Přijde nám absurdní, že bychom za něco takového novinářům platili.

Po volbách došlo k systematickým škrtům, čímž jsme snížili výdaje o více než 50 % roku 2018. Peníze jdou především na tisk a distribuci Radničních novin, rozvoj webu, provoz informačního centra na Jiřáku, zelenou infolinku, participační projekty či propagaci kulturních a sportovních akcí. Z rozpočtu jsme také financovali zajištění krizových center a informační kampaň v souvislosti s pandemií. Současně dochází ke sloučení odboru vnějších vztahů a komunikace s odborem kultury, což by do budoucna mělo přinést další úsporu.

Skutečnost, že je Praha 3 více vidět a slyšet, neznamená, že to stojí více peněz. A to včetně nového loga a grafického manuálu.



Nezapomínáme na boj se suchem a klimatickou změnu

Tomáš Mikeska (TOP 09 a STAN), místostarosta

Dne 20. června začíná na Žižkově další ročník festivalu Landscape, který je s naší městskou částí úzce spjat. Osobně jsem na něm spolupracoval již při jeho zrodu v roce 2014. První dva ročníky usilovaly o popularizaci krajinářské architektury a představily brownfield NNŽ jako možné budoucí kulturní a společenské centrum Žižkova. V roce 2018 se k nám festival částečně vrátil, když svými intervencemi oživoval cyklostezku pod Vítkovem i vrch samotný. Důvodem byla i snaha rozpohybovat diskuzi o jeho revitalizaci, která by měla proběhnout za investiční podpory hlavního města. Vítkov by se měl stát zelenou oázou v širším centru Prahy a být ústředním bodem zelené infrastruktury na Praze 3.

Jsem rád, že se tento formát akce věnující se kvalitě veřejného prostoru vrací opět na Prahu 3. Věnovat se totiž bude také tématům adaptace na klimatickou změnu a stále aktuálnější problematice sucha. Ve spolupráci se studenty architektury vzniknou dva dočasné vodní prvky, kterých je na Praze 3 stále nedostatek. Jejich realizace ve spolupráci s hlavním městem je iniciačním krokem v rámci strategie zkvalitňování veřejného prostoru.

Trasa letošního ročníku propojuje významné celky zeleně, které již byly zrekonstruovány, ale i ty, které to v budoucnu čeká. Modro-zelená infrastruktura je důležitou součástí pro tvorbu kvalitního městského urbanismu, který se musí vyvíjet v těsné spolupráci radnice, odborníků

i soukromých investorů. Jsem rád, že i oni si uvědomují, že veřejný prostor je nejvyšší hodnota, kterou společně sdílíme, a budou s námi vést dialog o jeho kvalitě na Praze 3.



Poděkování

Martina Chmelová (Zelení a nezávislí), koaliční zastupitelka

Od 25. 5. 2020 jsou povoleny návštěvy blízkých v zařízeních sociálních služeb. V Praze 3 se to týká především ošetřovatelského domova. Podobně se bude postupovat i v domech s pečovatelskou službou. Na návštěvy se všichni těší a je pravda, že klienti těchto zařízení nesli izolaci statečně, ale nelehce. Všechna naše zařízení nyní přijímají pravidla pro organizaci návštěv, která jsou dána doporučeným postupem ministerstva, ale také postupy v rámci opatření jednotlivých zařízení.

Těšení je namístě, ale prosím všechny, kterých se to týká, dodržujte požadované podmínky, aby návštěvy u vašich blízkých probíhaly dobře a opatření mohla být postupně rozvolňována. Jsem si vědoma, že izolace babiček a dědečků generuje nedočkavost na všech stranách. Nicméně až přijdete na návštěvu, vzpomeňte prosím na všechny, kteří jim po dobu izolace poskytovali podporu, pomáhali jim, tvořili a realizovali program, podávali jídlo a v době karantény s nimi byli v neustálém kontaktu i na úkor svého osobního života. Všem patří dík za neutuchající sílu a energii od prvopočátku epidemie, při shánění ochranných pomůcek, šití roušek, získávání desinfekce a organizaci všech opatření, potřebných pro zajištění provozu. Bez osobního nasazení ředitelek našich zařízení, paní Emilie Kalové a paní Petry Gabriel Lojdové, a celých jejich týmů by to nebylo možné. Proto děkuji oběma dámám a všem zaměstnancům těchto zařízení. Všem, kdo přímo pečují nebo zajišťují zázemí v podobě úklidu, vaření jídla, praní prádla atd. Děkuji a prosím, zkuste i vy projevit svůj dík nahlas. V těchto zařízeních pracují skvělí lidé.



Co nám zbude, když opustíme tradice? Chátrající stadion?

Petr Venhoda (ANO 2011), opoziční zastupitel

Žižkov není jen čtvrť bohémů, spisovatelů a dalších intelektuálů, ale především sportu. Ten k němu patří od nepaměti. Začalo to r. 1872 Tyršovým Sokolem a poté založením jednoho

z prvních českých fotbalových klubů, SK Viktoria. Psal se rok 1903. Měli jsme zakládajícího člena 1. profesionální ligy v ČSR a patřili jsme spolu se Spartou a Slávií mezi nejlepší v lize. Bohužel, ta doba je dávno minulé.

Dnes nám zbyl pouze chátrající stadion. Fotbalový klub, který měl v posledních letech problémy hradit i nájemné, byl na pokraji zániku. To se změnilo na přelomu roku s příchodem nového majitele. Klub vyplatil z dluhů a má zájem bojovat za budoucnost ligového fotbalu na Praze 3. Neobejde se to ale bez zapojení vlastníka stadionu, radnice.

Stadion se vinou předchozích vlád na radnici, především TOP 09, dostal do tak katastrofického stavu, že bude nutné vynaložit několik desítek, ba stovek mil. Kč, aby nepřišel o licenci a mohlo se na stadionu hrát i v dalších letech. Neschopnost lze ilustrovat i na váhání s koupí pozemků kolem stadionu od tehdejších odborářů. Ty už mají soukromého majitele.

Co je však ještě horší, současná koalice TOP/STAN, Piráti, Zelení neudělala pro zachranu stadionu ani zbla. Po 18 měsících se probudili a zmateně natahují ruce o pomoc. Přitom je od roku 2016 analýza, jak postupovat s modernizací.

Samozřejmě je tu i varianta prodeje stadionu. Já osobně nejsem přítelem prodeje majetku MČ. Tak jako nejsem přítelem předražených a zbytečně rozsáhlých projektů radnice za posledních vlád. Právě tyto peníze jsme nyní mohli použít pro záchranu našeho rodinného stříbra, fotbalu na Žižkově.



Adopce koaličního zastupitele

Tomáš Štampach (Koalice pro Prahu 3),
opoziční zastupitel

Na majitele nemovitostí si v uplynulých dnech opětovně po roce vzpomněl finanční úřad. A nebyla to vzpomínka zrovna milá. Ač je zvykem k výročí vždy pěkně pogratulovat, tentokrát tomu tak nebylo. Po rozlepení obálky a zhlédnutí finanční částky na složence mnoho z nás u poštovní schránky zbrunátnělo a jen těžko zalapalo po dechu, který byl již tak značně ztížen nasazenou rouškou.

Máte dojem, že vás městská část stoprocentním navýšením daně z nemovitosti trestá za skutečnost, že jste se rozhodli po ní v otázce bydlení nic nechtít a být soběstační? Velký omyl, současné vedení radnice myslí na naše blaho a vyinkasované prostředky bohubíbě využije. Jen posuďte sami. Krásným příkladem je nově zřízená uvolněná pozice uvnitř vládnoucí koalice — předseda Výboru pro školství a vzdělávání. Po předsedovi Výboru pro územní rozvoj se tak bude jednat o již druhého

předsedu výboru, který bude pro svoji užitečnou práci pro Prahu 3 uvolněn a bude za toto dostávat zaslouženě vysoké finanční ohodnocení. Sice z minulosti „Trojky“ nepamatuji na tak široký zástup uvolněných pozic, ale jistě se to nedá kolegům nepřát. Přeci si mezi sebou nebudou navzájem závidět.

Aby však nebyl luxován rozpočet naší městské části těmito hladovými krky, napadá mě následná myšlenka. Adopce koaličního zastupitele. Nabídka je pestrá, račte si vybrat. Jestliže chcete sázku na jistotu, vyberte si z klubu TOP, pokud máte rádi dobrodružství a plavbu po moři, nabízejí se Piráti, a jestliže preferujete vitamíny v podobě zeleniny typu meloun, máme na skladě Zelené. Tak co, jdete do toho?



Praha 3 nefunguje — ale poplatky za vše rostou

Tomáš Kalivoda (Koalice pro Prahu 3),
opoziční zastupitel

Pokud jste občan, který nemá čas na politiku nebo o to nemá zájem, tak si toho možná nevšimnete. Na první pohled to vypadá, jak skvěle se Praha 3 pod vedením starosty Ptáčka o své občany stará. Ruku na srdce, pocítili jste nějakou změnu? Tedy... kromě zdražení téměř všeho? Praha 3 totiž rezignovala na vše kromě jediného. Fascinující marketingovou aktivitu. A i ta něco stojí.

Běžný občan Prahy 3 nevidí žádné výsledky. Občas jen zahlédne PR příspěvek na facebooku, jak je vše růžové a nikdy to nebylo růžovější. Jinak žije svůj život a dění na Praze 3 řešit nemusí. Podívejme se tedy pod pokličku a řekněme si, co se opravdu děje. Co naši vládnoucí politici opravdu dělají.

Zaprvé, věčně se hádají a politikaři. Dříve jsme slyšeli, jak na Praze 3 nebudou žádné žabomyši války. Inu... nyní jsou snad největší, co kdy byly. Místostarostové a radní se střídají co čtvrt roku. Koalice celou koronakrizi vymýšlela, jak jedna koaliční strana vykučá tu druhou.

Zadruhé, marketing, marketing, marketing. Současnému vedení je jedno, že se nic nedělá. Důležité je, aby to nebylo vidět. Proto se mění loga a zaměstnávají lidé na vychvalování radnice.

Zatřetí, problémy se zakrývají. Zhruba celý jeden měsíc úřad vůbec nefungoval kvůli nefunkčním počítačům. Řeší to někdo? Ne. Je ticho po pěšině.

A nakonec to hlavní. Zdražuje se. Zdvojnásobili daň z nemovitosti, privatizantům navyšují ceny, jak jen to je jde, nájmy šponují vzhůru i v době ekonomické recese. A proč? Aby na vše toto nicnedělání a reklamní činnost bylo dost peněz. Proto je nutné lidem přitáhnout opasky.

Kulturní tipy

- 2. út** → **Aero 20.00** Cyrano z Bergeracu/NT Live
- 3. st** → **Venuše ve Švehlovce 20.00** Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme (Depresivní děti touží po penězích)
Kino Přítomnost 21.00 Joker
- 4. čt** → **Atrium 18.00** Vernisáž výstavy Veroniky Bromové Divný jaro, řečí přírody v kruhu koruny (vstup pouze s potvrzenou pozvánkou)
IC Praha 3 10—14.00 Ombudsman pro seniory
Dům Radost 10.00 Den plný Radosti — den otevřených dveří v domě Radost
- 6. so** → **Atrium 14.00** Galerie Praha 3
Venuše ve Švehlovce 20.00 Jordan (Depresivní děti touží po penězích)
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Ptáci (3D company)
- 8. po** → **KC Vozovna 16.00** Fresh senior — přednáška Soni Ramischové, DiS.
Divadlo Ponec 19.00 Zápas s jazykem
- 9. út** → **Aero 20.00** Hamlet/NT Live
- 10. st** → **KC Vozovna 17.00** Křeslo pro hosta: Luděk Sobota
Venuše ve Švehlovce 20.00 Zánik domu Usherů (Depresivní děti touží po penězích)
Palác Akropolis 20.00 Spitfire Company, Antiwords
Kino Přítomnost 20.00 Hamlet
- 12. pá** → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00** Vyhánění Gerty Schnirch (3D company)
- 15. po** → **KC Vozovna 16.00** Fresh senior — KVIZ s Markétou Zaoralovou
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 39 stupňů (Divadlo A. Dvořáka Příbram)

Výběr redakce

Žižkovská první sobota

- 6. 6. 14.00—19.00
- První vernisáže znovuotevřených žižkovských galerií. Zapojí se například Toyen, 35m2, Atrium, City Surfer, Hunt Kastner, Lítost, Lucie Drdova Gallery nebo Nevan Contempo.

Festival Landscape

- 20. 6. — 30. 9.
- Osmý ročník festivalu opět obrací svou pozornost ke krajině pražského Žižkova. Jeho cílem bude navázat na předchozí aktivity, které se odehrály na nákladovém nádraží, na Vítkově a v dolním Žižkově. Letos se zaměří především na veřejná prostranství dopravního uzlu nad Florencí u nástupu na Vítkov, cyklostezku pod Vítkovem, Ohradu, Židovské pece, Vrch svatého kříže a mnohá další místa Prahy 3.

- 16. út** → **Atrium 19.30** Johanna Haniková — Klavírní recitál
Aero 20.00 Cyrano z Bergeracu/NT Live
Palác Akropolis 20.00 Ufftenživot, What's happening
- 17. st** → **KC Vozovna 18.00** Kapela RiRa
IC Praha 3 17.00 Cestovatelská přednáška s Tomášem Kubešem — Tam na východě
Letní scéna pod Žižkovskou věží 18.00 Koncert pro dobrovolníky
- 18. čt** → **Atrium 18.00** Doprovodný program výstavy: Veronika Bromová, autorská performance: Řeči v kruhu Koruny
IC Praha 3 10.00—14.00 Ombudsman pro seniory, 17.00 Přednáška Husité na Vítkově
- 21. ne** → **Atrium 13.00** Kytkobraní
- 22. po** → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana** Frida K. (3D Company)
Atrium 16.00 Fresh senior — poslechněte si originální hudbu mexického severu

- 23. út** → **KC Vozovna 16.00** Historické okénko: Odívání v době husitských válek
Aero 20.30 Sám kolem světa: Stopem, s kalašnikovem a japonským pornem
IC Praha 3 17.00 Vlastivědná vycházka Milíčův dům — vzpomínka na Přemysla Pittra — k 125. výročí narození
- 24. st** → **IC Praha 3 17.00** Přednáška „Ze života Přemysla Pittra“ — PhDr. Lenka Lajsková — komponovaný večer spojený s promítáním
- 25. čt** → **Atrium 19.30** Swingový klavírní večer s Janem Pudlákem
IC Praha 3 10.00—14.00 Ombudsman pro seniory
IC Praha 3 17.00 Přednáška „Ze života Přemysla Pittra“ — PhDr. Lenka Lajsková — komponovaný večer spojený s promítáním
- 29. po** → **KC Vozovna 16.00** Fresh senior — Skalní kláštery v Etiopii, filmová projekce s Martinem Kratochvílem

Kam za uměním?

Galerie Atrium

Čajkovského 12/12a

Atriumzizkov.cz, zatrojku.cz

→ 5. 6. — 31. 7. **Výstava Veroniky Bromové Divný jaro, řečí přírody v kruhu koruny**

úterý—sobota 15.00—19.00

Umělkyně reaguje na pandemii covid-19 a hledá souvislosti mezi člověkem, přírodou a proměnami času. Vstupné zdarma.

→ 20. 6. — 30. 9. **Festival Landscape** — prohlédněte si dvě skulptury sochaře Vojtěcha Míči na zahradě.

Galerie Toyen

Milešovská 1

galerietoyen.cz

→ 29. 6. **Mezi náma** — výstava Aleny Petříčkové

Galerie 35m2

Víta Nejedlého 23

35m2.cz

→ Marie Tomanová — **It Was Once My Universe**

Kavárna Radost

nám. Winstona Churchilla 2

dumradost.cz

→ 1. 6. — 30. 6. **Výstava výtvarných děl Jakuba Čušky Koncentrace**

→ 4. 6. 18.00 **Komentovaná prohlídka výstavy Koncentrace** s autorem Jakubem Čúškou

Kontakty

Kino Aero

Biskupcova 31

kinoaero.cz

Rezervace vstupenek na kinoaero.cz a každý všední den po—pá 10—17 na čísle 608 330 088.

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana

Štítného 5

T: 222 781 860, 222 783 260

zdcjcz.cz

Divadlo Ponec

Husitská 24A

T: 222 721 531

divadloponec.cz

Palác Akropolis

Kubelíkova 27

T: 296 330 911

palacakropolis.cz

Venuše ve Švehlovce

Slavíkova 22

venuse.ve.svehlovce@gmail.com

venuse-ve-svehlovce.cz

Atrium na Žižkově

Čajkovského 12/12a

T: 222 721 838

atriumzizkov.cz

Kulturní centrum Vozovna

Za Žižkovskou vozovnou 18

T: 222 510 796

kcvozovna.cz

IC Praha 3

Milešovská 1

T: 222 116 800

infocentrum@praha3.cz

Kino Přítomnost

Siwiewcova 1

T: 770 124 558

kinopritomnost.cz

Neziskové organizace

ALFA CENTRUM

Alfa Human Service
Na Vrcholu 25
T: 722 913 207
info@alfabet.cz, konzultace@alfabet.cz
alfahs.cz

- Pečujete doma o někoho blízkého? Je toho na vás moc, máte strach, trpíte úzkostí nebo špatně spíte? Je pro vás problémem izolace a potřebujete s někým mluvit?
- Naše Alfa poradna funguje stále a ZDARMA.
- Objednejte se na T: 722 913 07, petra.adamkova@alfabet.cz.
- Dětská skupina Alfík Praha 3 Jarov od května opět v provozu! V červnu nabízí volná místa v malém dětském kolektivu s kapacitou 6 dětí. Pro rodiče, kteří potřebují nastoupit do zaměstnání a nemají možnost hlídání pro své děti, nabízíme zajištění péče při dodržení všech hygienických podmínek. Stále přijímáme i nové děti ve věku od 2 do 6 let. Lze se již přihlašovat i na „Letní provoz Alfík“ (červenec, srpen). V případě vašeho zájmu a pro více informací pište na alfik@alfabet.cz nebo volejte na telefon 604 732 940.

KLUB BEZTÍŽE

Dům dětí a mládeže Praha 3 — Ulita
Na Balkáně 17a
T: 770 141 571
beztize.ulita.cz

Téma měsíce: Já a svět, který mě obklopuje

- 2. po → Co mi korona dala a vzala (diskuze)
- 4. čt → Nový život, nový start (tvořivá dílna — sázení)
- 8. po → Vztahy a jejich proměny (diskuze)
- 11. čt → Já a moje postavení v tomto světě (diskuze)
- 15. po → Spolu a bez sebe (diskuze)
- 19. pá → Jarní úklid na klubu a v jeho okolí
- 23. út → Malba na plátno (workshop)
- 25. čt → Svět a naše společnost (diskuze)
- 30. út → Recyklace (workshop)

KLUB REMEDIUM — CENTRUM AKTIVIT PRO SENIORY

Táboritská 22
T: 222 712 940
senior@remedium.cz
vstupujte.cz

- Vážení senioři, do redakční uzávěrky nebyly známy podmínky pro případné červnové znovuootevření klubu pro osobní návštěvy klientů. Sociálně aktivizační služba stále probíhá formou telefonických a e-mailových konzultací. Pro informace, sdílení situace nebo popovídání volejte od úterý do čtvrtka v čase 9.00–13.00 hod. na telefon 222 712 940. Psát můžete e-mailem na senior@remedium.cz, na vaše e-maily obratem odpovíme.

- O harmonogramu opětovného otevření kurzů budeme jejich účastníky informovat telefonicky.
- Pro aktuální informace sledujte prosím naše webové stránky vstupujte.cz.

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19
T: 222 589 404, 777 650 759
provoz@novatrojka.cz
nova-trojka.cz

- 6. so → Výlet pro děti evidované v OSPOD 9.00
- 12. pá → Narozeniny Nové Trojky aneb Vesmír kolem nás 16.00 Pojdme společně oslavit 17. narozeniny Nové Trojky. Čeká nás dobrodružná cesta vesmírem s hravými i kreativními úkoly a chybět nebude ani pečení buřtíků. Místo konání: park Parukářka, sraz u dětského hřiště poblíž restaurace.
- 12. pá → Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny 15.30 Chápeš to? aneb rozumový vývoj dítěte 16.00
- 14. ne → Sportovní podvečer pro ženy 17.00

Individuální poradenství, mediace a podpůrné skupiny

Místo si rezervujte u Jolany, T: 603 416 724.

- 2. út → Poradna pro děti školního věku (špatné návyky, strachy, vztahové problémy) 14.45
- 5. pá → Péče o dítě v raném věku, výživa, praktické rady a návody 9.30
- 8. po → Poradna v oblasti osobnostního rozvoje 9.00
- 9. út → Dvojčata v rodině 15.00
- 11. čt → Jak na poruchy učení a chování 17.00
- 12. pá → Psychomotorický vývoj 9.30
- 14. ne → Výživová poradna pro děti i rodiče 19.00
- 16. út → Nemocné dítě v rodině 15.00

Krizová linka Nové Trojky

T: 734 258 291

Internetové poradny

T: 603 416 724

Klub dobrovolníků Nové Trojky

T: 774 644 974

- 23. út → Setkání dobrovolníků 19.00

Zápis do kurzů

Od 1. července 2020 se můžete registrovat do kurzů nového školního roku 2020/2021.

Tipy na kurzy

- po → Výrazový tanec, keramika pro nejmenší
- út → Ateliér uměleckých technik, sportovní trénink pro kluky a holky
- st → Kreativ — ateliér užitého umění pro dívky, outdoorová atletika

čt → **Malý technik, keramika od 8 let**

Léto v Nové Trojce

6. 7. — 28. 8. Letní příměstské tábory pro děti od 3 a od 6 let.
Přihlášky na nova-trojka.webooker.eu.

1. 7. — 6. 9. Sportovní léto — cvičení pro dospělé i o prázdninách. Vybrat si můžete bootcamp, bodystyling, pilates nebo light run.

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17

T: 607 812 510

rcpalecek.cz

kurzyprodeti@rcpalecek.cz

- Registruje do kurzového období září—prosinec 2020.
- Registruje do Palečkovy letní školky — příměstských táborů pro děti 3,5—8 let.
- Nabízí výběr kurzů pro rodiče s dětmi od narození do 7 let věku, volné kurzy je možné vyzkoušet za cenu jednorázového vstupu.
- Provozuje hernu pro děti a kavárnu pro dospělé, otevírací doba po—čt 9—18, pá 13—18.
- Nabízí prostory k pronájmu — pro dětskou oslavu narozenin, vzdělávací semináře apod.

3. st → Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00

10. st → Podpůrná skupina pro ženy s batolaty 10.00

Podpůrná skupina Sourozenci v pohodě 13.00

17. st → Podpůrná skupina v počátcích mateřství 13.00

18. čt → Podvečerní seminář pro pěstouny 16.30

20. so → Příměstská sobota pro děti v pěstounské péči

24. st → Večer nejen afrických zpěvů 19.00

ULITA

Dům dětí a mládeže

Na Balkáně 2866/17a

T: 271 771 025–26, 606 611 920

ulita.cz

- Některé kroužky obnovily svou činnost již od 11. 5., některé se dočkají později a některé bohužel nebudeme do konce roku otevírat. Vše za zprůsňených bezpečnostních podmínek. Bližší informace včetně pravidel i pokynů ohledně provozu najdou přihlášení účastníci ve svých e-mailových schránkách.

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Ondříčkova 35

T: 724 608 007

kpz@volny.cz

zizkov-kpz.webnode.cz

9. út → Olšanský dvorec — Güttlingův statek

16.30 Programem provází Petr Kallista

23. út → Bitva na Vítkově hoře — kdo opravdu zvítězil?

16.30 Programem provází Petr Kallista

RODINNÝ KLUB ULITKA NA PRAŽAČCE

My.Aktivita, o.p.s.

Nad Ohradou 17

T: 777 851 386

info@ulitka.cz

rkulitka.cz

- Spustili jsme přihlašování na příměstské tábory s výukou českého jazyka pro předškoláky a školáky ze zahraničních nebo smíšených rodin.
- Tématem letošního tábora je kouzelná zahrada naší země, hravé poznávání české země, jejích zvyků i kouzelných přírodních obyvatel.
- Děti mají zajištěný oběd, odpolední svačinu a pitný režim. Dopolední svačinu zajišťují rodiče.
- Příměstské tábory budou probíhat v termínech 17.—21. 8. a 24.—28. 8.

po → Hudební trdlování 1,5—2 roky 9.00

Zpívanky a hýbanky 10.00

Jóga pro maminky s hlídáním dětí 11.00

Cvičení pro seniory — jóga 12.00

Tarzanova džungle 15.30

Čeština pro děti (cizince) 16.45

út → Předškolka v Ulitce 8.30

Cvičení pro děti s rodiči 9.00

Pohádkové tanečky pro nejmenší 11.00

Fotbalová příprava 15.30

Čeština pro dospělé (cizince) 17.30

Tancování 5—7 let 17.35

st → Předškolka v Ulitce 8.30

Tarzanova džungle pro nejmenší 9.00

Barevná hodina 10.00

Cvičení s fyzioterapeutem pro seniory 11.00

Gymnastika pro nejmenší 15.00

Atletika pro nejmenší 16.00

Plavání pro děti s rodiči 1,5—2 roky 17.00

čt → Předškolka v Ulitce 8.30

Chytré hraní 9.00

Otevřená tělocvična 11.00

Plavání pro děti s rodiči 1—1,5 roku 15.30

Míčové hry 4—6 let 16.30

pá → Cvičení s miminky 8—15 měsíců 9.00

Cvičení pro děti s rodiči 1—1,5 roku 10.00

Pilates s hlídáním dětí 11.00

Při třídění odpadu ušetříte

Pokud chcete ušetřit na vývozu komunálního odpadu a zároveň zlomit notorické „netřídíče“ pro dobrou věc, objednejte si nádoby na plast, papír a sklo přímo do vašeho domu. Na systému třídění, který plně hradí hlavní město, se na Trojce zapojilo už kolem 130 bytových domů. V případě zájmu nás kontaktujte na telefonních číslech 222 116 383, 222 116 387 a mailu tridime@praha3.cz nebo navštivte infocentrum na náměstí Jiřího z Poděbrad (telefon 800 163 163). Ušetřit a podpořit produkci kompostu v některé z pražských kompostáren můžete v případě, že si zažádáte o speciální hnědou popelnici na domácí bioodpad, který zahrnuje například rostlinné zbytky z kuchyně nebo ze zahradničení. Nádoby v objemech 120 a 240 litrů s četností vývozu jedenkrát za dva týdny až dvakrát za týden si můžete objednat přímo u společnosti AVE na telefonu 296 33 99 17–19 a e-mailu avepks.obchod@ave.cz. Provoz nádob dotuje magistrát 50% slevou.

Použitý olej nepatří do kanalizace

V rámci celopražského pilotního projektu spouštíme jako první z centrálních městských částí sběr použitých potravinářských olejů z domácností. Vzhledem k tomu, že jeho sběr má svá specifika, začínáme prozatím na třech lokalitách, které jsme vybraly s ohledem na frekvenci a plošné pokrytí celé Trojky. Od června tak můžete olej z kuchyně vhazovat v pevně uzavřených PET láhvích do nově umístěných zelených nádob s manžetovým vrchním otvorem. Najdete je na těchto stanovištích: č. 03/058 Ohrada (Jana Želivského/Koněvova), č. 03/038 Olšanské náměstí (Táboritská/Jičínská) a č. 03/145 Velehradská/Vinohradská.

Zavádíme komunitní kompostování

Praha 3 ve spolupráci s organizací Kokoza hledá nadšence z řad místních obyvatel bytových domů, kteří mají zájem o komunitní kompostování. Pokud máte vnitroblok nebo tip na místo, kam lze tříkomorový kompostér umístit, vyplňte přihlašovací formulář, který najdete do konce června na adrese bit.ly/komunitni_kompostovani.

Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
nám. Jiřího z Lobkovic	2. 6.	13.00	17.00
nám. Barikád	2. 6.	14.00	18.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	3. 6.	13.00	17.00
Buková — Pod Lipami	3. 6.	15.00	19.00
Jeseniova 143	4. 6.	15.00	19.00
Přemyslovská — Orlická	6. 6.	9.00	13.00
Sudoměřská — Křišťanova	6. 6.	10.00	14.00
Křivá 15	9. 6.	13.00	17.00
Přemyslovská — Sudoměřská	9. 6.	14.00	18.00
U Rajske zahrady — Vlkova	10. 6.	13.00	17.00
V Zahrádkách — Květinová	10. 6.	15.00	19.00
Ambrožova — Malešická	11. 6.	15.00	19.00
Koněvova — V Jezerách	13. 6.	9.00	13.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	13. 6.	10.00	14.00
Tachovské náměstí	16. 6.	13.00	17.00
Na Vrcholu — V Domově	16. 6.	14.00	18.00
nám. Jiřího z Lobkovic	17. 6.	13.00	17.00
nám. Barikád	17. 6.	15.00	19.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	18. 6.	15.00	19.00
Buková — Pod Lipami	20. 6.	9.00	13.00
Jeseniova 143	20. 6.	10.00	14.00
Přemyslovská — Orlická	23. 6.	13.00	17.00
Sudoměřská — Křišťanova	23. 6.	14.00	18.00
Křivá 15	24. 6.	13.00	17.00
Přemyslovská — Sudoměřská	24. 6.	15.00	19.00
U Rajske zahrady — Vlkova	25. 6.	15.00	19.00
V Zahrádkách — Květinová	27. 6.	9.00	13.00
Ambrožova — Malešická	27. 6.	10.00	14.00
Koněvova — V Jezerách	30. 6.	13.00	17.00
Soběslavská — Hollarovo náměstí	30. 6.	14.00	18.00
Tachovské náměstí	1. 7.	13.00	17.00
Na Vrcholu — V Domově	1. 7.	15.00	19.00
nám. Jiřího z Lobkovic	2. 7.	15.00	19.00
nám. Barikád	4. 7.	9.00	13.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	4. 7.	10.00	14.00



Komunitní centrum InBáze

Posláním komunitního centra InBáze je pomáhat migrantkám a migrantům a jejich rodinám. Již od roku 2006 poskytuje prostor k vzájemnému poznávání a porozumění mezi českými občany a příslušníky jiných národností a kultur. Je otevřené nejen cizincům hledajícím nový domov v České republice, ale i Čechům a Češkám, kteří se zajímají o život cizinců nebo se jim dotýká téma integrace. Odborný tým InBáze zajišťuje bezplatné právní a sociální poradenství migrantkám a migrantům žijícím v Praze. Interkulturní pracovníci a pracovnice pomáhají také tlumočením a doprovody na úřady, školy anebo třeba k lékaři. K dispozici jsou též zkušené psychologové. Děti a mládež mohou navštěvovat interkulturní kluby a výtvarný ateliér a účastnit se výletů, dílen anebo letních táborů. Na školách a v městských knihovnách organizuje InBáze tzv. Bedýnky příběhů, vyprávění pohádek a tvořivé dílny zaměřené na seznamování se s kulturou lidí z různých zemí, kteří žijí i v České republice. Pedagogům pomáhá InBáze například v oblasti vzdělávání žáků s odlišným mateřským jazykem. V InBázi se zrodil také koncept sociálního podnikání Ethnocatering, kde profesionální cateringové služby s autentickými pokrmy z celého světa zajišťují migrantky. Mnozí znají InBázi také díky festivalu Refufest, zaměřeného na hudbu, tanec, divadlo, jídlo a další společné prožitky. Více informací naleznete na webu inbaze.cz a na facebooku InBáze, případně na info@inbaze.cz.



Громадський центр «ІнБазе»

Місія громадського центру «ІнБазе» (InBáze) — допомагати мігранткам і мігрантам та їх родинам. Ще з 2006 року він забезпечує простір для пізнання і розуміння між громадянами Чехії та представниками інших національностей і культур. Центр відкритий не лише для іноземців, що шукають новий дім у Чеській республіці, але й для чехів та чешок, які цікавляться життям іноземців або яких торкається тема інтеграції. Професійна команда «ІнБазе» забезпечує юридичне та соціальне консультування мігранток і мігрантів, що живуть у Празі. Міжкультурні працівники і працівниці допомагають також усним перекладом і супроводженням в установи, школи або, скажімо, до лікаря. Також є досвідчені психологи. Діти і молодь можуть відвідувати міжкультурні клуби та художнє ательє і брати участь в екскурсіях, роботі майстерень чи перебувати у літніх таборах. У школах і міських бібліотеках «ІнБазе» організовує т. зв. скриньки історій, розповідання казок і творчі майстерні, спрямовані на ознайомлення з культурою людей з різних країн, що живуть у Чеській Республіці. Педагогам «ІнБазе» допомагає, наприклад, в області освіти учнів з іншою рідною мовою. В «ІнБазе» зродилася також концепція соціального підприємництва «Етнокейтерінг», в межах якої професійні кейтерінгові послуги з автентичними стравами з усього світу забезпечують мігрантки. Чимало людей знають також «ІнБазе» завдяки фестивалю «РефуФест», присвяченому музиці, танцю, театру, їжі та іншим спільним враженням. Детальнішу інформацію можна отримати на сайті inbaze.cz і на фейсбук-сторінці «ІнБазе» або за адресою info@inbaze.cz.



InBáze Community Centre

The mission of the InBáze Community Centre is to help migrants and their families. Since 2006, it has been providing a safe and open space for better awareness and mutual understanding among Czech citizens and foreign nationals and their cultures. It is open not only to foreigners looking for a new home in the Czech Republic, but also to Czechs who are interested in the lives of foreigners or are concerned with the issue of integration. The InBáze professional team provides free legal and social counselling to migrants living in Prague. Intercultural workers also help by providing interpreting, accompaniment and assistance at offices, schools or doctors. Experienced psychologists are also available. Children and young people can visit intercultural clubs and an art studio and take part in trips, workshops and summer camps. At schools and in city libraries, InBáze organizes so-called Story Boxes, the telling of fairy tales and creative workshops focused on getting to know the culture of people from different countries who also live in the Czech Republic. InBáze helps teachers, for example, in the field of educating students with different mother tongue (other than Czech). The concept of a social enterprise project called Ethnocatering was also conceived in InBáze, where migrant women provide professional catering services with authentic dishes from all over the world. Many people also know InBáze thanks to the intercultural festival called RefuFest, which focuses on music, dance, theatre, food and other shared experiences. You can find more information on the website — inbaze.cz — and on the InBáze Facebook page, or you can contact us at info@inbaze.cz.



Trung tâm các hội InBáze

Sức mạnh của trung tâm các hội InBáze là giúp đỡ những người di tản và gia đình của họ. Từ năm 2006 trung tâm đã tạo được không gian cho sự hiểu biết lẫn nhau giữa những người Tiệp và những dân tộc khác với những nền văn hóa khác nhau. Trung tâm không những mở ra cho những người nước ngoài tìm kiếm quê hương mới ở Tiệp mà còn cho những người Tiệp quan tâm đến đời sống của những người nước ngoài hay đề tài hội nhập. Đội ngũ chuyên môn của InBáze cung cấp miễn phí những tư vấn về xã hội và luật lệ cho những người di tản ở Praha. Những nhân viên đa văn hóa cũng giúp đỡ người di tản trong việc dẫn đi và dịch ở các phòng ban, trường học hay đi khám bệnh. Ở đây có cả các nhà tâm lý học có kinh nghiệm tham gia giúp đỡ. Trẻ em và các bạn trẻ có thể tham gia trong những câu lạc bộ đa văn hóa, những xưởng sáng tạo và những cuộc dã ngoại, tham quan và cắm trại hè. Tại các trường học và thư viện thành phố InBáze tổ chức những sự kiện gọi là Bedýnky příběhů, kể chuyện cổ tích và những xưởng sáng tạo nhằm giới thiệu văn hóa của những nước khác nhau sống trên đất Tiệp. Trung tâm còn giúp những nhà sư phạm trong lĩnh vực giáo dục học sinh có tiếng mẹ đẻ khác. InBáze cũng áp dụng ý tưởng kinh doanh gọi là Ethnocatering, trong đó người di tản phục vụ ăn uống trọn gói các món ăn đặc thù của các dân tộc trên toàn thế giới theo yêu cầu. Nhiều người còn biết đến InBáze qua liên hoan (hội chợ) Refufest về âm nhạc, ca múa, kịch, thức ăn và những trải nghiệm cộng đồng khác. Những thông tin các bạn có thể tìm thấy trên trang web inbaze.cz và facebook InBáze, hoặc info@inbaze.cz.

Doručeno

Dobrý den, milá redakce, na bývalém fotbalovém hřišti na Ohradě fungovaly v posledních letech k naprosté spokojenosti občanů Zahrádky Žižkov. Spousta stolů se slunečníky na rozlehlém prostoru. V družné shodě tu sedávali kuřáci i nekuřáci, maminky dobře viděly na děti, hrající si na ohrazeném hřišti. Byl tu kurt na odbíjenou, možnost zahrát si stolní tenis... Těšili jsme se, že se letos Zahrádky otevrou. Ale prostor přebrala jiná firma. A to, co tam vzniklo — BeerGarden —, je zoufalé. (...)

Na závěr něco pozitivního. Radniční noviny v roce 2020 jsou zajímavé a rozhodně lepší, než byly ty dřívější. Oceňuji obálku posledního čísla s Janem Žižkou. Dobrý fór, který všichni potřebujeme! Zdravím redakci a přeji všem všechno dobré.

Eva Ledecká

Služby

- **SVJ servis – kompletní rekonstrukce panelových a bytových domů a nebytových prostor, oprava a výstavba sklepních kójí a další.** Tel.: 603 814 590, e-mail stavbysrba@gmail.com.
- **DÁMY S LUXEM — nabízíme čištění koberců a sedaček extrakčním strojem Kärcher Puzzi. Jedná se o nejúčinnější metodu čištění.** Tel.: 732 212 022.
- **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ — opravy karem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565, Praha 3.**
- **OPRAVA ŽALUZÍ — výměna vodicích lanek — nové žaluzie — vertikální žaluzie — seřízení plastových oken — sítě proti hmyzu.** Tel.: 733 720 950, zdenek.janci@email.cz.
- **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, bytových jader, půdní vestavby, malířské, podlahářské, topenářské, instalatérské a elektrikářské práce. Seriózní jednání a kvalita.** Tel.: 603 814 590, e-mail: stavbysrba@gmail.com.
- **VODA – PLYN – TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.**
- **Mytí oken, čištění koberců a nábytku, veškerý úklid, vyklízení, odvoz a dovoz čehokoli.** Tel.: 724 036 990.
- **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Cokoliv naložíme a odvezeme. Vyklízíme sklepy, byty, pozůstatosti atd. Rozumná cena. Stěhování.** Tel.: 773 484 056.
- **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně kvalitně, p. Sus.** Tel.: 603 505 927.
- **HODINOVÁVNÚČKA.CZ je služba pro seniory: doprovod k lékaři, pomoc s úklidem, naučení ovládání PC, mobilu, procházky, předčítání, záznam paměti, kulturní akce.** Tel.: 606 740 390.

→ **HODINOVÝ MANŽEL — profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři.** Tel.: 736 140 942.

Poptávka

- **Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu.** Tel.: 286 891 400.
- **Koupím starou bižuterii, hodinky i nefunkční, etuje.** Tel.: 603 410 736.
- **Koupím lid. kroj i díly.** Tel.: 603 410 736.
- **Majitel domů na Žižkově hledá ÚDRŽBÁŘE A UKLÍZEČKU na HPP** 6—8 h, PO—PÁ. Údržbářské práce, úklid domů a bytů. Pošlete nám životopis na udrzbar.zizkov@seznam.cz. Zájemcům se ozveme.

V Radničních novinách může být i váš inzerát

- **Objednávejte na e-mailu rn.inzerce@praha3.cz a telefonu 222 116 708.**

Možná čekáme právě na vás

Hledáte zajímavé stabilní zaměstnání s řadou nadstandardních benefitů? Možná že zrovna teď nabízíme uplatnění přesně pro vás. Sledujte naše informační kanály, nabídku průběžně doplňujeme.

- praha3.cz/urad/volna-pracovni-mista
- facebook.com/praha3.cz

Potřebujete radu? Nebo rovnou / / / ?



**Zelená linka
800 163 163**

Volejte **zdarma**
pondělí—pátek 8—18 h, sobota
8—14 h

Seznamte se prosím

Našli byste rádi životního partnera nebo partnerku, druhu nebo družku, přítele nebo přítelkyni, kamaráda nebo kamarádku? Hledáte osudovou lásku, vážnou známost nebo prostě jenom spřízněnou duši? Využijte naši seznamku. Inzeráty v maximálním rozsahu 200 znaků včetně mezer pošlejte na adresu redakce@praha3.cz s předmětem Seznámení. Uveřejnění je zdarma.

AUTOMANIA Czech
LPG
Tel.: +420 602 222 652

MONTÁŽ - SERVIS - REVIZE
ČERPAČKA + PB LAHVE
MALEŠICKÁ 41
PŘÍJEZD POUZE OD ŽIŽKOVA (OPRAVA ULICE)
11¹⁹ Kč OTEVŘENO

ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA

VČETNÉ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.

www.oknacreative.cz

+420 777 874 899 @ info@oknacreative.cz

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3

červen—srpen 2020



600. výročí bitvy na Vítkově

18. 6. (17 h)

→ **Vojenství husitského století**

přednáška Jana Biedermana, VHÚ Praha

→ Infocentrum Praha 3, Milešovská 846/1

23. 6. (17 h)

→ **Okénko do historie:**

Odívání v době husitských válek

Mgr. Monika Černá

→ KC Vozovna, Za Žižkovskou vozovnou 2687/18

25. 6. (17 h)

→ **Koncert Consortium
Pragense Orchestra**

Eva Hazdrová Kopecká — mluvené slovo na téma bitvy na Vítkově,
Štěpánka Heřmánková — recitace, zpěv,
Miroslav Laštovka — trubka

→ Betlémská kaple, Prokopova 4

1. 7.

→ **Husitské války**

Panelová výstava VHÚ Praha potrvá do 19. 8. 2020.

→ Galerie Toyen, Milešovská 846/1

11. 7.

→ **Velká husitská hra**

→ začátek v Infocentru Praha 3, Milešovská 846/1

vstup zdarma

Praha / / /



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

→ praha3.cz
→ VHU.cz



LANDSCAPE FESTIVAL ŽIŽKOV 2020

Praha / ||

20/6 – 30/9

krajina — město — veřejný prostor



19/6 UŽ JSME DOMA

zahajovací koncert na ŽIŽKOV BEERGARDEN

20 – 21/6 PLÍCE ŽIŽKOVA

performance festivalu TANEČ PRAHA

site-specific instalace,
architektonické intervence,
výstavy, happeningy,
přednášky, diskuse

Krenovka • Vítkov • Ohrada • les Krejčárek • Židovské pece • Nákladové nádraží Žižkov • Vrch sv. Kříže •
Atrium na Žižkově • Havlíčkovovo náměstí • Prokopovo náměstí • Kostnické náměstí • park Radost

landscape-festival.cz

