

radniční noviny

městské části Praha 3



— číslo 2
únor 2020

— strana 18

Zdeněk Svěrák: Pel roztomilého neherectví jsme v divadle už ztratili

— strana 6

Trojka má novou tvář: Vzhled Prahy 3 se konečně dočkal omlazení

Praha / /

Myslete na své sousedy



Sbírejte

Milé sousedky, milí sousedé,

proměna vizuálního stylu Prahy 3 s sebou přinesla i omlazení Radničních novin. Změnil se jejich formát, počet stran, grafická úprava, ale i obsah. K pravidelným rubrikám, na které jste zvyklí a které se věnují aktuálnímu dění na radnici, přibýly další. Více prostoru dostanou texty zaměřené na kulturu, přírodu, sport a tipy, jak na Trojce trávit volný čas.

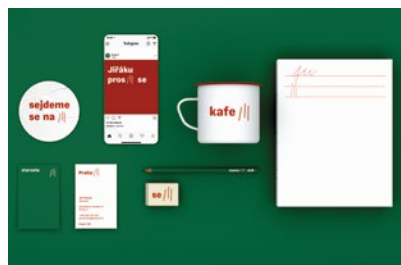
V nové rubrice Republika Žižkov najdete netradiční výklad známých historických událostí a v Imagináriu, které ji doplňuje, glosujeme s patřičnou dávkou nadhledu (a hlavně fikce) ne/aktuální témata. Nabídneme vám i Žižkov a Vinohrady viděné pohledem představitelů různých profesí, spolků, sdružení, zájmů a koníčků. Gastronom se pak stane vaším průvodcem po místních restauracích a kavárnách. A to není zdaleka všechno.

Váš názor na novou podobu radničního zpravodaje nás samozřejmě zajímá. Budeme rádi, pokud se nám se svými postřehy a náměty svěříte prostřednictvím redakční pošty.

Miroslav Štochl
šéfredaktor

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Trojka má novou tvář
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 13** **Report** Naděje vrátit se zpátky do společnosti
- 15** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 18** **Dialog** Zdeněk Svěrák: Pel neherectví jsme už ztratili
- 22** **Scéna** Výstava: O mořské příšeře a medvědovi
- 23** **Sport** SK ZŠ Jeseniova
- 24** **Komunita** Centrum Paleček
- 25** **Relax** Nasypte ptáčkům
- 26** **Senior** Pečujete o svého blízkého?
- 27** **Reflexe** Iveta Němečková: Děti se musí cítit ve škole dobře
- 28** **Retrospektiva** Spisovatelé z Baranovy ulice
- 30** **Republika Žižkov** Osudný Žižkov
- 31** **Gastronom** Kavárna v radnici
- 32** **Program** Kulturní a neziskové organizace
- 36** **Info** Informační servis

Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 242, 222 116 708, redakce@praha3.cz. **Inzertní oddělení** rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9—17 h. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Titulní foto — Dušan Šimánek. **Redakční rada** předseda — Pavel Králíček, místopředseda — Michal Vronský, členové — Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Petra Jelínková, Tomáš Kalivoda, Jan Novotný, Šárka Sedláčková. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** PhDr. Miroslav Štochl, stochl.miroslav@praha3.cz. **Redaktoři** Mgr. Martin Hošna, hosna.martin@praha3.cz, Mgr. Pavel Šmída, smida.pravel@praha3.cz. **Grafická úprava** Lemon Design. **Tisk** Asagraph s.r.o. **Design** Jakub Vaněk Studio. **Distribuce** Česká pošta, a.s. **Náklad** 65 000 výtisků **Vyšlo** 31. 1. 2020. **Registrační číslo** MK ČR E12803.



— strana 6



— strana 10



— strana 13



— strana 30

Zprávy z rady

15. ledna 2020

Stanovisko ke studii rekonstrukce Seifertovy ulice

Rada MČ na svém jednání schválila požadavek, že bude městská část při zadání koncepční studie na rekonstrukci Seifertovy ulice požadovat zapracování varianty, ve které bude zastávka Husinecká posunuta k náměstí Winstona Churchilla, současná zastávka Lipanská se zachová ve stávající poloze a vloží se nová zastávka Příbyslavská. Institut plánování a rozvoje zatím počítá pouze se dvěma zastávkami, kdy by byla posunuta zastávka Husinecká k náměstí Winstona Churchilla a zastávka Lipanská posunuta do prostoru Sladkovského náměstí. Praha 3 nepovažuje toto řešení z hlediska značné části obyvatel dotčené oblasti za vhodné a pro ostatní představuje pouze nepatrné časové zlepšení při jízdě z centra nebo do něj.

Žádost o dotace na integraci cizinců

Na zasedání RMČ bylo schváleno odeslání žádosti o poskytnutí státní dotace na výdaje v rámci podpory integrace cizinců na lokální úrovni v roce 2020 na projekt Praha 3 — Společné soužití 2020. Vzhledem ke skutečnosti, že počet cizinců se na Praze 3 každoročně zvyšuje, je žádoucí podpořit projekty, které se podílejí na integraci cizinců do většinové společnosti. Projekt by měl navázat na aktivity v letech 2012 až 2019. Jedná se o komplexně zvolené druhy aktivit zaměřené na vzdělávání a informovanost cizinců všech věkových kategorií, na vytváření sociálních vazeb mezi cizinci a příslušníky majoritní společnosti.

Navýšení odměny neuvolněným členům ZMČ

RMČ na základě změny přílohy k nařízení vlády o výši odměn členů zastupitelstev územních samosprávných celků schválila návrh na stanovení nových měsíčních odměn neuvolněným členům zastupitelstva a možnost jejich kumulace, a to s platností od 1. března 2020. Jedná se o navýšení o 200 Kč na částku 2 700 Kč/měsíc.

Zprávy ze zastupitelstva

28. ledna 2020

Rozpočet městské části Praha 3 na rok 2020

Zastupitelstvo schválilo rozpočet městské části Praha 3 na rok 2020 v objemu příjmů ve výši 733 007,8 tis. Kč, v objemu výdajů ve výši 742 733,5 tis. Kč a se saldem ve výši 9 725,7 tis. Kč. Radnice tak bude hospodařit s vyrovnaným rozpočtem. Investovat hodlá především do oprav bytových domů a škol.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru občansko-správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkově náměstí 9, nebo na praha3.cz.

Ptali jste se starosty

V pondělí 13. ledna jste se na pravidelném setkání se starostou Prahy 3 Jiřím Ptáčkem znovu ptali na všechno, co vás zajímá. Dozvěděli jste se například podrobnosti k rekonstrukci Koněvovy a Malešické ulice, bytové politice, dani z nemovitostí, systému přidělování dotací na letošní rok nebo plošné deratizaci, která proběhla na náměstí Jiřího z Poděbrad. Zazněly i vaše připomínky k chybějícímu dětskému hřišti a nedostatku městské zeleně na Vackově nebo podněty k rozmístění městského mobiliáře, zejména odpadkových košů, které v některých lokalitách kapacitně nedostačují.

Další šanci stavět se na Kus řeči se starostou budete mít v pondělí 10. února v Informačním centru Praha 3 — poznamenejte si do diáře.

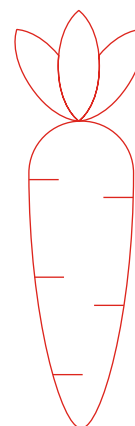
Trojka rozdělila dotace

Letošní dotace ve výši 10 550 000 korun pomůžou v oblastech životního prostředí, tělovýchovy a sportu, památkové péče, kultury, výchovy a vzdělávání dětí a mládeže, sociální a zdravotní péče. Praha 3 je rozdělila podle nových hodnotících kritérií. Žádosti byly posuzovány z pohledu kvality zpracování projektu, rozpočtu a transparentnosti, přínosu pro obyvatele Prahy 3 a společenské odpovědnosti. Z 284 řádně podaných žádostí bylo vyhověno 206 z nich.

Podání žádostí o dotace nově zjednodušil elektronický systém, čímž se pro žadatele i úřad značně snížila administrativní zátěž. Vyplacení dotací začíná v únoru.

Trhy na Jiřáku startují

Novou sezónu zahájí farmářské trhy na náměstí Jiřího z Poděbrad ve středu 12. února. Od té doby je můžete navštívit každou středu, čtvrtek, pátek od 8 do 18 hodin, v sobotu pak od 8 do 14 hodin. Aktuality hledejte na facebooku.



Prostor39 pořádá benefiční swap

V neděli 16. února v Řehořově ulici 39 můžete vyměnit nevhodné dárky, bižuterii, oblečení, knihy, ale i zachovalé potřeby do domácnosti za cokoli, co se vám líbí a hodí. Na místě bude probíhat i aukce. Vstupné je 150 Kč, z každé prodané vstupenky putuje 70 Kč na podporu Domova sv. Máří Magdalény, kde žijí fyzicky či mentálně postižené matky se svými dětmi. Výtěžek benefice bude určený na nákup nových matrací.



Žižkov stále připomíná Šiškov

Pražské služby na žádost radnice dva dny v lednu neprováděly úklid Štítného ulice. Starosta Jiří Ptáček vyrazil následně spolu s pracovníky úklidové čety na obhlídku. Výsledek? Nechutný úlovek 21 psích exkrementů. Necháme na vaší fantazii, jak by ulice vypadala bez úklidu po týdnu nebo po měsíci. Stojí ale za to připomenout, že Praha 3 doplácí ročně na údržbu veřejného prostranství zhruba 25 milionů korun. Postupně doplňujeme koše na psí výkaly i stojany se sáčky, v nichž vedle papírových najdete nově i mikrotenové. Zdarma si je můžete vyzvednout na recepci radnice na Havlíčkově náměstí a v infocentru v Milešovské ulici. Vedle toho prohloubíme spolupráci s městskou policií, která se více soustředí na postihy nezodpovědných majitelů psů. Za znečišťování veřejného prostranství může totiž udělit pokutu až do výše 10 000 korun. Spíš než na sankce ale spoléháme na obyčejnou lidskou slušnost a ohleduplnost. Uklízejte prosím po pejscích jejich výkaly, Žižkov přece není Šiškov!

Defibrilátory v akci

Na recepcích úřadu městské části Praha 3 na Havlíčkově náměstí 9 a v Seifertově 51 jsou nově k dispozici defibrilátory, které slouží k obnovení životních funkcí.

Neodkladná resuscitace za pomoci defibrilátorů patří k nejdůležitějším úkonům první pomoci před příjezdem zdravotnické záchranné služby. S každou minutou, kdy postiženému není poskytnuta pomoc, se snižuje šance na jeho přežití. Jak rozpoznat srdeční zástavu a jak použít defibrilátor, se 14. ledna dozvěděli na radnici Prahy 3 zaměstnanci úřadu.

Nezbytnou součástí školení představovalo praktické cvičení, které doplnilo teoretický úvod: na připravených figurínách si účastníci vyzkoušeli srdeční masáž a práci s defibrilátory. Důraz byl kladen i na předpokládanou spolupráci, kdy první pomoc poskytuje více záchránců, dále na komunikaci s dispečinkem záchranné služby včetně způsobu rychlé a správné lokalizace místa.

Atrium představí Kryštofa Brůhu

V rámci výzvy, kterou loni vyhlásilo žižkovské Atrium, vybrala odborná komise k realizaci tři nejvýraznější umělecké projekty. Jako první se v Atriu od 14. února do 15. března představí absolvent pražské Akademie výtvarných umění Kryštof Brůha s projektem Resonare de Inter Solaris, který navazuje na předchozí akce kinetické sochy Inter Solaris. Vernisáž výstavy, jejímž kurátorem je Petr Vaňous, se koná 13. února.

Kriminálka Jarov

Lupiči dopadeni

Pražští kriminalisté zadrželi 11. ledna dva muže podezřelé z loupežného přepadení čerpací stanice v Malešické ulici na Praze 3, k němuž došlo o tři dny dříve. Po zadržení oba cizinci ve věku pětadvacet a sedmatřicet let skončili na policejní služebně, kde se přiznali k šesti loupežím na čerpacích stanicích ve Strakonické, Radlické, Veselské a Malešické ulici. Detektivové s nimi zahájili trestní stíhání pro trestný čin loupeže. V případě odsouzení jim hrozí až desetiletý pobyt za mřížemi.

Odcizené vozidlo

Místní oddělení policie Jarov koncem loňského roku přijalo oznámení od občana, kterému bylo během noci na Praze 3 odcizeno motorové vozidlo Toyota RAV4 v hodnotě přesahující půl milionu korun. Majitel uvedl, že vozidlo je vybaveno modulem GPS a dle aktuálních souřadnic se pohybuje na území Polska. Policisté z Jarova ihned navázali spolupráci s Oddělením zahraničních vztahů Náchod, kde sídlí nejen policisté z České republiky, ale také z Polska. Ti vozidlo následně dostihli a sedmatřicetiletého cizího státního příslušníka, který ho řídil, zadrželi. V případě uznání viny mu hrozí trest odnětí svobody v délce až osmi let.

Záchrana života

Dopoledne 28. prosince byl prostřednictvím městského kamerového systému spatřen muž, který v ulici Pod Krejčárkem přelezl na přemostění zábradlí a stál nad tramvajovou tratí. Z jeho jednání bylo jednoznačně patrné, že chce svůj život ukončit skokem do kolejí. Na místo ihned vyrazili policisté z Místního oddělení policie Jarov. Jakmile se k muži přiblížili, strhli ho z okraje přemostění a dostali do bezpečí. Orientační zkouška mu v dechu zjistila 0,71 ‰ alkoholu. Pětačtyřicetiletý muž byl následně převezen do Všeobecné fakultní nemocnice v Praze.

Automobilová honička

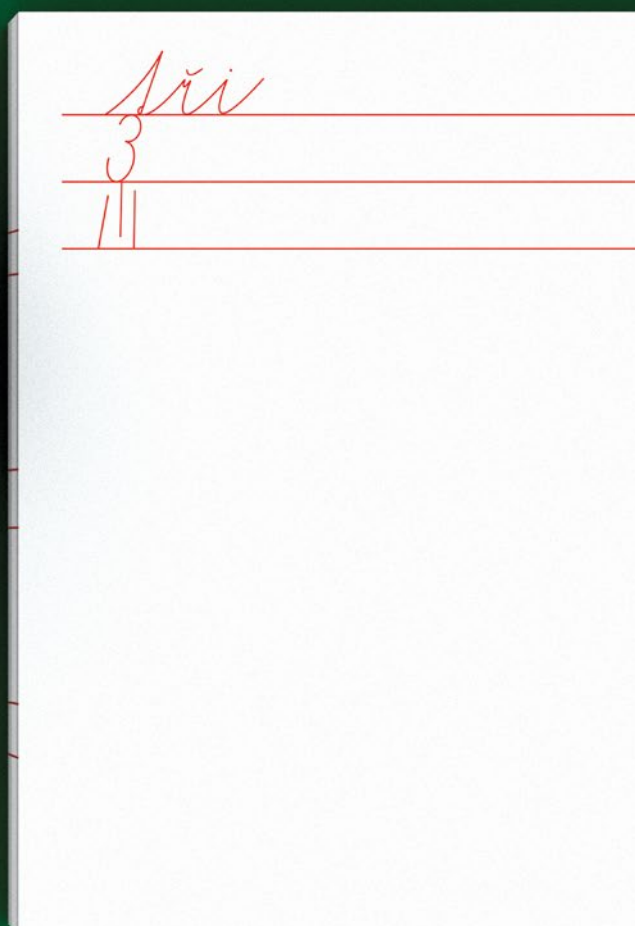
Den před Štědrým večerem obdržela hlídka Místního oddělení policie Jarov informaci o výskytu odcizeného vozidla Opel Astra, které se pohybuje po Želivské ulici. Ihned se přiblížila směrem k výskytu vozidla a se zapnutým signálem k zastavení ho začala pronásledovat. Řidič odcizeného opelu však na výzvu nereagoval a začal ujíždět. Během pronásledování jel vysokou rychlostí a nebezpečně kličkoval mezi ostatními vozidly. Když v Novovysočanské ulici nezvládl řízení a naboural do zaparkovaných vozidel, dal se na útěk. Zastavil až po varovném výstřelu. Hlídka byla na místě ihned zadržena a podroben orientačnímu testu na drogy s pozitivním výsledkem. Pětatřicetiletému muži z Kladna hrozí za krádež trest odnětí svobody v délce pěti let.

Připraveno ve spolupráci s npor. Mgr. Markem Svobodou, vedoucím oddělení PČR MO Jarov.

Trojka má novou tvář



Grafická prezentace Prahy 3 se konečně dočkala omlazení. Nový vizuální styl vystihuje Trojku mnohem víc jako místo přátelských setkání a sousedské pohody.



Text
Lenka Lindaurová

Porota, v jejíž nezávislé části zasedly kapacity z oboru designu Žaneta Drgová Kögler, Petr Babák a Robert V. Novák, vybrala ve druhém kole soutěže o nový vizuální styl Prahy 3 nejlepší návrhy — z 81 účastníků se na třetím místě umístilo studio Bros in Trikos, na druhém Martin Poláček a absolutním vítězem se stalo Jakub Vaněk Studio. Hodnotícím kritériem byla nejen originalita nápadu a možnosti jeho praktického použití, ale i to,

Vítězný návrh má jednoduchý a zapamatovatelný svěží styl

jak se vizuál k Trojce hodí, jak souzní s představou života v této části města, jak ji charakterizuje a jaký potenciál má do budoucna. „Na vítězném návrhu jsme se jednohlasně shodli i se všemi odbornými porotci. Jednoduchý a zapamatovatelný svěží styl, profesionální přístup autorů i široká možnost dalšího rozvoje nové vizuální identity nás přesvědčily o tom, že právě práce z rukou Jakub Vaněk Studio představuje to, co jsme od soutěže očekávali,“ vysvětluje rozhodnutí poroty starosta Prahy 3 Jiří Ptáček.

Ačkoliv stávající emblém radnice hojně využívala, téměř nikdo si ho nepamatoval, a nedokázal se s ním tedy ztotožnit. Jeho nástupce musí pro



všechny místní zafungovat jako silný identifikační prvek. Tak uvažovali i autoři vítězného návrhu. Jakub Vaněk přiznává, že na začátku měli řadu možností, které se vztahovaly například k místní dominantě — Žižkovské věži. Jejich cílem ale bylo zdůraznit pospolitost, setkávání, vztahy uvnitř komunity. Téma setkávání je vedlo k symbolice žižkovských pavlačí, nakonec se ale rozhodli pro maximálně zjednodušené řešení číslice 3 za slovem Praha. Trojka je úplně prvoplánová a jasná, ale číslo je potřeba nějak graficky zpracovat. Z římské trojky tak vznikly tři čárky z účtu, které se stávají součástí dalších kontextů.

Vítězné studio ve své prezentaci nabídlo škálu využití i pro trojku jako číslici — třeba plakát pro seniory na bál, kde se protancují /|| střevíce, pozvání na závod, který startuje /||, 2, 1, teď, nebo ekologickou výzvu Še/|| přírodu! „Chtěli jsme, aby logo začalo žít svým vlastním životem,“ říká o vzniku návrhu spoluautorka Barbora Micajová. „Autorům se podařilo překročit mantinely formálního zpracování značky a nabízí velký potenciál pro další rozvoj komunikace. Jednoduché a dobře pochopitelné, snadno čitelné a zapamatovatelné logo je pozitivem a svým pojetím představuje širokou škálu podob,“ komentuje svou volbu odborná porota. „Nejdůležitější byla pro výběr vítěze osobní prezentace ve druhém kole soutěže,“

dodává Robert V. Novák. „Mladá dvojice autorů nás přesvědčila, že nepracují jen rutinně, ale že vidí dál za hranici grafického návrhu. Měli spoustu nápadů, jak s logem dál pracovat, měli velkou energii a potenciál pro další práci v budoucnu.“

Jakub Vaněk Studio vybralo originální lehce čitelné bezpatkové písmo Vegan, které je na hraně mezi geometrickým a humanistickým, hodí se na noblesní materiály i úřední dopisy. Základní varianta loga je červená, aby bylo kompatibilní se znakem magistrátu hlavního města. Nyní studio rozpracovává kompletní grafický manuál, který určí novou podobu všech dotčených materiálů od orientačních tabulí a vizitek až po on-line aplikace. „Úřad by do toho měl jít opravdu na plno, nebát se dělat věci jinak a líp. Zatím ukázal, že umí. A pak to hezky držet pohromadě a nepolevit,“ přeje si Barbora Micajová do budoucna.

Nové grafické prvky bude radnice zavádět postupně, tak aby zužitkovala všechny nositele dosluhujícího symbolu. Například hlavičkové papíry nemá předtištěné, ale tisknou se podle aktuální potřeby. Stejně tak doslouží vizitky a další užité předměty. Se změnou vizuální identity souvisí i nová podoba Radničních novin, kterou můžete posoudit na základě aktuálního vydání. Radikální proměny se dočkají i webové stránky. /||

Anketa: Nový vizuální styl Trojky

Jiří Ptáček (TOP 09 a STAN), starosta

Všechno přirozené působí samozřejmě a nenuceně. Pohyb vrcholových sportovců, kresba složitěho tvaru jedním geniálním tahem nebo třeba logo firmy Nike, které je v podstatě pouze háčkem. To ovšem neznamená, že cesta k takovému výsledku je jednoduchá. Soutěž přilákala 80 nezávislých autorů. Vítězný návrh loga Prahy 3 vznikl několik měsíců a zahrnuje kompletní manuál, licenci k užívání nebo vzhled nových Radničních novin. Tyhle „jenom tři čárky“ s nadhledem komunikují, vtahují do hry, nutí k trefnému parodování, ale i k tvorbě nových povedených sloganů. Přesně takhle to má fungovat.

Štěpán Štrébl (Piráti), místostarosta

Nový vizuál je podle mě skvělý. Potřebovali jsme ho jako sůl. Když někde prezentuji Prahu 3, vizuál určuje, jak mě bude obecnost vnímat. Ze starého „vizuálu“ křičela devadesátá léta. Každá organizace se dnes musí vizuálně profilovat. Schválně, u kolika měst znáte jejich loga? Nové logo má potenciál dostat nás na mapu. Hravým minimalistickým řešením v každém z nás vyvolává jiné asociace, všechny ale ve vztahu k Praze 3. Občas slyším, že „jsme vyhodili půl milionu jen za logo“. Jsou to kecý. Dostali jsme ucelený VIZUÁL, který řeší celou plejádu situací od novin po webovky. Je v něm mnoho člověkohodin.

Matěj Michálek Žaloudek (Zelení a nezávislí), koaliční zastupitel

Je moderní, svěží a provokující. Je venku jen chvíli a už ho zná celá země. Je mnohoznačný a tajnosnubný a každý si v něm najde, co potřebuje. Je hravý a dá se rozvíjet na /lsta způsobů. Obstál v obrovské konkurenci a je důkazem, že veřejná soutěž je nejen nejspravedlivější, ale přináší i nejlepší výsledky. Je přesně takový, jaký jsme ho chtěli. My už jsme si ho zamilovali a postupem času se to stane i vám. Kdyby hladil po srsti, kdyby nikoho ne-naštval, copak by to mělo něco společného s Žižkovem?!

Alexander Bellu (Pro Prahu 3), opoziční zastupitel

Vizuální podoba Prahy 3 dosud byla důstojná a nemyslím si, že by její podoba byla taková, že by ji lidé potřebovali nutně měnit. Obzvlášť za cenu 420 000 Kč bez DPH. Slýchávám, jak městská část nemá dostatek peněz. Proto se tahají občanům peníze z kapes a následně utrácí za nesmysly. Sledujeme vyhazovy z odborů, snižování běžných výdajů na jejich provoz, o 100 % vyšší daň z nemovitosti nebo vyšší nájemné městského bytu. Dnes to prostě vypadá, že na potřebné věci, jako je chod úřadu, odměny zaměstnanců a provoz městské části, finance nejsou, ale na nové logo se půl milionu jednoduše najde.

Filip Brückner (ANO 2011), opoziční zastupitel

Zabývat se novým logem a s tím spojenou grafickou identitou nebylo vůbec na pořadu dne a nebyla po něm nejmenší poptávka. Stojí za tím pouze snaha vedení radnice se zviditelnit, což se bohužel povedlo. To, co je hezké nebo ošklivé, je do jisté míry otázkou subjektivního názoru. Přesto přese všechno je názor můj a všech těch, se kterými jsem doposud o tomto dílku mohl mluvit, že se jedná o velmi špatný vtíp a výsměch. Pro městskou část s bohatou historií je tahle fraška nedůstojná a urážlivá. Půl roku „práce“ za 350 000 Kč vypadá spíš jako hospodská tvořivost po třech pivech nebo čeho všeho...

Psali jste na facebooku

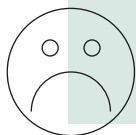
Jaroslav Hor

Cena odpovídá potřebám a rozsahu a samozřejmě menší firma může mít na oko pěkné logo za pár tisíc (nebo zdarma stažené univerzální z fotobanky), velká firma či město si ale tohle dovolit nemůže a je nutné, aby logo splňovalo základní funkce a mělo k sobě dostatek doprovodných materiálů.



Líba Machotová Crhová

Když již má být změna, tak proč né něco z historie, které máme na Žižkově dost. P3 si zaslouží víc než 3 čáry...



Otevřenou soutěž o novou vizuální identitu vyhlásila Praha 3 ve spolupráci s odbornou organizací Czechdesign v září 2019.

Nezávislá část poroty

- Žaneta Drgová Kögler, grafická designérka, pedagožka
- Petr Babák, grafický designér, pedagog a publicista
- Robert V. Novák, grafický designér, fotograf, kurátor

Závislá část poroty/zástupci Prahy 3

- Jiří Ptáček, starosta
- Pavel Trojan, vedoucí odboru vnějších vztahů a komunikace

Hlasy poradní a náhradníci

- Jana Belecová, členka Rady MČ Praha 3
- Matěj Michálek Žaloudek, předseda výboru pro územní rozvoj a zastupitel
- Michaela Luňáčková, vedoucí oddělení komunikace a propagace
- Jana Vinšová, teoretička designu, ředitelka Czechdesign

Zadání MČ Praha 3

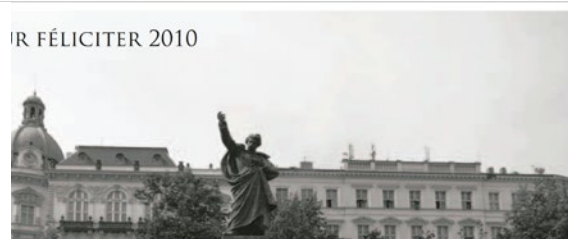
Najít vizuální styl, který bude stejně osobitý a hrdý jako obyvatelé městské části Prahy 3. Nové logo by mělo být současné, lehce rozpoznatelné a originální. Celková vizuální identita by měla odrážet charakter Prahy 3 a utvářet jednotnou tvář městské části a její prezentace. Vedle představení konceptu identity měli designéři odevzdat také ukázky aplikace, například grafické řešení plakátu pro akci Žižkovský panel nebo návrh propagačního předmětu.

Porota se sešla dvakrát, ve druhém kole stanovila pořadí

- Jakub Vaněk Studio (Jakub Vaněk, Barbora Micařová a Tomáš Frantík)
- Martin Poláček
- Bros in Trikos

Honorář obdrželi pouze autoři tří nejúspěšnějších návrhů. Vítězné práce si můžete prohlédnout během února v Informačním centru Praha 3.

Radniční noviny nabraly druhý dech



Radniční zpravodaj se transformoval v moderní titul, který vám vedle aktuálních zpráv o dění na Praze 3 nabídne i témata pro volný čas.

Text
Martin Hošna, Miroslav Štochl

Od 28. října 1992, kdy se představilo první číslo, urazily Radniční noviny dlouhou cestu. Nejprve vycházely dvanáctkrát do roka jako čtyři černobílé stránky formátu A3 a vedle informací z radnice dávaly prostor i tematice přesahující komunální úroveň. „Naším cílem byla snaha obyvatele městské části svobodně a pravdivě informovat o dění v místě jejich domova. Dnes to možná bude znít jako fráze, ale pro lidi, kteří v podstatě celý svůj dospělý život prožili v komunistické totalitě — a to byli okolo Radničních novin prakticky všichni —, to znamenalo něco zcela úžasného,“ vzpomíná Pavel Augusta, tehdejší předseda redakční rady, který noviny spoluzaložil.

Omlazení Radničních novin souvisí s proměnou vizuálního stylu Prahy 3

Dostupné byly nejdřív výhradně na radnici, na poštách a v obchodech několika ochotných živnostníků. Postupně se ale distribuce rozšířila až na roznos do schránek, kterých je momentálně na území třetí městské části kolem 65 000. Během let rostl i počet stran — na osm, dvanáct, šestnáct, dvacet, dvacet čtyři stran a nyníjších čtyřicet.

V roce 2009 získala hlavička Radničních novin podobu, která vydržela až do letošního února.

Aktuální omlazení Radničních novin souvisí s komplexní proměnou vizuálního stylu Prahy 3. Týká se grafické úpravy, díky níž je teď uspořádání obsahu mnohem přehlednější, ale i jednotlivých rubrik. Vedle těch, na které jste zvyklí, tu najdete nové, které vám mohou být příjemným společníkem například ve chvílích trávených relaxací nebo spolu s dětmi.

Hlavní poslání novin se přitom nemění: dál přinášejí informace o činnosti úřadu, důležitých společenských, kulturních a sportovních událostech a zajímavých osobnostech, ale i třeba aktivitách zájmových sdružení a neziskových organizací, které na Trojce působí. Stejně tak bude na jejich stránkách dál probíhat diskuze politiků z řad koalice i opozice tak, aby se čtenáři mohli seznámit s kompletním názorovým spektrem radnice. V souladu se současnými trendy tu zároveň dostanou větší prostor texty, jejichž autoři se nebrání nadšence a nadhledu.

Cílem každého tradičního periodika je totiž nejen to, aby si udrželo stávající okruh čtenářů, ale aby ho v rámci možností rozšiřovalo. Zpravodaj vydávaný radnicí Prahy 3 se chce nově ucházet o přízeň těch obyvatel Žižkova a Vinohrad, kteří se aktivně zajímají o místní dění, jeho forma ani obsah je ale zatím neoslovovaly. Díky nápadité grafické úpravě a tematické skladbě má teď šanci stát se perfektně padnoucím doplňkem k digitálním komunikačním kanálům radnice, jako jsou web nebo facebook. Jestli se nám to daří, můžete napsat na mailovou adresu redakce. //



Masopustní rej masek na Trojce se blíží

Žižkovský masopust se letos koná 22., 23. a 25. února a těšit se můžete na rej masek, zabijačkové pochoutky i na maškarní odpoledne pro nejmenší.

Text
Martin Hošna

Letos se bude Žižkovský masopust konat již po sedmadvacáté. Víkendový program pro všechny generace se odehraje na různých místech — U Vystřeleného oka, v kině Aero, KC Vozovna či Žižkovském divadle Járy Cimrmana. Tradičně vše vyvrcholí úterním masopustním průvodem, který povede z náměstí Jiřího z Poděbrad na náměstí Radost na Žižkově, kde již od poledne budou masopustní hody. Masopustní průvod bude bohatší o místní spolky a organizace. „Chceme, aby se zapojilo co nejvíce místních a byla to opravdu velká veselice, jak tomu bývalo v minulosti zvykem, když masopust začínal. Průvodu se zúčastní například místní hasiči, myslivci a mnoho dalších organizací,” prozrazuje radní Jana Belecová.

V sobotu 22. února můžete okusit zabijačkové speciality na trzích na Jiřáku, kde pro vás budou od 8 do 14 hodin přichystané ty pravé masopustní hody. Pochutnáte si na jitrnicích, jelítkách, ovari, staročeském pečivu a koláčích, které budete moci zapít vínem nebo pivem z vybraných minipivovarů. Nebude chybět ani program pro děti a živá hudba. Na hody na Jiřáku naváže tentýž den od 13 hodin v KC Vozovna zábavní odpoledne pro nejmenší nazvané Vy to s námi také zkuste, užijem si s Masopustem. Na děti čeká program plný her a tance i s masopustními dílničkami, kde si budou děti moci vyrobit masky do úterního průvodu. Vstupenky zdarma budou k vyzvednutí v Informačním centru Praha 3 nebo v KC Vozovna.

V neděli 23. února vypuknou od 12 hodin již tradiční zabijačkové hody v kultovní hospodě U Vystřeleného oka v ulici U Božích bojovníků. Až do páté večerní zde bude možné ochutnat masopustní menu, k tanci i poslechu zazní odrhovačky a lidovky kapely Motovidlo. Vytrávít vydatný oběd budete mít možnost během komentované procházky s Mici ve 14 hodin, která vás

provede starým Žižkovem. Od 15 hodin se koná v kině Aero dětské odpoledne s filmovým pásmem a masopustními dílničkami. Vstupenky si lze opět vyzvednout v Informačním centru Praha 3 nebo v kině Aero. Pro seniory je od 15 hodin v Žižkovském divadle Járy Cimrmana přichystané představení Až opadá listí z dubu od divadla Aqualung. Na ně je nutné vyzvednout si vstupenky v Informačním centru Praha 3.

Masopustní průvod bude bohatší o místní spolky a organizace

Vrchol masopustu nastane v úterý 25. února, kdy vypukne pravý karnevalový rej. Od 10 hodin budete moci ochutnat speciality na náměstí Jiřího z Poděbrad a od 12 hodin budou připraveny masopustní hody na náměstí Radost na Žižkově. Průvod se na náměstí Jiřího z Poděbrad začne řadit v 16 hodin za doprovodu kapely Lovesong Orchestra a úderem 17. hodiny vyrazí do ulic. Nebudou v něm chybět žongléři, chůdaři v maskách, obří masky z dílny Střední uměleckoprůmyslové školy na Žižkově náměstí, hasiči, myslivci a další „trojkové“ spolky a organizace. Hudební doprovod obstará formace Tam Tam Batucada nebo hudba spolku Buči. Masopustní průvod povede jak jinak žižkovský Pepík, který si půjde vyžádat na radnici klíč od Žižkova. Poté dav vyrazí na náměstí Radost, kde představí svůj program divadlo Řešeto, vyhlásí se nejlepší masky a nakonec se symbolicky pochová basa. Pokud máte zajímavý převlek, určitě nesmíte chybět. //

Malešická ulice projde rekonstrukcí

Technická správa komunikací (TSK) zahájí 20. února rekonstrukci Malešické ulice. Termín ukončení opravy plánuje na konec července letošního roku.

Text
Martin Hošna

Rekonstrukce Malešické zahrnuje úsek od křížení s ulicí Olgy Havlové směrem k Basilejskému náměstí v délce 376,4 metru. Účelem je zlepšení bezpečnosti a komfortu dopravy včetně vyřešení úrovně křížení Malešické ulice a nové trasy ulice Olgy Havlové.

Vzniknou dva nové přechody v ústí ulice Olgy Havlové

Oprava spočívá ve výměně konstrukce vozovky, doplnění chybějících částí chodníků a v neposlední řadě v úpravě a doplnění vjezdů. Komunikace pro automobilovou dopravu bude provedena z asfaltového betonu. Podél ní budou umístěny parkovací pruhy s krytem z betonové dlažby. Komunikace pro chodce jsou navrženy oboustranně, povrch bude tvořit betonová dlažba v přírodní šedé barvě. Linie stromořadí podél severní strany bude provedena v šíři 1,5 metru a stromy budou vysázeny do obdélníkových ploch z mlatu. Celá komunikace bude lemována žulovými obrubníky.

Na Malešickou přibudou i dvě nové autobusové zastávky. Ve směru na

Basilejské náměstí bude zastávka vybavena přístřeškem, v opačném směru to vzhledem k šířkovým poměrům není možné. Podél úseku se počítá s 30 podélnými parkovacími stáními. Součástí rekonstrukce je prodloužení dešťové kanalizační šachty v celé délce i zhotovení nových šachet a potřebných vpustí. Pro chodce budou postaveny také dva nové přisvětlené přechody v ústí ulice Olgy Havlové.

Dopravním omezením je úplná uzavěra části Malešické ulice v celém rekonstruovaném úseku. Páteří objízdná trasa povede ulicemi Jana Želivského — U Nákladového nádraží — K Červenému dvoru — Malešická. Pro vozidla nad 15 tun bude doprava odkloněna ulicemi Jana Želivského — Vinohradská — Černokostelecká — Dřevčická — Malešická. Autobusová linka 133 bude po dobu rekonstrukce vedena ulicí U Nákladového nádraží. Zastávka Basilejské náměstí bude přesunuta z Malešické na Basilejské náměstí.

V tomto roce chystá TSK také rekonstrukci Koněvovy ulice v úseku Husitská — Zelenky Hajského. V současné chvíli dolaďuje dokumentaci stavby a provádí kontrolu rozpočtu tak, aby bylo zajištěno zpracování podkladů pro změnu stavby před dokončením. Díky iniciativě radnice

Prahy 3 budou oproti původnímu záměru na Koněvově třídě doplněny dva nové přechody pro chodce. Dojde také k integraci cyklistů na vozovku. „Všichni si dobře pamatujeme, jak velké komplikace pro obyvatele Prahy 3 znamenala první etapa rekonstrukce Husitské ulice přede dvěma lety. Z tohoto důvodu jsme se setkali již v loňském roce se zástupci TSK, abychom co možná nejefektivněji předešli stížnostem, které se tehdy týkaly omezení dopravy, délky stavby a dodržování pracovní doby na stavbě samotné. Bylo nám slíbeno, že v podmínkách výběrového řízení bude dvousměnný provoz a práce i v sobotu. Ulice zůstane otevřena ve směru do centra,“ upřesňuje místostarosta Ondřej Rut, který má na starosti dopravu.

V rámci rekonstrukce je třeba vyřešit řadu rizikových faktorů. Koněvova ulice patří totiž k dopravně nejvytíženějším komunikacím metropole a TSK musí zkoordinovat zachování částečného provozu (uvazuje se o objízdné trase Husitská — Prokopova — Jeseniova — Domažlická — Koněvova), požadavky na dopravní obslužnost a na bezpečný provoz chodců. To vše navíc ve velkém rozsahu stavebních prací a dalších doprovodných činností, jako jsou výměna vodovodu nebo obnova sítí. O podrobnostech vás budeme informovat na webu Prahy 3. //

Naděje vrátit se zpátky do společnosti

Azylový dům a noclehárna v Husitské ulici a středisko pomoci Vackov z neziskové organizace Naděje na území Prahy 3 pomáhají řadu let lidem bez domova.



Text a foto
Pavel Šmída

Naděje byla založena jako jedna z prvních neziskových organizací po roce 1989. Působí na celém území republiky. Pomoc lidem v nouzi poskytuje v pěti oblastech: lidem ve stáří, s hendikepem, bez domova, ohroženým dětem a rodinám. Nabízí ubytování v azylových domech a tréninkových bytech, přenocování v noclehárnách, jídlo a sprchu v nízkoprahových denních centrech, rozhovor se sociálním pracovníkem nebo psychologem, přímou pomoc v ulicích nebo zdravotní ošetření v ordinacích lékařů.

Na území třetí městské části se aktuálně nacházejí dvě ubytovny Naděje: azylový dům a noclehárna v Husitské 70/110 a dále středisko pomoci Vackov v ulici Malešická 74. Zatímco azylový dům a noclehárna v Husitské jsou v provozu celoročně, středisko pomoci na Vackově funguje v rámci zimních humanitárních opatření magistrátu od 1. prosince loňského roku do 31. března 2020. V minulých letech sloužilo jako zimní noclehárna, nyní umožňuje celodenní ubytování zdarma. Cílovou skupinou střediska jsou klienti bez domova, kteří mají zdravotní hendikep, ale zároveň jsou soběstační. „V současné době

usilujeme o to, aby na území Prahy vzniklo obdobné středisko typu specializovaného azylového domu, které by bylo v provozu celoročně a které by reflektovalo potřeby hendikepovaných a nemocných lidí bez domova,” vysvětluje mluvčí Naděje Gabriela Ščotková.

Zdravotně hendikepovaní jsou jednou z cílových skupin ubytovny Naděje v Husitské. Klienti tam často přicházejí „z ulice“ v doprovodu terénních pracovníků, případně z nemocnic, a to s cílem doléčit svá zranění, poté co jejich řádná hospitalizace byla ukončena. Klienti zde mohou setrvat buď v noclehárně, nebo v azylovém domě s celodenním režimem. Obě služby v Husitské jsou zpoplatněny. „Venku na ulici je to zákon džungle,” říká pan Jan, klient ze střediska pomoci Vackov. „Musíte chtít a musíte se snažit,” zdůrazňuje. Právě vyhledání odborné pomoci u Naděje může být prvním krokem vedoucím „z ulice” na cestě za vysněnou střechou nad hlavou — ubytovnou — právě jako v případě Jana. Tak jako on i další klienti si považují této organizace a doufají, že právě s její podporou se znovu dokáží naplno vrátit zpátky do společnosti. //



24. 2. 2020 — 18 h



Městská část Praha 3 vás zve na

Představení projektu obytného domu na Ohradě

Za účasti investorů STR Gama, a. s., architektů OMICRON K a zástupců radnice

Přijďte se podívat, jak se bude rozvíjet naše čtvrt.

- Kulturní centrum Vozovna
- Za Žižkovskou vozovnou 2687/18 Praha 3
- praha3.cz

Praha //



Městská část Praha 3 vás srdečně zve na výstavu



Jindřich Modráček obrazy

Výstava potrvá od 4. do 27. února 2020

Informační centrum Praha 3 – Galerie Toyen
Milešovská 1, Praha 3, 130 00
Otevřeno: Po—pá 8—18 hodin, so 8—14 hodin

VSTUP ZDARMA

Praha //



galerietoyen.cz



Městská část Praha 3 vás srdečně zve

NA 5. ROČNÍK VELETRHU

PRÁZDNINOVÝCH AKTIVIT PRO DĚTI A MLÁDEŽ



POBYTOVÉ A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY S RŮZNÝM ZAMĚŘENÍM (SPORT, TURISTIKA, VÝTVARKA, TANEC...), VÝLETY A DÍLNY

MOŽNOST PŘIHLÁŠENÍ NA MÍSTĚ — VSTUP ZDARMA

ÚTERÝ **25. 2. 2020** 14.00—18.00 hod.
ATRIUM FLORA
Vinohradská 151, Praha 3



praha3.cz
volnycas.praha3.cz

Praha //



Městská část Praha 3
a Vojenský historický ústav Praha
si Vás dovoluji pozvat na výstavu

... s vědomím rizika příběhy českých vojáků v zahraničních operacích 1990–2020

Galerie pod radnicí
Havlíčkovo nám. 9/700
Praha 3

16. 1. – 26. 3. 2020

pondělí a středa: 8.00–18.00
úterý a čtvrtek: 8.00–16.00
pátek: 8.00–14.00
Vstup zdarma



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

www.vhu.cz • praha3.cz

Praha //



Novoroční ohňostroje — tradice nebo přežitek?

Jan Novotný (Pro Prahu 3), opoziční zastupitel

Jako každý rok jsme si i tento prošli Silvestrem. A pokud jste byli v tento den doma na Praze 3, jistě jste nemohli minout větší nebo menší ohňostroj. A pravidelně s tím přichází i obsáhlá diskuze o tom, jestli není třeba tuto tradici zakázat. Důvodů by se našlo jistě mnoho, od bezpečnostního rizika pro samotné odpalující až po vyděšené domácí mazlíčky.

Pokud se ovšem rozhodneme přikročit k nějaké regulaci, čím ohňostroje nahradit? Hlavní město přišlo s myšlenkou videomappingu, jenže ten se z mého pohledu ukázal jako slepá cesta. Zatímco profesionální ohňostroj na Folimance stál 250 tisíc, videomapping pana primátora Hříba 2 miliony. A nic spektakulárního to rozhodně nebylo. Vzhledem k ceně a „dosahu“ se tato show ukázala jako drahá legrace, díky které si pan primátor pouze naháněl laciné politické body.

Nejsem ale rozhodně žádným zarputilým zastáncem pouličního odpalování raket! Naopak si myslím, že svévolné odpalování pyrotechniky v ulicích hlavního města by nějakým způsobem být regulováno mělo (dnes regulace funguje pouze v určitých památkových zónách a kolem Vltavy). Právě tyto pouliční výstupy jsou nejnebezpečnější. Děsí domácí mazlíčky a trhají ruce. Ovšem jeden profesionální, bezpečný a kvalitně provedený ohňostroj v centru by dle mého názoru našemu městu slušel.

Jaký na to máte názor vy jako sousedé z Trojky? Máte nějaké negativní zkušenosti, nebo patříte mezi zastánce ohňostrojů? Budu rád za vaše reakce na můj e-mail novotny.jan@praha3.cz. Srdečně přeji hodně sil v novém roce a samé úspěchy!



Starostovy experimentální exkrementy

David Soukup (ANO 2011), opoziční zastupitel

Starosta je od toho, aby se staral. A tak se stará. O své PR (dobrou pověst), rád komunikuje s občany, některé zve na pivo, stará se o psí exkrementy a stará se o téměř prázdnou radniční pokladnu, kterou by rád naplnil.

Takže prosadil zvýšení nájmů v obecních bytech. Důchodce, kterým ani to přidání od vlády na nájem nestačilo, vyhnal na úřad pro příspěvky na bydlení od státu.

Ale taky se pan starosta Ptáček (TOP 09) postaral o nové logo. A tím si tak ... do vlastního hnízda. Někteří občané byli v šoku, jiní se mu vysmáli, další pobouřila cena — 350 tisíc. Je mi líto výtvarníků, kteří se stali rukojmími špatné

prezentace jejich práce (nového loga) radnicí. A tak starosta zkusil odvést pozornost především sám od sebe, a to starým trikem — dalším experimentem — s exkrementy. Vyfotil se s vysavačem, s nímž prý nasbíral 21(!) psích hovínek. A to bez ochranných pomůcek a oranžové vesty!

Upřímně, bojím se, že až bude radnice ze svého objektu vyhazovat Metropolitní univerzitu, bude pan starosta Ptáček otevírat dětské hřiště a uvidím ho na houpačce. Protože dát výpověď škole, která působí 14 let v Praze 3 a investovala do obecní budovy téměř 19 milionů korun, to chce odvalu. Škola, která má už i licenci na zřízení gymnázia, nabídla radnici i výrazně vyšší nájemné, jen aby mohla pokračovat ve vzdělávání. Jenže pan starosta argumentuje, že chce naplnit radniční pokladnu. Zřejmě se chystá vypsát novou soutěž na logo Prahy 3, a to něco stojí.



Nový vizuál Prahy 3? Bohužel ani ne za III (rozuměj „tří“)

Lýdia Říhová (Pro Prahu 3), opoziční zastupitelka

Pobavení a rozpaky. Tak by šlo shrnout reakce na představení nové vizuální identity Prahy 3. Vítězný návrh, který městskou část (včetně nákladů na organizaci soutěže) přišel na půl milionu korun, vyvolal nejrůznější asociace, s nimiž nejspíše nepočítali ani autoři, ani zadavatel. Humorný až parodický výklad logotypu („útrata za pivo“, „šňupání kokainu“) však není jediným problémem, které ze snahy o „rebranding“ Prahy 3 vzešly.

Logotyp především působí poněkud matoucím dojmem. Ne každý si spojí svislé čáry s římskou číslovkou. Může se pak mylně domnívat, že jde o logotyp nějak související s hlavním městem. Je-li navíc logotyp použit bez textové části (tj. bez názvu města), je spojení s MČ Praha 3 ještě krkolomnější. Autory tolik vyzdvihovaná možnost kombinování číslovky s nejrůznějšími „vtipnými“ slogany tento fakt bohužel přehlíží.

Autorský tým se zjevně snažil přesvědčit spíše odborné publikum a mladší generaci. Cílová skupina z pohledu MČ ale měla být definována šířeji. Důležité je to, zda se s logotypem dokáže ztotožnit většina obyvatel Prahy 3. Na to mělo být pamatováno i v zadání soutěže.

Ani výchozí nápad vítězů není zcela originální. Stylem silně připomíná jejich předcházející projekt, o němž na svých stránkách tvrdí, že „jim prošel i žaludkem“. Zjevně v nich zanechal opravdu silný dojem.

Za daných okolností by vedení MČ Praha 3 mělo zvážit, zda soutěž neuzavřít vyplacením skicovného. Ve výsledku by to představovalo menší ztrátu než celková proměna vizuální identity postavená na problematickém logotypu.



Nová podoba Seifertovy ulice musí pomoci místním, ne jim ještě více zkomplikovat život

Jiří Svrček (Piráti), koaliční zastupitel

Otázka dopravy je velké téma v téměř každé městské části. Po lednovém článku v Radničních novinách o možných budoucích podobách umístění zastávek se nejen napříč sociálními sítěmi rozjela bouřlivá debata i u nás na Trojce, jaké umístění zastávek by bylo nejvhodnější.

Preferovaná varianta IPRu se zastávkami na Sladkovského nám. a nám. Winstona Churchilla, která byla představena v minulých RN, bohužel opomíjí obyvatele dolního Žižkova. Zato vychází vstříc studentům VŠE a nově vznikající zástavbě Penty, přiléhající k východní straně hlavního nádraží. Zato dosavadní umístění zastávek logicky obsluhuje instituce Prahy 3, které se nachází poblíž. Na Husinecké je to budova úřadu či stadión Viktorky, na Lipanské pak hlavně budovy úřadu v okolí Havlíčkova náměstí. Aktuální rozmístění zastávek bylo projektováno tak, aby byly co nejdostupnější pro co největší množství obyvatel Žižkova, aby to na tramvaj např. i pro lidi z okolí Kostnického náměstí nebylo příliš daleko.

Na radě MČ jsme proto přijali usnesení, že podporíme variantu posunutí zastávky Husinecká na náměstí Winstona Churchilla, ale zároveň žádáme přidání nové zastávky na úrovni Přibyslavské ulice. Vzdálenost mezi současnými dvěma zastávkami patří už dnes k největším v celém širším centru. Přidání nové zastávky o nějakou tu minutu prodlouží jízdu tramvaje, ale zásadně sníží docházkovou vzdálenost pro spoustu našich občanů. Budoucí podoba Seifertovy ulice musí především reflektovat potřeby místních, kteří tu žijí a veřejnou dopravu využívají každý den.



Sliby, chyby

Alexander Bellu (Pro Prahu 3), opoziční zastupitel

Současná koalice změnila pravidla při privatizaci městských bytů. Nedovolí vám totiž v podstatě nakládat svobodně se svým majetkem po dobu dlouhých 6 let, protože po tuto dobu nemůžete prodat nikomu kromě Prahy 3. Městská část vám jako „výhodu“ na oplátku nabízí 25% slevu na kupní cenu bytu, ale tyto peníze pak budou chybět v městské kase, protože se v podstatě jedná o účelovou dotaci.

Co s tím, když budete chtít třeba po roce byt prodat a město vám řekne, že na něj nemá peníze? Děsí mě představa, že si koupím nemovitost, která v průběhu let začne rapidně klesat nebo naopak růst na ceně, a já nebudu moci svobodně nakládat se svým majetkem.

Je rok 2020 a ne doba tuhého socialismu. Každý by měl mít právo se svým majetkem nakládat tak, jak uzná za vhodné. Pokud koupíte byt od fyzické osoby nebo realitní firmy, tak vám nemůže klást podmínky, jak budete s bytem nakládat v budoucnosti.

Zajímavé je sledovat i sliby zástupců stran v koalici, kteří v kampani hlásali, že privatizaci dokončí bez průtahů, a poté si dali i do koaliční smlouvy, že dokončí privatizaci podle stávajících pravidel. To je něco, v čem se naprosto shodujeme, a velmi rádi bychom viděli, kdyby tento volební slib voličům a vlastně všem z Prahy 3 splnili. My jsme pro urychlenou privatizaci vždy ruku zvedli a jsme i nadále připraveni spolupracovat v tématech, která jsou v souladu s naším politikou.

ODS a Koalice pro Prahu 3 je pro co nejrychlejší privatizaci za stávajících pravidel a bez dalších průtahů. Lidé čekají roky a tyto průtahy a divná pravidla si vážně nezaslouží! Nemožnost svobodně nakládat se svým majetkem je nebezpečný socialistický experiment.



Aby dětem bylo ve škole dobře

Martina Chmelová (Zelení a nezávislí), koaliční zastupitelka

Když pro své děti vybíráte školu, sháníte informace. O kvalitě výuky, o kapacitě školy, ale i o tom, jestli se děti ve škole cítí dobře, zda je jim umožněna diskuze, zkrátka zda mají rodiče i děti pocit, že jsou partneři školy. Jako předsedkyně komise pro výchovu a vzdělávání dostávám spoustu podnětů a dost oceňuji upřímnost, odvahu, ale i čas, který rodiče výběru školy věnují. V uplynulém roce jsme pracovali na proměně našeho školského odboru včetně výběru nové zkušené vedoucí. Odbor by měl nabízet stabilní zázemí a potřebný servis.

Prioritou ve školství je pro nás snížení administrativy pro učitele. Aby nebyli zavaleni výkazy pro výkazy, formálními zápisy do třídnic apod. Chceme zajistit dostatek míst v MŠ i ZŠ, protože v naší čtvrti se kvůli nové výstavbě dle demografických studií pomalu blížíme k hranici kapacit. I proto je skvělé, že se brzy konečně otevře Montessori školka v Bukové. Bylo by dobré též zahrnout projekt rozšíření radnice do budovy bývalé školy na Havlíčkově náměstí a vrátit sem školní budovu.

S řediteli a ředitelkami se samozřejmě zabýváme zvyšováním kvality ve všech oblastech výuky a hledáme reálná řešení. Současným dobrým příkladem je nastavení spolupráce s Dyscentrem v ZŠ Cimburkova, které je otevřené každému, kdo potřebuje podporu pro zvládání poruch učení a práci s nimi.

System vždy tvoří lidé a priorita je nyní zaměřena na jejich podporu, upevnění a rozvíjení toho dobrého, co v našich školách je, a startování změn, které současná doba vyžaduje.

Děkuji tímto všem našim učitelkám a učitelům, ředitelkám a ředitelům a těším se na spolupráci.



Zveme vás na besedu o EU s europoslancem Luděkem Niedermayerem

Jan Bína (TOP 09 a STAN), koaliční zastupitel
Česká republika je od roku 2004 členem Evropské unie. Přestože EU výrazně financuje infrastrukturu naší země a přispívá ke kvalitě našich institucí, přestože nám to dává velké cestovatelské možnosti a přestože jsou země EU naším hlavním obchodním partnerem, patří ČR k velkým pochybovačům o smyslu našeho členství. A co teprve když padne otázka, jestli bychom měli přijmout euro či nikoliv.

Úroveň veřejné diskuze na téma EU není bohužel příliš valná. Z toho důvodu jsme požádali našeho europoslance Luděka Niedermayera o besedu pro obyvatele Prahy 3. Přijďte si popovídat s Luděkem Niedermayerem a zeptat se ho, jestli má naše členství v EU smysl a jestli je rozumné přijmout euro.

Luděk Niedermayer vystudoval kybernetiku, informatiku a teorii systémů, od roku 1993 vedl v ČNB odbor řízení rizika. V roce 1996 byl prezidentem Havlem jmenován členem bankovní rady ČNB, a to v pouhých 29 letech. V letech 2014 a 2018 kandidoval do europarlamentu a zejména při druhé volbě zaznamenal vynikající výsledek; získal nejvíce hlasů ze všech kandidátů a koalice TOPSTAN, za kterou na Praze 3 kandidoval, zde vyhrála se ziskem 22,24 % před Piráty a ODS.

Jménem regionální organizace TOP 09 na Praze 3 si vás dovoluji ve čtvrtek 27. února od 18 hodin pozvat do Pracovny (Vlkova 36). Vstup je zdarma.



Klopýtněte o stolpersteine

Robert Pecka (TOP 09 a STAN), koaliční zastupitel
Stolpersteine, doslova „kameny, o které je třeba klopýtnout“, jsou dlažební kostky s mosazným povrchem, vsazené do chodníku před domy obětí holokaustu a nacistického režimu. Jedná se o miniaturní pomníky obětem, které vlastní náhrobky nemají, protože zahynuly v koncentračních táborech, a aby si někdo kámen mohl přečíst, musí se před obětí sklonit. Zakladatelem projektu je německý umělec Gunter Demnig. Celá myšlenka vychází z talmudu: „Člověk je zapomenut jenom tehdy, když je zapomenuto i jeho jméno.“

Stolpersteine se v Čechách poprvé objevily v říjnu 2008, kdy bylo na pražském Josefově umístěno prvních 10 kamenů. V současné době je po

Praze nainstalováno asi 400 kamenů, z toho 40 se jich nachází na území Prahy 3. Zároveň jsme si 27. ledna připomněli výročí 75 let od osvobození vyhlazovacího a pracovního tábora Auschwitz (Osvětim).

Chtěl bych vás všechny požádat, až pod svýma nohama takový kámen uvidíte, na chvíli zastavte svoje kroky a připomeňte si osudy lidí, kterým je kámen věnován. Možná bude některý potřebovat trochu očistit. Těch pár minut, které mu věnujete, vás určitě příliš nezdrží...

Seznam adres, kde jsou kameny na Praze 3 umístěny: Krásova 447/33, Seifertova 1042/14, Seifertova 683/83, Ondříčková 2284/20, Ondříčková 2379/30, Radhošťská 1940/6, Korunní 1172/81, Řipská 1677/27, Velehradská 88/1, Korunní 1961/109, Korunní 1773/117, Libická 1918/6, Vinohradská 1899/112, Čáslavská 1749/6, Boleslavská 2193/12, Slezská 2210/128, Přemyslovská 1939/28, Kouřimská 2326/6, Kouřimská 2185/9, Biskupcova 1766/13. Podrobnou mapu všech míst najdete na adrese www.stolpersteinecz.cz.



Pro zodpovědné pejskaře

František Doseděl (Piráti), radní

Dlouhodobě živým tématem na Praze 3 jsou bezohlední majitelé psů, kteří po svých miláčcích neuklízejí. Poslední vlnu diskuzí vzbudil lednový experiment pana starosty, při kterém se ukázalo, jak snadno a za pouhé dva dny jsou bezohlední neuklízející pejskaři schopni zamarasit celou ulici. Chování těchto pejskařů pak bohužel vrhá stín i na ty pejskaře, co chtějí mít v parcích a ulicích čisto a poctivě sbírají. Sám sdílím domácnost se dvěma psy a rád bych, abychom v rámci kultivace životního prostoru postoupili dál než jen k pokutám.

Inspirujme se tam, kde to již funguje — nejbližší na Praze 4, kde umístili do Central Parku na Pankráci psí pisoár. Jedná se o betonový objekt záměrně podobný patě kandelábru, s otvory, kterými je odváděna psí moč. Část moči je vždy zadržena uvnitř betonové nádržky, čímž je patník o to zajímavější pro další psí návštěvníky, kteří pak mají výrazně nižší sklon vykonat potřebu na rozích okolních domů nebo u kmenů stromů (takže zabraňují poškození kořenového systému těchto stromů).

Pisoár lze použít jako podstavec pro popelníky, odpadkové koše nebo zásobníky na sáčky pro majitele psů. Umístit se dá snadno na trávu i dlažbu. Osobně se mi tento nápad líbí a přimlouval bych se za to, aby si Praha 3 několik na zkoušku pořídila.

A co vy? Přijde vám to jako dobrý nápad? Pokud ano, určitě nám neváhejte napsat své tipy, kam bychom pisoáry mohli zkusit umístit, na gill.michal@praha3.cz; pro představu, jak taková realizace vypadá, se podívejte třeba na cistamesta.cz/realizace. Předem vám děkuji za každý podnět a pojdme Prahu 3 udělat ještě čistější.



Zdeněk Svěrák: Pel roztomilého neherectví jsme v divadle už ztratili

I přes nedávnou ztrátu několika kmenových členů vstoupilo Žižkovské divadlo Járy Cimrmana do nové sezóny s optimismem. Plány nám odhalil Zdeněk Svěrák.

Text
Martin Hošna
Foto
Dušan Šimánek & Martin Hošna

Setkáváme se těsně po připomínce 30. výročí sametové revoluce. Jak na listopad '89 zpětně nahlížíte?

Poslední dobou jsem o tom výročí hodně přemýšlel. Je neuvěřitelné, jak samozřejmě jsme se my herci připojili ke studentům, kteří vlastně celý listopad začali. Ve chvíli, kdy o ničem neinformovala žádná média, lidé potřebovali známé tváře, aby vzali na vědomí, že se opravdu něco děje. V divadle jsme přestali hrát, představení jsme proměnili ve schůze, stejně tak i naše výjezdy mimo Prahu. Z úst herce byly tyto informace daleko důvěryhodnější než od kohokoli jiného, protože publikum znalo jeho tvář i hlas. Jsem pyšný, že herecká obec tuto službu poskytla.

Besedy se konaly tenkrát v Divadle Solidarita, ještě ne v ulici Štítného, kde Divadlo Járy Cimrmana dnes sídlí. Koho jste do debat zvali?

Lidi zcela různého charakteru. Dokonce se u nás objevil i Miloš Zeman.

Jak k tomu došlo?

Poprvé jsem ho viděl s Láďou Smoljakem na Právnické fakultě v Praze, kde jsme měli řeč ke studentům. Láďa mi říkal: „To by byl ministr, vid’?“ Ještě jsme nezažili, že by takhle spatra někdo

uměl mluvit. Požádali jsme ho, jestli by nevystoupil na jedné z našich schůzí. Souhlasil a my pro něj s Láďou zajeli. Takových lidí bylo víc. S Jardou Uhlířem jsme objeli několik divadel a zajímavé bylo, že jsme zpívali písničku, která toho s revolucí neměla moc společného. Jmenovala se Panský kočí. Pojednává o ideálním zaměstnání. Když je pán,

Na filmech, ke kterým jsem nenapsal scénář, jsem se naučil hrát před kamerou

který skončil ve vězení, nahrazen jiným pánem, kočí se má stále stejně. Lidi se nás ptali: „A to nás čeká?“ A my že ano, páni se mění, ale služebnictvo zůstává na svém místě. Pokaždé jsem lidi rozesmál tím, že jsem úvodem řekl: „Náš Ústřední výbor KSČ se drží u moci zuby nehty. Řečnická pauza. Někteří už jenom nehty.“

Panovala z vaší strany ještě nervozita, že by se vám mohl někdo mstít?

Na pražských divadelních besedách ne. Bylo to shromáždění stejně smýšlejících lidí. Horší to bylo jinde. Na starosti jsem měl Litoměřice, kde jsem měl přesvědčit dělníky jednoho závodu, aby podepsali prohlášení proti násilí na studentech. Jméno podniku si již nepamatuji. Měl jsem připravenou docela hezkou řeč do mikrofonu, ale v té hale, když vám ho vypnou, což se zrovna na příkaz někoho stalo, nešlo nic říkat kromě heslovitých výkřiků.

V době studentských stávek vznikala i hra Blaník. Odráží se v ní nálada oné doby?

Blaník vznikl opravdu v atmosféře: tak kdy už bájní rytíři z hory konečně vyjedou? Nikdy jsme ale nešli napřímo, abychom otevřeně řekli, jak se věci mají. Pamatuji si to jako dnes. V červnu 1989 jsme hru přečetli klukům ze souboru po posledním představení v Karlových Varech. Všem se to líbilo, ale báli se, že nám ji nepovolí. Doba byla ale už tak nalomená! A v Rusku se situace posunula ještě dál. Bolševici se u nás báli perestrojky a taky toho, že by za zákaz byli popotahováni. Proto nakonec povolili i film Nejistá sezóna.

Roli stranického podnikového funkcionáře jste si zkusil v trezorovém filmu Skřivánci na niti. Vzpomenete si na ni?

Točilo se to v kladenské Poldovce a film, jak víte, byl zakázaný. Mě tam ale v titulcích uvedli špatně, jako Václava Svěráka! A to byl skutečně existující herec, který za to bral peníze, a on mi je pak chudák nosil! Jednalo se asi o dva honoráře! Samotnému mně přišlo divný, že jsem kvůli účinkování v tomhle filmu neměl problémy.

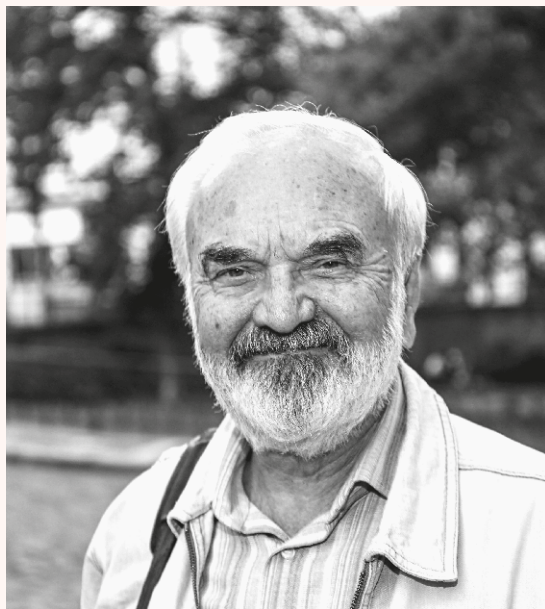
Film vznikl podle díla Bohumila Hrabala. Jak je vám blízká jeho poetika, obzvlášť v souvislosti s Divadlem Járy Cimrmana? Setkali jste se?

S Bohumilem Hrabalem jsme byli přátelé a velice jsme si ho s Láďou vážili. Jednou nás napadlo, aby nám řekl prognózu, kam se naše divadlo bude ubírat dál. Jeli jsme za ním do Kerska, on nám půjčil holiny a my se ho u Labe ptali: „Jak dlouho může tenhle nápad vydržet?“ Odpověděl, že naše životnost je tak sedm let. A to už jsme vystupovali desátým rokem! I velcí se mýlí. (smích)

A jestli nás ovlivnila jeho poetika? Těžko říct. Když se vám něco líbí, přijmete to, aniž o tom víte, a neubráníte se tomu.

Z vaší bohaté filmografie mají specifické postavení snímky Jako jed a Co je vám, doktore?, protože jste k nim zároveň nenapsal scénář. Mají pro vás zvláštní význam?

Na těchto filmech jsem se myslím naučil hrát



Zdeněk Svěrák

Humorista, dramatik, scenárista, textař, spisovatel a herec Zdeněk Svěrák (nar. 1936) vymyslel postavu fiktivního českého génia Járy Cimrmana společně s Jiřím Šebánkem a Ladislavem Smoljakem. Se Smoljakem napsal 15 cimrmanovských her. Jako scenárista se podílel na řadě filmů. Vesničko má středisková (1985) nebo Obecná škola (1991) si vysloužily nominaci na Oscara, film Kolja (1996) získal Oscara a Zlatý globus jako nejlepší neanglicky mluvený film. Spolu s Jaroslavem Uhlířem napsal řadu písniček pro děti. Věnuje se také literární tvorbě. Zatím poslední vydanou knížkou je Strážce nádrže (2018). Podle knihy Po strništi bos vznikl v roce 2017 dosud poslední Svěrákův film.

před kamerou. Tvůrčí dvojice režisér Olmer a kameraman Kopřiva věděli, že nejsem profesionál. Dávali mi naprostou svobodu v tom, že se nemusím ohlížet na to, kde je zrovna kamera a jak mě zabírá. Kopřiva lezl pode mnou, nade mnou, já se o něj vůbec nestaral. Naučil jsem se, že před kamerou je třeba, abych před ní byl, nikoliv hrál. Jste tam a jednáte. Z očí vám kamera vyčte, že to myslíte vážně. Kamera cítí, jak hrajete, umí vás natchytat, že výkon je umělý. U obou filmů jsem měl výhodu, že jsem si dialogy mohl upravit podle potřeby. V jednom z nich jsem byl i zaplacený za úpravu dialogů.

Na vaše představení často chodil Václav Havel. Jaký podle vás byl?

Když jsme měli premiéru Zásroku, uvědomili jsme si s Láďou, že dvě postavy ve hře ráčkují. Jak doktor Vypich, tak Vlasta. Říkali jsme si, jestli si to Václav Havel nevztáhne na sebe. Láda se ho opatrně na to zeptal, ale on: „Netrrapte se s tím.“ Vzpomínám na něj velice rád. Byl to upřímný člověk, nebojsa. Jednou jsme ho nečekaně navštívili, když slavil kulaté narozeniny v roce 1986. Řekli jsme si, že za ním zajdeme o den dřív a tím přechytračíme fyzly. Byl hrozně překvapený, že dva lidi z šedé zóny mu přijdou blahopřát. O rok později jsem si od něj koupil Volkswagen Golf. Šli jsme ho společně přehlásit a na dopravním inspektorátu jsem zjistil, jak umí být drzej! U okýnka se ho

zeptali, jestli by chtěl nějaké oblíbené číslice na SPZ, a on odpověděl: „Rrrrád bych, aby tam bylo 77.“ Úřednice nepochopila, že se jedná o Chartu 77, a bez dalšího ptaní dala číslice hned na začátek.

Kde je autu nyní konec?

Už ho nemám. Jeho současný majitel ho ale upravil do tehdejšího stavu a během demonstrace na Letenské pláni v Praze 16. listopadu 2019 se stalo zajímavou atrakcí. Každý v něm mohl nahrát vzkaz Václavu Havlovi, jak společnost naložila v posledních třiceti letech se svobodou a demokracií. Bývalý prezident tu byl taky přítomen, a to symbolicky na fotografii Bohdana Holomíčka, který ho zachytil za volantem vozu.

Václav Havel chodil na každou naši premiéru

Jinak Václav Havel chodil na každou naši premiéru. Na prvním promítání filmu *Akumulátor 1* byl ochotný rozsvítit i žárovku jako kouzlo.

Když jsme již zmínili dva filmy, na nichž jste nespolupracoval jako autor scénáře, i *Akumulátor 1* má zcela jiný charakter než vaše ostatní tvorba. Však jsem ho taky nenapsal, jen jsem upravoval dialogy. Scénář napsal můj syn spolu s Janem Slovákem. Takže proto je hodně jiný. Myslím si ale, že film zraje. Vlastně se mi líbí víc než na premiéře. Můj šálek kávy to tenkrát zrovna nebyl.

Na začátku našeho setkání jste si prohlížel svůj diář a kontroloval termín naší schůzky. Jak jste si zvykl na nové technologie 21. století?

No vůbec. Už půl století používám klasické papírové diáře stejného formátu a všechny je mám schované. Vedle mailů a SMS píšu občas i papírové dopisy.

Notýsky vám pomáhají v publikační činnosti, je to tak? Jak vás vůbec napadlo použít dopisovou formu v knížce *Strážce nádrže*?

Potřeboval jsem zužitkovat nápady, které jsem měl ve spoustě svých notýsků. Většina byly plevy. Ale během pročítání jsem si uvědomil, že by byla škoda něco nevyužít. A v dopisech můžete všechno. Vzpomínat na minulost, co vás čeká přistě, co zrovna děláte... Ten dopis je hrozně volný útvar. Navíc je to taková zpověď. Můj hrdina, strážce vodní nádrže Smrček, adresuje svá psaní řediteli povodí, kterého uctívá. Jednak mu trochu podlejí, zároveň se ho i bojí a to dává jeho dopisům komickou šťávu.

Na čem zrovna pracujete a co plánujete?

Chci napsat ještě jednu knížku povídek.

(zvoní telefon a Zdeněk Svěrák mluví se synem Janem) Jak se říká, my o vlku... S Honzou jsme se rozhodli, že napíšu scénář pro novou filmovou pohádku. Pracovní název je zatím *Čerti nejsou*. Víc ale neprozradím!

Od nového roku máte v souboru Divadla Jára Cimrmana zdatnou posilu, herce Ondřeje Vetchého. Jak se začlenil do vašeho „nehereckého“ kolektivu?

Vy si děláte legraci, ale my už za ta léta ztratili pel toho roztomilého neherectví. Když jste na jevišti 50 let a občas stojíte i před kamerou, nelze ho udržet. Nejsme zkrátka takoví neherci jako na začátku. Pokud by mě někdo na startu Divadla Jára Cimrmana přemlouval, že máme vzít profíky, bál bych se toho, jaký by byl mezi námi rozdíl. Teď už takové obavy nemám. Nemyslím jen sebe, ale i z kluků kulisáků se stali herci. Ostatně už delší dobu s námi vystupuje Mirek Tábořský a nepůsobí jako cizorodý prvek. Když nám umírají kamarádi a přijde nabídka od takového hereckého esa, jako je Ondra Vetchý, nedá se to odmítnout.

Jakou roli bude mít?

Náčelníka Karla Němce ve hře *Dobytí severního pólu*. To je takový rázný velitel a myslím, že je pro tuto roli jako stvořený. Uvidíme, jak to půjde dál. Mirek Tábořský taky přišel jen na výpomoc do pohádky *Dlouhý, Široký a Krátkozraký*, pak umřel Bořík Penc i Jaroslav Weigel a on za ně hraje v *Záskoku* i v *Českém nebi*. Syn Václava Kotka a syn Miloně Čepelky alternují v roli praktikanta *Hlaváčka* ve *Vraždě* v salonním coupé.

Kéž by mě humor nikdy neopustil

Co byste si přál ještě od života?

Abych byl co nejdéle schopný práce, protože je pro mě moc důležitá. Je totiž nesmírně krásná a bojím se, že až mi bude znemožněna, půjde to se mnou z kopce. Potvrdí vám to i lidi, co odešli do důchodu a zjistili, že najednou rychle stárnou. Mě role nutí dělat, co jsem dělal před 50 lety, a tím se udržuju v chodu. Třebaže už rozesmáváme lidi jiné generace, díkybohu zjišťujeme, že jsou si všichni něčím podobní. Jiří Suchý tomu říkal *spřízněné duše*. To, co je spřízňuje, je humor. Kéž by mě neopustil. //

O mořské příšeře a medvědovi



Mezi významné privátní galerie na Žižkově přibyla další: z Holešovic se přistěhovala Lítost propojující současné české a zahraniční umění.

Text
Lenka Lindaurová

Lítost do roka připraví pouze tři nebo čtyři výstavy, ale ty za to stojí. Vedle toho připravuje takzvaný veřejný program, v němž uvádí projekty od uměleckých performancí přes přednášky až po promítání. Na českou scénu přivádí řadu zahraničních osobností, s nimiž se v žádné pražské galerii nepotkáte.

Galerie se od začátku vymezuje jako platforma k dialogu, který je i v tomto insiderském oboru vzhledem k rozdělování společnosti důležitý. Svým názvem se hlásí k výkladu slova Lítost od spisovatele Milana Kundery. Podle něj označuje trýznivý stav probuzený pohledem na náhle odkrytou vlastní ubohost.

**O mořské příšeře
a medvědovi, galerie
Lítost, Vlkova 23, Praha 3,
25. 1. — 7. 3. 2020**

Na podzim se Lítost účastnila první mezinárodní přehlídky galerií v Praze s názvem Friend of a Friend a ve svém malém, ale impozantním prostoru se zarostlým dvorkem ve Vlkově ulici představila dokonce díla nedávno zesnulého konceptuálního velika Johna Baldessariho.

V tomto roce zahajuje výstavní sezónu projektem O mořské příšeře a medvědovi, který je založený na známém principu příběhu. Narativní přístup

v umění se v tomto století stal přežitkem, jež si současný umělec nemůže dovolit. Malby, kresby i sochy na této výstavě odhalují příběhy vracející se k základním lidským tématům. Pracuje se starými mýty a bájemi reagujícími na existenciální potřeby člověka, které jsou srozumitelné napříč celým světem.

Jednotliví umělci, představení na této výstavě prostřednictvím svých příběhů, reagují na různé události z historie i blízké minulosti. Estonec Jüri Arak je pevnou kotvou všech příběhů — svou kariéru začínal již v 60. letech minulého století a ve svých obrazech tematizuje estonskou mytologii a folklór. Nada Barkate, pocházející z Indie a žijící ve Španělsku, je vynikající kreslířka malých i velkoformátových příběhů, které zdánlivě vypadají jako pohádkové ilustrace, na druhý pohled už ale divák pronikne do krásných i frustrujících obrazů lásky a krutosti.

Vytenis Burokas z Vilniusu vytváří umění na základě viditelných stop historie v architektuře, ale i běžném životě, které se snaží číst jiným způsobem, než jsme zvyklí — v Praze vytvořil site specific kresbu přímo na stěnu a doplnil ji objekty. Britská umělkyně Beth Collar pracuje s historickými příběhy, které v nejrůznějších médiích znovu zkoumá a reinterpretuje z pohledu nové zkušenosti. V Lítosti představuje své pracně vyráběné hliněné objekty a nalezené barové židle. Všechny tyto umělecké příběhy spojuje intuice a magická přitažlivost neznámého. //

Foto nahoře
Beth Collar, Pelvic Antichrist, 2019

Závodníci klubu SK ZŠ Jeseniova získali loni 64 medailí z pražských přeborů a šest medailí z mistrovství České republiky. Letos mají našlápnuto k podobnému úspěchu.



SK ZŠ Jeseniova: dvě výzvy pro novou sezónu

Text a foto
SK ZŠ Jeseniova

V týmových soutěžích bylo v loňské sezóně nejúspěšnější družstvo juniorek, které se stalo třetím nejlepším týmem v republice. O umístění mezi nejlepšími týmy ČR bojovali také nakonec devět starší žáci. Mladší žáci a žákyně závodili mezi pražskými týmy a skončili stříbrní.

O největší individuální úspěchy se postarala juniorka Emma Maštaliřová. Svými výkony si vysloužila účast na mistrovství Evropy juniorů ve švédském Borasu a doskočila si pro 13. místo. Zároveň se jako členka štafety na 4x100 metrů podílela na novém českém národním rekordu, což je obrovský úspěch. Byla nominována i na mistrovství Evropy družstev dospělých, kde reprezentovala Českou republiku po boku atletů, jako jsou Zuzana Hejnová či Tomáš Staněk. S přehledem zvítězila v trojskoku na mistrovství České republiky dospělých, na mistrovství ČR do 22 let i ve své juniorské kategorii. Zároveň se stala sportovkyní SK ZŠ Jeseniova pro rok 2020 v kategorii dorost a starší. V kategorii žactva vyhrála Tereza Táborská, která získala dvě medaile na letní olympiádě dětí a mládeže.

V průběhu letní sezóny pořádá oddíl SK ZŠ Jeseniova závody a soutěže pro děti a mládež. Letos se jich účastnilo přes 2000 závodníků. Vlajkovými loděmi jako každý rok byly závody

Aprílový běh a víceboj pro rodiče a děti Mámo, táto, zkus to taky!

Rok 2020 je olympijským rokem a SK ZŠ Jeseniova zároveň oslaví 60 let od svého vzniku. Klub v tomto roce čekají dvě hlavní výzvy, které přiblížil trenér SK ZŠ Jeseniova a vedoucí Sportovního centra mládeže pro Prahu 1—5 Daniel Musil. „První výzva bude potvrzení postavení mezi družstvy v ČR, letošní ambice je dostat se mezi 10 nejlepších družstev ČR se čtyřmi družstvy, což by pro klub znamenalo historický úspěch. Druhá a výraznější výzva se týká samotného hřiště. Položený tartan je na našem útulném 270metrovém hřišti už 15 let a je využíván v podstatě od 8.00 do 20.00 pětikrát týdně, tudíž pomalu dosluhuje. K tomu se přidají i boule z kořenů okolních stromů a už tu máme značné nesnáze nejen pro pedagogický proces, ale i pořádání závodů. Proto doufám, že ve spolupráci s vedením školy a městskou částí se podaří sehnat finanční prostředky nutné pro rekonstrukci hřiště.“

Nemůžeme opomenout ani to, že ZŠ Jeseniova otevírá každý rok od druhého stupně sportovní třídu. Talentové zkoušky do nové sportovní třídy (6.C) se budou konat 13. dubna 2020. Přihlášky jsou přístupné od 1. února 2020 na stránkách klubu jeseniova.cz. //

Centrum Paleček: útočiště pro celou rodinu

Paleček nabízí nejen bezpečné a přátelské prostředí pro trávení volného času s dětmi, ale především poradenství a terapii pro celou rodinu.

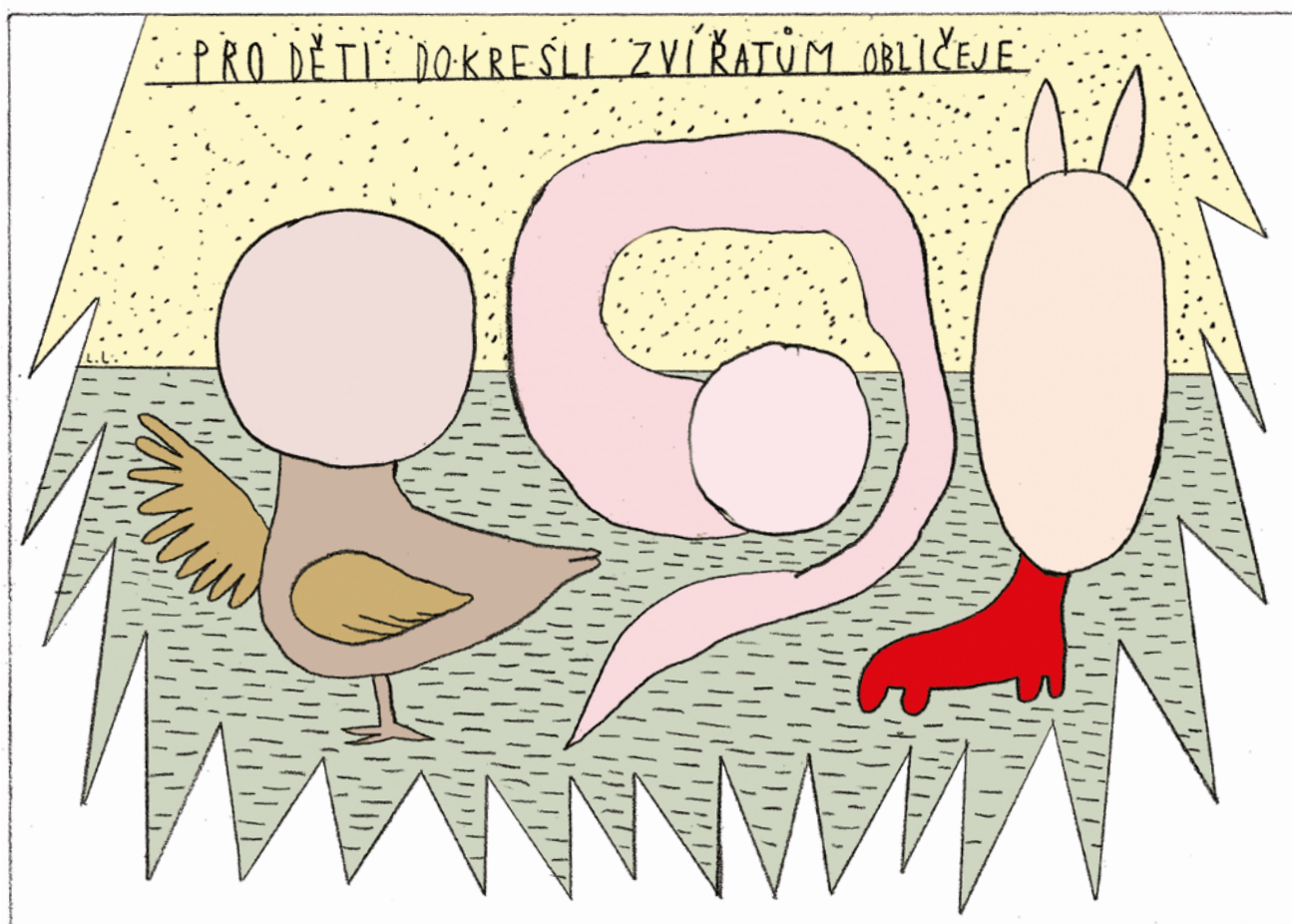
Text
Hana Stočesová, RKC Paleček

Na některé náročné životní zkoušky stačí sami, jiné dlouhodobě trápí nejen vás, ale často i vaše blízké. Naštěstí ani v takových situacích nemusíte zůstat bez opory — můžete využít například služeb odborníků z RKC Paleček. Paleček již několik let provozuje psychoterapeutické poradny, v jejichž rámci se zkušené odborníci věnují dospělým, dospívajícím a nově i nejmenším. Poradna pro děti nabízí konzultaci ohledně vhodnosti zařazení dítěte do mateřské školy a školní zralosti u předškoláků, ale řeší také vztahové problémy dětí nebo adaptaci v novém zařízení. Současně nabízí podporu a konzultaci při řešení různých typů osobních problémů, problematických vztahů v rodině a také doprovází dítě v náročných životních situacích, jako jsou například rozvod nebo vážná nemoc. Na poradnu se můžete obrátit i v případě, že řešíte problematiku šikany či jiné rizikové jevy.

Vedle individuálních sezení nabízí centrum rodinné poradenství. Pomůže vám, když často zažíváte hádky nebo náročné životní období, jste rozvedení nebo rozvádějící se rodiče, kteří potřebují zůstat dobrou mámou a tátou, popřípadě se odcizujete svým dětem. To se týká i situace, kdy máte opakující se zdravotní obtíže, které odolávají klasické léčbě, nebo některý člen rodiny vykazuje známky rizikového chování — třeba užívá návykové látky nebo je agresivní. V případě, že se snažíte v rodině dohodnout a nenapadají vás už další možnosti, najdete v centru zprostředkovatele, tedy mediátora, který pomůže nalézt smírné řešení.

Díky podpoře MČ Praha 3, MPSV a hlavního města Prahy může Paleček realizovat mnoho dalších podpůrných i volnočasových aktivit. Například 12. února se tu sejde nejdříve podpůrná skupina pro ženy s batolaty a potom skupina pro maminky s několika potomky. Více informací najdete na rcpalecek.cz. //

Vinohrátky



Znění tajenky posílejte do 9. února na adresu redakce@praha3.cz s předmětem Tajenka. Tři neirychlejší luštitelé odměníme.

///	KLUKOVSKÁ ZBRANĚ	MOTOROVÁ VOZIDLA	ROMÁN DOSTOJEVSKÉHO	PÍSMENO RECK ABECEDY	///	DRŽADLO	DRUH ZBOŽÍ	ŽLUTAVÉ HNĚDÝ OKR.	MEZINÁR. KÓD ČÍNY	///	NATAHOVATÍ	ZÁKLADNÍ MĚRIDLA	NALEVO	OČIŠTĚNÝ VODOU	ZN. HOLMIA	///	TROPICKÝ KOMÁR	JEZERO V POLSKU	CHLORID SODNÝ	DOMÁCKÝ KLEOPATRA
FRANCOUZSKÝ MÍR					ČESKÝ HEREC					NEMOC						POLSKÝ FILMOVÝ REŽISÉR				
ČERVENÍ					MOČ					ITALSKÝ ATOM						MONT. DOMEK				
					HLINÍKOVÁ FOLIE					OKLAMATÍ						DRUHOVÁ ČÍSLOVKA				
SPZ PRAHY				ŘECKÉ SÍDLO					OPÁLENÍ (KNIŽNĚ)						FENA					
ZN. DRASLÍKU A KYSLÍKU				DALEKO (FR.)					BLÁZNIT						KIPLINGŮV VLK ZBOHATLÍCI (HANL.)					
				ŠOTCI					MATKA (EXPRES.)											
///	OBILÍ SETÉ NA PODZIM	TAJENKA																	SILNÉ PROVAZY	FILC
		OCHOTNĚ																		
ANGL. NEBO			BRATR KAINA					ŽENSKÉ JMÉNO						ANGL. SÍŤ DVOUDOMÝ OPADAVÝ STROM				GRAMODESKÝ PŘEDMĚTY (SLOV.)		
			ŽEMLOVKA					PÍSEMNĚ POTVRZENÍ												
NEVOLNOST Z VÝŠEK							AMPLITUDY					MPZ JORDÁNSKA ČENINA (SLOVEN)					NÁSEP			
							PŘÍTOK SVRATKY													
VZNEŠENÝ CÍL						STOČENÍ						AFRICKÁ HORA						JSOUCNO		
						NĚM. UŠLECHTILÝ						LATINSKÝ ZLATÝ						SESTOU-PIT		
Č. FILOZOF A SPISOVATEL (JOSEF)					VLASTNÍ EVĚ					STAROŘEKOVÉ							JAZZOVÝ ZPĚV			
					ŽEN. JMÉNO (4.4.)					MAŘENA							EPOPEJE			
///	DIAGRAM	KYSELOST								TAŽNÉ ZVÍŘE					JEŽÍŠOVO ZVOLÁNÍ				SLOVEN. ČÍSLOVKA	RUSKÉ SÍDLO
		ČESKÝ MATEMATIK								ANGL. SCHOPNÝ										
KÓD GRENADY			ŽEN. JMÉNO (7.6.)						CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO						NÁZEV PÍSEMNĚ P			TENISOVÝ KLUB		
			JUBILEJNÍ												MPZ NIGÉRIE			LATINSKÝ O		
SLOVAN				M. JMÉNO 14.8.					LISNATÝ STROM					NOSNÍ OTVORY						
				OKRESNÍ MUZEUM					NÁZEV NOSOVKY					INIC. POL. ERBANA						
JMÉNO PRO PSA						DOHRMADY							AUTOR TEORIE RELATIVITY							
HÝŘIL (OBEČNĚ)						OBŘÁNCE TRÓJE							MEZINÁR. KÓD EGYPTA				///	POMŮČKA K LUŠTĚNÍ: RASCH, DUSL, EDEL, MUNK, KIBO, SCAT, AENEAS, JINAN, ABLE		

Nasypte ptáčkům

Text
Pavel Hroch
Foto
Ondřej Červinka



Krahujec ve vrabčím křoví na Vítkově znamená dobrou zprávu — jeho výskyt v centru je ojedinělý



Mapa rozmístění krmítek

**Všechny, kdo bydlí v okolí parků a náměstí,
provází po většinu roku ptačí cvrlikání.
A zvláště teď v zimním období se jeho
původcům můžeme odvděčit.**

Škála opeřených obyvatel Trojky je pestrá. Můžeme tu vidět a slyšet sýkoru koňadru i modřinku, pěnkavu, vrabce polního, brhlíka i větší sojku, straku či kosa. Na rozdíl od volné přírody jsou ale ve městě zdroje potravy pro ptactvo omezenější. Radnice Prahy 3 se proto rozhodla umístit na svém území dvacet krmítek, díky kterým mohou občané ptáčkům během zimy přilepšovat. Je nicméně smutnou skutečností, že zakrátko po instalaci dvě krmítka někdo zničil nebo „nenávrátně přemístil“.

Co do krmítek patří? Vhodná jsou semínka slunečnice, jakákoliv semena nebo obilniny, ovesné vločky nebo drcené surové ořechy, případně rozkrojené jablko, napíchnuté třeba na větvičku. Lojové koule jsou též vhodné, ale rozhodně je musíte předem zbavit sítěk a všech dalších obalů a plastových prvků, které jsou pro ptáky nebezpečné. Do krmítek rozhodně nepatří pečivo, slané či sladké potraviny jako třeba kreky, sušenky ani žádné zbytky z kuchyně. Pokud chcete o krmení zjistit víc, můžete se na facebooku přihlásit do skupiny Pomáháme ptákům v Praze. Tam se dozvíte, jak a čím je krmit, a zároveň můžete i zdarma získat mapu. Mapu rozšíření krmítek najdete spolu se snímky na webu Prahy 3 po naskenování QR kódu. 

Pečujete o svého blízkého? Už na to nemusíte být sami



Dlouhodobá péče o člena rodiny bývá psychicky i fyzicky velmi náročná a vyčerpávající. Trojka proto nabízí nové možnosti podpory neformální péče a pečujících osob.

Text Miroslav Štochl Podpora v případě, že pečujete o někoho blízkého, se hodí o to víc, potřebuje-li rodinný příslušník péči právě v době, kdy už i samotnému pečujícímu ubývá potřebná energie a zdraví. Se žádostí o pomoc či radu se neváhejte obrátit na terénní sociální pracovníky MČ Praha 3. Ti vám rádi pomohou vyznat se v labyrintu sociálních dávek. Dále s vámi mohou vybrat optimální kombinaci sociálních a zdravotních služeb. Díky tomu vám bude ulehčeno v péči a váš blízký může zároveň i nadále žít s vámi doma. Pomoc je nabízena pečujícím osobám, seniorům a osobám se zdravotním postižením bezplatně prostřednictvím návštěvy u vás doma či osobní schůzky na ÚMČ úřadu. Projekt je spolufinancován Evropskou unií. //

- ÚMČ Praha 3, odbor sociálních věcí
- Seifertova 559/51
- 222 116 450
- pece@praha3.cz

Neplatná výpověď z nájmu

Na ombudsmana pro seniory se s žádostí o pomoc obrátila 84letá paní M. K., obyvatelka Prahy 3, která dostala výpověď z bytu kvůli neplacení nájemného během hospitalizace.

Vzhledem k tomu, že paní M. K. je obtížně mobilní, požádala o návštěvu ombudsmana v bytě. Z rozhovoru vyplynulo, že byla po zlomenině nohy čtyři měsíce hospitalizována v léčebně dlouhodobě nemocných mimo Prahu. Po návratu obdržela od majitele domu výpověď nájmu bytu pro neplacení nájemného, která ji velmi překvapila. Jediným příjmem paní M. K. je starobní důchod, ze kterého hradila pobyt v léčebně. S předchozím souhlasem majitele domu po dobu hospitalizace bydlel v bytě synovec, který měl dle dohody nájemné hradit. Opakovaně jsme kontaktovali synovce, bohužel bez úspěchu. Vzhledem k tomu, že výpověď daná majitelem domu neměla právní náležitosti, podali jsme k obvodnímu soudu žalobu na určení neplatnosti výpovědi nájmu. Následně jsme vstoupili v jednání s majitelem domu, které bylo nakonec úspěšné. Došlo k podepsání splátkové dohody na částky, které byly vzhledem k finanční situaci paní M. K. únosné. Žaloba u obvodního soudu byla stažena. //



Zdeňka Hošková

- [ombudsman pro seniory](#)
- [Seifertova 559/51](#)
- [222 116 451](#)
- hoskova.zdenka@praha3.cz

Ombudsman poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích. Nejbližší termíny: 6., 13., 20. a 27. února 10–14 h Informační centrum Praha 3, Milešovská 1



Iveta Němečková: Děti se musí cítit ve škole dobře



Do funkce vedoucí odboru školství úřadu Prahy 3 nastoupila Iveta Němečková relativně nedávno. Přesto si už stihla ujasnit priority pro nejbližší období.

Text
Martin Hošna

Dá se po tak krátké době odhadnout, jaká je úroveň školství na Trojce?

Mateřské a základní školy v Praze 3 jsou na dobré úrovni, postupují podle promyšlených vzdělávacích programů a pedagogové i správní zaměstnanci a ředitelé škol se o vzdělávání a prostory starají s péčí a zaujetím. V této chvíli po necelých dvou měsících ve funkci bych se ještě nějakého konkrétního hodnocení nerada dopouštěla. Ze zpráv České školní inspekce a z ohlasů rodičů i zájmu o konkrétní školy mám zatím příznivý dojem. Na druhou stranu jsem již zaznamenala velmi konstruktivní podněty, které ukazují potřebu podpořit školy v rozvoji moderních forem vzdělávání.

S kolika řediteli škol jste se stačila zatím sejit a které problémy jste museli spolu řešit?

Za krátkou dobu mého působení se mi zatím podařilo navštívit tři základní školy, ale osobních setkání s jednotlivými řediteli bylo pochopitelně mnohem více. Ve třech základních školách proběhla těsně před mým nástupem návštěva týmu České školní inspekce a spolu s řediteli jsme probírali její výstupy, ocenění a doporučení k rozvoji. Sama jsem ocenila, že v konkrétních případech učitelé využívali metody, které děti motivovaly k přemýšlení, vzájemné spolupráci, a že hodiny měly „jiskru“. Mluvili jsme také o kapacitě základních a mateřských škol, která se velmi rychle naplňuje, o projektech, které ve vztahu k výuce realizují, o problémech s nedostatkem pedagogů, který se projevuje celorepublikově a potýkají se s ním i základní a mateřské školy v Praze 3.

Co vás nejvíce potěšilo a co by se naopak mohlo zlepšit?

Velmi mě potěšilo, že na školách, které jsem navštívila, pedagogy a správní zaměstnance jejich práce zajímá a zaměřují se na to, aby se děti ve

škole cítily dobře a měly dobré podmínky pro svůj osobnostní i vzdělávací rozvoj. To je velmi dobrý základ pro jakoukoliv další práci a systematický rozvoj škol.

Myslím si, že vzdělávání by se mělo zlepšovat stále a plynule všude, tedy i na Trojce. Všimla jsem si, že tématem škol Prahy 3 by mohla být individualizace vzdělávání, čili vytváření podmínek pro maximální rozvoj podle možností každého dítěte, a rozvíjení sebehodnocení žáků a jejich vlastní hodnocení své či skupinové práce.

Bude potřeba pracovat také na systematickém rozvoji výuky cizích jazyků, podpoře učitelů a ředitelů škol z hlediska práce se třídou, kde jsou využívána podpůrná opatření pro žáky. Celkově pomoci vedení škol, aby se mohla věnovat především pedagogice a rozvoji školy z hlediska výuky.

Jak přistupuje Trojka ke školení svých učitelů?

To je různé, záleží na konkrétní škole. Někteří ředitelé a ředitelky mají skvěle promyšlený postup, jak a v čem posilovat kompetence svých učitelů. Vychází přitom z celkové koncepce školy a nastavení cílů, kam chce škola jít a čeho hodlá dosáhnout. Organizují vzdělávání učitelů pro celé sborovny, hledají moderní prvky a metody práce ve třídě, které chtějí postupně rozprostrít do všech vyučovacích hodin. Takový přístup se mi líbí, je efektivní a podporuje odborný růst školy jako celku. Jiné školy volí postup při dalším vzdělávání učitelů odlišný a témata a styl dalšího vzdělávání si jednotliví učitelé volí víceméně sami podle svých preferencí a zájmů. I to má své kouzlo, každý z učitelů vychází z vlastních potřeb, tak jak je vnímá z hlediska profesního rozvoje. Nejvýhodnější je kombinace obou přístupů. //

Spisovatelé z Baranovy ulice a okolí



Každá pražská ulice včetně těch žižkovských má svou historii a zajímavost. Například v Baranově ulici a její blízkosti mělo svůj domov hned několik literátů.

Text
Jan Schütz
Klub přátel Žižkova

Vznikem této ulice začalo zastavování prostoru, kterému se říkalo Baklovka. V době svého vzniku v roce 1885 dostala název Vratislavova a za okupace se změnila na Habánskou. Po roce 1945 se jí nakrátko vrátil název Vratislavova, aby byla o dva roky později konečně přejmenována po popraveném novináři Kurtu Baranovi na Baranovu. Začínala ulicí Táboritskou a končila

Svůj domov tu mělo několik známých i méně známých spisovatelů

dnešní Vinohradskou. Do 20. let minulého století byla zastavěna pouze její dolní část a končila ulicí Křišťanovou. Teprve když v roce 1924 začaly vznikat domy Tabákové reže podle architekta Dryáka, začala se přibližovat k tehdejší třídě Maršála Focha — nynější Vinohradské. Z té doby stojí za zmínku dva tamní domy. Především je to budova č. 4/1921 s bílou keramickou fasádou architekta Rudolfa Weise, která dodnes reprezentuje tehdejší vyspělou velkoměstskou výstavbu. Zajímavý je i dům, který stojí na rohu ulice Přemyslovské č. 33/1579 a Baranovy

a je dílem stavitele Miloslava Smlsala. Poslední domy vyrostly v Baranově ulici okolo roku 1960 — jsou to č. 15/1579 a č. 17/1374. Málo známý je fakt, že v této ulici žili v různých dobách 20. století tři literáti. Ve spodní části nedaleko Táboritské ulice stával dům čp. 120, ve kterém se v roce 1894 narodil spisovatel František Kubka. Jeho nejznámějším dílem jsou Karlštejnské vigilie o Karlu IV. Zajímavá je i kniha Chvála Žižkova. V ní rozvedl heslo stavitelů nové čtvrti, které zní „maximum obyvatel na minimum plochy“. V souladu s ním popsal žižkovská obydlí o jednom pokojíku s oknem do ulice a kuchyňským oknem na pavlač. Vždyť pavlače a večerní besedy na nich, případně na ulici byly typickým znakem Žižkova. Aktivně se podílel i na vydávání Knih dobrých autorů. Patřil také mezi pátečníky — tedy účastníky návštěvního pátku u Karla Čapka.

V č. 4/1901 žil a na domě má svou pamětní desku básník Vítězslav Nezval (1900—1958), vedoucí osobnost meziválečné avantgardy a člen Devětsilu. Pod vlivem André Bretona založil Skupinu surrealistů v ČSR. Vedle poezie se věnoval dramatické tvorbě, hlavně pro divadlo E. F. Buriana. Ve 20. letech minulého století se jako spolutvůrce podílel na filmových scénářích tehdy ještě němého filmu. V roce 1928 to byl například Erotikon režiséra Gustava Machatého. Protože Nezval v jeho úspěch nevěřil, autorovo jméno se v titulcích neobjevilo.



Někdejší sídlo Československé tabákové reže



Baranova ulice nese název po popraveném novináři

Po kladném přijetí snímku jak u obecnstva, tak u kritiky se ale *Erotikon* zařadil do čela významných němých českých filmů.

Na rohu Baranovy a Křišťanovy ulice v č. 30/672 bydlel další literát, ale také malíř, novinář a nakladatel Ladislav Jandečka (1891—1938), který používal pseudonym Šnajdr. Obsah jeho knih vyjadřují nejlépe názvy *Láska a vášeň*, *Julča*, *Pražská švadlenka* a mnoho podobných. Jandečka také maloval krajiny Polabí, Povltaví a staré Prahy. Ještě koncem čtyřicátých let minulého století bylo na uvedené adrese papírnickví, které provozovala vdova po tomto spisovateli.

Přímo v Křišťanově, a to v čísle 18/817, pak pobýval Jaroslav Foglar (1907—1999), skautský vůdce s pseudonymem Jestřáb. Svým dílem ovlivnil část mladé generace a inspiroval nový přístup k zážitkové výchově mladých. Proslavil se komiksem *Rychlé šípy*, ale i knihami *Hoši od Bobří řeky*, *Přístav volá* nebo *Stínadla se bouří*. Některé se staly předlohou filmů a televizních inscenací.

Nedaleko, v Křišťanově č. 13/899, žil nakladatel a spisovatel Otakar Štorch Marien (1897—1974).

Ten založil v roce 1919 nakladatelství Aventinum, které se věnovalo vydávání knih a časopisů. Nejznámější z nich byly *Rozpravy Aventina*. V letech 1927—1930 byla při nakladatelství, které sídlilo v Purkyňově ulici na Novém Městě, otevřena galerie známá jako *Aventinská mansarda*. Vystavovali v ní přední malíři Zrzavý, Toyen, Štýrský, Kubišta, Hoffmeister, Muzika nebo Šíma. V roce 1934 sice nakladatelství ohlásilo úpadek, o jedenáct let později svou činnost ale obnovilo.

Nezval v úspěch *Erotikonu* nevěřil

Blíže k Žižkovu náměstí v Křišťanově č. 3/675 má sídlo Ottovo nakladatelství zaměřené na encyklopedickou literaturu. V roce 2011 vydalo jako svou 2145. publikaci s titulem *I tak bylo: Žižkov 1942*. Kniha shrnuje paměti žižkovského hochy, který žil v Sudoměřské ulici. Je k dispozici v knihovně Klubu přátel Žižkova, kde si ji můžete vypůjčit. //

Osudný Žižkov



Text
Viktor Žižkov

Žižkov je neodmyslitelně spjatý se spisovatelem Jaroslavem Haškem, který má na Prokopově náměstí také svůj (ne)jezdecký pomník. Přiznejme si ovšem, že údajný vztah Haška k Žižkovu je značně zveličený.

Hašek pravda vždycky chodíval do místních hospod, jenže byly snad v Praze a sto kilometrů kolem hospody, kam nechodil? Před první světovou válkou na Žižkově prokazatelně nikdy nežil. Usadil se tu na pár měsíců až po svém návratu z bolševického Ruska, odkud jak známo přijel jako notorický abstinent. Na Žižkově se ovšem brzy rozchlastal tak příšerně, až raději sám před sebou prchl na Vysočinu, aby se už nikdy nevrátil. Rafinované kulturně-diplomatické mašinérii Republiky Žižkov se přesto úspěšně podařilo vnutit celému světu představu, že Hašek a Žižkov patří jaksi nerozlučně k sobě.

Na Žižkově se Hašek rozchlastal tak příšerně, až raději prchl na Vysočinu

Ve stínu této propagandistické bubliny zaniká bohužel skutečnost, že se Žižkovem se dosti zásadně protnul také životní dráha Franze Kafky. Kafku jako svého rodáka si pro sebe sice uzurpuje především centrum Prahy, jenže Žižkov má také jeden trumf v rukávě. Právě sem, konkrétně do Bořivojky, totiž Kafka často a na rozdíl od svého bohémského soupevníka navíc i zcela dochvilně a pravidelně chodíval dohlížet na malou továrničku na azbest, patřící jeho otci, která se nalézala v jednom ze zdejších dvorků.

Dnes už dobře víme, co je azbest za svinstvo, tehdy byl ovšem považován za progresivní, naprosto nevinnou a všestranně užitečnou látku. Částečky azbestu proto od úsvitu do soumraku vesele poletovaly po celém dvorku jako hejna vrabců, usedaly Franzovi pravidelně na sako a kravatu, draly se mu do nozder a uhnízďovaly v plicích. Jen díky konspiračnímu mlčení předních kafkologů, kteří se z temných a neznámých pohnutek (Soros? Mosad? Vatikán? Illumináti? — zde ať si každý laskavě dosadí svou oblíbenou konspirační teorii) pokoušejí upřít Žižkovu zásadní vliv na tok Kafkovy života, zůstávají strašlivé důsledky mnohaletého pravidelného rochnění v azbestovém prachu v jednom z nejtemnějších žižkovských zákoutí skryty naší i světové veřejnosti. Azbest totiž v Kafkově případě sehrál podobnou roli, jakou měl u Haška alkohol: definitivně nalomil jeho zdraví. Chřadnoucí autor napíše jednoho dne dopis otci, že už mu na tu jeho pitomou Bořivojku kašle, a odchází demonstrativně do Berlína s typicky hipsterským komentářem, že prý je tam sto padesátkrát víc veganových restošek než v provinčně zaprděné Praze. Brzy se ale oklikou přes Vídeň vrací domů v rakvi.

Hašek a Kafka, ve své době dva podivínští literární outsideři, jsou dnes všeobecně uznáváni za největší pražské spisovatele 20. století. Dva protichůdci ve dvou paralelních vesmírech. Každý tak jiný, jedno však mají společné: Žižkov byl oběma skutečně osudný. //

Zhrzená operní diva ruší noční klid v Biskupcově ulici

Připravil
Karel Světlík

Obyvatelé uzavřeného vnitrobloku v Biskupcově ulici se setkávají s unikátním jevem. V nočních hodinách se rozléhá dvorem operní zpěv. Operní znalec L. Č., který byl náhodně svědkem zmíněného jevu účastně se oslavy kulatin svého bratrance, komentoval celou věc takto: „Velký hlas, podle barvy se jedná nejspíše o mezzosopranistku J. P. Ten večer provedla výběr z árií Olgy (Evžen Oněgin), Siebel (Faust a Markétka) a Carmen. Výraz byl obdivuhodný, až bych řekl živočišný. Nevylučuji, že tu sehrálo svou roli i posílení alkoholem, který může být krátkodobým pomocníkem originálního výrazu, ale dlouhodobě je zhoubou mnoha našich operních nadějí. Vulgarita, kterými prokládala své výstupy, do světa operních scén jaksi opravdu nepatří. Žižkovské publikum je v tomto ohledu patrně tolerantnější.“

Sousedka dotyčné celou věc komentovala takto: „Chuděra, zbláznila se do rakouského tenora, párkrát tu byl, je to fešák, ale prý ji nechal kvůli nějaké Španělce.“

Žižkovanům z Biskupcovy ulice naděje na klidný spánek přece jen svítá. Od dubna by se pěvkyně měla vrátit do angažmá ve stuttgartské opeře, zatímco tenor, který jí zlomil srdce, by se měl v březnu přesunout se svou horkokrevnou hispánskou brunetou do Ženevy. //

Kavárna v radnici

Text Miroslav Štochl

Pokud zrovna vyrážíte směrem k žižkovské radnici a máte v plánu najít klidné místo pro neformální schůzku nebo posezení u zákusku, stavte se na Havlíčkově náměstí 9.

V suterénu hlavní budovy radnice nově sídlí kavárna. Navštívit ji můžete od pondělí do čtvrtka mezi 7.00 a 18.00, v pátek pak v rozmezí 7.00 a 15.00.

Nabízí domácí limonády, ovocné šťávy, čerstvé čaje a italskou kávu. K tomu můžete zakousnout čerstvé pečivo s domácími pomazánkami, toasty, saláty nebo müsli s jogurtem. Denní sortiment doplňují čerstvé lívance, bábovky, štrúdl, ovoce, točená kofola a vína z vinařství Hruška. //



Ivan Vavřík, architekt



Víte, co byl největší oříšek na rekonstrukci Plečnika? Ručičky na ciferníku obřích hodin. Marně jsme pátrali společně se spolupracovníky restaurátory, který hodinář by mohl mít zkušenost se čtyřmetrovými ručičkami! Kdepak hodinář — jediný, kdo s tím má nějaké zkušenosti, je výrobce lodních stěžňů. To jsme vážně nečekali. A takových příběhů spojených s kostelem je spousta.

Rekonstrukce vlastně začala v době, kdy se uvažovalo o zapsání kostela na seznam mezinárodních památek UNESCO. Protože ale Slovinci couvli — chtěli si nechat zapsat jen své Plečniky, k zápisu nedošlo. A já jsem moc rád, protože kolem kostela by naráz vznikla turistická zóna podobně, jako to známe ze Starého Města — tam já radši ani nejdu.

Kostel se začal opravovat v pravý čas. Rampa věže byla ze statického hlediska ve fatálním stavu. Ne že by hrozilo zřícení, ale spíš zatékání. Takže věž, střecha a okolí jablka (vrcholek věže) přišly na řadu nejdřív, tam hrozil průšvih. Ovšem pracují tam nejlepší restaurátoři, moji dlouhodobí kamarádi, kterým naprosto důvěřuji a oni zase věří mně — jinak by to nešlo. To není komerční zakázka, to je krásná práce. Když někoho doporučuji farnosti, která je zadavatelem prací, tak mi rovněž věří — to bych byl jinak přece za blbce! Všem nám jde o výsledek. A nakonec nás pořád kontrolují také památkáři. Rekonstrukcí takové památky se ale nedá uživit, vedle toho každý z nás ještě dělá jinou práci.

Jak se u tak dlouhodobé rekonstrukce postupuje? Nejdřív se vytvoří takzvaný management plán: stanoví se základní závady, priority a rámcový postup. A ten se nám dosud daří dodržovat. Já nejsem moderní architekt, já jsem spíš památkář; mám za sebou třeba i hrad Karlštejn. Tahle práce na kostele pro mě není výdělek, je to srdeční záležitost. A Žižkov je můj prostor, můj domov. Znáám tady každý barák i každou hospodu. //

Kulturní organizace

- 1. so** → **KC Vozovna 16.00** Teátr Pavla Šmída: Zapomenutá pohádka
- 2. ne** → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00** Dobytí severního pólu
- 3. po** → **Kino Aero 20.30** Legendy v Aeru: Na Hromnice o den více
Palác Akropolis 19.30 Baba Zula
Ponec 20.00 Generace X (Michal Záhora)
Fresh Senior 16.00 Indiáni z Amazonie
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Až opadá listí z dubu (Divadlo Aqualung)
- 4. út** → **Palác Akropolis 20.00** Ufftenživot — What's happening?
KC Vozovna 9.00, 10.30 DJ Dozer: Beatbox Session (představení pouze pro MŠ a ZŠ)
KC Vozovna 17.00 DJ Dozer: Beatbox session pro děti
- 5. st** → **Kino Aero 20.30** Aero naslepo
Palác Akropolis 20.00 Spitfire company: Antiwords
Ponec 18.30 Contemporary dance — lekce pro veřejnost
IC Praha 3 10.00 Vlastivědná procházka
- 6. čt** → **Palác Akropolis 19.30** Anton Eger: Hornscape
Venuše ve Švehlovce 20.00 Naši furianti (Depresivní děti touží po penězích)
Hospoda U Vystřeleného oka 20.00 Balet čs. rozhlasu + Lokální ryby
KC Vozovna 16.00 Klub deskových her — pro děti s doprovodem a dospělě
IC Praha 3 10.00–14.00 Ombudsman pro seniory
- 7. pá** → **Kino Aero 19.00** Zelenka double feature | Knoflíkáři a Modelář
Palác Akropolis 19.30 Altin Gün
Venuše ve Švehlovce 20.00 Večer tříkrálový (BodyVoiceBand)
Ponec 16.00 Výš (Florent Golfier, Lukáš Karásek)
Atrium 18.00 Eat To The Beat
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Vyhnání Gerty Schnirch (3D company)
- 8. so** → **KC Vozovna 16.00** Loutky bez hranic: Nedopečený koláček
Atrium 15.00 Klavírní recitál Aleny Koudelkové
- 10. po** → **Kino Aero 20.30** Cejch zabijáka (Branded to Kill)
Ponec 18.00 Static (Monki)
KC Vozovna 16.00 Fresh Senior: Petr Vacek a fenomén čelního skla
IC Praha 3 16.00 Na kus řeči se starostou
- 11. út** → **Kino Aero 20.30** Čelisti v Aeru | Booksmart
Venuše ve Švehlovce 19.00 Terapie sdílením live (Ester Geislerová a Josefína Bakošová)
KC Vozovna 9.00, 10.30 (představení pro MŠ a ZŠ), 17.00 Divadlo Toy Machine: Sněhová královna
Atrium 19.30 Pavol Preženica
- 12. st** → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00** Švestka
- 13. čt** → **Hospoda U Vystřeleného oka 20.00** Kojoti (country punk)
KC Vozovna 9.00 Výtvarná dílna s Danou: Výroba valentýnky
Atrium 18.00 Kryštof Brůha: Resonare de Inter Solaris (zahájení výstavy)
IC Praha 3 10.00–14.00 Ombudsman pro seniory
- 14. pá** → **Kino Aero 17.00** Popkulturní milníky: Hříšný tanec a Osobní strážce
Atrium 18.00 Eat To The Beat!
- 15. so** → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00** Dobrý proti severáku (3D company)
- 18. út** → **Palác Akropolis 20.00** Spitfire company: Miss Amerika
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Záskok
- 20. čt** → **Palác Akropolis 19.30** Debustrol
Venuše ve Švehlovce 20.00 Promiňte, že rodím (MANAMA)
Hospoda U Vystřeleného oka 20.00 Romba (balkanSKA)

Tipy na akce

- **Palác Akropolis & Divadlo Ponec Festival Cirkopolis 9.—15. 2.** (palacakropolis.cz & divadloponec.cz)
- **Kino Aero Královská hra ve filmu — šachový festival 17.—19. 2.** (kinoaero.cz)
- **Žižkovský masopust: 22., 23. a 25. 2.** (průvod)
- **Galerie pod radnicí ... s vědomím rizika** (výstava o vojácích nasazených v zahraničních operacích za uplynulých 30 let)
- **Národní památník na Vítkově Výstavy Podkarpatská Rus, Armáda v povstání — Slovenské národní povstání 1944, Ott Matoušek: Kresby z koncentráku**

Atrium 18.00 Doprovodný program k výstavě Kryštofa Brůhy. Resonare de Inter Solaris (Audiovizuální performance Intra Fluidum)
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00
 Dobytí severního pólu
IC Praha 3 10.00–14.00 Ombudsman pro seniory

21. pá → **Palác Akropolis 18.00** John Wolfhooker + From Our Hands + Glad For Today
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Fantastická žena (3D company)

22. so → **Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00** Smích zakázán (3D company)
KC Vozovna 13.00 Dětské odpoledne (Žižkovský masopust)

23. ne → **Palác Akropolis 15.00** Michaela Stará — Parazit
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 15.00 Žižkovský masopust: odpoledne pro seniory - představení Divadla Aqualung
Kino Aero 15.00 Filmové pásmo pro děti a masopustní dílničky (Žižkovský masopust)
Hospoda U Vystřeleného oka 12.00 Žižkovská masopustní zabijačka

24. po → **Kino Aero 20.30** Encyklopedie akčního filmu: Nebezpečná rychlost
Palác Akropolis 16.00 Spitfire Company — Konec člověka? Reportáže psané z kuchyně
Ponec 20.00 Nepřestávej (Tereza Hradílková, Floex)
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Mexický večer s představením Frida K. (3D company)

25. út → **KC Vozovna 9.00, 10.30** (představení pro děti), **17.00** Anna Theimer Suchánková: Světlušky a světlouškové
Atrium 19.30 Musica loci: Stabat Mater
IC Praha 3 10.00 Vlastivědná procházka

27. čt → **Hospoda U Vystřeleného oka 20.00** Eturnity (Eva Turnová)
KC Vozovna 9.00 Výtvarná dílna s Danou: Jsem architekt
IC Praha 3 17.00 Vlastivědná procházka, **18.00** Žižkovské rozhovory s Martinem Severou
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 19.00 Záskok
IC Praha 3 10.00–14.00 Ombudsman pro seniory

28. pá → **Atrium 18.00** Eat To The Beat

29. so → **Kino Aero 18.45** MET: Live in HD | Agrippina (Händel)
Palác Akropolis 19.30 XIII. století + host
KC Vozovna 16.00 Divadlo Toy Machine: Skřítci
Žižkovské divadlo Jára Cimrmana 20.00 Ples ŽDJC

Kam za uměním?

Nevan Contempo gallery

U Rájské zahrady 14
 nevan.gallery
 → do 29. 2. 2020 Viktor Takáč: Silent Servant

Galerie 35M2

Víta Nejedlého 23
 35m2.cz
 → do 23. 2. 2020 Natália Trejbalová: and the we cut the ground from under

Lítost

Vlkova 23
 litost.gallery
 → do 7. 3. 2020 — The Sea Monster, The Bear

Hunt Kastner

Bořivojova 85
 huntkastner.com
 → do 21. 3. Si On: Female Creature

Galerie Toyen

Milešovská 1
 galerietoyen.cz
 → 4.—27. 2. Jindřich Modráček obrazy, vernisáž 3. 2., **18.00**

Galerie Atrium

Čajkovského 12/12a
 atriumzizkov.cz, zatrojku.cz
 → 14. 2. — 15. 3. Kryštof Brůha: Resonare de Inter Solaris (první ze tří vítězných projektů Open Call)

Neziskové organizace

Nová Trojka

Rodinné a kulturní centrum, Jeseniova 19
T: 222 589 404, 777 650 759
provoz@novatrojka.cz
nova-trojka.cz

- 7. pá **Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny** 15.30—19.30
- 7. pá **Karneval aneb Zvířátka kolem nás** 16.00—18.00
- 9. ne **Sportovní dopoledne pro ženy** 8.45—12.00 nebo 9.00—11.15 Běžecká nebo NEběžecká skupina (Info: Markéta, T: 774 416 744).
- 17.—21. **Jarní příměstský tábor** 7.30—17.00 (Rezervace nutná)
- 27. čt **Masopustní veselí aneb Předškolní klub jinak** 14.00—16.00 (Info: Iva, T: 603 700 037)

Individuální poradenství, mediace a podpůrné skupiny

Místo si rezervujte u Jolany, T: 603 416 724.

- 3. po **Poradna v oblasti osobnostního rozvoje** 9.00—10.30
- 4. út **Nemocné dítě v rodině** 15.00—16.00
- 9. ne **Výživová poradna pro děti i rodiče** 11.15—12.15
- 11. út **Dvojčata v rodině** 15.00—16.00
- 13. čt **Jak na poruchy učení a chování** 17.00—18.00
- 14. pá **Psychomotorický vývoj** 9.30—11.30
- 25. út **Poradna pro děti školního věku** 10.00—11.00 (špatné návyky, strachy, vztahové problémy)
- 27. čt **Sebepéče pro ženy** 10.30—12.00
- 28. pá **Péče o dítě v raném věku** 10.00—12.00

Krizová linka Nové Trojky

Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci či náhlé osobní krizi, můžete vždy od pátku do neděle kontaktovat naši konzultantku, vyškolenou pracovníci krizové linky na T: 734 258 291.

Internetové poradny

Dotazy s předmětem „poradna“ posílejte na e-mail: jolana.kurzweilova@novatrojka.cz. Bližší info i na T: 603 416 724.

Klub dobrovolníků Nové Trojky

Info a nábor nových dobrovolníků Helena, T: 774 644 974.

- 8. so **Wellness day** 10.00—17.00 Celodenní hýčkání dobrovolnického a lektorského týmu
- 28. pá **Korálky s Bárou Hudiovou** 17.00

Nové kurzy

Přihlášky na nova-trojka.webooker.eu

- čt **Malý technik** 14.20—15.30 Elektrotechnika nás baví, 1672 Kč/19 lekcí + stavebnice 600 Kč (na konci kurzu si děti nechávají)
- út **Relaxační techniky pro zdraví**, 19.30—21.00 50 Kč/setkání
- pá **Keramický ateliér** 14.30—16.00 pro děti od 8 let 1125 Kč/9 lekcí

Klub Remedium

Centrum aktivit pro seniory, Táboritská 22
T: 222 712 940
senior@remedium.cz
vstupujte.cz

V únoru pokračuje zápis do jazykových, pohybových a PC kurzů, a to do jejich naplnění. Jarní semestr začíná v týdnu od 10. 2. Nově otevíráme jazykové kurzy pro začátečníky — němčinu, francouzštinu a španělštinu.

- čt **Cvičení na podporu vitality** 15.00
- st **Trénování paměti** 13.00

Jarní výlety pro seniory:

- 21. 4. út Zámky Děčín a Benešov nad Ploučnicí, 595 Kč
 - 13. 5. st Zámek Hrubý Rohozec, město Turnov, 550 Kč
 - 27. 5. st Vodní hrad Švihov, zámek Chudenice, 610 Kč
 - 4. 6. čt Český ráj — Trosky, Valečov, Sobotka, 550 Kč
- Součástí ceny je doprava bussem, vstupy, oběd a doprovod. Přihlášky v Klubu Remedium.

Zdarma zveme na tyto akce:

- 5. st **přednáška Českého telekomunikačního úřadu** 13.00
- 13. čt **Skupina Kontakt** 10.30 příležitost k navázání kontaktů a popovídání o každodenním životě
- 18. út **podpůrně-terapeutická skupina** 14.30

Společenské hry:

- st **mariáš** 12.00—14.30
- pá **žolíky** 13.00
- Vítáme i **šachisty**

Občanská poradna Remedium

Křišťanova 15
T: 272 743 666
obcanskaporadna@remedium.cz

Občanská poradna Remedium poskytuje pravidelně sociální poradenství — bezplatné, nezávislé, důvěrné a nestranné — v následujících časech:

- po, út, čt **osobní konzultace bez objednání** 8.30—11.30
- po, út **telefonické dotazy** na T: 272 743 666 12.30—15.30
- út **osobní konzultace pro předem objednané** 15.30—17.30
- čt **osobní konzultace pro předem objednané** 12.30—15.30

Čekárnu otevíráme v 8.15. Objednat se můžete v pracovních dnech na T: 735 613 901.

Klub Beztíže

nízkoprahový klub, Na Balkáně 2866/17a
T: 271 774 725

- 3. po **Přijď se seznámit se systémem vzdělávání v ČR**
- 6. čt **Co potřebuješ k tomu, aby Tě vzali na střední?**
- 7. pá **Škola v kontextu budoucnosti**
- 14. pá **Valentýn v Klubu Beztíže**
- 18. út **Narozeniny Beztíže (akce pro veřejnost)**
- 21. pá **Jak vybrat kam na střední školu?**
- 24. po **Bojíš se změny a přechodu na střední? Máš obavy z nového kolektivu?**

V únoru proběhne workshop: Virtuální realita. V průběhu celého měsíce si můžeš vyplnit profesní dotazník, který tě navede, kam na školu.

Komunitní centrum Žižkov

Všechny aktivity jsou bezplatné. Projekt je spolufinancován Evropskou unií. V případě dotazů volejte na T: 775 917 645.

- 3. po **Kurz pletení a různorodé ruční práce** 17.30—19.30 s paní Skalickou
- 17. po **Kurz šití na strojích pro začátečníky** 17.30—19.30 s paní Schneiderovou
- 21. pá **Kurz šití na strojích pro začátečníky** 17.30—19.30 s paní Schneiderovou
- 24. po **Kurz pletení a různorodé ruční práce** 17.30—19.30 s paní Skalickou
- 27. čt **„Masopustní veselí“** 14.00—16.00 Předškolní klub jinak

po

- **Terapeutické služby** 9.00—11.00
- **Cvičení nejen pro seniory: zdravá záda** 14.00—15.00
- **Otevřená hodina šití na stroji BEZ LEKTORA** — přijďte si ušít, co potřebujete 15.30—17.30

út

- **Sociální poradenství pro cizince** 9.00—11.00
- **Psychoterapeutické služby pro rodiny s dětmi** 9.00—11.00
- **Předškolní dětský klub** 9.00—12.00 pro děti ve věku 2,5—6 let
- **Otevřený klub pro seniory** 10.00—13.00
- **Dámský klub** 11.00—13.00 povídání si o tradicích a kulturách světa, procvičování češtiny
- **Španělský klub** 18.00—19.30 setkání mezi Čechy a španělsky mluvícími, konverzace o životě v ČR a v zahraničí, procvičování obou jazyků

st

- **Kondiční cvičení pro seniory** 9.00—10.00
- **Terapeutické služby** 9.00—11.00
- **Kreativní workshopy** 10.00—12.00
- **Otevřený klub pro seniory** 12.00—14.00

čt

- **Předškolní dětský klub** 9.00—12.00—16.00 pro děti ve věku 2,5—6 let
- **Anglický klub** 18.00—19.30 Konverzace v angličtině o životě v ČR a v zahraničí

Ulita

Dům dětí a mládeže, Na Balkáně 2866/17a
T: 271 771 025-26, 606 611 920
ulita.cz

- 4. út **Drátování v lidovém stylu** 17.00 Ulita-atelier
- 5. st **Setkání s rodiči: beseda s Janou Nováčkovou** 17.00 Ulita-recepce
- 11. út **Vitráže technikou Tiffani** 17.00 Ulita-atelier

Rodinná úniková hra Zachraň se kdo můžeš

- 1. a 29. 2. 10.00—18.00 a každou středu 16.00—19.00. Únikovou hru si můžete rezervovat online: unikovka-ulita.reenio.cz

Ulitácké jarní prázdniny — příměstský tábor

- 11.—15. 2. 8.00—17.00
1300 Kč/osoba (zahrnuje týdenní program, oběd)

Na hory s Ulitou — sobotní lyžování

- 7. 3. 6.00—18.00
690 Kč (doprava autobusem, skipas, instruktoři, program)

Rodinný klub Ulitka na Pražačce

My.Aktivita, o.p.s., Nad Ohradou 2667/17
info@ulitka.cz
T: 777 851 386
rkulitka.cz

Volná herna pro děti

- po 9.00—12.30, 14.30—16.00
- út 14.30—18.00
- st 14.30—16.00
- čt 14.30—18.00
- pá 9.00—12.30, 14.30—16.30

- 1. so **Návštěva bunkru pod hotelem Jalta** 9.30, 9.45 akce pro seniory
- 4. út **Kreativní odpoledne** 16.00—18.00 Výroba masek na karneval
- 8. so **Dětský karneval** 16.00—18.00
- 11. út **Výroba valentýnských přání** 16.00—18.00

- 12. st **Interaktivní přednáška o stravování v zimě ve vile Flora** 17.30—20.30
- 15.—16. so—ne **Rodinné focení v RK Ulitka v prostorách tělocvičny** 10.00—18.00

Více informací o programu naleznete na rkulitka.cz/akce

Alfa Human Service

Na Vrcholu 25/2595
T: 722 913 207
info@alfabet.cz, konzultace@alfabet.cz
alfahs.cz

Alfa Centrum: volnočasové, poradenské a vzdělávací centrum v městské části Praha 3 — Jarov. Pravidelné aktivity: **Dětská skupina Alfík** — dětská skupina pro děti od 2 let.

Pro pečující osoby:

- **Ambulantní poradenství a terapeutické konzultace**
Konzultace jsou poskytovány ZDARMA, stačí se objednat na T: 722 913 207, nebo kristyna.padrtova@alfabet.cz
- **Skupinová setkávání** — nácvik relaxačních metod, prevence syndromu vyhoření, sdílení problémů — jedenkrát za měsíc ve čtvrtek v IC Zahrada 16.00—19.30
- **Kurz Relaxační techniky pro zdraví** leden—květen v Nové Trojce — každé úterý 19.30
- **Debate pro veřejnost a poskytovatele soc. služeb Prahy 3** v ROH kavárně ve spolupráci s MČ Praha 3 — 4. 2. 18.30

Klubu přátel Žižkova

- Ondříčkova 35
- 4. út **Praha 3 v proměnách času** 16.30 beseda s autorem knihy, moderuje Jan Schütz
- 18. út **Žižkovák ve světě** 16.30 Vietnam, vyprávění a fotografie z cest Jarmily Hlavničkové

Komunitní centrum Husitská

Husitská 114/74
suteren@r-mosty.cz
husitska.eu

- 4. út **Daniel Stach hostem Jana Bárty** 19.30
- 11. út **CMIG (folk, pop) & Bellevue** (alternative folk) 19.30
- 23. ne **Swap — výměna** 10.00

- **Konverzační angličtina** s rodilým mluvčím — každé po 13.30—15.00, 15.00—16.30 a út 13.00—14.30
- **Interkulturní klub pro děti a mládež / clubbin** — každé po 16.45—18.15
- **Hlasy Praha** — každé út 17.00— 18.30
- **Pedig (pletení z proutí)** — každý čt 15.00—17.45
- **Úvod do jógy** (více informací suteren@r-mosty.cz)

NPK Husita

Roháčova 66
npkhusita.husitskecentrum.cz

Pravidelné aktivity

- po taneční skupina Romani 14.00
- út výtvarná dílna 14.00
- st box a práce s agresí 16.00
- čt taneční skupina Romani 14.00
- pá taneční skupina Gitanne 16.00—18.00

Centrum pro rodinné pečující

- Řehořova 992/10
T: 775 976 383
celestapraha-pecujici.cz
Poskytuje informace o sociálních a zdravotních službách a průběžnou podporu.
- 26. st workshop, jak zvládat péči o osoby s cukrovkou 15.30

Pronájem nebytových prostor

Olšanská 7/2666

2. podlaží

- Účel užívání: NP č. 124, Zdravotnické zařízení
- Plocha: 99,05 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 2300 Kč
- Termín prohlídky: 4. 2., 9.00—10.00

Olšanská 7/2666

1. podlaží

- Účel užívání: NP č. 9, kancelářské
- Plocha: 156,64 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 2700 Kč
- Termín prohlídky: 4. 2., 9.00—10.00

Roháčova 24—26/268

1. podlaží

- NP č. 144, jídelna, kavárna
- 616,58 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 1500 Kč
- Termín prohlídky: 18. 2., 9.00—10.00
- 25. 2., 9.00—10.00

Na Vrcholu 25/2595

2. podlaží

- NP č. 4, kancelář
- 178,96 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 2300 Kč

Jeseniova 15/511

1. podlaží

- NP č. 101 obchodní prostor
- 15,30 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 5 000 Kč

Orlická 8/2012

1. podlaží

- NP č. 106, kancelář
- 38,51 m²
- Minimální nájemné za m²/rok: 2500 Kč

Aktuální nabídku a další výběrová řízení najdete na praha3.cz/urad/volne-nebytove-prostory

Kontejnery na velkoobjemový odpad

Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Kontejnery prosím nepřepĺňujte, vřazujte pouze objemný odpad. Nevřazujte stavební suř, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Neznečiřřujte jejich okolí. Úklid stanoviřř zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství, s.r.o., řel. 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na řel. 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu ave@ave.cz. Kontejnery řradí MHMP.

Ulice	Termín	Od	Do
Křívá 15	1. 2.	9.00	13.00
Přemyslovská × Sudoměřská	1. 2.	10.00	14.00
U Rajske zahrady × Vlkova	4. 2.	13.00	17.00
V Zahrádkách × Kvěťinková	4. 2.	14.00	18.00
Ambrořova × Maleřická	5. 2.	13.00	17.00
Koněvova × V Jezerách	5. 2.	15.00	19.00
Soběřlavská × Hollarovo náměstí	6. 2.	15.00	19.00
Tachovské náměstí	8. 2.	9.00	13.00
Na Vrcholu × V Domově	8. 2.	10.00	14.00
nám. Jiřího z Lobkovic	11. 2.	13.00	17.00
nám. Barikád	11. 2.	14.00	18.00
Kostnické náměstí × Blahňíkova	12. 2.	13.00	17.00
Buková × Pod Lipami	12. 2.	15.00	19.00
Jeseniova 143	13. 2.	15.00	19.00
Přemyslovská × Orlická	15. 2.	9.00	13.00
Sudoměřská × Křiřřanova	15. 2.	10.00	14.00
Křívá 15	18. 2.	13.00	17.00
Přemyslovská × Sudoměřská	18. 2.	14.00	18.00
U Rajske zahrady × Vlkova	19. 2.	13.00	17.00
V Zahrádkách × Kvěťinková	19. 2.	15.00	19.00
Ambrořova × Maleřická	20. 2.	15.00	19.00
Koněvova × V Jezerách	22. 2.	9.00	13.00
Soběřlavská × Hollarovo náměstí	22. 2.	10.00	14.00
Tachovské náměstí	25. 2.	13.00	17.00
Na Vrcholu × V Domově	25. 2.	14.00	18.00
nám. Jiřího z Lobkovic	26. 2.	13.00	17.00
nám. Barikád	26. 2.	15.00	19.00
Kostnické náměstí × Blahňíkova	27. 2.	15.00	19.00

Svoz nebezpečného odpadu

Mobilní svoz nebezpečného odpadu bude probíhat od března. Zahrnuje například použité rostlinné oleje, ale lze vyhodit i minerální oleje, staré barvy, ředidla a podobně.

Novela zákona o pobytu cizinců na území ČR

Dne 31. července 2019 nabyla účinnosti novela zákona č. 326/1999 Sb. o pobytu cizinců na území České republiky a o změně některých zákonů. Došlo k podstatným změnám, které se mimo jiné týkají zaměstnávání cizinců na území České republiky, především zaměstnaneckých karet (například změna zaměstnavatele, možnost zaměstnání na další pracovní pozici atd.). Pro bližší informace se proto obraťte na organizace pomáhající cizincům.



On July 31st, 2019 an amendment to the Act No. 326/1999 Coll. on the Residence of Foreign Nationals in the Territory of the Czech Republic and on Amendments to Some Acts came to effect. It has brought about substantial changes to the employment of foreigners in the Czech Republic, above all to the employee cards (e.g. the change of employer, possibility of taking up employment in an additional job etc.). For more detailed information, please turn to organisations helping foreigners.

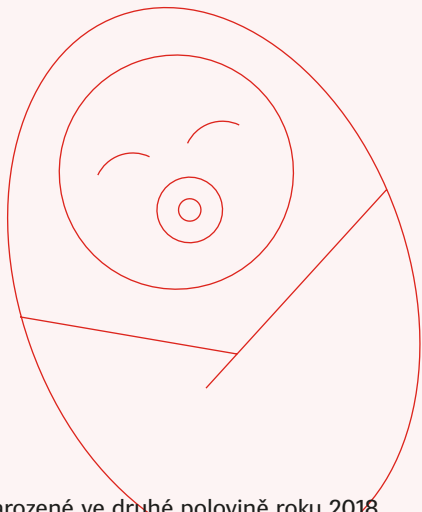


31 липня 2019 року набули чинності зміни до закону № 326/1999 Зб., Про перебування іноземців на території Чеської Республіки та про внесення змін до деяких законів. Прийняті важливі зміни, які стосуються, серед іншого, працевлаштування іноземців на території Чеської Республіки, насамперед робочих карт (напр., зміна роботодавця, можливість працевлаштування на іншу посаду тощо). За більш детальною інформацією звертайтеся до організацій, що допомагають іноземцям.



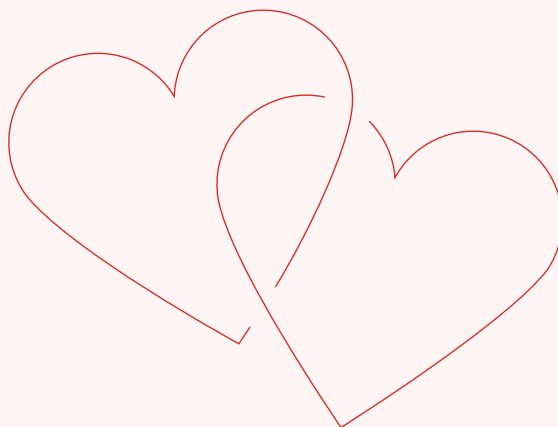
Từ ngày 31. 7. 2019, Đạo luật số 326/1999 sửa đổi, bổ sung có hiệu lực về cư trú của người nước ngoài ở Cộng hòa Séc và về việc sửa đổi một số đạo luật khác. Những thay đổi đáng kể đã xảy ra, bao gồm việc làm của người nước ngoài tại Cộng hòa Séc, đặc biệt là thẻ lao động (ví dụ: thay đổi chủ lao động, khả năng có việc làm ở một công vị trí khác, v.v.). Để biết thêm thông tin, xin vui lòng liên hệ với các tổ chức giúp đỡ người nước ngoài.

Vítání občanů na jaře 2020



Děti narozené ve druhé polovině roku 2018, v roce 2019 a 2020 můžete hlásit Petře Mrkvičkové, Lipanská 14, 130 00, Praha 3, 222 116 325, mrkvickova.petra@praha3.cz.

Jubilejní svatby na jaře 2020



Přihlášky posílejte Petře Mrkvičkové, Lipanská 14, 130 00, Praha 3, 222 116 325, mrkvickova.petra@praha3.cz.

Služby

→ **SVJ servis – kompletní rekonstrukce panelových a bytových domů a nebytových prostor, oprava a výstavba sklepních kójí a další.** Tel.: 603 814 590, e-mail stavbysrba@gmail.com.

→ Opravy zdí, vyklízení, péče o hrob. Volejte po 18. hod. tel.: 734 695 775.

→ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ – opravy ka-rem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru.** TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565 Praha 3.

→ Tradiční japonské Ju-Jutsu, po a st 19.00–20.30, Na Balkáně 812. Tel.: 604 725 657.

→ **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, bytových jader, půdní vestavby, malířské, podlahářské, topenářské, instalatérské a elektrikářské práce. Seriózní jednání a kvalita. E-mail: stavbysrba@gmail.com, tel.: 603 814 590.**

→ **Oprava žaluzií – výměna vodičích lanek – nové žaluzie – seřízení plastových oken a balk. dveří.** zdenek.janci@email.cz, tel.: 733 720 950.

→ **VODA – PLYN – TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu.** Vladimír Tymeš, voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.

→ Vyklízení menších věcí, opravy zdí. Volat po 18. hod. Tel.: 734 695 775.

→ **! ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Cokoliv naložíme a odvezeme. Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti atd. Rozumná cena. Stěhování.** Tel.: 773 484 056.

→ Opravy zdí, byt, sklep apod., vyklízení i malé, jiná pomoc. Tel.: 734 695 775.

→ **Malířské a lakýr. práce+úklid, levně kvalitně, p. Sus.** Tel.: 603 505 927.

→ **LIKVIDACE POZŮSTALOSTI** Vyklízím byty, domy, půdy, sklepy, celé pozůstalosti a jiné. Volejte kdykoliv, pracuji nonstop. Žižkovák Roman, tel.: 775 520 155.

→ **Vyklízení bytů a jiných prostor, odvezeme staré nepotřebné věci. Volejte kdykoli, tel. 608 884 148.**

→ **HODINOVÝ MANŽEL – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři.** Tel.: 736 140 942.

Poptávka

→ Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

→ Koupím ván. ozdoby, betlém, zvonící stromek, světla aj. Tel.: 603 410 736.

→ Koupím lid. kroj i díly. Tel.: 603 410 736.

Seznámení

→ **Štíhlá 67/165 cm, rozvedená bez vnoučat, aktivní, milující přírodu, jsem i sportovní, pohodová nekuřačka. Ráda se seznámím s vitálním partnerem vyšší postavy, sportovnějšiho ducha (není podmínkou), ale kdyby byl též zahrádkář, toto bych uvítala. a.vrculova@seznam.cz**

→ **Hledám spřízněnou duši, jsem již v důchodu a ráda bych byla nápomocna při pomoci na zahradě. Svoji zahrádku již nemám, ale mám velké množství semínek a kytiček. kratka.krystina7@seznam.cz**

ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA

VČETNÉ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3

www.oknacreative.cz

+420 777 874 899 info@oknacreative.cz

Michaela Vejvarová – AC&T Consulting, s.r.o.

Vedení účetnictví pro firmy i fyzické osoby

Veškeré služby pro dům a SVJ

Kancelář – Na Vrcholu 17, Praha 3
603 711 529, act.consulting@tiscali.cz

OTEVÍRÁME NOVÝ ATELIÉR – ZÁPIS ZAHÁJEN!

Výtvarný ateliér Malování kreslení Žižkov
Čajkovského 35, Praha 3

- kurzy kresby a malby
- výtvarné kroužky pro děti
- malování pro seniory
- keramická dílna
- kreslení dle živého modelu
- olejomalba
- jóga
- ...



„S námi se naučí malovat
opravdu každý!“
www.malovanikresleni.cz
tel: 777 422 022

Sleva 10% při přihlášení do 30. 1. 2020!

Seznamte se prosím

Našli byste rádi životního partnera nebo partnerku, druha nebo družku, přítele nebo přítelkyni, kamaráda nebo kamarádku? Hledáte osudovou lásku, vážnou známost nebo prostě jenom spřízněnou duši? Využijte naši seznamku. Inzeráty v maximálním rozsahu 200 znaků včetně mezer posílejte na adresu redakce@praha3.cz s předmětem Seznámení. Uveřejnění je zdarma.

Možná čekáme právě na vás

Hledáte zajímavé stabilní zaměstnání s řadou nadstandardních benefitů? Možná že zrovna teď nabízíme uplatnění přesně pro vás. Sledujte naše informační kanály, nabídku průběžně doplňujeme.

Sledujte

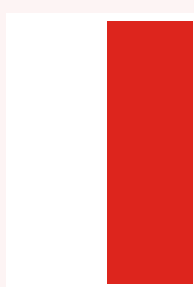
- praha3.cz/urad/volnapracovnimista
- facebook.com/praha3.cz

Ceník inzerce Radničních novin Prahy 3

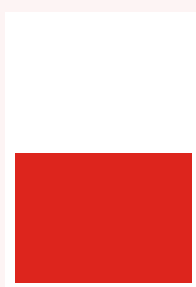
- vydává **městská část Praha 3**
- náklad **65 000 výtisků**
- **zdarma** distribuovaných na všechna doručovací místa na Praze 3
- formát A4 — rozsah 40 stránek — barevnost 4/4 cmyk
- novinový papír 45 g/m² — rotační ofset CTP
- vychází 11× do roka na konci každého měsíce kromě července



Celostrana
210 × 297 mm
74 000 Kč



½ strany na výšku
91,5 × 281,2 mm
37 000 Kč



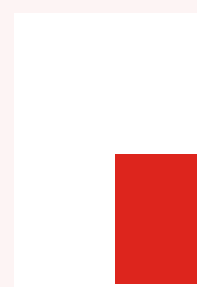
½ strany na šířku
188 × 138,6 mm
37 000 Kč



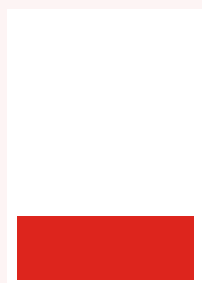
⅓ strany na výšku
59,3 × 281,2 mm
24 500 Kč



⅓ strany na šířku
188 × 91,2 mm
24 500 Kč



¼ strany na výšku
91,5 × 138,6 mm
18 500 Kč



¼ strany na šířku
188 × 67,4 mm
18 500 Kč



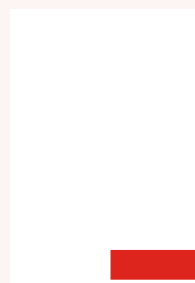
⅛ strany na šířku
91,5 × 67,4 mm
9 250 Kč



⅛ strany na výšku
59,3 × 91,2 mm
8 200 Kč



1/16 strany na výšku
67,4 × 31,7 mm
4 600 Kč



1/16 strany na šířku
91,5 × 31,8 mm
4 600 Kč

Orientační cena
při nestandardním
formátu:
100 Kč/cm²

Poskytované slevy

- 3—5 opakování: 10 %
- 5 a více opakování: 20 %
- agenturní provize pro reklamní agentury: 15 %
- pro inzeráty od ⅓ strany a min. 3 opakování možnost individuální slevy

Termíny

- Objednávky inzerce přijímáme do 15. dne každého měsíce.

Úhrada inzerce

- Po otištění řádně objednané inzerce bude vystavena a zaslána faktura, na jejímž základě inzerent ve lhůtě splatnosti provede platbu bankovním převodem.

Fakturační údaje vydavatele

- Městská část Praha 3, Havlíčkovo nám. 9/700,
130 85 Praha 3, IČ: 00063517, DIČ: CZ00063517

Příjem objednávek do Radničních novin Prahy 3

- Odbor vnějších vztahů a komunikace, oddělení
Radničních novin
- Lipanská 7, 130 85 Praha 3
- 222 116 708
- rn.inzerce@praha3.cz

Podrobnosti najdete na adrese

praha3.cz/radnicni-noviny/radnicni-noviny-ke-stazeni



VSTUP ZDARMA

SOBOTA 22. ÚNORA

8.00-14.00 **MASOPUSTNÍ HODY - TRHY NA JIŘÁKU** - PROGRAM PRO DĚTI - ŽIVÁ HUDBA
13.00-16.00 **DĚTSKÉ ODPOLEDNE V KC VOZOVNA** - MASOPUSTNÍ DÍLNÍČKY*

NEDĚLE 23. ÚNORA

12.00-17.00 **ŽIŽKOVSKÁ MASOPUSTNÍ ZABIJAČKA U VYSTŘELENÝHO OKA**
KAPELA MOTOVIDLO • 14.00 KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA STARÝM ŽIŽKOVEM S MIČI - START OD OKA
15.00-16.00 **ODPOLEDNE PRO SENIORY** DIVADLO AQUALUNG - ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO J. CIMRMANA*
15.00-17.00 **DĚTSKÉ ODPOLEDNE V AERU** - FILMOVÉ PÁSMO PRO DĚTI A MASOPUSTNÍ DÍLNÍČKY*

ÚTERÝ 25. ÚNORA

16.00-19.00 **MASOPUSTNÍ PRŮVOD**

OD 12.00 MASOPUSTNÍ HODY NA NÁMĚSTÍ RADOST NA ŽIŽKOVĚ
NÁM. JIŘÍHO Z PODĚBRAD - OD 16.00 ŘAZENÍ PRŮVODU A KAPELA LOVE SONG ORCHESTRA
10.00-18.00 MASOPUSTNÍ OBČERSTVENÍ
17.00 POCHOD PRŮVODU K RADNÍCI A NA NÁMĚSTÍ RADOST - DIVADLO V PYTLI,
TAM TAM BATUCADA, ŽONGLÉŘI, MASKY NA CHŮDÁCH, OBŘÍ MASKY, HASIČI AD.
ZAKONČENÍ NA NÁMĚSTÍ RADOST - DIVADLO ŘEŠETO, VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH MASEK

* VSTUPENKY ZDARMA K VYZVEDNUTÍ V INFORMAČNÍM CENTRU PRAHA 3 - VÍCE NA STR. 11 A NA PRAHA3.CZ

Praha / / /

PRAHA3.CZ
f / ZIZKOVSKYMASOPUST
@ / MCPRAHA3

TRHY
NA JIŘÁKU

RADOST

RADIO 1

Rádio DAB Praha
Český rozhlas

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.