



Tradiční žižkovský
masopust
2.-5. 3. 2019

str. 24

ZÁPIS DO
1. TŘÍD ZŠ
str. 6

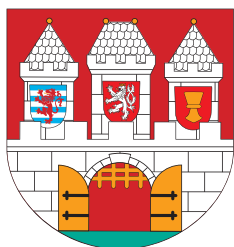
„Básně na Instagramu
můžou někomu otevřít
cestu k poezii,“
říká Tomáš Míka

str. 11



3

BŘEZEN 2019



radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Praha 3 rozjíždí kampaň proti znečišťování veřejného prostranství. Více na str. 3

Rozpočet schválen

Dne 26. 2. 2019 proběhlo mimořádné Zastupitelstvo městské části Prahy 3, které schválilo rozpočet na rok 2019 a střednědobý plán do roku 2024. Rozpočet byl přijat jako vyrovnaný a koalice ujišťuje, že ho jako vyrovnaný dodrží.

Rozpočet představil radní pro finance a rozpočet Pavel Dobeš (TOP 09/STAN). Hned na začátku rozpravy ocenili představitelé opozice A. Bellu a P. Venhoda odborný a otevřený přístup Pavla Dobeše k přípravě rozpočtu a dobrou spolupráci s finančním výborem. Kritická diskuse probíhala

především kolem kapitoly školství, oblasti bytové politiky, či nákladů na činnost OVVK. Po čtyřhodinové rozpravě, přerušené dvěma hodinovými bloky interpelací občanů a zastupitelů, byl rozpočet těsně před devátou hodinou večerní schválen.

➤ Pokračování na str. 2

Další etapa rekonstrukce Vinohradské

Dopravní podnik spouští 9. března další část rekonstrukce tramvajové trati na Vinohradské. Tentokrát jde o bezmála dvoukilometrový úsek mezi ulicemi Španělská a Sudoměřská. Opravy včetně dopravních omezení potrvají do poloviny července.

Více na str. 4

Monumentální mozaika čeká na záchranu

Unikátní mozaiku Saura Ballardiniho ukrývá sádkartonová zeď.

Více na str. 9

sloupek Vážení čtenáři,

masopustní období vrcholí, tak si pořádně užijte tradiční žižkovský masopustní průvod se spoustou masek a zábavy. Přichází čas čtyřicetidenního předvelikonočního půstu, tedy konec legrace a dobrého jídla. Kdyby se postní zvyky ještě dodržovaly, bylo by to pro nás hovězo-vepřové typy zvláště obtížné období. Konzumovat celou dobu z masa jenom ryby, to by mi dlouho nechutnalo, i když mám ryby docela rád. A taky by to lezlo do peněz.

A o penězích si můžete přejít hned v úvodním článku tohoto vydání. Městská část má schválený rozpočet, tedy už ví, s čím bude letos hospodařit. To je velmi důležité. Rozpočet je to úsporný a hlavně vyrovnaný. Věřme, že koalice dodrží svůj slib a vyrovnaný rozpočet udrží až do konce roku. To nebyvalo v minulých letech zvykem.

Ustředním tématem březnových Radničních novin je problém psích exkrementů na chodnících, trávnicích či rabátkách. Netradičně naleznete tento článek hned v úvodu novin. Je to jedno z nejcitlivějších témat, které obyvatele zajímá. Problém, který řeší všechna velká města u nás i v cizině. A Trojka na tom opravdu není dobře. Chůze po chodníku je spíš slalomem mezi psími bobky. Radnice se proto rozhodla situaci radikálně řešit. Zlepší se úklid veřejného prostoru, přibudou stojany se sáčky na exkrementy a odpadkové koše. A také se dramaticky zpřísní postih té části pejskařů, kteří po svých psech exkrementy neuklízejí. Pokuta na místě může být 2 000, ale až 10 000 korun. K řešení můžete přispět také tím, že vyplníte anketní lístek k tomuto tématu v důležitých informacích na straně 15.

Za pozornost stojí i řada dalších článků: uvažované možnosti využití prostoru bývalého Nákladového nádraží, zahájení dalšího cyklu architektonických procházek tematicky letos inspirovaných 30. výročí sametové revoluce, nebo informace o zápisu do ZŠ důležité pro rodiče nastávajících prvňáků a řada dalších.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem, kteří vyslyšeli naši výzvu a napsali nám své názory a postřehy. Aktuální dopisy postupně zveřejníme.

Přeji vám příjemné chvíle s Radničními novinami.

Radko Šťastný
šéfredaktor



Rada MČ Praha 3

30. 1. 2019

Konkurz na ředitele ZŠ Jeseniova
RMČ uložila vypsat konkurzní řízení na ředitele Základní školy Praha 3, Jeseniova 96/2400, poté co současný ředitel školy podal ke dni 30. 6. 2019 svou rezignaci na tento post. Do konkurzního řízení se můžete přihlásit od 15. března 2019. Nástup nového ředitele do funkce je k 1. červenci 2019. Viz inzerát na str. 6.

Systém preferovaného parkování kol

Na jednání Rady MČ byl schválen seznam lokalit pro preferované parkování kol ve veřejném prostoru na území městské části. Souvisí to s předpokládaným rozvojem služeb sdílení kol a koloběžek na základě podepsaného memoranda mezi společnostmi poskytujícími tyto služby a hl. m. Prahou. Cílem systému je poskytnout dostatečně hustou síť lokalit pro odkládání kol a koloběžek a předejít tak parkování na nevhodných místech.

Rada MČ Praha 3

6. 2. 2019

Schválení návrhu rozpočtu MČ
Rada MČ na svém zasedání schválila návrh rozpočtu na rok 2019, který byl projednán na zasedání Výboru finančního, a plán vedlejší hospodářské činnosti na rok 2019 a následně je doporučila ke schválení na nejbližším jednání Zastupitelstva MČ.

Rada MČ Praha 3

13. 2. 2019

Smlouva na servis kontejnerů
RMČ schválila podepsat smlouvu s firmou Pražské služby, a. s., jejímž předmětem je servis a údržba 36 podzemních kontejnerů na separovaný odpad, které se nacházejí na území MČ Praha 3. Zhotovitel zakázky byl vybrán na základě předložení nabídek tří oslovených subjektů, z nichž vítěz nabídl cenu nižší, než jaká byla na servis vynaložena v loňském roce.

Ředitelka Ošetrovatelského domu se vzdala funkce

Rada MČ vzala na vědomí vzdání se funkce dosavadní ředitelky příspěvkové organizace Ošetrovatelský domov Praha 3 podané ke dni 28. února 2019. Na základě rezignace bylo vyhlášeno výběrové řízení na funkci ředitele, do kterého se lze přihlásit do 15. března 2019. Předpokládáné datum nástupu do funkce je duben 2019. Více informací na www.praha3.cz/urad/volna-pracovni-mista/mestska-cast

Rada MČ Praha 3

18. 2. 2019

Schválení rozpočtů příspěvkových organizací

Na zasedání RMČ byly schváleny rozpočty jednotlivých příspěvkových organizací zřízených městskou částí Praha 3 na rok 2019.

Podněty Bytové komise
RMČ na doporučení Bytové komise schválila u nově uzavíraných a prodlužovaných smluv v rámci Pravidel bytové politiky upravenou výši nájmu v obecních bytech na 114,66 Kč/m²/měsíc.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na odboru občansko-správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkova nám. 9 nebo na www.praha3.cz/samosprava/rada/usneseni

Rozpočet schválen

Podle radního Pavla Dobeše byl schválen rozpočet, který má naplňovat cíle stanovené v koaliční smlouvě:

- Sestavit vyrovnaný rozpočet a optimalizovat provozní náklady městské části
- Vytvořit finanční rezervu z privatizace bytového fondu
- Hledat jiné zdroje financování (např. u hlavního města Prahy)
- Připravit vyrovnanou rozpočtovou strategii na léta 2019–2024

Hlavním cílem předkladatele je, aby rozpočet na rok 2019 nebyl závislý na finančních prostředcích neutracených v minulých letech. Tedy tak, aby rozpočet odpovídal co nejvíce reálnému vývoji a neopakoval se stav z roku 2018, kdy byl sice rovněž schválen rozpočet jako tzv. vyrovnaný, ale skutečnost k 31. 12. 2018 byla jiná. Přesněji rozpočet bylo nutné dokrýt z ušetřených peněz z let minulých v celkové výši 155 milionů Kč. Hlavním důvodem takového stavu bylo, že příjmy z privatizace byly zásadně nižší, než se předpokládalo, a za druhé, že městská část musela hradit celou řadu rozběhnutých investičních akcí, které byly připraveny na poslední chvíli a realizovány najednou.

Městská část Praha 3 chce v letošním roce hospodařit s vyrovnaným rozpočtem, počítá s příjmy i výdaji ve výši 1,039 miliardy Kč. Na běžné (provozní) výdaje spojené s chodem městské části má letos podle návrhu jít 633,14 milionů Kč, zatímco na investice je určeno 405,56 milionu Kč. Investiční výdaje pro rok 2019:

- rekonstrukce bytových domů určených k privatizaci: a. Ondříčkova 31, 33, 35, 37 ve výši cca. 91 399 000 Kč,

- b. Roháčova 46, 48 a Ostromečská 7 a 9 ve výši cca. 48 727 000 Kč,
- c. Roháčova 34-44 ve výši cca. 27 859 000 Kč,
- rekonstrukce uvolněných bytů v domech v majetku městské části, tak aby se dostaly do stavu, kdy je bude možné znovu pronajmout – ve výši cca 25 milionů Kč,
- rekonstrukce oken dvorní fasády v ZŠ nám. Jiřího z Poděbrad a v ZŠ Lupáčova – ve výši 22 000 000 Kč, resp. 18 000 000 Kč,
- rekonstrukce a sanace střechy budovy ZŠ Chelčického – ve výši cca. 7 500 000 Kč,
- významným výdajem bude rovněž dokončení výstavby nové budovy MŠ v Bukové ulici na Jarově – ve výši cca. 62 986 000 Kč.

Na výše uvedené investice má koalice zájem hledat prostředky i mimo rozpočet městské části, a to zejména u hlavního města Prahy. Radní Dobeš již zpracoval a předložil RMČ žádost na hlavní město Prahu o spolufinancování výstavby z rezervy hlavního města Prahy:

- na školku v Bukové ulici – ve výši cca. 50 183 000 Kč,
 - rekonstrukce oken ZŠ nám. Jiřího z Poděbrad – ve výši cca. 17 600 000 Kč,
 - revitalizaci parku U Kněžské louky – ve výši cca. 15 000 000 Kč.
- Téměř polovina příjmů radnice má letos přijít z prodeje bytů. Rozpočet s nimi může počítat, protože prodeje jsou již odsouhlaseny Zastupitelstvem městské části. V každém případě nemůže radnice Prahy 3 na příjmy z privatizací dlouhodobě spoléhat. Proto musí hledat úspory jinde, například v lepším využití majetku (např. příjmy z pronájmů nebytových prostor) nebo pře-

soutěžení nevýhodných smluv z minulosti.

Privatizace musí být z hlediska rozpočtu pro městskou část plusová. Není možné pokračovat v prodeji bytů ze strany radnice, pokud by městská část utržila méně, než by vložila do rekonstrukcí.

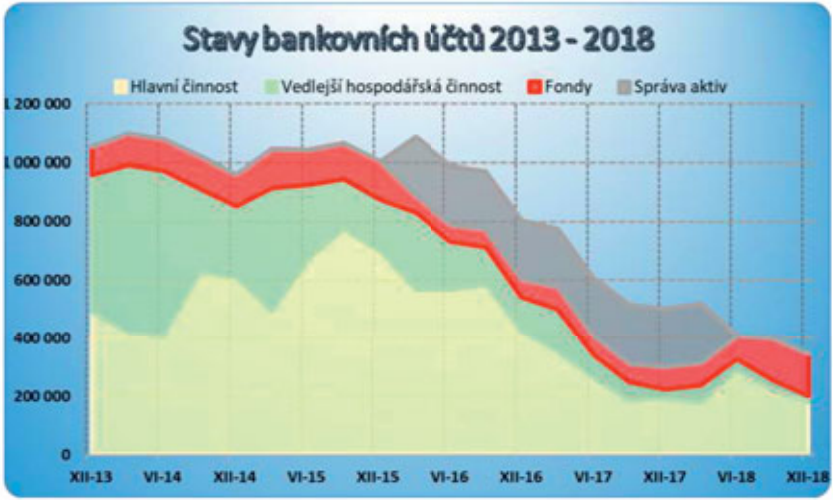
Nové vedení proto po nástupu do čela radnice pozastavilo původní zakázku na opravu domů, která počítala s cenou cca. 199 milionů Kč, a nyní ji přehodnocuje. Na základě rozhodnutí RMČ si nechal radní Dobeš zpracovat znalecký posudek, který poukázal na možné nadhodení rozpočtu o 20 až 50 milionů Kč oproti původní ceně. Zájemem RMČ je, aby proces privatizace mohl nadále probíhat, jak bylo schváleno. Po kontrole rozpočtu ze strany nezávislého soudního znalce je zjevné, že cena může být nižší, než bylo plánováno. Finální cena by měla vzejít z transparentního a otevřeného výběrového řízení.

Rada také schválila střednědobý výhled, podle kterého chce městská

část do roku 2024 pokračovat ve vyrovnaných rozpočtech. Podle vedení radnice je velmi dobře, že nová koalice TOP 09/STAN, Pirátů a Zelených vnímá vyrovnané hospodaření jako nutnost. „V uplynulých osmi letech došlo k výraznému snížení všech finančních rezerv, které městská část měla. Minulé vedení neplánovalo investice uvážlivě,“ uvádí k tomu radní Dobeš. V roce 2015 měla radnice na účtech zhruba miliardovou rezervu, zatímco k 31. 12. 2018 jen 340 milionů. Cílem je, aby příjmy z prodeje majetku (včetně privatizace bytů) v budoucnu směřovaly především do investic a majetku městské části, a ne aby z výnosů z prodeje majetku byly placeny běžné výdaje (tedy běžný chod městské části).

Proto se radní Dobeš v roce 2019 chce zaměřit na snížení běžných výdajů městské části. „Navrhnou soubor úsporných opatření, který by garantoval dlouhodobou udržitelnost rozpočtu, což je mým hlavním úkolem,“ uzavírá radní Dobeš. ■

-red-



PŘEDSTAVUJEME AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI ZŘIZOVANÉ MĚSTSKOU ČÁSTÍ PRAHA 3

Správa zbytkového majetku MČ Praha 3 a. s.

Společnost Správa zbytkového majetku MČ Praha 3 (SZM) byla před deseti založena kvůli správě 71 bytových jednotek vlastněných SZM. Před dvěma lety převzala společnost správu nemovitého majetku svého jediného akcionáře, kterým je městská část. Společnost řídí třetím rokem Dana Holzknechtová.

Aktivita SZM jsou široké, které považujete za nejdůležitější?

Nejdůležitější aktivitou společnosti je technická a ekonomická správa nemovitého majetku městské části, rozvojové projekty a provozování farmářských trhů na Jiřáku.

Jak velkou část majetku pro Prahu 3 SZM spravuje?

Na konci loňského roku to bylo 1459 bytů a 295 nebytových prostor v domech, které jsou celé v majetku Městské části Praha 3, 13 parkovacích stání ve dvoře objektu Vnohradská 172 a pět garáží ve dvoře objektu Baranova 10. Celkem se jednalo o 1772 nájemních jednotek v celkem 54 objektech v majetku Prahy 3. Dále společnost spravuje neprodané jednotky ve vlastnictví obce v domech SVJ, včetně příslu-

ného spoluvlastnického podílu obce na společných částech domů. Jde o 976 bytů a 403 nebytových prostor ve vlastnictví obce ve 225 domech. Pro městskou část rovněž spravujeme 726 halových garáží.

SZM má ve své gesci Chodníkový program. Většina chodníků ale patří hlavnímu městu. Co dělá SZM pro to, aby chodníky byly opravené?

Doposud jsme aktivně monitorovali stav povrchu chodníků a na základě tohoto průběžného terénního šetření doporučujeme TSK vytýpané chodníky či jejich úseky. Tyto jsou následně komunikovány s TSK a po zohlednění koordinací s pražskými vodovody (PVK) a dalšími správci sítí, se vytvoří návrh rekonstrukcí pro nadcházející krátko a středně dlouhé období. Část Prahy 3, navazujícím na památkovou zónu, tady se rekonstruuje složitě, pomaleji. V ochranném pásmu má SZM ruce volnější, tady lze plánovat obratněji, a zde je možná i příprava projektové dokumentace, která se následně předá TSK a ta dle svých kapacit následně realizuje. Další aktivitou je monitoring výtluků, které následně SZM řeší bez nutnosti kooperace s TSK.

Jak hodnotíte program odstraňování graffiti, který má SZM také na starosti?

SZM zajistilo odstranění graffiti na několika budovách v majetku městské části, následně se aplikoval nátěr antigraffiti, je však patrné, že vymýcení tohoto nešvaru není krátkodobá záležitost. Mnoho vyčištěných fasád už vykazuje opět znaky poškození sprejery. Odstraňování je tedy nutné posílit. SZM poskytuje službu monitoringu, samotné odstranění a následná aplikace nátěru je realizována externím dodavatelem.

SZM se podílí na úklidu městské části. Jde tato činnost zefektivnit?

Zajišťujeme úklid bytových a nebytových domů a jejich přilehlých ploch v majetku hlavního města, které má Praha 3 svěřené. Jedná se o pravidelný úklid, který provádí externí společnosti. Naše společnost zatím nemá žádnou operativní skupinu, nicméně naše externí úklidové společnosti fungují operativně a veškeré nedostatky řeší ihned. Zefektivnění by bylo možné navýšením četnosti úklidu a prováděných kontrol. Případná operativní skupina by mohla pořádek zefektivnit tak, že by každý den od 6 do 17 hodin neustále

kontrolovala a uklízela spravované prostory a plochy.

Připravujete nějaké rozvojové programy?

Společnost má zájem o rozvoj zejména v oblasti poskytovaných služeb IT. V majetku firmy je software pro dotace, přičemž jeho virtuální skelet bychom mohli předělat na aplikace a webové katalogy, které by mohly využívat další odbory úřadu a usnadnit a urychlit jim tak práci. Investice významného charakteru jsou předmětem jednání s vedením MČ Praha 3.

Staráte se také o fungování Farmářských trhů. Plánují se nějaká vylepšení?

Letos jsme tedy zahájili 3. sezonu, která je zaměřena na ekologii tržiště. Naším cílem je eliminovat veškeré plastové obaly, motivovat zákazníky i prodejce k tomu, aby používali vratné obaly nebo vlastní nádoby. I v tomto roce se návštěvníci mohou těšit na bohatý doprovodný program a různé tematické akce zaměřené na sezonní výpěstky a výrobky. ■

Katka Maršálová

Správa zbytkového majetku MČ Praha 3 a. s.

Olšanská 2666/7, 130 00, Praha 3
Tel: 227 031 799
E-mail: info@szmpraha3.cz

Radnice proti psím exkrementům

Kampaň ŽIŽKOV NENÍ ŠIŠKOV odstartovala 1. března. V rámci ní dojde k významnému navýšení počtu stojanů se sáčky na psí exkrementy a současně bude probíhat intenzivní spolupráce s městskou policií. Ta má možnost uložit pokutu až do výše 10 000 Kč.

V Praze 3 máme téměř tři tisíce psů. Naprostá většina pejskařů po svých psech poctivě uklízí. Bohužel stále existují tací, kteří se k odpovědnosti za exkrementy svých miláčků nehlásí.

Situace se pravidelně zhoršuje v zimním období. S příchodem oblévy začíná doslova slalom mezi psími výkaly, a to nejen na chodnících. „Situace s psími bobky na chodnících v Praze 3 je neúnosná. Budeme ji muset začít řešit. Chceme být maximálně vstřícní s navýšením počtu stojanů se sáčky a důrazem na úklid i mimo chodníky. Ale pod-

statnou součástí naší snahy bude i represe za znečišťování veřejného prostoru,“ dodává starosta Prahy 3 Jiří Ptáček.

Povinnosti majitelů psů

Majitel nese plnou zodpovědnost, bez ohledu na to, zda má, nebo nemá psa na vodítku. Je povinen po svém psu uklidit na chodníku i trávniku.

Poplatek ze psa není úhrada za úklid po něm

Někteří pejskaři jsou mylně přesvědčeni, že když platí poplatek ze psa, už po něm nemusí uklízet. Tak



Ukázka jak bojují se psími exkrementy ve Vídni a ve Španělsku

to ale není. Příjem do rozpočtu Prahy 3 z poplatků za psy činí zhruba 1,6 mil. Kč. Jen náklady na instalaci a doplňování stojanů se sáčky + vyprazdňování košů na psí exkrementy stojí Prahu 3 cca 2 mil. Kč ročně.

Samotný sběr exkrementů z chodníků se provádí v rámci pravidelného úklidu, kde se používají i speciální vysavače. Ten vychází na cca 4,2 mil. Kč ročně.

Stojany na sáčky a další možnosti

Aktuálně je stojanů se zásobníky na sáčky v Praze 3 celkem 115. K tomu

dalších 179 stojanů, které mají jak zásobník, tak i odpadkový koš na odkládání plných pytlíků. Navýšení chce radnice docílit ve spolupráci s místními občany prostřednictvím ankety. Existují dvě možnosti, jak nahlasit znečištěný chodník:

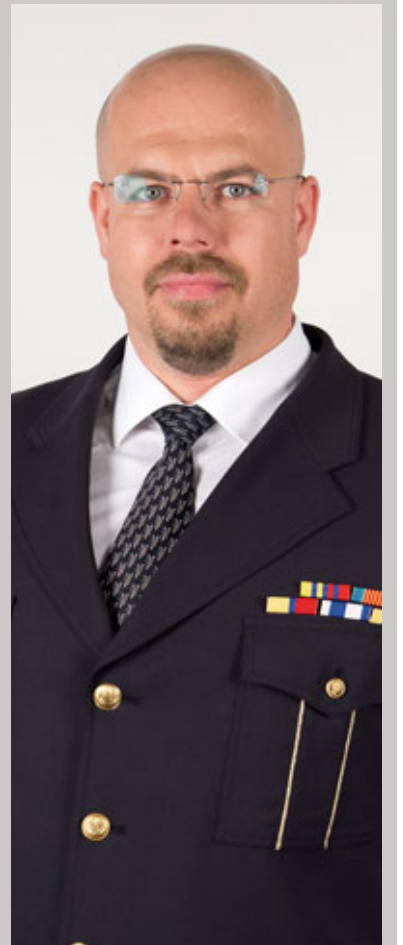
- telefonicky na odbor životního prostředí – 222 116 383
- na webovém portále Čistá Trojka (www.cistatrojka.cz) ■

Šimon Ornest

ANKETNÍ LÍSTEK NALEZNETE NA STRANĚ 15

Sankce pro nezodpovědné pejskaře

Společný zájem občanů Prahy 3 je, aby ulice, chodníky, trávniky nebo pouliční rabátka nesloužily jako veřejné psí záchodky. Městští strážníci doposud přistupovali k neukázněným pejskařům benevolentně, nyní ale budou přísnější. „Mezi základní povinnosti majitelů psů mimo jiné patří i úklid psích exkrementů. Naprostá většina chovatelů po svém psovi řádně uklízí. Bohužel jsou však mezi nimi i tací, kteří úklid ignorují a zneprůjemňují tak život ostatním občanům. Znečištění veřejného prostranství je přestupkem proti veřejnému pořádku, za který hrozí pokuta až do výše 10 000 Kč a zápis do evidence přestupků vedené Rejstříkem trestů. První pokuta v letošním roce byla udělena ve výši 2 000 Kč,“ říká ředitel městské policie Prahy 3 Ing. Dušan Machoň.



Anketa Pomůže kampaň radnice řešit problém psích exkrementů na chodnících a trávnicích?



V první řadě je třeba zmínit, že se nejedná jen o kampaň. Zvýšíme počty stojanů se sáčky na psí exkrementy. Městská policie

začala ve větší míře využívat zákonitých možností, jak postihovat nepořádné pejskaře. A zvýší se i intenzita úklidu. Kombinace těchto kroků by zabrat měla. Bude to běh na dlouhou trať, ale situace s psími exkrementy překročila únosnou mez. Nelze nadále tolerovat, aby skupina nepořádných pejskařů ničila veřejný prostor a kazila tak snahu těch pořádných, kterých je naštěstí většina.

Jiří Ptáček (TOP 09/STAN), starosta



Kampaň určitě pomůže (zapůjčil jsem do ní koneckonců svého psa, který za kus sýra s panem starostou ochotně nafotil, co bylo

potřeba). Řešením problému je však celý mix opatření, který radnice nyní zavádí. Na straně jedné zvýšíme dostupnost sáčků na psí exkrementy a poskytneme větší komfort zodpovědným majitelům, na straně druhé budeme důsledně postihovat a vymáhat pokuty na majitelích, kteří neuklízí. Když kampaň způsobí, že více majitelů bude zodpovědných a vyhneme se nepříjemné represí, budeme jen rádi. Většina majitelů naštěstí svědomitě uklízí, za což děkujeme.

Štěpán Štrébl (Piráti), místostarosta



Kampaň je potřeba trvale zaměřit na to, že normální je sbírat! Je žádoucí, že nositelem a realizátorem bude radnice. Kampaň může také

vtipnou formou předávat informace jak sbírat, co se děje se sbíranými exkrementy apod. Uvidíme však jak účinný nástroj to bude. Cesta pouhého udělování pořádkových pokut městskou policií není dostatečně účinná, protože policie může udělit pořádkovou pokutu pouze tehdy, když chytí viníka při činu. Pokuty ani častější úklid samy o sobě nestačí – je třeba, aby sama společnost dorostla a začala se o svoje okolí více starat a nespolehlá se jen na radnici.

Marta Chmelová (Zelení), koaliční zastupitelka



Obecně se dá říct, že osvětové kampaně jsou efektivní cestou. Je zde ale několik ALE, které je třeba zohlednit. Žádná kampaň není

samospásná a vždy je třeba jí dobře připravit a detailně promyslet navazující kroky. Nelze si pouze napsat status na sociální síť, který se zasponzoruje jako reklama. Musí mít stanoveny konkrétní cíle a musí být podpořena dostatečným množstvím financí. Například Městská část Praha 1 investuje do odstranění psích exkrementů více než milion korun měsíčně. Další 3 miliony pak dává ročně z rozpočtu na nákup sběrných sáčků. Při pohledu do rozpočtu ovšem není na tyto další kroky vymezen dostatek financí.

Alexander Bellu (Koalice pro Prahu 3) opoziční zastupitel



Za poslední roky se situace s neuklizenými exkrementy nejlepších přátel člověka znatelně zlepšila. Majitelé pejsků, kteří se chtějí chovat zodpovědně,

mají v ulicích k dispozici relativně dostatek košů a speciálních zásobníků se sáčky. Jako v každé společnosti se ale najde vždy část lhostejných lidí, kteří ignorují to, co většina považuje za přirozené a správné. Pokud chceme tento problém vyřešit, bude potřeba nasadit mix různých opatření. Od pravidelného úklidu ulic, přes vhodné doplnění košů, osvětu, navýšení sankcí a důslednější kontrolu, až po chytrá a originální řešení. Odpověď na anketní otázku je ano, kampaň může pomoci. Zatím nezodpovězenou otázkou však zůstává, jaký bude její dopad.

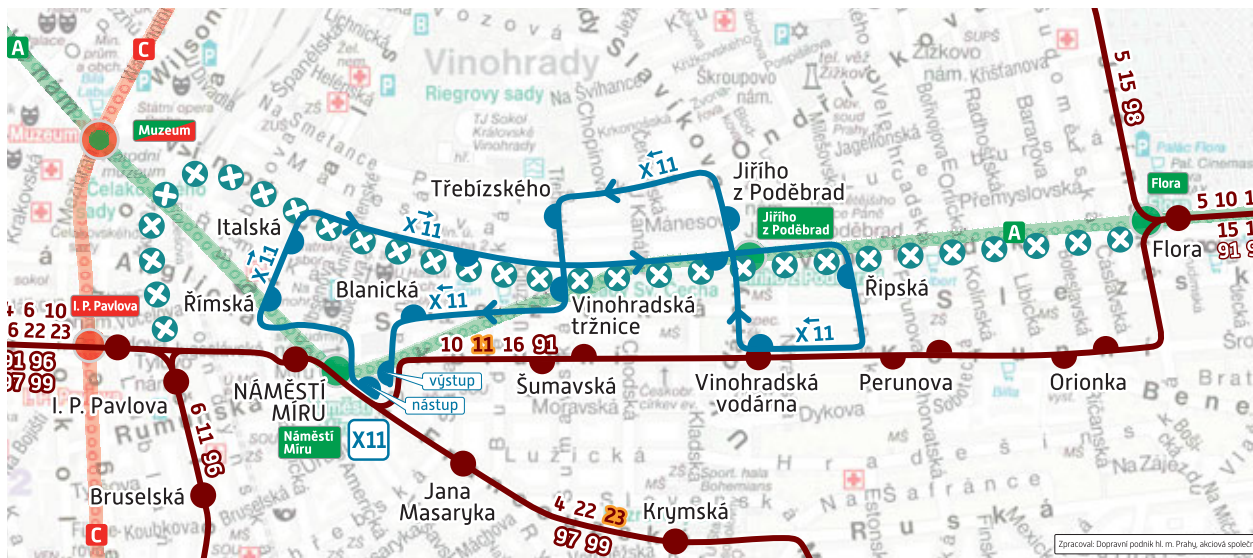
Filip Brückner (ANO), opoziční zastupitel

Další etapa rekonstrukce Vinohradské

Dopravní podnik spouští 9. března další část rekonstrukce tramvajové trati na Vinohradské. Tentokrát jde o bezmála dvoukilometrový úsek mezi ulicemi Španělská a Sudoměřská. Opravy včetně dopravních omezení potrvají do poloviny července.

Stávající tramvajové linky 6, 11, 15, 23 budou odkloněny a nahrazeny autobusem X-11, který bude do Vinohradské veden po trase přes Italskou a dále bude pokračovat na nám. J. z Poděbrad až k ulici Řipská a dále ulicí Slezskou zpět na nám. Míru. Interval bude 15 minut. Linka 13 je zrušena.

Pro individuální dopravu bude zachován pouze směr z centra v úseku Legerova – nám. Jiřího z Poděbrad a dále bude doprava rozdělena do ulic Ondříčkova a Korunní s pokračováním ve směrech na Žižkov a Vršovice. Pro směr do centra bude individuální doprava vedena



od Flory ulicí Slezskou, až na Legerovu.

Rekonstrukce s předpokládanými náklady přes 200 milionů korun potrvá čtyři měsíce. V rekonstruovaných úsecích jsou čtyři tramvajové zastávky – Italská, Vinohradská tržnice, J. z Poděbrad a Radhošťská. Definitivně bude upravena pouze zastávka Italská ve směru do centra. Všechny ostatní zastávky budou provizorní až do doby následných úprav vozovek a chodníků dle Koncepční studie. Provizorní zastávky nebudou bezbariérové, bezbariérové ale budou upraveny přechody pro chodce. ■

-red-

S jarem se do ulic Prahy 3 opět vrací cyklus architektonických procházek

Již po jedenácté máme možnost se za doprovodu historiček umění Kateřiny Lopatové a Dany Schlaichertové projít v rámci projektu ŽIŽKOV ZNÁMÝ I NEZNÁMÝ po památkách naší městské části.

Architektonické vycházky po území městské části Praha 3 vstupují do druhé dekády. Vědomí, že s některými z účastníků se na nich setkáváme

promítla do architektonického prostředí naší městské části. Za vůbec nejdůležitější krok pro žižkovskou architektonickou scénu pokládáme ustanovení *Městské památkové zóny Vinohrady, Žižkov, Vršovice* v roce 1993. Bez ochrany kulturních hodnot bychom dnes o Žižkovu – ležícím v těsném sousedství centra metropole – mohli hovořit nejspíše jako o Manhattanu. Díky péči a zájmu se

Stejně jako v minulých ročnících samozřejmě opět nahlédneme do vybraných interiérů, jež obvykle nejsou veřejnosti přístupné. Na rozdíl od předchozích let se však budeme nově scházet ve čtvrtkách!

14. března

AŽ DO NEBE.../ Žižkovský vysílač, Václav Havel i Jože Plečnik

Když se v prosinci roku 1988 konala na Škroupově náměstí první oficiálně povolená manifestace opozičních seskupení, tyčila se nad hlavou Václava Havla, který k přítomným promluvil, rozestavěná konstrukce žižkovské televizní věže. Stavba, jež byla o dva měsíce později při prověrce významných nedokončených budov sice představitelem režimu označena za „omyl“, jejíž míra rozpracování však už nedávala možnost žižkovské panorama zachránit. Zásadně tak převýšila nejen okolní zástavbu, ale také věž nedalekého kostela Nejsvětějšího Srdce Páně. Při úvodní vycházce rozehrajeme nadčasové téma dominance, pokory, moci a reprezentace.

Sraz: 16.00 hod, před kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad

25. dubna

DOBŘE STŘEŽENÁ TAJEMSTVÍ / Rozmanitost a potenciál žižkovských dvorků

Před rokem 1989 představovala nádvorí žižkovské blokové výstavby špatně kontrolovatelné nechtěné a zanedbané prostory. Podařilo se nám jejich potenciál za tři desetiletí dostatečně využít? A co všechno vlastně skrývají? Moderní architektonické intervence od nejvýznamnějších českých architektů (Zdeněk Fránek), modlitebnu odkazující ke kubismu, paměť místa zhmotněnou industriálními objekty, ale třeba také sochu sv. Jana Nepomuckého.

S uzavírkou Pod Krejčárkem se změnil režim i Na Balkáně

V polovině dubna se musí Praha 3 znovu připravit na zásadní dopravní omezení. Od 15. dubna bude z důvodu opravy plynovodu kompletně uzavřena celá ulice Pod Krejčárkem, tedy od křižovatky Ohrada po křižovatku s ulicemi Novovysočanská a Pod Plynojemem.

Objízdna trasa bude vedena přes Novovysočanskou, Spojovací a dále přes Koněvovu. Praha 3 po dobu uzavírky připravila dopravní omezení v oblasti Na Balkáně, aby zabránila navýšení tranzitní dopravy přes rezidenční oblast. Do ulice Na Balkáně bude ve směru ze Spojovací zákaz vjezdu a ulice bude průjezdná pouze jedním směrem. „Je to proto, aby auta, která by se chtěla vyhnout křižovatce na Jarově, nemohla

odbočit a zkrátit si cestu,“ vysvětluje opatření, které začne platit stejně s uzavírkou, místostarosta pro dopravu Ondřej Rut. V opačném směru bude slepá oblast od vjezdu do ulice U Kněžské louky, kde se nebude dát projet na Spojovací. Oblast bude dopravně přístupná pro rezidenty, ale průjezd bude komplikovaný.

Uzavírka ulice Pod Krejčárkem potrvá kvůli rekonstrukci plynovodu zhruba tři měsíce. Komunikace bude průjezdná pouze pro autobusy MHD, které i po dobu stavby budou jezdit po své trase.

Společnost Pražská plynárenská distribuce a.s. společně s městskou částí připravují informativní kampaň, kde budou veškerá opatření upřesněna. ■

-red-



od úplného počátku, nás nesmírně těší, ale i zavazuje. Jedenáctý ročník připadá na rok, v němž si Česká republika připomene 30. výročí od „sametové revoluce“ v roce 1989. Věnovat se proto budeme nejen tomuto zlomovému okamžiku novodobých českých dějin, ale především tomu, jak se tato politicko-sociální změna

však pro naši čtvrť užívá spíše přirovnání k pařížské Belleville.

Celým ročníkem se proto bude prolínat téma památkové ochrany, jako zásadního faktoru napomáhajícího k udržení zdejší jedinečné atmosféry. Novodobé architektonické vstupy budeme zasazovat do širšího urbanistického rámce.

Sraz: 17.00 hod, Prokopova ulice 216/4

23. května

CIHLA VS. PANEL / Tradiční pavlačové domy v konfrontaci s prefabrikovanou výstavbou i dneškem Kde se zrodily nálady, jež v 80. letech minulého století vyústily v bourání tradičních cihlových domů? Jaký měl být rozsah asanace a jaká podoba „nového“ Žižkova? Naplánovanou plošnou přestavbu čtvrti zastavil až listopad 1989 a vzedmutá vlna občanského uvědomění. Na konkrétních příkladech pavlačových domů si představíme jejich koncepci, přednosti i úskalí. Stejnou optikou si prohlédneme panelovou zástavbu, která je nahradila. Na závěr připojíme zcela aktuální pohled na podobu bytového domu od pražského studia A.LT Architekti. **Sraz: 17.00 hod, na rohu ulic Štítného a Milíčovy**

20. června

SPOLEČNÉ VLASTNICTVÍ / Veřejná prostranství Žižkova

Nejhodnotnějšími městskými prostory obvykle nejsou ty soukromé, ale naopak veřejné. Právě ony vytvářejí divadelní scénu pro naši sociální interakci. Na této skutečnosti nezměnily nic ani politické a ekonomické změny po roce 1989. Proměnil se však obsahy a děje. Podle našeho předního urbanisty Jana Sedláka jsou právě pro Žižkov typická četná menší náměstí, rozmístěná v relativní blízkosti. Čtyři z nich představují, řečeno se Sedlákem, základní stavební kameny města: Sladkovského (duchovní), Prokopovo (komerční), Havlíčkovy (správní) a Kostnické (obytné).

Sraz: 17.00 hod, na Sladkovském náměstí (před kostelem sv. Prokopa) ■

-red-

Budova nákladového nádraží opět v centru pozornosti. Bude v ní i škola?

Městská část vyjednává o vzniku nové základní školy v budoucí čtvrti na pozemcích bývalého nákladového nádraží. Jednou z možných variant je i její umístění přímo v budově funkcionalistické památky. V únoru navíc do hry o tom, jak bude budoucí čtvrť vypadat, vstoupil nový vlastník pozemků.

Nová čtvrť, která na pozemcích opuštěného nákladového nádraží vznikne, si vyžádá značné nároky na veřejnou vybavenost. Prioritním zájmem městské části Praha 3 je proto umístění nové základní školy v areálu nádraží. Studie IPR z prosince 2017 dokonce prověřila případné umístění základní školy přímo do budovy bývalého Nákladového nádraží Žižkov.

V případě rozhodnutí o realizaci takového záměru by studie musela být dopracována do odpovídající míry podrobnosti, ale především prověřena pečlivě po technické stránce, zejména s ohledem na konstrukční řešení, požární bezpečnost apod.

Lokace školních prostorů v návrhu vychází z logiky členění skladových křidel na jednotlivé segmenty – proto je škola navržena tak, že za-

mostatně stojící objekt v rámci některého z budoucích stavebních bloků (mimo budovu nádraží) – což by mohlo umožnit například lepší zázemí pro školní hřiště apod.

„Důležitou otázkou je také to, kdo výstavbu školy zaplatí – zde je podle nás na místě, aby na tak velkou investici přispěli developéři, kteří postaví okolní byty, chceme je k tomu iniciovat společně s představiteli hlavního města Prahy,“ doplňuje místostarosta Prahy 3 Tomáš Mikeska.

Nové centrum filmu?

Již v únoru 2016 vláda schválila Plán implementace Státní kulturní politiky až do roku 2020. Ten obsahuje úkol přenést sídlo Národního filmového archivu do budovy Nákladového nádraží Žižkov (po převodu majetku na Ministerstvo kultury). Ve vládním plánu je také umístění dalších státních a ostatních kulturních



ZŠ, pohled od severovýchodu, vizualizace architekt Ondřeje Tučeka

ností – studovny, knihovny, výstavní sály. V čelní budově by tak mělo být provozováno také archivní kino Ponrepo. Vyšší podlaží budovy by pak sloužily jako odborná pracoviště a administrativní zázemí. Filmy by se na nádraží neuchovávaly, ale zůstaly

Dlouhodobě je plánováno i protažení tramvajové trati z Olšanské ulice východním směrem na Jarov. Vedení Prahy 3 jednoznačně prosazuje variantu vně objektu podél jeho severní fasády. Důvodem je nenarušení architektonické celistvosti podoby a jejího vnitřního uspořádání, které by mohlo představovat problém právě i pro Národní filmový archiv. Vnitroblok NNŽ by podle žižkovské radnice neměl být zatížen tranzitní hromadnou dopravou, ale naopak by si měl uchovat dnešní klidnou atmosféru pro všechny návštěvníky i zaměstnance objektu. Vnější vedení tramvaje by pak naopak mohlo umožnit živější bulvár před samotnou budovou.

Nový vlastník pozemků

Největšími aktéry, kteří budou do velké míry určovat podobu budoucí čtvrti, jsou developerské společnosti Central Group, která má v majetku severní část pozemků, a Sekyra Group, kteří mají zasmělněný pozemeky na jihu. K nim nyní přibyla skupina Penta Investments, která získala pozemky na východě při ulici Malešická. Chystá zde vybudovat rezidenční projekt minimálně s 500 byty za dvě miliardy Kč. Bytový projekt chystá s Českými drahami a společností SUDOP v konsorciu pod

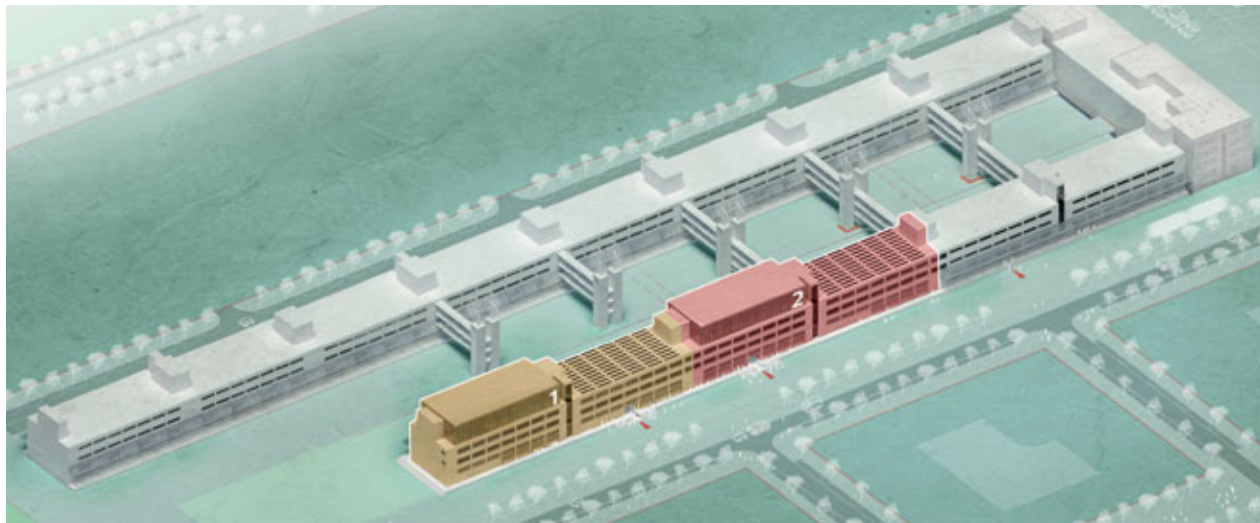
názvem Railreal. Zahájení výstavby Penta očekává v roce 2021.

Podle svého tiskového mluvčího Ivo Mravinace na svých pozemcích chystá Penta vypsát soukromou architektonicko-urbanistickou soutěž na koncepční návrh celého jejich území. Na celém území nákladového nádraží je zatím stavební uzávěra. Její zrušení se předpokládá se změnou územního plánu, která se pro rozsáhlé území bývalého žižkovského nádraží připravuje. Soutěž by měla být dvoukolová, pět nejlepších návrhů z prvního kola dostane pro další rozpracování finanční motivaci 10 000 eur, což by mělo zaručit i zájem zahraničních studií.

„Pro nás je důležité, aby všechny plány na celém území nákladového nádraží, dávaly dohromady fungující čtvrť. Proto na IPR vznikla podkladová studie celého území, a tou se v těchto měsících budeme primárně zabývat, včetně debaty s veřejností. Rádi bychom, aby pak byl výsledný masterplan pro všechny investory závazný,“ dodává Matěj Michalk Žaloudek, předseda výboru pro územní rozvoj Prahy 3.

O urbanistických plánech pro celé území Prahy 3 přineseme více informací v příštích vydáních Radničních novin. ■

-red-



ZŠ, náhledová axonometrie od severovýchodu, vizualizace architekt Ondřeje Tučeka

bírá celé tyto segmenty od suterénu až po střechu. Jejich počet závisí na cílové kapacitě – maximálně jde o 4 segmenty pro 27třídní školu, nicméně realizaci je možno časově rozložit bez dopadu na plnou funkčnost.

Jiné úvahy zase mluví o tom, že by budova základní školy měla být sa-

organizací na Nákladové nádraží např. společné expozice kamenosochařství Národního muzea a Muzea hlavního města Prahy.

Národní filmový archiv chce společně se Státním fondem kinematografie do čelní budovy NNŽ umístit své aktivity využívané širokou veřej-

by v nově vybudovaných depozitářích mimo Prahu.

Vláda ve svém usnesení žádala představitele samosprávných celků, aby spolupracovali s ministrem kultury při realizaci Plánu implementace, což podle místostarosty Tomáše Mikesky Praha 3 aktivně činí.

Zlepšení kvality roznášených obědů

Klienti Pečovatelské služby Prahy 3 si dlouhodobě stěžují na kvalitu roznášených obědů. Stížnosti se týkají jak kvality jídla, tak velikosti porcí. Telefonicky i emaily se obracejí na vedení Pečovatelské služby Prahy 3 i na radnici městské části.

Místostarosta Ondřej Rut se proto sešel se zástupci firmy CH Catering, která je dodavatelem obědů pro pečovatelskou službu. Kromě smlouvy

na dodávku obědů má firma pronajatý od městské části i nebytový prostor s kuchyní a samoobslužnou jídelnou přímo v Domě s pečovatelskou službou, kde dosud obědy vařila. Situace s kvalitou se však údajně zhoršila poté, co firma CH Catering přestala vařit v kuchyni v DPS a začala obědy dovážet z jiné kuchyně v Letňanech. Jak uvedl místostarosta Rut, který má sociální oblast na starosti, podle zástupců CH Catering je kvalita obě-

dů snížena v důsledku tlaku na jejich nízkou cenu. Zákon totiž stanovuje, že maximální cena oběda pro pečovatelskou službu nesmí přesáhnout 75 korun. Aktuálně stojí oběd objednaný u CH Catering 65 korun, k tomu se připočítává 15 korun za donášku. „Řešení vidím v tom, že by pečovatelská služba měla s pomocí městské části stanovit lepší jídelníček, který bude schvalovat, a požadovat jeho dodržování,“ uvedl místostarosta s tím, že je potřeba kvalitu prověřit a pomocí nacenění potravin a vyhodnocení konkrétních podmínek provozovatele

posoudit, zda je odůvodněný požadavek na zvýšení ceny. „Zatím ho jako odůvodněný nevidím, ale nebráním se tomu to dále posuzovat. Měli bychom řešit, zda lze vařit za tuto cenu lépe,“ uvedl místostarosta Rut s tím, že by se větší pozornost měla zaměřit na to, aby obědy byly nutričně vyvážené. Samotná pečovatelská služba má bez spolupráce s městskou částí omezenou možnost problém vyřešit, neboť nemá žádný smluvní vztah s firmou CH Catering, smlouva je uzavřena s městskou částí. Klienti pečovatelské služby však mají podepsanou

smlouvu o dovážce obědů s pečovatelskou službou, proto se se stížnostmi na kvalitu obracují právě tam.

Městská část v současné době připravuje výběrové řízení na obsazení místa ředitele/lky Pečovatelské služby. Radní Prahy 3 v únoru rozhodli o odvolání Miroslavy Oubrechtové z funkce ředitelky. Odvolání bylo dle důvodové zprávy navrženo na základě vyhodnocení výsledků dosavadní práce. Do doby jmenování nového ředitele Pečovatelskou službu řídí zástupce Zdeněk Vacek. ■

Katka Maršalová

Zápis do 1. tříd základních škol v městské části Praha 3 pro školní rok 2019/2020

Zápis do prvních tříd základních škol zřizovaných městskou částí Praha 3 se pro školní rok 2019/2020 bude konat ve středu 3. dubna a ve čtvrtek 4. dubna 2019. Čas zápisu stanoví každá škola zvlášť.

Povinná školní docházka začíná počátkem školního roku, který následuje po dni, kdy dítě dosáhne šestého roku věku (v letošním roce tedy děti, které se narodily do 31. 8. 2013 a dříve) pokud mu není povolen odklad. Zákonný zástupce dítěte předloží při zápisu svůj platný občanský průkaz a rodný list dítěte.

Dítě, které nedosáhne šestého roku věku do 31. 8. 2019, ale v době **od září 2019 do konce června 2020**, může být přijato k plnění povinné školní docházky již v tomto školním roce, je-li přiměřeně tělesně i duševně vyspělé a požádá-li o to jeho zákonný zástupce. Podmínkou přijetí dítěte narozeného v období **od září do konce prosince** k plnění povinné školní docházky je také doporučující vyjádření školského poradenského zařízení; podmínkou přijetí dítěte narozeného **od ledna do konce června** doporučující vyjádření školského poradenského zařízení a odborného lékaře, které k žádosti přiloží zákonný zástupce.

V souladu s § 36 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen „školský zákon“), ve znění pozdějších předpisů, se povinná školní docházka vztahuje na státní občany České republiky a na občany jiného členského státu Evropské unie, kteří na území České republiky pobývají déle než 90 dnů. Dále se povinná školní docházka vztahuje na jiné cizince, kteří jsou oprávněni pobývat na území České republiky trvale nebo přechodně po dobu delší než 90 dnů, a na účastníky řízení o udělení mezinárodní ochrany.

Žák plní povinnou školní docházku v základní škole zřízené obcí se sídlem ve školském obvodu v souladu s § 178 odst. 2 školského zákona, v němž má žák místo trvalého pobytu, v případě cizince místo pobytu žáka (dále jen „spádová škola“), pokud zákonný zástupce nezvolí pro žáka jinou než spádovou školu. Školské obvody základních škol zřízených městskými částmi jsou stanoveny v obecně závazné vyhlášce č. 17/2016 Sb. hl. m. Prahy, o školských obvodech základních škol. Při rozhodování o přijetí dětí do 1. ročníků základních škol postupují ředitelé podle stanovených a na internetových stránkách základních škol zveřejněných kritérií. Ředitelé spádových škol jsou povinni přednostně přijmout žáky s místem trvalého pobytu v příslušném školském obvodu.

Základní školy

ZŠ Cimburkova

ředitelka Ing. Irena Meisnerová
Praha 3, Cimburkova 18/600; tel.: 222 782 848,
e-mail: reditelka@cimburacka.cz, www.cimburacka.cz
Zaměření: na žáky z odlišného sociokulturního prostředí a se specifickými vzdělávacími potřebami.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 13. 3. 2019

ZŠ Chmelnice

ředitel Mgr. Václav Havelka
Praha 3, K Lučinám 18/2500; tel.: 284 824 705,
e-mail: reditel@zschmelnice.cz, www.zschmelnice.cz
Zaměření: škola s rozšířenou ekologickou výchovou a ekologickými aktivitami. Důraz je kladen na výuku informatiky a projektové vyučování.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – proběhl 5. 2. 2019

ZŠ Jeseniova

ředitel Mgr. Jiří Lébr
Praha 3, Jeseniova 96/2400; tel.: 222 103 412,
e-mail: reditel@zsjeseniova.cz, http://zsjeseniova.cz
Zaměření: na sport a pohybové aktivity.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 28. 3. 2019

ZŠ Lupáčova

ředitel Mgr. Jiří Kopecký
Praha 3, Lupáčova 1/1200; tel.: 222 715 691,
e-mail: kopecky@lupacovka.cz, www.lupacovka.cz

Zaměření: program se specifikací pro rozšířenou výuku jazyků s významnou podporou digitálních technologií.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – proběhl 23. 1. 2019

ZŠ nám. J. z Poděbrad

ředitel Mgr. Pavel Sommer
Praha 3, nám. Jiřího z Poděbrad 7,8/1685; tel.: 222 725 406,
e-mail: sommerp@skola-jirak.cz, www.skola-jirak.cz
Zaměření: od 1. ročníku výuka anglického jazyka včetně kombinované výuky v předmětech člověk a jeho svět a matematika metodou CLIL, nebo tvořivou dramatiku.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 12. 3. 2019

ZŠ Pražačka

ředitel Mgr. Pavel Dobeš
Praha 3, Nad Ohradou 25/1700; tel.: 222 587 690,
e-mail: info@zsprazacka.cz, www.zsprazacka.cz
Zaměření: vedle běžných tříd jsou ve škole i třídy specializované pro děti se specifickými poruchami učení. Pro děti s odkladem školní docházky je zřízena přípravná třída.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 27. 3. 2019

Základní školy a mateřské školy

ZŠ a MŠ Chelčického

ředitel PhDr. Pavel Ostap
ZŠ – Praha 3, Chelčického 43/2614; tel.: 222 592 504,
email: ostap@chelcickeho.cz, www.zschelcickeho.cz
Zaměření: na běžnou populaci s důrazem na výuku finanční gramotnosti, třídy specializované pro děti se specifickými poruchami učení. Pro děti s odkladem školní docházky je zřízena přípravná třída.
DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 27. 2. 2019 a 20. 3. 2019

ZŠ a MŠ nám. J. z Lobkovic

ředitelka Mgr. Naděžda Hřebíková
ZŠ – Praha 3, nám. J. z Lobkovic 22/121 ; tel.: 272 734 869,
e-mail: hrebikova@lobkovicovo.cz, www.lobkovicovo.cz
Zaměření: fakultní škola PedF UK Praha, od 6. třídy specializace na matematiku a informatiku, přírodovědné předměty, florbal nebo výtvarnou výchovu.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 7. 3. 2019 a 12. 3. 2019

ZŠ a MŠ J. Seiferta

ředitelka Mgr. Marie Suchá
Praha 3, Vlkova 31/800; tel.: 222 721 550,
e-mail: sucha@skolaseiferta.cz, www.skolaseiferta.cz
Zaměření: škola rodinného typu se systémem péče o žáky s poruchami učení.
DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – 13. 3. 2019 a 27. 3. 2019

ZŠ a MŠ Jarov

ředitel PaedDr. Stanislav Šebl
Praha 3, V Zahradkách 48/1966; tel.: 284 860 650,
e-mail: kancelar@zsjarov.cz, www.zsjarov.cz
Zaměření: škola pro žáky 1.–5. ročníku. Důraz je kladen na individuální přístup a na vytváření rodinné atmosféry.
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – proběhl 28. 2. 2019

Městská část Praha 3 hledá

ředitele/ředitelku ZŠ Jeseniova

s nástupem od 1. 7. 2019. Přihlášky ke konkurznímu řízení i s doklady musí být doručeny osobně, nebo poštou do podatelny do 15. března 2019 na adresu: ÚMČ Praha 3, Havlíčkovo nám. 9, Praha 3, PSČ 130 85. Obálku označte textem: „Konkurzní řízení ZŠ Jeseniova – neotvírat“.

Mateřská škola Na Vrcholu přijme

- učitelku MŠ s kvalifikací speciální pedagog, termín nástupu září 2019
 - kvalifikovanou učitelku MŠ na 0,75 úvazek, termín nástupu březen 2019
 - kvalifikovaného asistenta pedagoga na 0,5 úvazek, termín nástupu září 2019
- Kontaktní osoba: Bc. Karolina Bílková, tel. 284 861 184, e-mail: info@msnavrcholu.cz

ZŠ a MŠ J. Seiferta přijme

- hospodářku školy, termín nástupu ihned nebo dle dohody
 - kvalifikovanou kuchařku/kuchaře na HPP
- Kontaktní osoba: skopcova@skolaseiferta.cz, telefon: 739 301 565

ZŠ Pražačka hledá

- učitele/učitelku do přípravného ročníku ZŠ, termín nástupu ihned nebo dle dohody
 - učitele/učitelky pro 1. stupeň
- Kontaktní osoba: Mgr. Eva Nováková, tel.: 271 770 828, info@zsprazacka.cz

INZERCE

Praha 3 chystá úpravy Žižkova náměstí

Radnice naší městské části připravuje projekt úpravy Žižkova náměstí, jehož část je ve špatném stavu, a rozhodla se zapojit místní obyvatele do procesu rozhodování, jak by jeho finální podoba měla vypadat. Výsledná realizace vzejde z připravované soutěže.

Na 7. února za tímto účelem svolala veřejné jednání revitalizace Žižkova náměstí do zasedací síně zastupitelstva. Akce vzbudila velký zájem nejen místních obyvatel, ale i studentů SUPŠ, která zde má své sídlo. Za přítomnosti vedení městské části a autorů návrhů revitalizace, Ing. Ferdinanda Lefflera (Atelier Flera, s.r.o.) a Ing. Zdeňka Sendlera (Atelier zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera), měli přítomní možnost detailně se seznámit s navrhovanými úpravami. Obě studie spojuje zachování sportovního hřiště na jižní straně náměstí, kde by měl přibýt stánek s občerstvením a veřejná WC, ale jinak se architektonické vize poměrně výrazně liší.

Setkání zahájil starosta Jiří Ptáček, který přivítal zájem veřejnosti a krátce pohovořil o současném stavu náměstí, upozornil zejména na nevyhovující stav jeho horní části a řekl, že úpravy budou probíhat postupně na etapy. Zatím není jasné, kdy by měly práce začít a jak přesně bude nová podoba náměstí vypadat.



Veřejné prezentace se zúčastnilo během večera 40–60 posluchačů

Radnice chce při přípravě projektu vycházet mimo jiné právě z potřeb veřejnosti. Od dvou architektonických studií v minulosti nechala zpracovat návrhy řešení. Tyto svoje studie architekti představili na setkání a vyzvali občany k připomínkám.

Horní část náměstí se podle starosty Prahy 3 Jiřího Ptáčka dostala do havarijního stavu. A právě zde mají úpravy začít v první etapě. Následovat by měl zbytek veřejného prostranství. Ovšem už před zahájením této úvodní fáze prací chce městská část zpracovat komplexní návrh všech úprav Žižkova náměstí.

Atelier zahradní architektury Flera navrhuje ve střední části náměstí namísto trávníku mlatový povrch, které je osázeno množstvím stromů.

Podle Ferdinanda Lefflera se návrh zaměřuje na mladé lidi a řekl, že moderní čtvrť si zaslouží odvážné řešení. Měla by tam proto vzniknout například venkovní galerie, kde by mohli vystavovat studenti přilehlé uměleckoprůmyslové školy svoje práce, které by tento veřejný prostor průběžně dotvářely a dynamicky měnily. Součástí návrhu je také vodní kanál, pítka, cyklostojany či atypická lehátka. Náměstí by měl podle návrhu Flery protínat diagonálně situovaný chodník.

Tým architektka Zdeňka Sendlera přišel s návrhem, který vychází z historického urbanismu parku z 30. let 20. století. Ve střední části návrh umísťuje pobytový trávník, osově navazující na vstup do SUPŠ, oddělený od jižní a severní části dlážděnými cestami. Má sloužit jako relaxační zóna s lehátky, vodní prvek by tu byl zastoupen v podobě sprinklerů, které by osvěžovaly ovzduší a zároveň by nesly funkci zavlažovací. Další trávník v severní části prostranství architekti koncipují jako extenzivní, jako místo pro venčení psů. Na jižní straně preferuje návrat topolů, jako vazbu na 30. léta, na severní straně by měly přibýt stromy, které oddělí náměstí od okolní pane-



Vizualizace Atelier zahradní a krajinářské architektury Zdeňka Sendlera



Ferdinand Leffler ze společnosti Flera při představování své vize



Vizualizace Atelier Flera, s.r.o.

Pozitiva návrhů		
atelier	popis	body
F	vodní prvek „kanál“	21
S a F	umístění záchodků	16
F	originalita návrhu	15
F	více navrhovaných stromů ve středovém parteru	14
S a F	umístění kavárny	13
F	posezení na terasách	12
S a F	méně parkovacích míst mezi školou a parkem	11
F	kurátorství, výstavy	11
S a F	odstranění keřů, bezpečnost v parku	10
F	diagonální cesta	10
F	moderní přístup k řešení prostoru	10
F	propojení školy s parkem	9
S a F	průhlednost parku, otevřenost	8
F	změna využívání území (umělecká díla, výstavy)	8
F	nepravidelné členění prostoru	6
S	návrh vodních rozstřikovačů v trávníku	5
S a F	zachování zdroje pitné vody	4
S	propojení návrhu s charakterem Žižkova	4
S	projekt myslí i na vozíčkáře, důchodce, návrh kombinuje schodiště a rampy	4
S	komplexnost návrhu, možnost etapizace	3
S	lehátka na travnaté centrální části	3
S a F	pétanque v mlatové ploše	2
S	opakování prvků z Havlíčkova náměstí, propojení	1
S	psi výběhy	1

Negativa návrhů		
atelier	popis	body
S	stejnost s jinými parky v místě	20
F	nepracuje s historií	7
F	přílišná orientace na školu, studenty	6
F	herní prvky pro děti rozprostřené v prostoru, bez oplotení	3
F	kácení topolů	2
F	vodní kanál, obava z nároků na hygienu, udržitelnost, finanční náročnost	2
S a F	skrývání pohledu na sídliště výsadbou stromů	1
F	ubírání parkovacích míst	1
F	jiný typ osvětlení	1

Návrhy občanů		
	popis	body
	kurátor uměleckých děl	16
	kavárnu situovat spíše ve spodní části náměstí	5
	zrušení dopravy kolem školy - kolmé parkování, podzemní garáže	5
	veřejné grily	3
	prostor pro „farmářské trhy“	2
	půjčovna míčů, odrážedel	2
	box-půjčení hraček	0

lové zástavby a zejména dopravně rušné Ondříčkovy ulice.

Letošní rozpočet se zahájením rekonstrukce ještě nepočítá, ale městská část do budoucna plánuje, že se pokusí získat dotaci od magistrátu. „Jsme opravdu na začátku,“ připomněl předseda výboru pro územní rozvoj Prahy 3 Matěj Michálek Žaloudek a dodal, že radnice chce v nejvyšší míře vyjít vstříc místním obyvatelům a jejich připomínkám.

Sumář těchto připomínek představuje tabulka, ze které vyplývá, jaké změny si občané představují, jaké jsou jejich preference, co považují za negativa a co obě předložené varianty spojuje či naopak odlišuje. Nutno podotknout, že pomyslná soutěž ateliérů je do značné míry ovlivněna vysokou mírou účasti studentů umělecké školy v poměru k místním obyvatelům. ■

Jan Dvořák

Úřad práce ČR radí: Vyhněte se frontám

Nová legislativa v oblasti státní sociální podpory, zejména u přídatku na dítě a příspěvku na bydlení, s sebou přinesla zvýšení administrativní zátěže. V důsledku to znamená, že se často, především na počátku každého čtvrtletí, tvoří fronty. Situace v Praze 3 není výjimkou. Úřad práce ČR proto přistoupil na tomto kontaktním pracovišti, stejně jako jinde v republice, mimo jiné k úpravám úřední doby.

Na Kontaktním pracovišti ÚP ČR pro Prahu 3 byla pro únor a březen upravena úřední doba tak, že v úterý a ve čtvrtek je ponechán pracovníkům prostor pro zpracování již nabraných žádostí. Nové žádosti lze v těchto dnech a také v pátek podávat přes podatelnu. Klienty už od ledna loňského roku upozorňujeme na možnost předkládat žádosti v průběhu celého čtvrtletí,“ sděluje ředitelka Kontaktního pracoviště ÚP ČR pro Prahu 3 Blanka Kožíšková. Ta zároveň žádá klienty, aby se předem seznámili se vzory vyplněných žádostí. Ty jsou uveřejněné na <http://portal.mpsv.cz/upcr/kp/pha/formulare>. Mohou si též prostudovat vzory vyplněných žádostí na nástěnkách přímo na pracovišti, aby k referentům vcházeli již se správně vyplněnými formuláři. „Aby-



chom dobu, kterou klienti stráví u referentů, co nejvíce zkrátit, bývá ve dnech, kdy přijímáme nejvíce žádostí, přítomen i koordinační pracovník. Ten žadatelům s vyplněním formulářů pomáhá,“ uved-

la Kožíšková. Obecné dotazy k dané problematice lze také směřovat na Callcentrum Úřadu práce ČR, tel. 844 844 803, nebo email callcentrum@mpsv.cz. Podrobnější rady,

jak se vyhnout frontám, jsou k dispozici také na https://portal.mpsv.cz/upcr/letaky/2019_01_02_tz_jak_se_vyhnut_frontam_leden_2019_letak.jpg.

Administrativní zátěž u prokazování nároku na sociální podporu je skutečně mnohem větší. Například u přídatku na dítě je nutné místo ročních příjmů dokládat každé čtvrtletí příjmy za předchozí kvartál. V případě příspěvku na bydlení se zpřesnil výčet nákladů na bydlení a každé čtvrtletí tak úřad musí přezkoumat, zdali nárok na dávku či výši příspěvku trvá. Situaci komplikuje také současný personální stav. Kontaktní pracoviště ÚP ČR pro Prahu 3 aktuálně hledá nové zaměstnance. Informace o výběrových řízeních jsou průběžně zveřejňovány na <http://portal.mpsv.cz/web/upcr->

-kariera. Na kontaktním pracovišti ÚP ČR jsou vyvěšeny letáky s upozorněním na kariérové stránky úřadu a s kontakty na zaměstnance, kteří mohou zájemcům poskytnout informace o probíhajících výběrových řízeních. S inzerováním volných míst chce být úřadu práce nápomocna i městská část Praha 3, například prostřednictvím Radničních novin.

Zlepšit situaci na pracovišti v Praze 3 by mělo napomoci zavedení nového vyvolávacího systému. Systém nabídne též možnost on-line objednávání. Umožní také lépe vyhodnotit čekací doby strávené u specialistů ÚP ČR a na základě toho přijímat eventuální operativní opatření. ■

-red-

Praha 3 označila místa, kde mají parkovat sdílená kola a koloběžky

Rozvoj služeb v oblasti sdílení kol a elektrických koloběžek do Prahy přinesl i problém nedořešeného a často živelného způsobu parkování. Protože Praha 3, stejně jako další městské části, v letošním roce očekává další expanzi tohoto druhu podnikání, připravila systém preferovaného parkování.



„Chceme motivovat uživatele bikesharingových služeb k tomu, aby parkovali na námi vymezených lokalitách. Nejde o žádné striktní nařízení, ale je to první krok k vytvoření systému, který by poskytovatelé využívali,“ vysvětlil místostarosta pro dopravu Ondřej Rut. Seznam preferovaných parkovacích míst je zanesen do mapového portálu na webových stránkách Prahy 3. Obsahuje zhruba čtyři desítky míst, kde se v současné době nacházejí stojany na kola, tři místa, kde jsou stojany městskou částí již navrženy, a další tři desítky preferovaných stanišť. Seznam lokalit zpracoval na základě podnětů poskytovatelů služeb sdílení kol cyklokoordinátor z odboru územního rozvoje, seznam prošel korekcemi odboru dopravy, následně jej vzala na vědomí komise pro dopravu a schválili radní.

Data budou poskytnuta kromě široké veřejnosti hlavně provozovatelům systémů sdílených kol, kteří by je měli zapracovat do svých aplikací. „Například nový poskytovatel, společnost Homeport, přislíbil, že preferovaná stanoviště zanesl do aplikace a bude uživatele motivovat například slevou z jízdného, pokud zaparkují na vyznačených místech,“ přibližuje kooperaci s poskytovateli služeb místostarosta Rut.

Smyslem systému je poskytnout dostatečně hustou síť lokalit pro parkování kol, pro rozvoj cyklo dopravy a dobré fungování služeb sdílení kol. Ta však zatím není dostatečně hustá, proto Praha 3 očekává další návrhy a bude se snažit ji dále rozšiřovat. Požadavky na instalaci cyklostojanů pro městskou část vyřizuje Technická správa komunikací. „Mají na to program a peníze, systém funguje,“ vysvětluje Rut, proč Praha 3 nebude zřizovat stojany na vlastní náklady. Bikesharingové společnosti navíc podepsaly v roce 2018 společné memorandum s hlavním městem Prahou o spolupráci a v memorandu se zavázaly, že projednají s městskými částmi vhodná a bezpečná místa k odkládání jízdních kol, kde kola nebudou omezovat ani ohrožovat ostatní účastníky provozu. ■

Katka Maršálová

Seznam míst preferovaného parkování

naleznete na:

www.praha3.cz/samosprava/mapovy-portal

Národní památník na Vítkově má haptický model

Pohyb v neznámém prostoru může být pro osoby se zrakovým postižením značně obtížný. Národní muzeum proto nechalo vyrobit haptický model Národního památníku na Vítkově. Model obsahuje všechny výrazné stavební prvky dle reálného vzhledu prostoru Památníku a je plně k dispozici návštěvníkům.

Účelem modelu je odstranit bariéry pro zrakově postižené osoby a usnadnit jim orientaci v budově Národního památníku na Vítkově. Model vznikl v rozmezí let 2016 až 2018 ve spolupráci Národního muzea, ČVUT UK v Praze a MUNI v Brně. Realizace projektu vzešla z iniciativy Národního muzea a výrobu modelu zajistila Fakulta archi-

tektury ČVUT UK ve spolupráci s partnerskými institucemi. Supervizi výroby a vyhotovení popisků modelu a plánu budovy, oboje v Braillově písmu, organizovali zástupci Teiresiás MUNI a ELSA ČVUT, spolků pro podporu studentů se specifickými nároky. ■

-red-

#TRHYBEZPLASTU

Zahájení nové sezony farmářských trhů na Jiřáku, kterou si organizátoři vytyčili jako bezplastovou, má pozitivní ohlasy u návštěvníků.

Velký zájem byl o novou sérii plátěných tašek, které organizátoři v prvních dnech trhů rozdali mezi návštěvníky, aby je tak motivovali k nošení vlastních tašek na nákupy. Současně věnovali papírové tašky prodejům do začátku. Lidé oceňují, že prodejci se připojili k této aktivitě a neprodávají své výrobky v igelitových sáčcích, ale ve stoprocentně rozložitelných taškách z kuřičného škrobu. Tyto tašky se totiž nepodílí na nárůstu množství odpadu, a pro přírodu tak nepředstavují žádnou hrozbu. Zároveň skýtají mnoho výhod i pro zákazníky. Lépe se s nimi manipuluje, jsou pevnější a také vizuálně mnohem přitažlivější.

Plastové kelímky nahradily bio kelímky společně se zálohovanými, které je možné opětovně používat. Jsou také mnohem odolnější a lépe udržují teplotu, což jistě přijde vhod jak u piva v horkých letních dnech, tak u zimního svařáku.

Jak naložit s použitými ekotaškami? Jakmile taška doslouží, naplňte ji bioodpadem a uložte na kompost, do kompostéru, nebo sběrné nádoby na bioodpad. Pokud skončí taška takto i s obsahem bio-

odpadu, přemění se odpad na cenou surovinu – kompost, který pomáhá regenerovat naši vyčerpanou půdu. Prázdné tašky se odkládají do sběrné nádoby na bioodpad (hnědé popelnice) ■

-red-



Monumentální mozaika čeká na záchranu

Unikátní mozaiku italského umělce Sauro Ballardiniho ukrývá sádrokartonová zeď ve vestibulu bývalé telekomunikační ústředny v Olšanské ulici. Pokud se ji podaří zachránit, mohla by znovu oživit některé z veřejných míst.

Dílo je již od 90. let skryto zrakům veřejnosti, kdy bylo v rámci přestavby zastaveno zdí. Nyní mu hrozí, že by mohlo zmizet navždy, pokud by se naplnily záměry současného majitele společnosti Central Group a došlo k plánované demolici objektu. Mozaiku s názvem *Člověk dobývající nové horizonty vesmíru* objevil a nyní se snaží zachránit spolek Art & Craft Mozaika, který se ochranou mozaiky zabývá. „Mozaika by v ideálním případě mohla zůstat na území Prahy 3. Budeme společně hledat místo nebo investora, aby mozaika byla znovu instalována na veřejně přístupném místě,“ vysvětluje snahy o záchranu Magdalena Kracík Štorkánová, předsedkyně spolku. Starosta Prahy 3 Jiří Ptáček poskytl aktivitám spolku záštitu. Také společnost Central Group má zájem mozaiku zachovat v plném rozsahu a umožní rehabilitovat dílo formou předání kulturní instituci, která o něj projeví zájem.

Mozaika o celkovém rozměru 11 x 4 metry je sestavena z 24 panelů a celkem se jedná odhadem o 5 tun materiálu. Sauro Ballardini (1925, Faenza – 2010, Bologna) ji na konci 80. let minulého století vytvořil z československého sklosmaltu, který doplnil italským zlatem. Námětem obrazu je motiv původně vyob-



Sauro Ballardini: Člověk dobývající nové horizonty vesmíru

razený na zlatém plátku, který nesla před třiceti lety do vesmíru americká sonda Pioneer 11. Kromě vyobrazení planet sluneční soustavy jsou na nich také postavy Adama a Evy. Pro postavu Adama stál modelem Ballardinimu jeho syn, který je o snahách o záchranu mozaiky informován a plánuje cestu do Čech. „Pod výzvu k záchraně mozaiky se podepsala řada odborných pracovníků v Itálii, Česku i jiných zemích s přáním, aby se toto dílo, které je důstojným svědectvím italské kultury v Čechách, jednoho dne opět navrátilo do původní-

ho stavu a na světlo,“ uvedla Štorkánová.

Spolek doporučuje deinstalovat sádrokartonové desky, které jsou již znehodnoceny sondami, odhalit mozaiku, následně ji přemístit do ateliéru a tam restaurovat. Celý tento proces se odhaduje na více než 350 tisíc korun. Také proto spolek s podporou městské části a italským kulturním institutem připravuje řadu akcí, které mají projekt záchranu mozaiky podpořit.

Mozaika za zdí atria telefonní ústředny je největším samostatným

dílem Ballardiniho v Čechách. Další kamennou mozaiku s názvem Bitva u Sokolova, na které pracoval jako asistent AVU spolu s Oldřichem

Opltem, lze najít na Florenci. Celkem mozaiková tvorba Ballardiniho zahrnuje desetileté období let 1970 až 1980, v němž vytvořil několik velkoplošných mozaik pro veřejné prostory a budovy. Osud samotného umělce byl poznamenán tvrdými zkušenostmi z protifašistického odboje v Itálii, exilem a politickým vězněním v Jugoslávii 50. let minulého století. V roce 1957 se usadil v tehdejší Československu a požádal o možnost navázat na přerušená umělecká studia na pražské AVU. Tam také promoval v roce 1960 v ateliéru monumentální malby u profesora Vladimíra Sychry. Poté působil na akademii nejprve jako odborný asistent a od roku 1975 až do svého odchodu v roce 1981 jako profesor monumentální malby při restaurátorské škole profesora Raimunda Ondráčka. ■

Katka Maršálová

Projekt záchranu mozaiky – doprovodný program

11. 3. 16–20 hod. Workshop výroby mozaiky. Infocentrum Prahy 3, Milešovská 1, cena 550 Kč
13. 3. 17 hod. Mozaika na Praze 3, přednáška. Infocentrum Prahy 3, Milešovská 1
26. 3. 10 hod. Vlastivědná vycházka. Funerální mozaika na Olšanech. Sraz u brány hřbitova na Floře vedle vstupu do nákupního centra
28. 3. 19 hod. Benefiční koncert pěveckého sboru KTF UK Acant, kaple Italského kulturního institutu
Rezervace na tel. 222 232 464 nebo emailu infocentrum@praha3.cz.

Beztíže stokrát jinak

Obyvatelům třetí městské části jistě není organizace Beztíže, specializované oddělení Domu dětí a mládeže Praha 3 – Ulita, neznámá. Pod Ulitou působíme od roku 2001 a letos tedy oslavujeme pnoletost.

Provozujeme dva nízkoprahové kluby na Žižkově a v Nuslích a tři terénní programy na Praze 2, 3 a 10 pro mladé lidi, kteří jsou denně ohroženi rizikovými jevy. Na služby Ulity navazuje zapsaný ústav Beztíže, působící v městské části od roku 2015.

V rámci naplňování našich hodnot, mezi které patří mimo jiné partnerství a odvaha jít s dobou, jsme se rozhodli zapojit do zcela nového evropského projektu Komunitního centra Žižkov, pro jehož účely posloužil právě zapsaný ústav. Součástí projektu jsme byli od začátku, tedy od počáteční vize, přes přípravy a realizaci, která započala v září roku 2017. Již od následujícího měsíce jsme zahájili množství aktivit sportovního, edukativního a kreativního charakteru. Účast v projektu umožnila rozšířit současnou nabídku alternativ k rizikovému způsobu trávení volného času, najmout kvalitní lektory, nakoupit sportovní příslušenství a tím

zvyšovat atraktivitu pro cílovou skupinu. Nabídka se vždy řídila dle poptávky účastníků. Za dobu trvání projektu si tak děti a dospívající mohli vyzkoušet posilování s vlastní vahou, kalisteniku, bojové sporty nebo třeba focení s profesionální technikou. V prostorách Komunitního centra jsme následně uspořádali výstavu pořízených fotografií přístupnou veřejnosti. Pravidelně probíhaly také divadelní workshopy. Od počátku se nám dařilo navazovat spolupráci se školami v oblasti třetí městské části, což dalo možnost průběhu série workshopů zaměřených na prevenci rizikového chování a sebezrozvoj, během nichž žáci dostali relevantní informace závažnou formou.

Za dobu trvání projektu jsme tak oslovili bezmála stovku účastníků, z nichž téměř polovina navštěvovala workshopy pravidelně. Ke konci loňského roku jsme činnost v rámci Komunitního centra ukončili, avšak Beztíže prostřednictvím klubů a terénních programů stále poskytuje služby mladým lidem, kterým se pokoušíme nabízet podporu a cestu k řešení. Věříme, že pomoc jednotlivci je cestou k pomoci celé společnosti. Děkujeme za přízeň! ■

-red-

Třídění plechovek od nápojů

Do Česka na začátku roku oficiálně vstoupil celoevropský projekt Každá plechovka se počítá (Every Can Counts). Chce zvýšit povědomí o výhodách správného třídění nápojových plechovek.

Spolek Každá plechovka se počítá podporuje jejich sběr a recyklaci. Hliník, ze kterého jsou vyrobeny, je téměř 100% recyklovatelný a proces recyklace zajistí návrat nové plechovky již po šesti týdnech zpátky do rukou uživatele.

Efektivní využití vyprodukovaného odpadu je jediná možná cesta, jak snížit zátěž, kterou společnost přírodě způsobuje. Součástí iniciativy Každá plechovka se počítá se může stát kdokoli. Buď se přímo připojí ke spolku, nebo se stane aktivním členem komunity na sociálních sítích a veřejných akcích, případně bude „jen“ správně třídít plechovky.

Tříděný hliníkový odpad lze v Praze 3 odložit do speciální nádoby na dvoře v budově Úřadu měst-

ské části Praha 3 v Lipanské ulici 14. Do kontejneru je možné odkládat kromě nápojových plechovek také víčka od jogurtů, termixů apod., obaly od měkkých sýrů, paštik, čokolád atd., šroubovací uzávěry od nápojů a zavařovací víčka, hliníkové tuby od léčiv; hliníkové nádoby a přístroje, žaluzie, stanové konstrukce, hliníkové konstrukce lehátka bez textilií apod. Odkládané předměty musí být zbaveny zbytků jídel. ■

-red-

Na Olšanech loví jestřáb

Naše čtenářka Jitka Vašutová při procházce po Olšanech pohotově vyfotila útok jestřába na holuba. Byl to pro ni silný zážitek.



Praha 3 vítala nové občánky



Na vítání občánků 7. 2. 2019 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítal zastupitel Matěj Michálek Žaloudek



Na vítání občánků 21. 2. 2019 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítal místostarosta Štěpán Štrébl



VOZOVNA

KAPELA RÍ RA SVATÝ PATRIK VE VOZOVNĚ

ČTVRTEK 21. 3. 2019 | 18:00 – 19:00

Pražská skupina Rí Ra hrající irskou akustickou hudbu vznikla počátkem roku 2008. Název pochází z irského ríra, tedy dobrá zábava. Kapela má ve svém repertoáru písně a balady v angličtině, francouzštině, irštině a skotské gaelštině, a instrumentální jiggy a reely hrané na whistle, klasickou i irskou flétnu, housle, kytaru, baskytaru a bodhrán. Hráči pojímají irskou hudbu po svém, nedrží se striktně harmonie a melodiky tzv. keltské hudby, ale zvuk obohacují jazzovými přízvuky, slapem na baskytaru, improvizacemi na irské téma a objevuje se i jazzové sólo na kytaru. Kapela vystupovala v Irsku, Belgii, na mnoha festivalech a v klubech po celé ČR.

www.rira.cz

Pořádá Odbor kultury MČ Praha 3
Vstup zdarma

Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
Praha 3 – Žižkov, 130 00



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ A JUBILEJNÍ SVATBY

přihlášky na jaro 2019
posílejte k rukám
Petry Mrkvíčkové,
Lipanská 14, 130 00,
Praha 3,
tel: 222 116 325, e-mail:
petram@praha3.cz

Z redakční pošty

Vážený pane šéfredaktore,

reaguji na Vaši prosbu otištěnou v Radničních novinách č. 2/2019, týkající se názorů čtenářů na jejich formu i obsah. Bydlím v Praze 3, téměř pravidelně každý měsíc najdou obyvatelé našeho domu ve své schránce Radniční noviny. Každé číslo nejdříve prolístuji, pak i většinu článků přečtu. Řekl bych, že po obsahové i formální stránce naprosto vyhovují. Formát, novinový papír, počet stránek, jejich optimální využití, grafická úprava, barevné obrázky, rozvržení článků, inzerce, zvýraznění nadpisů, podbarvení některých odstavců, či informací, vše ladí, vše je na dobré úrovni. Co se týče obsahu, myslím, že přesně odpovídá místnímu charakteru novin. V novinách najdu všechny podstatné a důležité informace týkající se celého obvodu Prahy 3. Myslím, že jsem nikdy nezaregistroval, že bych nějakou informací postrádal. Obnovil bych ale povídání nad starými dobovými fotografiemi o historii jednotlivých lokalit, domů, ulic, firem, rodáků atd., atp. Jsa „sudokář“, uvítal bych i tuto zábavu. Když odhlédnu od těchto maličkostí, jsem s Radničními novinami spokojen. A jak se říká, každá změna je k horšímu. Jsem tedy opravdu zvědav na „novéacute;“ noviny, jakým způsobem se „...přiblíží více čtenářům...“ a čím budou „...čtivější a zajímavější“.

Srdečně zdraví a spokojenost v práci Vám přeje

Ondřej Řepka

Vážená redakce,

s potěšením jsem přečetla informaci, že na trzích nebudou už plastové obaly. (Pevně doufám, že se to týká nejen igelitek, ale také např. prodeje mléčných výrobků v jednorázových plastech.) Dlouho jsem na takové opatření čekala.

Nicméně zarazila mě nedůslednost provozovatele farmářských trhů, potažmo i autorky článku, která si tohoto nedostatku nevšimla. V posledním odstavci informuje totiž o akcích, které se na trzích budou pořádat: vepřové hody „Pivo a prase“, masopustní oslavy... Důvodem zákazu používání plastů je péče o životní prostředí. Jak je tedy možné intenzivně promovat konzumaci masa, která má na ně devastující vliv, způsobuje daleko vyšší emise uhlíku než pěstování zeleniny, ovoce a obilovin, a tím pádem je i jednou z hlavních příčin globálního oteplování? (O její energetické náročnosti a dalších důsledcích pro životní prostředí či o etické stránce živočišné výroby se už zmiňovat nebudu.)

V mé otázce není volání po zákazu prodeje živočišných výrobků. Uvědomuji si, že je utopii věřit, že se najednou společnost začne stravovat vegansky. Nakonec je menší zlo koupit si sýr od farmáře, než v Albertu. Nakupování je ale jedna věc, druhá je promování trhů a osvěta. Právě proto považuji za pokrytecké zakazovat plasty při současném promování až oslavování konzumace masa. Proč místo toho nevymyslet akce, na nichž bychom mohli ochutnat lokální sezónní zeleninu, zeleniny, naučit se dělat zdravé rostlinné zákusky apod.? „Pivo a prase“ bych radši vyměnila za „Jablečný koláč a jógu“, nebo dokonce „Pivo a fazole“.

Čtenářka z Prahy 3

(autorka dopisu si nepřála zveřejnit jméno, ale redakce je zná)

Vážená redakce Radničních novin,

dovolu mi se vyjádřit k článku v RN Prahy 3 z února 2019, a to ve vyjádření zastupitelů pana Davida Soukupa: „Nevěřit svým občanům by byla ostuda“. Snažila jsem se najít kontakt na pana Soukupa a přímo ho kontaktovat, ale nedařilo se. Prosím o přeposlání na jeho adresu, týká se jeho názorů pro občany.

Pane Soukupe, musím naprosto s Vámi souhlasit, se vším, co jste tlumočil za sebe pro občany Prahy 3. Vyjádřil jste nejpalčivější problém, jak to je s rušením nočního klidu. Svůj problém jsem již zaslala panu místostarostovi Ondřeji Rutovi, který mi slíbil, že s touto tematikou se městský úřad bude také zabývat.

Bydlím ve vnitrobloku ulic Slavíkova a Ondříčkova, kde okolní činžovní domy mají ve vlastnictví majitelé, kteří domy velmi nákladně zrekonstruovali, postavili terasy a balkony u jednotlivých bytů do zahrádek, kde dříve žádné nebyly, nebo postavili domky v zahrádkách a vše hojně pronajímají, hlavně krátkodobým. Sám jste uvedl, co dělá mluva dvou lidí v tomto uzavřeném prostoru a co teprve mejdany do ranních hodin. Při zavřených oknech do bytu slyšíte hluk, ale při teplejších dnech, kdy musíte mít okno otevřené je řev turistů, převážně opilých, neúnosný a usnout se vám nepodaří. Děje se to téměř denně. Když se Vám nepodaří usnout do 22. hodiny, máte smůlu. Majitelé těchto domů bydlí jinde, domy se proměnily v hotely a nikdo to nekontroluje, jaké turisty agentura posílala a jak se chovají. V této lokalitě je největší rušení do ranních hodin ve Slavíkově ul. 10 a 18. V létě jsem kontaktovala několikrát policii, ale marně. Mají malé pravomoce, vnitroblok je rozdělen betonovými zdmi na malé zahrádky, do bytů se nedostanou, jak se vyjádřili, byty mají číslo. Jsou navrtány i lampy veřejného osvětlení na umístění krabiček s klíči pro uklížečky (před domem Ondříčkova 5), např. Pane zastupiteli, vyjádřil jste se, že jste navštívil Paříž, a pařížští mají zřejmě více důvěry ve své radnice. Také jsem několikrát Paříž navštívila, jsem náruživý frankofil. Ale tam jsem se přesvědčila o systému domovníků v domech, kteří svou funkci spolupracovali s různými orgány a zajišťovali vše potřebné pro svůj dům. Tento systém bych v pronajímaných domech i jinde spatřovala právě u nás, jako velmi přínosný. Typ nočního starosty se mi jeví jako jen funkce. Přeji Vám i dalším zastupitelům hodně zdaru v náročné práci a též i hodně zdraví.

Mirka Plosová

Redakce dopis předala zastupiteli Davidu Soukupovi.

„Básně na Instagramu můžou někomu otevřít cestu k poezii,“ říká básník a překladatel Tomáš Míka

Na dolním Žižkově zakotvil básník, prozaik a překladatel Tomáš Míka, jehož poezie je plná krátkých poetických hlášek a elegantního splynutí rýmů a rytmy. Svou básní My Češi – rychlého obrazového sledu obrázků z českých dějin – si vysloužil pozornost i za hranicemi, kde byla dokonce přeložena do srbštiny pod názvem Mi Srbi. O překladatelství, instagramovém básníkovi nebo hudebnosti verše jsme si povídali přímo pod dohledem Jana Žižky z Trocnova.

O Žižkově se říká, že je to čtvrt básníků a avantgardy. Inspiruje vás něčím?

Asi jen do určité míry. Chodím kolem Neprašovy jezdecké sochy Jaroslava Haška, která mě i po letech hodně baví. Pak i kolem Seifertova rodného domu, jež jsem zakomponoval i do jedné své básničky. Nachází se tam bar Boulder v síti s horečnickou stěnou, což mně přijde docela zábavné při pomyslení, že rodný dům našeho jediného nobelisty za literaturu je využíván k bohulibým účelům popíjení a lezení po zdi. Moc fajn je i ten Seifertův památník u zastávky Lipanská.

Jste překladatel a básník... Existuje mezi těmito profesemi jasné propojení?

Určitě mezi překladatelstvím a psaním tu spojení jsou. Obojí se týká práce se slovem. Osobně je pro mě důležité psaní, překládání je ale můj zdroj příjmů. A tím nemyslím překlad krásné literatury, ale technických nebo právnických dokumentů. Literární překlady nedělám už tak často, ale něco z toho, co jsem přeložil, jsou poměrně významná díla. Byl jsem první, kdo přeložil v úplnosti Poutníkovu cestu od Johna Bunyana, jeden z pilířů anglické literatury z roku 1678. Důležitou knihou je i poslední anglicky psaný román Samuela Becketta, který v češtině vyšel pod názvem Tso. Také mě občas požádají kolegové, kteří překládají nějakou prózu, abych jim přeložil básničku, která se v překládaném románu či povídce objeví.

S jakými problémy se při překladu potýkáte?

Nejtěžší je to s poezií, zejména poezií vázanou. Má rytmus, rozměr verše a rým a vy se to vše musíte snažit zachovat včetně „obsahu“ té básně. Je to někdy dost těžké. Zároveň je to i nejzábavnější. A ovšem nejhůř placené. Baví mě to asi stejně jako někoho luštění křížovek. Jak vměstnat do dané formy slova, aby zůstalo pokud možno co nejvíc z originálu. Ale u zmiňované Beckettovy knihy byla práce také velice komplikovaná, ač se jednalo o prózu... Problémy najdete všude, nejen při překladech literatury. Teď jsem se například mořil s třináctistránkovou marketingovou prezentací plnou nepřiliš srozumitelných nabubřelých výkřiků



do tmy v marketingovém žargonu a překlad mi trval stejně dlouho, jako padesát stránek nějaké běžné smlouvy. Důležitý je časový odstup. Překládal jsem například anglický text o osmašedesátém roce. Stálo tam, že vojáci brali lidem z ruky na ulici tranzistoráky, aby neposlouchali „podvratné“ rozhlasové stanice. Lidé si z nich pak utahovali – dávali si k uchu brikety a vojáci je

lidem zabavovali dál. Díval jsem se na to s odstupem dvou dnů a zjistil jsem, že jsem tam použil v jedné větě v různých podobách třikrát slovo „bavit“. Trochu moc zábavy na jednu větu. I proto jsou strašně důležití dobří redaktoři.

Jak se díváte na fenomén Google překladač?

Je to výborná pomůcka. Používám ho často, obzvláště v byznys překladech. Lze ho propojit s překladatelským softwarem CAT Tool (computer-assisted translation), který koupíte prázdný a zaplníte si ho vlastními překlady. Větu, kterou přeložíte jednou, už nemusíte znovu překládat, když se vám v překládaném textu objeví někdy v budoucnosti. Velmi to práci překladatele usnadňuje a zrychluje. A zvyšuje to konzistentnost překladu.

Do jaké míry musí mít básník dávat pozor, aby do překladu nedal něco ze svého já?

Do překladu vždycky dáváte něco svého. Nedá se tomu vyhnout. Musíte mít ale respekt k autorovi a nevnučovat mu svoje myšlenky. Zrovna překládám básnickou sbírku básníka, který píše básničky na Instagramu. Je velice populární, má statisíce sledujících. A minulý rok vystoupil z virtuality a vydal první sbírku knižně. Jeho síla je v jednoduchosti a jisté prvoplánovosti, kterou umocňuje i ta sociální síť. Častokrát jsem v pokušení to v překladu udělat trochu složitější, víc text rozvinout, přidat mu další význam. Ale to by už nebyl on, tak se držím zpátky.

Dnes je skoro nemožné potkat cestujícího v tramvaji, který si čte básnickou sbírku. Je sociální síť východiskem, aby lidé více četli básničky?

„Přišla na mě nečekaně chuť trochu se popasovat s tím naším slavným češtvím“

Já jsem sice stará konzerva, mám raději tištěné věci. Pro někoho to ale cesta je. Byl jsem se nedávno podívat v Luxoru na autogramiádě toho instagramového básníka, říká si Atticus, a byl jsem překvapen, kolik mladých lidí na něj přišlo. Někteří měli jeho básně dokonce vytetované na pažích. To se asi málokterému básníkovi poštěstí. Někomu zjevně tento model vyhovuje a něco mu to dává.

Svůj přednes básní doplňujete zpravidla hudebním doprovodem. Máte pocit, že hudebnost verše si žádá hudební doprovod?

Hudba se mi jako doprovod k čtení poezie vždycky líbila. Většinou si k svému čtením vybírám muzikanty, co hrají poměrně neortodoxní hudbu. V minulosti jsem měl i takový audiovizuální projekt – své básně jsem nečetl, ale promítal a hudební doprovod byl neoddelitelnou součástí toho celého.

Kde podle vás začíná a končí hranice mezi textářem a básníkem?

Moje zcela subjektivní kritérium je v tom, co unese papír. Možná je to špatně. Původně, ve starém Řecku, báseň vznikla vlastně jako mluvené slovo doprovázené hudbou. Já se ale narodil do situace, kdy básně znamenají hlavně texty vytištěné na papíře, takže poezii u písňových textů poměřuji tím, jak fungují bez hudby, hlasu a úchvatného zjevu a projevu zpěváka. Něco podle mě obstojí, něco ne. Některé písně Jima Morrisona jsou vlastně básně, Bob Dylan určitě dostal Nobelovu cenu oprávněně, má spoustu skvělých básnických textů. Hodně jsem přemýšlel o Karlu Krylovi, o němž se často u nás vedou v tomhle směru spory. Já ho mám osobně rád a nemám potřebu jeho písně pitvat a odělovat jejich textovou a hudební složku. Skvělá píseň vždy potěší. Stejně tak skvělá báseň.

Vyrůstal jste v době normalizace a undergroundu. Je underground a tvorba kapel Plastic People nebo DG307 pro vás inspirací?

Obě kapely pro mě byly nesmírně důležité v době dospívání a určitě jsem z nich nějakou inspiraci čerpal. Hlavně tedy ten svobodný duch, který z nich v tehdejší zatuchlosti vyvěral. Zejména DG 307 a Pavel Zajíček mě tehdy hodně uchvátili. Egon Bondy nebo Ivan Wernisch, básníci, které zhudebňovali Plastici, mě také dost oslovovali. Vliv Bondyho asi nezapřu. V 70. letech jsem jeho sbírky přepisoval pro sebe a kamarády na stroji.

Vaše báseň My Češi zazněla i minulý rok v rozhlasu, když se připomínaly osudové osmičky. Odkud přišel podnět?

Báseň jsem napsal v noci na 21. srpna 2011 na jeden záťah. Přišla na mě nečekaně chuť trochu se popasovat s tím naším slavným češtvím. Když žijete na Žižkově a každý den z okna zíráte na Žižku na koni, pak jdete nakoupit a procházíte ulicemi nazvanými po husitských herojích, a do toho vám média neustále předkládají nové a nové zvěsti o té naší xenofobii, maloměstáctví, snaze vytřískat z EU co nejvíc a přispět do ní naopak co nejmíň, tak z vás pak občas vypadne takovýhle text. Což mě vrací k vaší první otázce na inspiraci Žižkovem. Ale je to mix samozřejmě. Snažil jsem se vzpomenout i pozitivních stránek tohoto národa. Časem jsem báseň samozřejmě trochu editoval a doplňoval. Tak se tam dostala například zmínka o Františku Josefu II., který přispěl největší částkou na stavbu Národního divadla. Když jsem se to dozvěděl, přišlo mi to neuvěřitelné. Ve škole do nás vtloukali, že bylo postaveno díky babičkám z venkova, které na jeho stavbu darovaly svoje poslední grošiky... Výborná manipulace historie. ■

Text a foto Martin Hošna

Tomáš Míka (nar. 1959) je básník, prozaik a překladatel. Na kontě má kritiku ceněné sbírky Nucený výsek, Deník rychlého člověka nebo Textové zprávy, vydal též knihu povídek nazvanou Und. Přeložil z angličtiny autory Johna Bunyana (Poutníková cesta), Samuela Becketta (Tso), Jacka Blacka (Nemáte šanci) a mnoho dalších.

Autor Žižkovské věže vzpomíná...

Architekt Václav Aulický, autor jedné z nejvýraznějších pražských dominant – žižkovské televizní věže, oslavil 1. března 75. narozeniny. U příležitosti životního jubilea vzpomíná na tuto v mnoha směrech výjimečnou stavbu.

Zaměřím-li pozornost ke své profesní dráze, tak určitě jeden z nejvýraznějších momentů v ní představuje návrh, projekt a realizace Televizního vysílače Praha – město, a to zejména pro extrémní technické a konstrukční nároky, urbanistické podmínky a souvislosti, i kontroverznost působení věže v panoramatu města, v neposlední řadě složitost vlastní výstavby a montáže, tedy záležitosti, které se promítaly do koncepce řešení a vedly k jeho architektonickému pojetí a výrazu,“ vzpomíná architekt Aulický.

Jak vznikly kabiny

Dlouhou dobu jsem předpokládal, že ocelové konstrukce kabin budou standardně „opláštěné“ na bázi hliníku, nebo oceli a skla, jak jsou na řadě realizovaných věží té doby (Berlín, Mannheim, Rotterdam, Toronto apod.). Pak mě při služební cestě do Ostravy pozval Juraj Kozák (autor staticko-konstrukční koncepce) do tehdejší kotláreny Vítkovických oceláren. Tam jsem spatřil obrovský buchar, s jehož pomocí dva hutníci postupně přetvářeli beztvorou žhavou „placku“ do nádherné a naprosto přesné polokoule! Tak jsem „objevil“ nejen polokoule, ale i válce a kužely, ze kterých jsme kabiny jako celosvařovaná tělesa udělali. Jsou řešeny na principu lodního trupu. Na nosné kostře je upevněn obalový ocelový plášť z vodotěsně svařených tlustostěnných obličejů dílů s vynechanými okenními otvory. Každá kabina se skládá z horní a spodní poloviny, mezi něž jsou vlepena okna. Kdyby byla kabina kompletně dokončená a měla utěsněnou vzduchotechnickou mřížku, plavala by na vodě jako loď.

Vysouvání anténního nástavce

Anténní nástavec tvoří ocelová roura proměnného průřezu, která nese rozsáhlou soustavu radiokomunikačních antén. Je pokračováním hlavního tubusu od výšky přibližně 132 m nad zemí do kóty 190 metrů. Proto ji nebylo možné montovat pomocí instalovaného jeřábu. Tak Mirek Hrabovský vymyslel postup, kdy byl ocelový tubus postupně sestavován z dílů na vrcholu hlavního tubusu věže a spouštěn na táhlech do jeho prázdného prostoru. Potom bylo třeba celý nástavec o délce (výšce) cca 60 m vysu-



nout vzhůru a upevnit. Šlo o jeden z nejdelikátnějších, ale také nejkrásnějších momentů montáže věže. Na základě podrobného vyhodnocení povětrnosti v uplynulých 50 letech proběhla operace zdvínání v listopadu 1989. Datum bylo pečlivě vybráno podle předpovědi počasí a během akce se meteorologická situace stále hlídala a vyhodnocovala s napojením na celou síť stanic v republice, včetně letišť.

Montáž vrcholové části věže

Posledních 26 metrů věže představuje anténní laminátový válec (červenobíle natřený). Samonosný dutý válec ze strojně vinutého sklolaminátu má uvnitř anténní systémy pro TV vysílání. Je to vynález Ing. Patrmana, autora staticko-konstrukčního řešení vysílače Ještěd, kde byl tento nástavec použitý poprvé jako prototyp. A teď to, co považují za jeden z nejzajímavějších a nejriskantnějších momentů výstavby: vrtulník přiletí nad věž s podvěšeným dílem laminátového válce a musí ho několik minut držet

na místě, nikoliv ho hned pustit, protože montéři na věži musí díl bezpečně připevnit. Vzniká tak situace, že vrtulník je v podstatě k věži připoután! Takovýto manévr jsou schopni provést jen skutečná pilotní „esa“, musí totiž být schopni udržet vrtulník velmi přesně a spolehlivě „na místě“, musí umět extrémně citlivě a rychle reagovat na změny v proudění vzduchu i pohyby zavěšeného a připevňovaného břemene.

„Apačové“ montéři

Asi všichni známe ikonickou fotografii z předminulého století, kdy na ocelovém nosníku při montáži konstrukce mrakodrapu v New Yorku sedí nepřipoutaná řada montérů v pauze na oběd. Taký se lze dočíst o skupině indiánů z kmene Apačů, kteří nevědí, co je to závrať, a proto jsou nasazováni na náročné práce ve výškách. V případě montáže TV věže to nebyli Apači, ale normální kluci z „Fridku-Mistku“, v teniskách, kteří velmi podobně sedávali vysoko na věži obkročmo na nějakém nosníku a svačili, někdy si i zdřímli. Do výšky se dopravovali v mřížovém koši zavěšeném na háku jeřábu, v některých případech i jen na tom háku. Když někde ve výšce okolo 60 metrů bylo potřeba propojit tři válcové tubusy prvními trámcí, tak si na oba konce nosníku pověšeného na jeřábu sedli dva z těchto kluků, jeřáb nosník vyzdvihl do potřebné výšky, montéři nosník spojili s úchyty na tubusech a pak přešli cca 5 m na upevněném nosníku k háku jeřábu, zaklesli se do závěsu a nechali se spustit na zem. Jednou jsem se zeptal, jestli se bojí, a odpověděli mi:

„To víte, že jo, ale tak jak věž roste, tak si postupně zvyknete.“

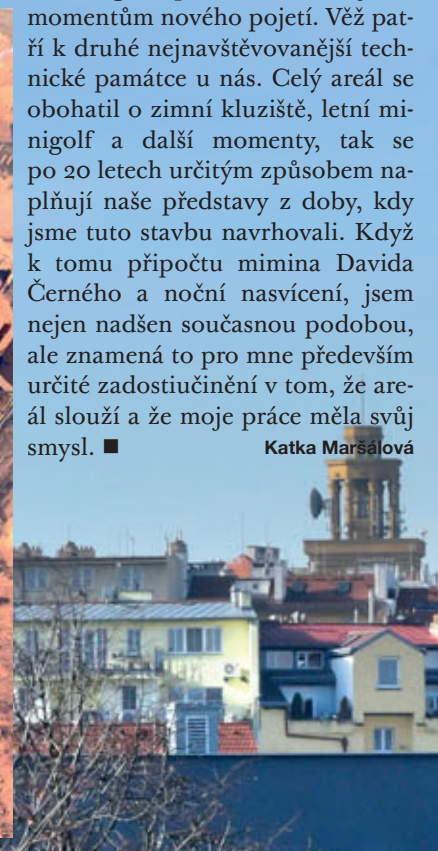
„Lexa“

Vedoucí týmu investora Ing. Alex Bém, mimochodem „Žižkovák“ tělem i duší, byl obdivuhodná osoba s mimořádnou autoritou. Prožili jsme spolu velký kus krásného pracovního i osobního života a jsme přáteli dodnes. Já jsem autorem celkové koncepce architektonického řešení, Juraj Kozák celkové koncepce staticko-konstrukčního řešení a „Lexa“ je autorem celkové koncepce jeho smyslu a účelu, strategie i provozu a charakteru, při čemž tyto naše činnosti probíhaly velmi intenzivně a „těsně“ jsme spolupracovali jako skutečný tým. U nadřízených orgánů propojoval umístění i veřejných funkcí jako je kavárna a vyhlídka.

Jak věž vidí dnes?

Hlavním účelem byly samozřejmě spojové radiokomunikační a telekomunikační funkce. Součástí však byly také funkce společenské. Nynější nájemce, společnost OREATHEA, přinesl do areálu „nový, svěží vítr“. Celková koncepce provozu pro veřejnost znamenají z mého pohledu doslova renesanci a určitým způsobem i rehabilitaci této stavby. Návrh mladých architektů Kozy a Jirkala vytvořil prostředí skutečně na úrovni 21. století. Nové pojetí vyhlídkových kabin se „zvuky města“, zřízení baru v místech původního kuchyňského zázemí a vytvoření atraktivního „hotelového apartmánu“ v prostoru bývalého salonku i navrácení vstupní haly do původní polohy, vše vybavené zařízením expresivního designu, patří k rozhodujícím momentům nového pojetí. Věž patří k druhé nejnavštěvovanější technické památce u nás. Celý areál se obohatil o zimní kluziště, letní minigolf a další momenty, tak se po 20 letech určitým způsobem naplňují naše představy z doby, kdy jsme tuto stavbu navrhovali. Když k tomu připočtu mimina Davida Černého a noční nasvícení, jsem nejen nadšen současnou podobou, ale znamená to pro mne především určité zadostiučinění v tom, že areál slouží a že moje práce měla svůj smysl. ■

Katka Maršálová



Tomáš Mikeska / TOP 09/STAN,
starosta Prahy 3 v letech 1994–1998

MASOPUST 2019 – návrat k tradici



Neuvěřitelné, pořádáme již 26. masopust na Praze 3. S nápadem přinést do Prahy oslavu konce masopustu přišel rodák ze Znojma Dan Merta. Dobře, že si vybral v roce 1994 právě radnici na Žižkově, asi věděl, že zde najde obdobné nadšence. Obyvatelé Prahy 3, studenti a umělci si vzali tuto tradici za svou. Zpočátku to byla taškařice za pár pěttek, finance byly převážně od sponzorů. Úžasná atrakce to byla také pro komerční televizi, která přenášela několik let přímým přenosem v ranních vstupech záběry z právě zabíjačky na dvorečku radnice na Žižkově a večerní „žranici“ v hospodě U Vystřeleného oka. Přímé televizní přenosy však skončily, když nám hygienici zakázali čuníka picnout přímo na radničním dvorečku a nějaký žižkovský „šprýmař“ přesekl sekou optický kabel při přímém vstupu ze „žranice“ do večerních zpráv. Oslava konce masopustu je úzce spjata s hospodou U Vystřeleného oka, na jejímž interiéru se podíleli titíž umělci jako na výtvarném konceptu masopustu. Nestorem je žižkovský výtvarník Martin Velíšek, který již vytvořil 26. masopustní plakát. Časem však pořádání konce masopustu na Žižkově převzaly specializované agentury a udělaly z něj nákladný a komerční projekt financovaný radnicí z Prahy 3. To musíme změnit, rozpočet na masopust jsme v roce 2019 výrazně snížili. Vracíme se k původní myšlence, hledáme aktivní studenty, umělce a obyvatele z Prahy 3. Možná se někdo bude divit, že masopust 2019 byl méně bombastický, neházely se mezi dav jitrnice, ale konec masopustu musí být především o setkávání lidí, kteří něco spolu vypijí, okusí kvalitní tradiční pochutiny a hlavně se společně radují, že se jim dobře žije na Žižkově a Vinohradech. ■

Štěpán Štrébl / Piráti

Zavádíme spravedlivé odměny za reálnou práci



Když jste v minulém volebním období působili v poradních orgánech rady (komisích) nebo zastupitelstva (výborech), každý měsíc jste dostali 3 951 Kč hrubého. Tedy pokud jste byli zastupiteli – ti si to pro sebe odhlasovali. Pokud jste v poradních orgánech působili jako nezastupitelé – odborníci, tak jste za tu stejnou práci obdrželi 400 Kč za každou účast na zasedání a ROČNĚ nejvýše 4 000 Kč. Třeba sportovní komise se minulý rok sešla jednou, jinak nejednala, což městskou část vyšlo na 47 412 korun ročně za každého člena zastupitele.

Rozhodli jsme se to napravit. Odteď budou zastupitelé i odborníci v poradních orgánech brát každý stejně, a sice 750 Kč za účast na zasedání (ne však více než 4 000 Kč měsíčně). Když nepřijdou a neodvedou práci, odměnu neobdrží. Pan poslanec Venhoda po nás požadoval provedení dopadové studie, abychom se ujistili, že 750 Kč ročně je méně než 47 412 Kč ročně. Je to empirickým důkazem toho, že zvolení do funkce poslance samo o sobě negarantuje základní znalosti algebry.

Výkonnostním odměnám se pan Venhoda brání, protože vedlejším efektem narovnání odměn je, že ostrouhají kumulátoři funkcí jako on. Pan Venhoda je poslanec, člen šesti orgánů ve sněmovně a člen tří komisí na Praze 3. Za každou komisi Prahy 3 obdrží nyní 4228 korun měsíčně, tedy celkem 12684 (a to bez toho, zda vůbec dorazí, či nikoli). Nyní bude odměna odvislá od účasti.

Odměny snižujeme i neuvolněným radním. Radní Musil, Kratochvílová a Dobeš, kteří při svém civilním zaměstnání působí ve vedení města, pobírali každý 10 146 Kč jako radní a 4 228 Kč za členství v jedné komisi či výboru, tedy celkem 14 374 Kč. Odteď dostanou 10 000 Kč za práci v Radě a 750 Kč za účast na jednání komise či výboru, jichž jsou členy, čili cca 10 750 Kč měsíčně. ■

Matěj Michalk Žaloudek / Zelení

Tučná léta skončila



Na únorovém zastupitelstvu byl schválen letošní rozpočet. Tři měsíce po převzetí radnice už to máme ověřeno – stav městské kasy není zrovna růžový a příjmy stačí jen na nejnutnější výdaje. Na rozdíl od minulých desetiletí, kdy měla radnice obrovské příjmy z privatizace svého bytového fondu, které jí umožnily rozhazovat. Vlastně se teď ale vracíme k „normálu“ – už není moc co prodat nebo rozdat a budeme se muset naučit utrácet jen za to, na co máme.

Dědictví minulosti je fatální. Praha rozprodala byty i pozemky, kde by se byty daly stavět, protože převládající ideologie byla, že v soukromých rukách jim bude vždycky lépe. Radnice tak dnes má ve správě tak málo bytů, že to nestačí pro její bytovou politiku, a ve veřejném vlastnictví jsou prakticky jen parky (náročné na údržbu) a ulice (ovládané zkostnatělou TSK).

Nebudeme určitě rezignovat na rozumné investice: na nutné rekonstrukce dnes prázdných bytů, nové stromy v ulicích či bezpečnější přechody, protože to jsou témata, kde jde vysloveně o zdraví.

Skončit ale musíme s projídaním rozpočtu, jehož největším symbolem jsou honosné „tradiční kulturní akce“ – letos se jich několik už neuskuteční (např. „Den domácích mazlíčků“) a akce jako Pivobraní se budou muset spokojit s rozpočtem i pětkrát menším. Končíme provoz drahých mobilních aplikací, které nikdo nepoužívá, a nebudeme nakupovat např. další „smart“ parkovací čidla, o kterých nikdo netuší, jaký mají smysl.

Nejsmutnějším plýtváním jsou ale zatím těžko vypověditelné smlouvy z dob minulých, jako je třeba pronájem hřiště před ZŠ Chelčického za cenu 1000,- ročně (!) nebo několik případů, kdy městské byty byly pronajaté za hubičku na dobu neurčitou stranicovým kamarádům. ■

Koalice pro Prahu 3

Koalice pro Prahu 3 do uzávěrky tohoto vydání příspěvek nedodala.

Petr Venhoda / ANO

Piráti krmí své hladové piráty



Naprosto bezprecedentní návrh na odměňování neuvolněných zastupitelů a svých politických nominantů – rozuměj rodinných příslušníků, kamarádů – do komisí, který vznikl v dílně radního piráta Štrébela si zcela bez studu schválila rada naší městské části. A to aniž by si zpracovala dopadovou studii do rozpočtu a náročnost na každoměsíční zpracování mzdovým oddělením. Nemluvě o tom, že to „zapomněli“ prodiskutovat se zastupiteli, kteří o tom mají rozhodovat. A to navzdory svému předvolebnímu slibu, který mají TOP 09/STAN, Piráti a Zelení v koaliční smlouvě, kde se zavázali k „otevřenosti“ a tomu, že „budou usilovat o shodu s opozicí v Zastupitelstvu“.

To, co si rada schválila, jde proti zavedenému systému napříč městskými částmi opírajícímu se

o platné nařízení vlády. Radou schválený návrh snižuje odměnu neuvolněným zastupitelům o několik set korun (pozn. především tedy zastupitelům opozice) a zároveň zvyšuje o podobnou částku odměny pro neuvolněné členy rady. Těmi jsou radní Dobeš (TOP 09/STAN), Musil (Piráti) a Kratochvílová (Piráti). Kratochvílová, která má jako jedinou kompetenci zahraniční vztahy, dosud nebyla přítomna již na 16! z 10 jednání Rady MČ. Odměnu ve výši 40 tisíc korun inkasovala díky 4 hodinám účasti. Za více jak tři měsíce „práce“ nepředložila do RMČ jediný materiál ke schválení. Za to je však životní partnerkou místostarosty Štrébela, Pirátům šéfuje.

Překvapením jsou i dvě desítky zástupců Pirátů, kteří neprošli u voleb, jako jsou i Michal Konvička a Martin Arden. Oba byli původně na prvních místech kandidátky. Tato jména se přesto začala objevovat v různých pozicích žižkovské radnice. V rámci městských společností (SZM a.s. a SMP a.s.) koalice rozšířila počet členů představenstev, jen aby uspokojila své stranické kolegy. Žádná veřejná výběrová řízení na manažerské pozice neproběhla, což piráti vždy všem vytýkali.

Michal Konvička, který byl vyškrtnut dle vyjádření člena republikového výboru Vojtěcha Pikala „Pro těsnou spolupráci s TOP 09 a netransparentní jednání“, je v současné době novým členem představenstva městské společnosti Správa zbytkového majetku a.s. a pobírá tedy odměny v řádech desítek tisíc korun ročně. ■

■ **LÉČITEL, PhDr. L. Kolářík, U Zásobní zahrady 8, Praha 3. Tibetskou metodou REIKI pomohu u závažných, chronických i psychických onemocnění. Tel.: 722 092 647, www.reiki-reiki.webnode.cz.**

■ **VODA – PLYN – TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.**

■ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ – opravy karem, kotlů, wawek atd. REVI-ZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565 Praha 3.**

■ Výtahářská firma provádí opravy, odborné prohlídky, odborné zkoušky, modernizaci stávajících výtahů i stavby nových. Vše v rozumných cenách. Tel.: 603 852 521.

■ **Kompletní rekonstrukce bytů, domů a bytových jader. Malování, podlahy, elektro, voda, topení... Seriózní jednání. Luboš Srba, tel.: 603 814 590.**

■ Opravy menší i velké v bytech – zedníci. Tel.: 734 695 775.

■ **HODINOVÝ MANŽEL – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři. Tel.: 736 140 942.**

■ **Malířské a lakýr. práce+úklid, levně kvalitně, p. Sus. Tel.: 603 505 927.**

■ Rekonstrukce v bytech, i menší opravy důchodcům. Tel.: 734 695 775.

■ **PEDIKÚRA – Salon Mr. Image – MOKRÁ PEDIKÚRA: 350 Kč. Monika Kačmarčíková, Slavíkova 27, Praha 2, tel.: 731 704 311, monika2019@email.cz.**

■ Sebeobrana pro ženy, muže: po – st 19–20.30 hod., tel.: 604 725 657. Zdravotní cvičení: čt 10–11 hod., Na Balkáně 812, P3, tel.: 604 725 657.

■ **ANGLIČTINA – PŘÍPRAVA K MATURITĚ a jiným zkouškám. Zkušená uč. E-mail: 1aj@email.cz, tel.: 607 943 359.**

■ **VYKLÍZENÍ – ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoli. Rozumná cena – stěhování. Volejte tel.: 773 484 056.**

■ Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ **VYKUPUJEME KNIŽNÍ, UMĚLECKÉ A SBÍRKOVÉ POZŮSTALOSTI. Také obrazy, grafiky, které přijímáme i do aukčního prodeje. Tel.: 602 308 915, www.vykupujeme-knihy.cz.**

■ Bestseller: Inkvizice v Čechách po 400 letech. www.kniznieshop.cz, sekce literatura faktu.

■ Koupím vánoční ozdoby, betlém, andělské zvonění aj. Tel.: 603 410 736.

■ Koupím starou bižuterii, krabičky od šperků, hodinky. Tel.: 603 410 736.

■ **ÚDRŽBÁŘE, UKLÍZEČKU hledám na HPP, majitel domů na P3. Zášlete životopis na udrzbar.zizkov@seznam.cz.**

■ **Podzemní parkování na Vinohradech k pronájmu, vjezd z ul. Sudoměřská. Vyřizuje b.bila@cpipg.com, tel.: 773 745 585.**

■ **ČINŽOVNÍ DŮM KOUPÍM jako přímý zájemce. Stav domu nerozhoduje. Děkuji za nabídky, informaci na tel.: 602 204 257, milan@kodidek.cz.**

ÚKLIDOVÉ PRÁCE
ÚKLID DOMŮ, KANCELÁŘÍ I DOMÁCNOSTÍ
■ mytí oken ■ tepování koberců a čalounění
■ ostatní úklidové práce dle dohody
tel.: 606 894 544 ASTOR SERVIS

MALÍŘSKÉ a LAKÝRNICKÉ PRÁCE
včetně sestěhování a úklidu, Praha 3
tel.: 777 140 861

VYKLÍZENÍ - POTŘEBUJETE NĚCO VYKLIDIT?
!!!POZOR AKCE!!! SLEVA 30 %!!!
POUZE DO KONCE MĚSÍCE
VYKLÍZENÍ BYSTRÝ, Tel. 736 700 320
aaavyklizeni@seznam.cz, www.aaavyklizeni.cz

HAŠICÍ PŘÍSTROJE
POŽÁRNÍ VODOVODY
POŽÁRNÍ OCHRANA
ŠKOLENÍ PO, BOZP

PRODEJ BEZPEČNOSTNÍCH TABULEK

PLNĚNÍ VÝMĚNA
sodastream
PLNĚNÍ CO₂

HYMAX.CZ ➔ U Vodárny 1226/6, 130 00 Praha 3
➔ tel., fax: 224 257 766 ➔ mobil 736 672 048
➔ e-mail: hymax@hymax.cz ➔ www.hymax.cz

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dříně

FA ŠIML
ZEDNICKÉ PRÁCE
OBKLADAČSKÉ PRÁCE
www.siml.cz 241 493 633, 222 941 998, 603 501 166

Vykoupím
staré knižní pozůstalosti, staré tiskoviny apod. Tel.: 731 489 630

Aktuální výzvy na pronájem nebytových prostor

VÝZVA č. 699 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volnými **nebytovými prostory, které nejsou určeny k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Lucemburská 40/1856, Praha 3 – 1.podlaží	NJ č. 101 sklad	37,50 m²	800 Kč	12. 3. 2019 9–10 hod.	18. 3. 2019 Do 18 hod.
2.	Habrová 9/2642, Praha 3 – 1.podlaží	NJ č. 101 prodejna	18,20 m²	5 000 Kč	12. 3. 2019 9–10 hod.	18. 3. 2019 Do 18 hod.
3.	Malešická 27/2404, Praha 3 – 1.podlaží	NJ č. 103 sklad	51,00 m²	800 Kč	12. 3. 2019 9–10 hod.	18. 3. 2019 Do 18 hod.

VÝZVA č. 700 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volnými **prostory, které nejsou určeny k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Buková 24/2540	NP č. 102 sklad	17,30 m²	800,- Kč/m²/rok	14. 3. 2019	18. 3. 2019 Do 18 hod.

VÝZVA č. 701 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volnými **nebytovými prostory, které nejsou určeny k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Koněvova 4/155, Praha 3, 1. podlaží	NJ č. 101 kancelářské	310,80 m²	2 000 Kč	21. 3. 2019 9–10 hod.	28. 3. 2019 Do 16 hod.
2.	Koněvova 4/155, Praha 3, 1.podlaží	NJ č. 102 sklad	52,90 m²	1 600 Kč	21. 3. 2019 9–10 hod.	28. 3. 2019 Do 16 hod.

Veškeré podrobnosti naleznete na www.praha3.cz/urad/volne-nebytove-prostory

CREATIVE
okna & dveře

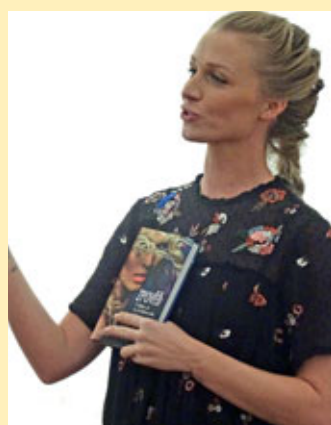
Špaletová a dřevěná okna
od českého výrobce do památkových zón.
Včetně vypracování dokumentace a projektu pro památkáře.

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3
www.oknacreative.cz ☎ 420 777 874 899 ✉ info@oknacreative.cz

VYKLÍZENÍ - POTŘEBUJETE NĚCO VYKLIDIT?
!!!POZOR AKCE!!! SLEVA 30 %!!!
POUZE DO KONCE MĚSÍCE
VYKLÍZENÍ BYSTRÝ, Tel. 736 700 320
aaavyklizeni@seznam.cz, www.aaavyklizeni.cz

Netradiční sbírka

Přes deset tisíc korun na podporu dětí, které opouštějí dětské domovy, se podařilo shromáždit žákyni deváté třídy Kateřině Demeterové ze Základní školy nám. J. z Lobkovic. Charitativní sbírka, kterou žákyně z vlastní iniciativy zorganizovala a do které se zapojili její spolužáci i jejich rodiče, se vyvinula zcela nenápadně na základě její absolventské práce. Tu napsala o modelce Veronice Kašákové a její knize Zpověď: z děčáku až na přehlídková mola, v níž líčí svoji cestu z dětského domova do módního průmyslu, a o jejím fondu pro děti z dětských domovů. Příběh modelky ji inspiroval k tomu, že se rozhodla mezi spolužáky uspořádat sbírku pro tento fond a podpořit děti, které nemají tolik štěstí a které jsou na cestě do dospělého života odkázáni sami na sebe a nemají nikoho, kdo by je podpořil. Vybranou částku 10 131 Kč si do školy přišla převzít přímo sama modelka Veronika Kašáková, která připravila krátkou prezentaci fondu. „Aktivita žákyně, která akci uspořádala, je určitě netradiční, ale o to cennější,“ uvedla také učitelka Pavla Houfková, která na absolventskou práci dohlížela. Více se o fondu lze dozvědět na www.nfvk.cz. ■



Modelka Veronika Kašáková při přebírání sbírky

-red-

HARMONOGRAM MOBILNÍHO SBĚRU NEBEZPEČNÉHO ODPADU 2019

Kontaktní tel. na řidiče pro případ nenalezení svozového vozidla: **601 389 243, 731 451 582**

	Praha 3 – trasa A	po – pá	so
5. 3. út 1. 6. so 3. 9. út 19. 11. út	1. křižovatka ul. nám. Jiřího z Lobkovic x Slezská	15:00–15:20	08:00–08:20
	2. křižovatka ul. Slezská x Perunova	15:30–15:50	08:30–08:50
	3. ul. Ondříčkova (u parku – Žižkovo nám.)	16:00–16:20	09:00–09:20
	4. Kostnické nám.	16:30–16:50	09:30–09:50
	5. křižovatka ul. nám. Barikád x Roháčova	17:10–17:30	10:10–10:30
	6. křižovatka ul. Loudova x Koněvova	17:40–18:00	10:40–11:00
	7. křižovatka ul. Květinová x V Zahradkách	18:10–18:30	11:10–11:30
	8. křižovatka ul. Na Vrcholu x V Domově	18:40–19:00	10:40–12:00

	Praha 3 – trasa B	po – pá	so
6. 4. so 10. 7. st 8. 10. út	1. křižovatka ul. Na Balkáně – Hraniční	15:00–15:20	08:00–08:20
	2. ul. Křivá před č. 15	15:30–15:50	08:30–08:50
	3. křižovatka ul. Osíková x Habrová	16:00–16:20	09:00–09:20
	4. křižovatka ul. Ambrožova x Malešická	16:30–16:50	09:30–09:50
	5. křižovatka ul. Rokycanova x Sabinova	17:10–17:30	10:10–10:30
	6. křižovatka ul. U Rajské Zahrady x Vikova	17:40–18:00	10:40–11:00
	7. křižovatka ul. Zvonařova x Škroupovo nám.	18:10–18:30	11:10–11:30
	8. křižovatka ul. Soběslavská x Hollarovo nám.	18:40–19:00	10:40–12:00

Kontejnery na velkoobjemový odpad



Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid stanovišť zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu: ave@ave.cz. Kontejnery jsou hrazeny MHMP. Žádáme občany, aby kontejnery nepřeplovali, vyhazovali pouze objemný odpad a neznečišťovali okolí kontejnerů. ■

místo	datum a čas
Buková x Pod Lipami	2. 3. 2019 09:00–13:00
Jeseniova 143	2. 3. 2019 10:00–14:00
Přemyslovská x Orlická	5. 3. 2019 13:00–17:00
Sudoměřská x Křišťanova	5. 3. 2019 14:00–18:00
Křivá 15	6. 3. 2019 13:00–17:00
Přemyslovská x Sudoměřská	6. 3. 2019 15:00–19:00
U Rajske zahrady x Vlkova	7. 3. 2019 15:00–19:00
V Zahrádkách x Květinová	9. 3. 2019 09:00–13:00
Ambrožova x Malešická	9. 3. 2019 10:00–14:00
Koněvova x V Jezerách	12. 3. 2019 13:00–17:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	12. 3. 2019 14:00–18:00
Tachovské náměstí	13. 3. 2019 13:00–17:00
Na Vrcholu x V Domově	13. 3. 2019 15:00–19:00
nám. Jiřího z Lobkovic	14. 3. 2019 15:00–19:00
nám. Barikád	16. 3. 2019 09:00–13:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	16. 3. 2019 10:00–14:00
Buková x Pod Lipami	19. 3. 2019 13:00–17:00
Jeseniova 143	19. 3. 2019 14:00–18:00
Přemyslovská x Orlická	20. 3. 2019 13:00–17:00
Sudoměřská x Křišťanova	20. 3. 2019 15:00–19:00
Křivá 15	21. 3. 2019 15:00–19:00
Přemyslovská x Sudoměřská	23. 3. 2019 09:00–13:00
U Rajske zahrady x Vlkova	23. 3. 2019 10:00–14:00
V Zahrádkách x Květinová	26. 3. 2019 13:00–17:00
Ambrožova x Malešická	26. 3. 2019 14:00–18:00
Koněvova x V Jezerách	27. 3. 2019 13:00–17:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	27. 3. 2019 15:00–19:00
Tachovské náměstí	28. 3. 2019 15:00–19:00
Na Vrcholu x V Domově	30. 3. 2019 09:00–13:00
nám. Jiřího z Lobkovic	30. 3. 2019 10:00–14:00

místo	datum a čas
nám. Barikád	2. 4. 2019 13:00–17:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	2. 4. 2019 14:00–18:00
Buková x Pod Lipami	3. 4. 2019 13:00–17:00
Jeseniova 143	3. 4. 2019 15:00–19:00
Přemyslovská x Orlická	4. 4. 2019 15:00–19:00
Sudoměřská x Křišťanova	6. 4. 2019 09:00–13:00
Křivá 15	6. 4. 2019 10:00–14:00
Přemyslovská x Sudoměřská	9. 4. 2019 13:00–17:00
U Rajske zahrady x Vlkova	9. 4. 2019 14:00–18:00
V Zahrádkách x Květinová	10. 4. 2019 13:00–17:00
Ambrožova x Malešická	10. 4. 2019 15:00–19:00
Koněvova x V Jezerách	11. 4. 2019 15:00–19:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	13. 4. 2019 09:00–13:00
Tachovské náměstí	13. 4. 2019 10:00–14:00
Na Vrcholu x V Domově	16. 4. 2019 13:00–17:00
nám. Jiřího z Lobkovic	16. 4. 2019 14:00–18:00
nám. Barikád	17. 4. 2019 13:00–17:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	17. 4. 2019 15:00–19:00
Buková x Pod Lipami	18. 4. 2019 15:00–19:00
Jeseniova 143	20. 4. 2019 09:00–13:00
Přemyslovská x Orlická	20. 4. 2019 10:00–14:00
Sudoměřská x Křišťanova	23. 4. 2019 13:00–17:00
Křivá 15	23. 4. 2019 14:00–18:00
Přemyslovská x Sudoměřská	24. 4. 2019 13:00–17:00
U Rajske zahrady x Vlkova	24. 4. 2019 15:00–19:00
V Zahrádkách x Květinová	25. 4. 2019 15:00–19:00
Ambrožova x Malešická	27. 4. 2019 09:00–13:00
Koněvova x V Jezerách	27. 4. 2019 10:00–14:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	30. 4. 2019 13:00–17:00
Tachovské náměstí	30. 4. 2019 14:00–18:00

Městská část Praha 3 hledá nového ředitele příspěvkové organizace Ošetřovatelský domov Praha 3

Organizace poskytuje službu domova pro seniory v Habrové ulici a odlehčovací služby v ulici Pod Lipami. Hledáme ředitele nebo ředitelku, která pomůže nadále zlepšovat úroveň péče o klienty a zajistí efektivní a hospodárný chod organizace.

Termín pro podání nabídek je 15. 3. Bližší informace k výběrovému řízení najdete na webových stránkách MČ Praha 3 v sekci Volná pracovní místa.

Ošetřovatelský domov Praha 3 přijme

kuchaře/ku – zástup za dlouhodobou pracovní neschopnost
pomocného kuchaře/ku
možnost brigády do kuchyně
pracovníka/pracovnici v sociálních službách na Praze 3 – pečovatele/ku na plný nebo částečný úvazek do směnného provozu
Nástup možný ihned.
Kontakt: patkova@domovpraha3.cz, tel. 284 811 148, 770 171 527

Městská část Praha 3 přijme

sociálního pracovníka/pracovnici, oddělení sociálně právní ochrany dětí odboru sociálních věcí

Jedná se o pracovní poměr na dobu určitou do 30. 9. 2019 (zástup RD, neplacené volno).

Požadujeme:

vysokoškolské vzdělání v oboru sociální práce, sociální politika, sociální pedagogika, sociální péče, sociální patologie, právo, speciální pedagogika, praxe vítána, není podmínkou

vyšší odborné vzdělání v oboru sociální práce a sociální pedagogika, sociální pedagogika, sociální a humanitární práce, sociální práce, sociálně právní činnost, charitní a sociální činnost, praxe vítána, není podmínkou

jiné vysokoškolské vzdělání než sociálního zaměření při podmínce absolvování akreditovaných vzdělávacích kurzů ve výše uvedených oblastech v rozsahu nejméně 200 hodin a praxe při výkonu povolání sociálního pracovníka v trvání nejméně 5 let (splnění podmínky do 31. 12. 2016).

Forma přihlášky: Přihlášky včetně profesního životopisu a souhlasu se zpracováním osobních údajů (dostupný na <http://www.praha3.cz/urad/formulare/perso-prace-a-mzdy>) zasílejte na emailovou adresu lenkaj@praha3.cz.

referenta/referentku oddělení evidence majetku odboru majetku

Požadavky na vzdělání: min. středoškolské s maturitní zkouškou.

Další požadavky: dobrá orientace v problematice KN, znalost práce s geometrickými plány a problematiky nakládání s nemovitým majetkem, praxe ve veřejné správě vítána.

Nabízíme: stravenky, příspěvek na penzijní připojištění (doplňkové penzijní spoření) nebo životní pojištění, Ticket Benefits, pružnou pracovní dobu, 4 sick days, příjemné pracovní prostředí.

Přihlášky včetně profesního životopisu a souhlasu se zpracováním osobních údajů dostupný na <http://www.praha3.cz/urad/formulare/perso-prace-a-mzdy> zasílejte na emailovou adresu lenkaj@praha3.cz.

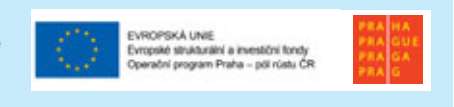
ANKETA

ŽIŽKOV
NENÍ ŠIŠKOV

DĚKUJEME, ŽE UKLÍZÍTE

ŽIŽKOV NENÍ ŠIŠKOV

OTOČTE

 Nová Trojka Rodinné a kulturní centrum Jeseniova 19, Praha 3 tel.: 222 589 404, 777 650 759 www.nova-trojka.cz email: novatrojka@nova-trojka.cz	Kurzovní tipy Přihlašování do kurzů, náhrady hodin, rezervace na tradiční akce a další aktivity Nové Trojky na: nova-trojka.webooker.eu. Pro děti: PO: Keramika pro nejmenší, ST: Kreativ - atelier užitého umění pro dívky, ČT: Sportovní trénink pro kluky i holky	Move – sebeléčení pohybem a tancem Více informací o programu naleznete na www.rkulitka.cz/akce. Nové kroužky: – Strč prst skrz krk aneb logopedie hrou – 4. 3.–10. 6., po 15.30–16.15 – Po škole aneb odpolední sportovní klub – 5. 3.–11. 6., út 14–18 – Kurz češtiny pro dospělé (začátečníci) – 1. 3.–30. 6. 17.30–18.30 Letní příměstské tábory 2019 – Příměstský tábor pro nejmenší „Návrat do starých časů“ (děti 3–5 let) – Příměstský pohybový tábor (děti 5–7 let) – Příměstský tábor s výukou českého jazyka „Hezky česky se strašidly“ děti 5–6 let a 7–8 let Online přihlášky a více informací: www.rkulitka.cz/tabory.	7. 3. Vstup dítěte do MŠ, 17–19 12. 3. Zkrocená poporodní deprese, 17–19 13. 3. Podpůrná skupina pro ženy s batolaty, 10–12 13. 3. Podpůrná skupina Porod jinak, 13–15 14. 3. OSLAVA Palečkových 12. narozenin, 15–17 16. 3. Příměstská sobota pro děti v pěstounské péči a děti v evidenci OSPOD 20. 3. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13–15 20. 3. Chytře na reality, 18:30–21:30 21. 3. Jak poznat dobrou MŠ, 17–19 27. 3. Přirozená výchova dle principů Montessori, 18:30–21:00 28. 3. Podvečerní seminář pro pěstoun	 Komunitní centrum Žižkov Koněvova 65a, Praha 3
Pá 1. 3. 18.00 – So 2. 3. 9.30 Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my So 9. 3. 10–16 Den pro pěstounské rodiny Pá 22. 3. 15.30–19.30 Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny Pá 22. 3. 16–18 Rozdílné výchovné přístupy mezi generacemi aneb Když vychovává babička Čt 28. 3. – So 30. 3. Jarní dobročinná burza oblečení a potřeb pro děti a luxusního dámského oblečení. Příjem zboží: čt 12–18, prodej zboží: pá 9–19, so 9–12, výdej zboží: so 16–18. Ne 31. 3. 8.45–12 Poburzovní sportovní dopoledne pro ženy–běžecká skupina Ne 31. 3. 9–11.15 Poburzovní sportovní dopoledne pro ženy–NEběžecká skupina	Pro dospělé: PO: Relaxační tanec, Bootcamp, ÚT: Keramika - plastika, Kondiční cvičení pro seniory, ST: Cvičení s fyzioterapeutkou - vhodné i pro těhotné, Tae Bo, ČT: Pilates, Pilates pro pokročilé, Bootcamp, Light Run pro ženy  Beztíze nízkoprahový klub Na Balkáně 2866/17a tel: 271 774 725 www.beztize.ulita.cz	 Ulita Dům dětí a mládeže Praha 3 Na Balkáně 2866/17a tel.: 271 771 025–26, 606 611 920 info@ulita.cz, www.ulita.cz	Paleček dále zdarma nebo za dotovanou cenu nabízí: • Psychoterapeutickou poradnu pro dospělé a děti • Sociálně právní poradnu • Logopedickou poradnu Poradnu empatického rodičovství Poradnu pro sladování profesního a rodinného života • Svěpomocné podpůrné skupiny: Porod jinak; Počátky mateřství; Rodiče s batolaty; Jsem máma a mám své limity, Zkrocená poporodní deprese	Pondělí: 14–15 Cvičení nejen pro seniory: Zdravá záda 15.30–17.30 Otevřená hodina šití na strojích bez lektora 17.30–19.30 Kurz pletení s paní Skalickou 4. 3. 17.30–19.30 Kurz vaření s panem Eichnerem 11. 3. 17.30–19.30 Kurz šití na strojích pro začátečníky 18. 3. a 25. 3. Úterý: 10–13 Otevřený klub pro seniory 9–12 Dětský klub Středa: 9–10 Kondiční cvičení pro seniory 10–12 Kreativní workshopy 14–16 Otevřený klub pro seniory Čtvrtek: 9–16 Dětský klub 13–15 Poradna pro seniory
Individuální poradenství a mediace, podpůrné skupiny Po 4. 3. 9–10.30 Poradna v oblasti osobnostního rozvoje Út 12. 3. 15–16 Nemocné dítě v rodině Čt 14. 3. 16.30–17 Jak na poruchy učení a chování s etopedkou Mgr. Janou Českovou Pá 15. 3. 9.30–11.30 Psychomotorický vývoj s Mgr. Lenkou Arimiyawu Út 19. 3. 15–16 Dvojčata v rodině Čt 21. 3. 10.30–12 Sebepečce pro ženy Pá 22. 3. 9.30–11.30 Laktační poradna s Marikou Pithartovou, DiS. So 30. 3. 19–20 Dobrý táta Ne 31. 3. 11–11.40 Výživová poradna pro děti i rodiče s Mgr. Terezou Hofmanovou	Téma: Nelegální návykové látky 5. 3. Kanabinoidy - víš co tam patří? Jaké má účinky? A hlavně, znáš rizika? (přednáška) 8. 3. Výroba jarní dekorace 12. 3. Halucinogeny - víš co tam patří? Jaké má účinky? A hlavně, znáš rizika? (přednáška) 14. 3. Stimulační látky - víš co tam patří? Jaké má účinky? A hlavně, znáš rizika? (přednáška) 18. 3. Pravdivé příběhy 22. 3. Tematický film 29. 3. Opiáty – víš co tam patří? Jaké má účinky? A hlavně, znáš rizika? (přednáška)  Rodinný klub Ulitka na Pražce My.Aktivita, o.p.s. Nad Ohradou 2667/17, Praha 3 tel.: 212 242 180, 777 851 386 info@rkulitka.cz, www.rkulitka.cz	5. 3. 17–21 Košíkaření z pedigu 9. 3. 6–18 Na hory s Ulitou 12. 3. 17–19.30 Klasické drátování 19. 3. 17–20.30 Vitráže technikou Tiffani 22. 3. 17.30–20 Já a hravost v tvorbě – workshop s prvky arteterapie 27. 3. 14.30–18.30 U klub v Muzeu her 2. 4. 17–19.30 Jarní drátování 5. 4. Já a hravost v tvorbě Letní příměstské a pobytové tábory 1. 7.–30. 8. Výlety, tanec, výtvarka, keramika a další bohatý program. Pobytové tábory na táborové základně Žloukovice u Berouna.	Více informací o programu najdete na www.rcpalecek.cz. Registrace do seminářů a besed na kurzyprodeti@rcpalecek.cz. Podrobnější informace získáte na hlavní straně www.rcpalecek.cz v přehledu akcí, popř. prosím, využijte kontaktů výše.	Všechny aktivity jsou bezplatné a konají se při účasti dvou a více účastníků. Projekt je spolufinancován Evropskou unií. Přehled aktivit v je pravidelně aktualizován na facebooku https://www.facebook.com/KCZizkov/. V případech dotazů volejte na tel. 775 917 645. 
Krizová linka Nové Trojky Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci či náhlé osobní krizi, můžete vždy od pátku do neděle včetně kontaktovat naši konzultantku, vyškolenou pracovníci krizové linky na tel.: 734 258 291. Internetové poradny Rodinné a občanské. Daně a jak na ně. Sociálně právní ochrana dětí. Výchova dětí. Dotazy do internetových poraden posílejte na email: jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz, předmět „poradna“. Možnost individuálních osobních konzultací dle dohody. Info a rezervace Jolana tel.: 603 416 724 nebo email. Klub dobrovolníků Nové Trojky Info Helena 774 644 974 Pá 29. 3. 20.00 Burzovní setkání dobrovolníků ve Věnda baru	Otevřený klub pro rodiče s malými dětmi a těhotné ženy, nabízí: – pravidelné kroužky – hlídání dětí v rámci předškolky – přednášky na aktuální témata – odpolední akce pro celé rodiny – volná herna pro děti (otevírací doba: po a pá 9–12.30, út a pá 14.30–18, st 14.30–16, čt 15.15–18), vstupné do herny: 25,-/0,5 hod., 50,-/hod.+10,- za každou započatou hod., sourozenec 10,-/hod.) 5. 3. 16.30–17.30 Výtvarná dílna: Jarní počasí 19. 3. 16.30–17.30 Výtvarná dílna: Životodárná semínka 20. 3. 16–18.30 Vítání jara Jarní restart pro ženy - cyklus 4 setkání, po16.30–18, 18. 3. Přirozené nebo výrazné líčení?, 25. 3. Hubneme do jarních šatů s Katkou Machovou, 1. 4. Vše, co jste chtěli vědět o výživě a báli jste se zepta, 8. 4. Mana	 RC Paleček Písecká 17, Praha 3 tel.: 775 103 100 www.rcpalecek.cz Rodinné a komunitní centrum Paleček: registruje do nového kurzového období DUBEN – ČERVEN 2019 • nabízí výběr kurzů pro rodiče s dětmi od narození do 7 let věku, volné kurzy je možné vyzkoušet za cenu jednorázového vstupu • provozuje HERNU pro děti a KAVÁRNU pro dospělé, otevírací doba po–čt 9–18, pá 13–18 nabízí prostory k pronájmu - pro dětskou oslavu narozenin, vzdělávací semináře apod. CO VÁS V PALEČKU ČEKÁ V MĚSÍCI BŘEZNU? 2. 3. Léčivé hraní, 12–18 6. 3. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13–15	 REMEDIMUM PRAHA KLUB REMEDIUM Centrum aktivit pro seniory, Praha 3, Táboritská 22, ☎ 222 712 940 e-mail: senior@remedium.cz; www.vstupujte.cz. Jarní semestr začal, přesto můžete i v jeho průběhu vstoupit do jazykových kurzů: angličtina, španělština, němčina, italština a francouzština. Zverne do ARTE dílen malování a kreslení, kde pod vedením zkušených lektorů uplatníte či objevíte svoji kreativitu. V počítačových kurzech získáte řadu praktických znalostí. Na jaro 2019 máme připraveny výlety: město a zámek Jindřichův Hradec (25. 4.), Poděbrady (15. 5.), Zámek Žleby – město Čáslav (22. 5.), národní hřebčín Kladruby nad Labem – zámek Chotice (5. 6.) a pobytový výlet v Ústí nad Orlicí (30. 5.–2. 6.). ZDARMA nabízíme účast v následujících skupinách: Podpůrně-terapeutická skupina – čt 7. 3. od 13.00. Zájemce prosíme, aby se předem hlásili v Klubu. Cvičení paměti – út 12. 3. od 11.00 Filozoficko-duchovní rozpravy s evangelickým farářem – st 6. 3. a 13. 3. od 14.00 Kulturní klub – út 19. 3. 10.45–12.00 Společenské hry (žolíky, mariáš, šachy...) každou st 12.00–14.30 Bližší informace a program najdete na webu nebo v Klubu, otevřeno je po–čt 9–18, pá do 16.00.	 ALFA HUMAN SERVICE Na Vrcholu 2595/25 130 00 Praha 3 tel.: 242 441 486 e-mail: info@alfabet.cz www.alfahs.cz Alfa Centrum provozuje volnočasové a vzdělávací aktivity pro všechny věkové kategorie a poradnu pro pečující osoby v městské části Praha 3-Jarov. Pro více informací nás kontaktujte na výše uvedených kontaktech. Pro seniory: – pravidelná setkávání Tréninku paměti – ve čt dopoledne – základy práce na PC – ve čt odpoledne – zdravé cvičení s fyzioterapeutkou v Sokole na Balkáně – pá od 9.00 Pro pečující osoby: – Ambulantní poradenství a terapeutické konzultace Pečujete dlouhodobě o někoho blízkého a ztrácíte sílu, energii a motivaci? Dlouhodobá péče o blízké je náročná, pečující velmi vyčerpává a ti si často neumí říct o pomoc. Jsme tu a pomůžeme. Služby Alfa centra jsou pečujícím nyní nově financovány v rámci Operačního programu Zaměstnanost ESF a z toho důvodu jsou tyto aktivity klientům poskytovány bezplatně. Pro děti: – Miniškola Alfik – dětská skupina pro děti od 2 let.
Anketní lístek můžete použít dvěma způsoby: 1) vyplníte, odstříhnete a vhodíte do boxu v těchto místech: vrátnice na radnici na Havlíčkově náměstí, nebo v Informačním centru na nám. Jiřího z Poděbrad, případně v KC Vozovna či na vrátnici v Seifertově 51. 2) vyplníte, vyfotíte telefonem a pošlete na adresu infocentrum@praha3.cz. Čas na zaslání/předání anketního lístku máte do 31. 3. 2019. Poté začne vyhodnocení ankety a během dubna budou montovány stojany na místa nejvíce doporučovaná občany. Anketní otázky: 1) Na kterých místech v MČ Praha 3 byste přivítali dodání stojanů s pytlíky na psí exkrementy? Uvedte prosím přesnou adresu nebo souřadnice GPS nebo přiložte fotografii. 2) Uvedte další poznámky a komentáře ke kampani ŽIŽKOV NENÍ ŠIŠKOV.				

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 si Vás dovoluje pozvat na akci

VLAJKA PRO TIBET 2019

60. VÝROČÍ TIBETSKÉHO POVSTÁNÍ
PROTI ČÍNSKÉ OKUPACI
TIBETU



středa 6. března 2019 od 15:00 hodin

Galerie pod radnicí, Havlíčkovo náměstí 9

■ **RITUÁL ROZPRÁŠENÍ MANDALY**

■ **HUDEBNÍ MEDITACE PRO TIBET**

Bhagesri raga v podání Ladislava Broma na sitár a Fabrice Michela na tabla

■ **VERNISÁŽ VÝSTAVY TIBET A DALAJLÁMA: HISTORICKÉ MEZNÍKY 1959–1989**

Výstava fotografií a předmětů mapující Tibet jako samostatný stát a přelomové historické události ze života 14. dalajlámy. Výstava se bude konat do 28. března 2019.

pátek 8. března 2019 od 14:00 hodin

Radnice městské části Praha 3, Havlíčkovo náměstí 9

■ **VYVĚŠENÍ TIBETSKÉ VLAJKY**



www.potala.cz

www.praha3.cz

f/praha3.cz | @mcp Praha 3



PROGRAM INFORMAČNÍHO CENTRA PRAHA 3

březen



5. 2.–28. 3. 2019 Galerie Toyen si Vás v termínu od 5. 2. do 28. 3. 2019 dovolu- je pozvat na výstavu malířky, grafičky, ilustrátorky **Viktorie Ban-Jirákové** – pod názvem **(V)ŠEDNOSTI**. Její výtvarná tvorba je prostoupena širokou škálou technik – od kresby přes suchou jehlu a linoryt až k vlastní specifické technice olejomalby, jež je založená na kresbě. Rovněž typický je pro Viktoriinu tvorbu humor – od poetické nadsázky až po sarkastickou parodii. Jste srdečně zváni do Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3. Vstup ZDARMA.

7., 14., 21., a 28. března | **Ombudsman pro seniory** – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

11. března od 16 hodin | **Workshop výroby mozaik*** – vede MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, PhD.

13. března od 10 hodin | **Trérování paměti** – přednáška Bc. Heleny Kubů

13. března od 17 hodin | **Mozaika na Praze 3** – projekt záchranu unikátní mozaiky Saura Ballardiniho umístěné v budově ÚTB. Přednášející: MgA. Magdalena Kracík Štorkánová, PhD.

14. března od 18 hodin | **Filmová projekce*** – **Mamma Mia! Here We Go Again**

18. března od 17 hodin | **Cestovatelská přednáška*** – **Azerbajdžán** – Marek Kremer

19. března od 10 hodin | **Žižkovské kočárkování – Olšany**, sraz u hlavní hřbitovny brány (u zastávky tramvaje Olšanské hřbitovy) v 10 hod.

20. března od 17 hodin | **Vesmír, co o něm dnes víme** – přednáška Jana Duška

25. března od 18 hodin | **Žižkovské rozhovory s Martinem Severou*** – s publicistou, novinářem, spisovatelem, a redaktorem **Karlem Sedláčkem**.

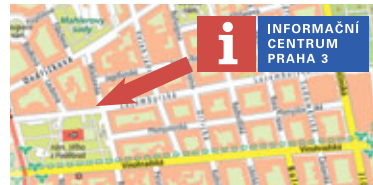
26. března od 10 hodin | **Vlastivědná vycházka* – Funerální mozaika na Olšanech** – sraz v 10 hod. u brány hřbitova na Flóře (vedle vstupu do nákupního centra)

28. března od 18 hodin | **Filmová projekce*** – **Rudá volavka**

Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení. Změna programu vyhrazena. **Vstup ZDARMA**

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí 9.00–19.00
úterý 9.00–16.00
středa 9.00–19.00
čtvrtek 9.00–16.00
pátek 9.00–16.00



INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3
Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: info@centrum@prahe3.cz
www.praha3.cz

NOVÁ TROJKA
Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19, Praha 3
Spojení:
bus 175, 136 – Rokycanova
tram 5, 9, 15, 26 – Lipanská

Tel: 222 589 404, 777 650 759
email: burza@novatrojka.cz
www.nova-trojka.cz



**JARNÍ dobročinná
OBLEČENÍ, POTŘEB
PRO DĚTI**

burza a Burza
BURZOVNÍ
AGENTKY
radí



Ahoj Rózo,
ty nejdeš letos
na burzu do Trojky?

A **Luxusního
DÁMSKÉHO
OBLEČENÍ**

Ahoj Betty!
Já si počkám na sobotu,
je tam méně lidí, pohodlíčka
a přitom ještě spousta
krásných věcí!



**PÁTEK 29. března 2019
– SOBOTA 30. března 2019**

Prodej zboží:
pátek 9.00–19.00
sobota 9.00–12.00

Informace na www.nova-trojka.cz,
burza@novatrojka.cz,
nebo Ivana tel.: 775 644 978
(po–čt 14.00–18.00)

Náš projekt spolufinancují: Ministerstvo vnitra ČR, Hlavní město Praha, Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Nadace Běl a innogy Česká republika.



PORTE

Fresh Senior

PROGRAM březen 2019

PO 4. 3. | 16.00 KC Vozovna

DIETA 100-KRÁT JINAK

• přednáška

Dostat se na svou ideální hmotnost je celoživotní výzva většiny z nás. Co ale opravdu funguje a jak se vyvarovat věčným chybám, které nás v naší snaze o hubnutí stále brzdi? Setkání s dietoložkou, PhDr. Ivou Málkovou, zakladatelkou společnosti STOB.

PO 11. 3. | 16.00 KC Vozovna

SETKÁNÍ S HANOU MACIUCHOVOU

• beseda

Divadelní i filmová herečka, která velkou část profesní kariéry zasvětila Vinohradskému divadlu a za svou hereckou profesionalitu i diváckou popularitu získala mnoho ocenění. Moderátorem pořadu je Tomáš Pilát.

PO 18. 3. | 16.00 KC Vozovna

POZITIVNÍ MYŠLENÍ V KAŽDÉM VĚKU

• seminář

Věděli jste, že optimismus a pesimismus je naučitelný a náš mozek můžeme i ve vysokém věku stále cvičit? Smyslem přednášky je shrnout přínosy kladného přístupu k životu a důvody proč lidé spíše propadají špatným zprávám a dále předat metody tréninku optimistického životního stylu. Odnese si konkrétní postupy, jak dlouhodobě zvyšovat svoji každodenní spokojenost.

PO 25. 3. | 16.00 KC Vozovna

FRESH MEMORY – JOGGING PRO SVĚŽÍ PAMĚŤ

• trénování
paměti

Pokračování oblíbeného cyklu procvičování dlouhodobé i krátkodobé paměti pod odborným vedením certifikované trenérky paměti III. stupně Mgr. Adriany Rohde Kabele.

ADRESA MÍSTA KONÁNÍ | KC Vozovna – Za Žižkovskou vozovnou 18/2687, Praha 3 | informace a rezervace v kanceláři KC, út-čt 14.00–17.00 nebo na www.kcvozovna.cz | rezervace míst a přihlášky do klubu Fresh Senior na tel.: 224 326 180 nebo info@porteos.cz | út-pá 10.00–16.00 nebo 1h. před začátkem programu v místě konání | Změna programu vyhrazena

WWW.FRESHSENIOR.CZ

PORÁDÁ SPOLEK PORTE ZA FINANČNÍ PODPORU MČ PRAHA 3



Kulturní organizace zřizované
městskou částí Praha 3:
Za Trojku (Atrium a KC Vozovna)
a Žižkovské divadlo J. Cimrmana



Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz

Program informačního centra na pří-
slušný měsíc viz inzerát na straně 17



Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
tel.: 222 510 796
www.kcvozovna.cz

2. 3. 16:00 Divadlo T 601: Sněho-
vá královna
4. 3. 16:00 Fresh Senior: Dieta
100krát jinak
5. 3. 17:00 Buchty a loutky: Skří-
tek
7. 3. 16:00–19:00 Klub deskových
her – pro děti s doprovodem a do-
spělé
9. 3. 16:00 Buchty a loutky: Zlatá
husa
11. 3. 16:00 Fresh Senior: Setkání
s Hanou Maciuchovou
12. 3. 17:00 Divadlo Toy Machine:
Tři malá prasátka
14. 3. 15:00–18:00 Výtvarná dílna
se Sofií: Abstrakce
16. 3. 16:00 Jakub Folvarčný: Vlk
a hlad
18. 3. 16:00 Fresh Senior: Pozitiv-
ní myšlení v každém věku
19. 3. 17:00 Divadlo KAKÁ: Mini-
max a mravenec
21. 3. 16:00–19:00 Klub desko-
vých her – pro děti s doprovodem
a dospělé
23. 3. 16:00 Divadlo LokVar: Tatí-
nek není k zahzení
25. 3. 16:00 Fresh memory: Jog-
ging pro svěží paměť
26. 3. 17:00 DAMÚZA: Pohádky
z lesa
28. 3. 15:00–18:00 Výtvarná dílna
se Sofií: Lidské tělo
30. 3. 16:00 Divadlo LokVar: Čes-
ký Honza



Štítného 5, Praha 3,
tel.: 222 780 396, www.zdjcz

2. so 19:00 Smích zakázán | 3D
company
3. ne 19:00 Akt | Divadlo Jára
Cimrmana
4. po 19:00 Jak jsem vyhrál válku |
Divadlo A. Dvořáka Příbram
5. út 18:00 Benefiční představení
a dražba uměleckých předmětů
6. st 19:00 Dobrý proti severáku |
3D company

7. čt 19:00 Válka s mloky | Divadlo
AQUALUNG
8. pá 19:00 Čtyři vraždy stačí, dra-
houšku! | Divadlo AQUALUNG
11. po 19:00 Starý holky | 3D com-
pany
12. út 19:00 Afrika | Divadlo Jára
Cimrmana
13. st 19:00 České nebe | Divadlo
Jára Cimrmana
14. čt 19:00 Hospoda Na mýtině |
Divadlo Jára Cimrmana
15. pá 19:00 Pub in the Glade | Cimr-
man English Theatre
16. so 19:00 Lorca | 3D company
17. ne 19:00 Cimrman v říši hudby |
Divadlo Jára Cimrmana
18. po 19:00 Muži ve zbrani aneb
Celá Zeměplocha jest jevištěm! |
Divadlo AQUALUNG
19. út 19:00 Záskok | Divadlo Jára
Cimrmana
20. st 19:00 Dobytí severního pólu |
Divadlo Jára Cimrmana
21. čt 19:00 Némý Bobeš | Divadlo
Jára Cimrmana
22. pá 19:00 Maryša | Divadlo A.
Dvořáka Příbram
23. so 19:00 Festival ŽIŽKOVSKÁ
NOC v ŽDJC
24. ne 19:00 Posel z Liptákova |
Divadlo Jára Cimrmana
25. po 19:00 Maškaráda | Divadlo
AQUALUNG
26. út 19:00 Dlouhý, Široký a Krátko-
zraký | Divadlo Jára Cimrmana
27. st 19:00 Dlouhý, Široký a Krátko-
zraký | Divadlo Jára Cimrmana
28. čt 19:00 Blaník | Divadlo Jára
Cimrmana
29. pá 19:00 The Act | Cimrman
English Theatre
30. so 19:00 Mexický večer s před-
stavením Frida K. | 3D company
31. ne 19:00 Vyšetřování ztráty třídní
knihy | Divadlo Jára Cimrmana



Koncertní a výstavní síň
Čajkovského 19, Praha 3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

Do poloviny května 2019 rekonstrukce



**Biskupcova 31, Praha 3,
tel.: 271 771 349**
Rezervace vstupenek na
www.kinoaero.cz a každý všední den
Po–Pá | 10–17 na čísle
608 33 00 88. Možnost zakoupení
lístků do kina Aero i v pokladně kina
Světlozor, Vodičkova 41,
Praha 1, tel. 224 947 566
a v Bio Oko, F. Křížka 15, Praha 7,
tel. 233 382 606 a online na
www.kinoaero.cz

2. 3. 18.45 MET: Live in HD | Dcera
pluku
5. 3.–10. 3. Festival otrlého diváka
13. 3. 20.00 Šťastný Lazzaro – pre-
miéra
14. 3. 20.30 Stand-Up Comedy:
Přistři to!
20. 3. 18.00 Gryfest 2019 – Hollarka
21. 3. 20.00 Central Bus Station –
premiéra
22. 3. 18.00 Mistři animace | Fantasia
+ Destino

27. 3. 19.20 PechaKucha Night
Prague Vol. 62
30. 3. 16.45 MET: Live in HD |
Valkýra

Projekce pro seniory – každé út
10.00 a čt 13.30
5. 3. Kursk
7. 3. Cesta vede do Tibetu
12. 3. Favoritka
14. 3. Toman
19. 3. Žena na válečné stezce
21. 3. Bohemian Rhapsody
26. 3. Na střeše
28. 3. Marie, královna skotská

Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou
středu od 10.00.
Aeroškola
Filmové a animační kurzy pro děti
i dospělé. www.aeroskola.cz.



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

5. út 20:00 Progres
6. st 18:30 Contemporary dance –
lekce pro veřejnost
7. čt 20:00 Guide
12. út 20:00 Score #44 – Methods
of excavation
13. st 18:30 Contemporary dance –
lekce pro veřejnost
14. čt 20:00 HODWORKS (HU):
Grace
15. pá 19:00 PLI
18. po 20:00 Výročí
19. út 20:00 Pulsar
20. st 18:30 Contemporary dance –
lekce pro veřejnost
21. čt 20:00 Nepřestávej
23. so 20:00 Pražský improvizáční
orchestr
24. ne 16:00 Karneval zvířat
26. út 20:00 Korekce
27. st 18:30 Contemporary dance –
lekce pro veřejnost
28. čt 20:00 L/One of the Seven
29. pá 20:00 La Loba
31. ne 17:00 Festiválek Čáry, Máry,
Fuk – Světlo, Pohyb, Zvuk



Hospoda U Vystřeleného oka
U Božích bojovníků 3
tel.: 222 540 465
www.uvoka.cz

7. 3. Phil Shoenfelt & Southern
cross
14. 3. Rudovous, rock'n'schrammel
shrapnel chanson band
16. 3. 18.00 Tarkus, rock + Active
carbon, rock/blues, vstupné do klo-
boku
21. 3. 18.30 Žižkovská noc: Jull
Dajen (worl music), Blaženka (folk
rock), Trombenik (klezmer/worl mu-
sic), www.zizkovskanoc.net
22. 3. 18.30 Žižkovská noc: Holy
Romans (funk rock), Zahraa (crosso-
ver), Amigoos (funk rock)
23. 3. 18.30 Žižkovská noc: Sup-

port, Benjaming's Clan (irský folk
rock), Barbar Punk (folk punk)
28. 3. 19.30 Kojoti + Jon Creeden/
CAN, country punk



Kubelíkova 27, Praha 3,
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

1. pá 19:00 Škwor
2. so 19:00 Škwor
6. st 19:00 Riverside /PL
9. so 18:30 Perturbator /FR
10. ne 19:30 Shayna Steele
(Snarky Puppy) /US
11. po 20:00 Spitfire Company ►
- Antiwords
13. st 18:30 Tři sestry a host

14. čt 19:00 Vlasta Horváth
16. so 19:30 XIII. století /CZ + Red
Sun Revival /UK
17. ne 20:00 Fekete Seretlek ► RAT
18. po 19:00 RY X /AU
19. út 20:00 Fekete Seretlek ► KAR
20. st 19:30 HÖGNI/EX Gus Gus/IS
21. čt 18:00 Midi Lidi, WWW, Čáry
života
22. pá 18:00 Katarzia, Market,
Houpací koně
23. so 18:00 Ema Smetana, Nvmeri
24. ne 19:30 Yossi Fine & Ben Aylon
– Blue desert /IL
25. po 19:30 Larkin Poe /US
26. út 18:30 Sólstafir /IS
27. st 20:00 Spitfire Company ►
- Vypravěč
28. čt 19:00 Visací zámek + SPS
29. pá 19:30 The Young Gods /CH
30. pá 19:30 The Young Gods /CH

Plavání 2019 – Trojka pro seniory

I v letošním roce si mohou senioři
z Prahy 3 ve věku 65+ přijít zapla-
vat do areálu na Pražačce zcela
zdarma v předem stanovený čas.
Podmínkou využití plavání zdar-
ma je přihlášení na plavání na speciálně zřízeném telefonním čísle a prokázání
osobním dokladem u vstupu do bazénu.



Kdy mohou senioři využít plavání zdarma?

Úterý, středa, čtvrtek od 12:00 do 12:45

Kde se plavání uskuteční?

Areál na Pražačce, Za Žižkovskou vozovnou 19, Praha 3

Pravidla přihlašování na plavání:

- Senioři z Prahy 3 se mohou od 5. 3. 2019 telefonicky přihlašovat na ÚMČ
Praha 3, odboru sociálních věcí na speciálně zřízeném telefonním čísle
777 464 855 vždy v úterý od 10:00 do 14:00 hodin tak, že sdělí své jméno,
příjmení a den, kdy se chtějí plavání účastnit.
- Senior se může přihlásit vždy na následující týden, a to pouze na jeden ter-
mín. Kapacita plaveckého bazénu je omezena.
- Bez předchozího přihlášení na daný termín není možné garantovat volnou
kapacitu a vpuštění do prostoru plaveckého stadionu.

Uvedení na pravou míru

Dobročinnou Tříkrálovou sbírku, kterou každoročně zajišťuje na území tře-
tí městské části Farní charita Žižkov, zajistila a koledníky na žižkovskou rad-
nici doprovodila ředitelka Farní charity Anna Velková, nikoli Václava Hilbertová,
jak bylo chybně uvedeno v minulém čísle Radničních novin. Za chybu se
omlouváme.

Farní Charita Žižkov a Diakonie Broumov

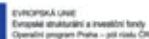
pořádají sbírku oblečení a jiných domácích potřeb, která se koná v pátek 5. 4.
2019 od 13 do 18 hodin, v sobotu 6. 4. 2019 od 10 do 16 hodin, sklad ve
dvoře Prokopova ulice 216/4, Praha Žižkov.



KCH / SUTERÉN
Husitská 114/74, Praha 3 – Žižkov
www.husitska.eu / suteren@r-mosty.cz

BŘEZEN 2019
NA VŠECHNY AKTIVITY
VSTUP ZDARMA

- **FILMOVÉ ÚTERKY / 15.00 a 19.00**
& poslední úterý v měsíci - **26. 3. / 19.00 / PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ FAMU**
s lektorskými úvodem & komentářem / podrobný program: www.husitska.eu/filmy
- **KAŽDÝ ČTVRTEK / 15.00 - 17.45 / PEDIG** - PLETENÍ Z PROUTÍ SE ZKUŠENÝMI LEKTORY
- **KAŽDÝ POSLEDNÍ ČTVRTEK V MĚSÍCI / PODPŮRNÁ SKUPINA PRO RODIČE DĚTÍ 0 - 7**
28. 3. / 9.30 - 11.00 / téma : HRANICE PŘIJATELNOSTI
- **KAŽDÝ PÁTEK / 9.00 - 11.00 / SLUŽBY MEDIÁTORA** / rezervace & info: suteren@r-mosty
- **Setkávání s osobnostmi veřejného života / kdo bude tentokrát hostem**
JANA BÁRTY ? / sledujte náš web: www.husitska.eu/program
- **16. 3. / 14.00 - 17.00 / WORKSHOP MALÉ FOTOGRAFOVÉ** / tajemství analogové
fotografie pro děti od 7 do 12 let / kapacita omezena / rezervace místa: suteren@r-mosty
- **20. 3. / 18.00 - 19.30 / RELAXAČNÍ TECHNIKY JAKO ZDROJ VNITŘNÍ POHODY**
/ PRO ŽENY VŠECH GENERACÍ / kapacita omezena / rezervace místa: suteren@r-mosty
- **27. 3. / 14.30 - 18.30 / ZAHRAĐA PLNÁ ŽIVOTA** / Seminář Ekocentra Koniklec
/ rezervace místa: marketa.hrnecalova@ekocentrumkoniklec.cz
- **UMĚNÍ V KCH / VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ KROUŽKU MALÉ FOTOGRAFOVÉ / FreeCinema**



TENTO PROJEKT JE PODPOŘEN Z OPERAČNÍHO PROGRAMU PRAHA - PÓL RŮSTU ČR

Nerad bořím mýty

Žižkovské rozhovory s Martinem Severou přivítaly milého hosta, publicistu, scenáristu a novináře, pana Vladimíra Kučera. O době prožité na Žižkově a mnohem více se dozvěděli návštěvníci 11. února v Galerii Toyen.

Martin Severa navodil, ostatně jako obvykle, milou domácí atmosféru a Vladimír Kučera zavzpomínal na mládí na Žižkově, na Republiku Žižkov. „Vzpomínám na to moc rád, Republika Žižkov je vyjádření svobody a solidarity,“ zamyslel se úvodem, „i když párkrát jsem dostal přes hubu.“

Začalo se ale vyprávěním o bitvě na Vítkově, protože právě Vítkovem se zabývá jeden z dílů oblíbeného pořadu České televize Historie.cs, který Vladimír Kučera už léta moderuje. Krátkou ukázkou z tohoto dílu návštěvníci pomyslně vstoupili na půdu Republiky Žižkov, na Šibeniční vrch.

Šibeniční vrch Vladimír Kučera sice poněkud zbavil jeho mýtu slovy: „Asi tu byl, ale v okolí Prahy jich v průběhu dějin bylo vícero. Doba jim totiž přála, byla taková.“

Vzápětí ale dodal: „Mýty by se měly ponechat. Nerad bořím mýty. Historická fakta je třeba uznávat a respektovat, ale nenadřazovat je nad mýty, protože mýty jsou jaksi spoluvůdci národního cítění. V životě legend nachází národ část své identity.“

Milé a nostalgické bylo i vyprávění Vladimíra Kučery o dětství na Žižkově. Hovořil o dětských hrách, klubovských partách nebo výpravách do žižkovských přírodních pustin, jako byly Židovské pece či Parukářka. I na malé hříchy došlo, prozradil na sebe, jak se „ulejval“ z hudebky, schován na půdě jejich starého domu, po čemž následoval hrdý návrat domů jakoby nic.



Vladimír Kučera (1947), novinář a scenárista

Po absolvování Fakulty žurnalistiky UK byl až do roku 1989 zaměstnán v Ústavu zdravotní výchovy Praha. Od ledna 1990 pracoval v několika denících, spoluzakládal deník Prostor. Od roku 1997 je na volné noze coby komentátor a autor scénářů k televizním dokumentům. V současnosti se jako spoluautor a moderátor věnuje zejména pořadu ČT24 Historie.cs. Za svou samostatnou i kolektivní tvorbu získal řadu ocenění – mj. Cenu Ferdinanda Peroutky (2016) či Cenu mezinárodního festivalu proti totalitě Mene Tekel (2017). ■

Pamětník Vladimír Kučera se pokusil odhalit i nejstarší místní hospody, vzpomněl dvě: „Jedna je u tu-

nelu (U Slovanské lípy) a ta druhá je ve Štítného ulici. A je tu taky hospoda Na Valkouně, kam chodili Gabčík s Kubíšem za protektorátu na pivo.“

Ani na tradiční pavlačovou kulturu se nezapomnělo. Martin Severa proložil vyprávění filmovou ukázkou (Žižkovská romance, 1958), dokládající pospolitost domovního vnitrobloku na pavlačích a vtipně pavlače označil jako předchůdce facebooku. „Rozdíl tu ale přeci jenom je. V pavlačové společnosti si museli lidé své výhrady umět říkat z očí do očí,“ shodoval se s Vladimírem Kučerou.

„A když došlo na nejhorší, rozbili si hubu, když šel člověk Žižkovem, tak rádo u každé druhé hospody byla nějaká rovačka. Sám jsem taky chytil pár facek,“ zamyšleně dodal Vladimír Kučera.

Chodit na Žižkov do houslí z Korunní třídy se prý bál i Jaroslav Foglar a Vladimír Kučera z toho dovo-

zuje, že Foglar čerpal svoji inspiraci v prapodivných partách, které cestou potkával, a tudíž že tajemná Stínadla musela být asi na Žižkově.

Martin Severa se nutně musel zepat svého hosta, jak hodnotí, jako pravověrný žižkovák, asanaci Žižkova. „Ano je jasné, že byty a pavlačové domy neodpovídaly bydlení 70. a 80. let

potřebná a vlastně už nám ani nevadí,“ smířlivě komentoval tuto stavbu Vladimír Kučera.

Vladimír Kučera se nevyhýbal žádné odpovědi, v závěru pořadu od diváků padl i dotaz na neblaze proslulou Kliniku a on řekl: „Být dvacetiletý, ještě s horkou hlavou plnou ideálů, na Klinice bych asi držel s akti-



20. století, sám jsem v podobném bytě a domě žil. Ale zvolená cesta nutná určitě nebyla. Modernizace bytů mohla být levnější než plošná asanace a přestěhování obyvatel na sídliště nemuselo tedy být navždy.“

A co Žižkovská věž, zněla další otázka? „Žižkovská věž architekta Aulického s odstupem času není tak kontroverzní a miminka umělce Černého ji zlidštila a učinila z ní věž sympatickou, která je tu

visty. Proč? Protože dávají najevo znehodnocování majetku, jenž někomu patří a ten se o něj moc nestará a nevyužívá ho ve prospěch svůj či jiných. Ale protože mi dvacet už dávno není, vidím to poněkud jinak. Spíš jako neúctu k něčemu majetku. Oni si ho osvojují, ač není jejich, i když je k tomu vedou nejlepší podmínky. Takže je špatně obojí,“ dodal závěrem. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

Sousoší rodiny má šanci vrátit se na své původní místo na Floře

Během výstavby obchodního centra Atrium Flora zmizelo po roce 2000 bronzové sousoší rodiny, které dlouhá léta hledalo zády k parku na rušnou vinohradskou křižovatku. Praha 3 nyní usiluje o to, aby se sousoší vrátilo na své původní místo.

Během vzpomínek na původní parčík na Floře se každému okamžitě vybaví bronzové sousoší rodiny, které stálo po několik desetiletí na mís-

tě, kde je nyní obchodní centrum Atrium Flora. Prosklená stavba vznikla v letech 2001–2002 a nachází se na rohu Vinohradské a Jičínské ulice v těsné blízkosti Olšanských hřbitovů.

Sousoší rodiny bylo kvůli stavebním pracím odvezeno do prostoru autobusové zastávky Depo Hostivař. Žižkovská radnice nyní jedná s Dopravním podnikem hlavního města Prahy, společností Atrium Flora a.s., ale i sochařem a spoluautorem díla Bohumilem Teplým, který bude na převoz, pokud bude jednání úspěšné, odborně dohlížet.

„Sousoší rodiny bylo dlouhou dobu součástí Flory, myslím, že si zaslouží, aby se vrátilo na své původní místo. Svým pojetím estetizovalo daný prostor, a to může i nadále, přestože místo se zcela proměnilo,“ uvedl starosta Jiří Ptáček.

Sousoší se nyní nachází v prostoru autobusové zastávky Depo Hostivař, na konečné stanici metra A. Zdá se, že přesunu díla jsou nakloněny všechny zmiňované strany. Opět by se přestěhovalo na pozemek, který je pod správou dopravního podniku.



Autor sousoší Bohumil Teplý



Dílo vzniklo na konci 70. let minulého století, původní návrh sochaře Vladimíra Navrátila (1907–1975) dopracoval výtvarník Bohumil Teplý, který se 8. února vypravil osobně ke stanici Depo Hostivař, aby mohl případně pomoci se svým odborným posudkem na přesun „rodiny“ zpátky na terasu nad vestibul stanice metra Flora. Důležitým faktorem je váha celého díla, která hrála roli i během prvního stěhování.

Bohumil Teplý (nar. 1932) je jinak autorem řady soch (např. Pomník bojovníkům za svobodu a demokracii před Právnickou fakultou v Olomouci), reliéfů (Poslední večere Páně a Křížová cesta na obvodní zdi u farního kostela v Cholině), medailí významných osobností a pamětních desek. Po r. 1989 se věnoval restaurování památek, hlavně soch (např. socha sv. Kateřiny a sv. Václava v Grygově). Je členem Unie výtvarných umělců Olomoucka, Asociace umělců medailérů ČR a členem Syndikátu novinářů ČR. ■

Text a foto: Martin Hošna

První březnovou neděli vstoupí FK Viktoria Žižkov domácím zápasem s Prostějovem do jarní části FNL



Podzim se klubu příliš nepovedl a bude bojovat o záchranu v soutěži. K tomu má pomoci posílený kádr. Co čeká Viktorku v jarní části, přibližuje tiskový mluvčí klubu Jiří Fryc.

Jak moc je pro klub záchrana důležitá?

Druholigová soutěž s názvem FORTUNA:NÁRODNÍ LIGA je na rozdíl od nižší ČFL stále profesionální soutěží, čemuž odpovídá i styl hráčských smluv, potažmo hodnota hráčského kádru. Ten se buduje dlouhodobě a nyní, ve svízelné situaci Viktorky po podzimní části, se navíc výrazně přebudoval a posílil. Současné hráče s profesionální smlouvou by se ale na Žižkově z valné většiny nepodařilo ve třetí lize udržet. Utrpěla by hodnota kádru, ale zcela jistě i sportovní úroveň. A ta je logicky vzhledem k tradici a dřívějším úspěchům klubu nasměrována do profesionální soutěže. Motivací stále zůstává ve střednědobém plánu postup mezi elitu – účast v nejvyšší soutěži. A takový plán by se z třetí ligy realizoval neúměrně složitěji, právě vzhledem k absenci profesionálních podmínek, které ve Viktorce v současnosti fotbalisté mají.



Trenér Viktorie Žižkov Miloš Sazima s tabulí v ruce promlouvá k hráčům během zimní přípravy

zimou, který klub převzal v průběhu podzimní části?

Už při nástupu do funkce (tři kola před koncem podzimu) trenér Sazima prohlašoval, že do kádru přivede nové odolné typy, které se nezaletnou tlaku, jenž Viktorku

a testoval poměrně mnoho jmen, ať už ze zahraničí nebo domácích soutěží. Do kádru tak Viktorka získala obránce Petra Rotheho z Bohemians, ofenzivně laděného Argentince Maximiliana Ezequiela Cabaňu, krajního hráče a odchovance Slavie Luboše Tusjaka, dále jako největší úlovek konžského snajpra Elvise Sukisu Mashikeho, jenž působil v ligovém Slovanu Liberec a smlouvu podepsal také Brazilec Bernardo Frizoni Da Cruz Diás. Nyní, deset dní před zahájením, krystalizuje základní sestava i zbylí hráči, jež budou připraveni v lize nastoupit a objeví se na soupisce.

Viktorka však není pouze A mužstvo. Je zde také B tým a hlavně mládež. Jak se klubu daří na těchto úrovních?

Je pravda, že klub má poměrně velkou mládežnickou základnu od přípravek až po dorost. Výkladní skříň klubu je určitě tým mladíků U19, který po podzimu figuruje na úžasném druhém místě v České

Domácí zápasy

17. kolo, neděle 3.	3. FK Viktoria Žižkov – 1. SK Prostějov	10:15
19. kolo, neděle 17.	3. FK Viktoria Žižkov – FK Ústí nad Labem	10:15
21. kolo, neděle 7.	4. FK Viktoria Žižkov – FK Baník Sokolov	10:15
23. kolo, středa 17.	4. FK Viktoria Žižkov – FC Hradec Králové	17:00
25. kolo, neděle 28.	4. FK Viktoria Žižkov – FK Varnsdorf	10:15
27. kolo, středa 8.	5. FK Viktoria Žižkov – MFK Vítkovice	17:00
29. kolo, sobota 18.	5. FK Viktoria Žižkov – FC Sellier&Bellot Vlašim	17:00

Ceník vstupenek: Severní tribuna – 100,- Kč. Jižní a východní tribuna – 70,- Kč. Vozíčkáři + 1 doprovod – zdarma. Děti do 12 let – zdarma (v doprovodu dospělé platící osoby, bez nároku na sedačku). Vstupenky na domácí utkání se prodávají také v on-line verzi vždy na konkrétní kalendářní měsíc.

lize dorostu. Naopak B týmu, jenž vznikl teprve loni, se nedařilo. Problémy s výsledky „áčka“ se promítly i do účinkování rezervního týmu, a proto se oba dospělé celky Viktorky objevují na posledních místech FNL respektive Pražská teplotenská

ganizace. Jaké jsou vzájemné vztahy?

Spolupráce s firmou SARAP3, jenž je servisní organizací Prahy 3, probíhá ke spokojenosti obou stran. Důkazem budiž bezproblémové využívání hřiště v areálu Pražáčka, kte-



Trenér s hráči během přípravného utkání v Hradci Králové

Co vše se událo během zimní přestávky? Došlo k posílení kádru pod novým trenérem Milošem Sa-

v souvislosti se záchranou čeká na jaře jistě obrovský. Od prvního momentu zimní přípravy zkoušel



přeboru. Pro jaro se tak bude bojovat o záchranu na dvou frontách zároveň. V klubu si nikdo nepřipouští, že by zmiňované kroky s posilami k záchraně nevedly.

Stadion patří městské části a stará se o něj její příspěvková or-

ré bylo součástí zimního přípravného období A týmu Viktorie, ale i mládežnických týmů. Od Prahy 3 pak čerpáme granty určené na pronájem ploch včetně školních tělocvičen, a na platy klubových trenérů. ■

Text Katka Maršalová, foto Martin Svoboda

Prostor 39 spustil sbírku na vybavení

Fotograf Pavel Matěj, majitel klubu Resort Radek Wollmann a jejich kolega Matouš si před rokem pronajali opuštěný žižkovský dům v Rehořově ulici, aby z něj vytvořili Prostor 39. Vlastními silami zrekonstruovali interiéry a po několika měsících práce začali pořádat především kulturní a vzdělávací akce. V domě naleznete coworkingovou kavárnu s dobrou kávou a veganskými dobrotami, ateliéry pro umělce, dětský koutek, fotoateliér, místo pro přednášky, koncerty, workshopy, disko, lekce jógy nebo třeba divadlo. Prostor 39 je bezbariérový, vítány jsou také děti a psi.

Jejich vizí je provozovat soběstačný otevřený prostor. K tomu ale potřebují vybavení, které zaručí jeho fungování a chod. „Chceme fungovat finančně nezávisle, bez dotací a příspěvků z veřejných zdrojů. Kdo má chuť a možnosti, ten má teď šanci nám pomoci bez zbytečných byrokratických komplikací,“ vysvětluje situaci Radek Wollmann. Na portálu Hithit spustili crowdfundingovou kampaň, skrze kterou chtějí pro žižkovský Prostor 39 vybrat peníze na potřebné vybavení, jako je vytápění nebo technika do fotoateliéru. „Spousta aktivit se ale v těchto měsících komplikuje kvůli pořádání zimě. Právě

vytápění je jedna z klíčových součástí vybavení, na které bychom peníze rádi vybrali,“ uvedl za kolektiv Pavel Matěj.

Kampaň trvá do 20. března. Láká na mnoho zajímavých odměn, od obrazů umělců tvořících v jejich ateliérech, přes pronájem prostor na uspořádání soukromé akce až po profesionální portrétní focení Pavlem Matějem. Mezi odměnami lze najít i exkluzivní zážitky jako adopci jednoho z prken tvořících podlahu v přízemí, na které si majitel může přitlouct měděný plíšek se svým jménem. Více na www.hithit.com/cs/project/5722/zaplne-spolecne-prostor39. ■



Nevšední (V)ŠEDNOSTI

Galerie Toyen pro vás připravila od 5. února do konce března výstavu malířky, grafičky a ilustrátorky Viktorie Ban-Jiráňkové s tajuplným názvem (V)ŠEDNOSTI.

S lavnostní vernisáž se uskutečnila v předvečer zahájení výstavy, která tentokrát potrvá netradičně až do 28. března. Úvodní slovo pronesla v zaplněné síni PhDr. Lucie Holá, která vyzdvihla v tvorbě Viktorie Ban-Jiráňkové především její expresivní výraz, podpořený bohatou ilustrátorskou zkušeností, prostoupený širokou škálou technik – od kresby přes suchou jehlu a linoryt až k vlastní specifické technice olejomalby, kladoucí zvláštní důraz na kresbu.

Rovněž typický je pro Viktoriiu tvorbu humor – od poetické nadsázky až po sarkastickou parodii. Zvláště pak upozornila na autorčin vytříbený smysl pro absurditu. Zpěvem a kytarou vernisáž doprovodil rovněž výtvarník zvukného jména Jiří Slíva.

Viktoria Ban-Jiráňková představuje v Toyen svoji volnou tvorbu, které se začala více věnovat v průběhu devadesátých let, kdy zároveň zahájila i svoji činnost pedagogickou, spojenou s žižkovskou SUPŠ, jmenovitě



Autorka výstavy Viktoria Ban-Jiráňková uprostřed



v oddělení grafického designu. Pro autorku je nejpřirozenějším způsobem výtvarného vyjadřování již výše zmíněný druh olejomalby prodchnutý nadsázkou a ironií, což jsou příměsi, bez kterých by ji práce příliš nebyla, jak sama podotýká. Na výstavě ovšem můžete spatřit i díla prodchnutá spíše nostalgií a svéráznou poetikou. Jak řekla v úvodu Lucie Holá: „*Princezna s rudou hvězdou na čele v přítomnosti ruského vojáka v sobě nese hlubší vyjádření a nemůže nikoho ne-*

chat v klidu.“ A takových podobných děl, kterými autorka vyjadřuje své pocity a postoje, je na právě zahájené výstavě celá řada. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

Viktoria Ban-Jiráňková – (V)ŠEDNOSTI

Galerie Toyen
Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3.
5. února až 28. března
Vstup zdarma

Viktoria Ban-Jiráňková (*1952)

Pochází ze Sankt Petěrburgu, v sedmdesátých letech studovala na VŠUP v ateliéru profesora Eugena Weidliha užitou grafiku. Po studiích se provdala za Miroslava Jiráňku, rovněž výtvarníka. V Praze se usadila natrvalo. Svoji uměleckou dráhu zahájila především jako ilustrátorka. Kromě dětských knih (Jak jsem plul ke Královně Severu, O vodnicích a mořských bytostech), vytvořila například řadu obálek edice Omnia a několik kuchařek Lidového nakladatelství doprovodila veselými kresbami. Po útlumu ilustrační práce v devadesátých letech se začala více věnovat volné tvorbě a zároveň zahájila svoji činnost pedagogickou (SUPŠ, oddělení grafického designu).

Při volné tvorbě využívá celou škálu technik, od pérové kresby přes suchou jehlu a linoryt až ke své technice nejoblíbenější, kterou je specifický druh olejomalby. Ta je pro ni nejpřirozenějším způsobem výtvarného vyjadřování. ■

Slovo z církveí

Pohled Církve na odpuštění

Občas nás životní okolnosti přivádějí k úvahám, jak jednat s těmi, kdo se proti nám nějak provinili, a na jejichž jednání jsme snad i doplatili. Rádi se v těchto věcech dovoláváme spravedlnosti, žádáme pro viníky přísné tresty, v naší společnosti je dokonce dosti silně slyšet volání po obnovení trestu smrti (i když se v tomto případě jedná spíše o mstu než o trest).

Ale tuto zásadovost rychle opustíme tehdy, když se jedná o osobu nám blízkou, nebo dokonce o nás samotné. Tu hledáme různé polehčující okolnosti a to horování pro spravedlnost tak nějak ustupuje do pozadí. I to je snad lidsky pochopitelné. Ale v žádném případě se nesmíme domnívat, že my jsme ti jediní dobří a správní a že zbytek světa je tady



od toho, aby nám kladl překážky a bránil nám v nějakém rozletu.

Z evangelia známe více příkladů, kdy Kristus odpouští konkrétním lidem i dost závažná provinění. Ale

nedělá to jaksi automaticky, neříká „*nic se nestalo, jdi klidně domů*“.

To znamená, že neschvaluje hříchy, ale namísto trestu, který by byl podle Zákona spravedlivý, pronáší slova odpuštění – jdi a od nyníška už nehřeš. A to vůbec není závazek jednoduchý. Odpuštění je totiž náročné pro obě strany: Odpuštějící musí projevit velkou morální sílu a ten, komu je odpuštěno na sebe bere velmi vážný závazek, dá se říci celoživotní. Jenom tak totiž má ten úkon odpuštění smysl, jenom tak má užitek.

Naše minulost je zahrnuta do Božího milosrdenství a máme před sebou budoucnost – nikdo neví, jak dlouhou, ale je naše a máme ji plně ve svých rukou. Bůh nám v tom jistě rád pomůže, ale nevnučuje se – plně totiž respektuje naši svobodu.

Antonín Ježek

výpomocný duchovní římskokatolické farnosti Praha – Žižkov

Nevšední zážitek! Americký fotbal se vrací na Žižkov

Nevšední sportovní zážitek se vrací na stadion Viktorie Žižkov. Emoce a adrenalin rozproudí 31. března start 26. ročníku Paddock ligy amerického fotbalu. Nejstarší český klub, Prague Lions, si brousí zuby na titul. Na ten čekají Lvi už od roku 2006. Prvním krokem za cestou k titulu bude duel s rivaly z Ostravy Steelers. Zápas dvou největších favoritů na účast ve finálovém Czech Bowlu slibuje skvělou podívanou. „*Jak lépe odstartovat nový ročník než přímým soubojem*

dvou favoritů. Bude to skvělá podívaná,“ dodává k zápasu na Žižkově PR manažer České asociace amerického fotbalu Radim Kroulík.

Lions se budou snažit prolomit nepříznivou šňůru na žižkovském stadionu. Na něm se představili již čtyřikrát a pokaždé odešli jako poražení. Pátý pokus o premiérovou výhru na Žižkově si nenechá ujít ani Česká televize. Ta bude zápas vysílat v přímém přenosu na ČT sport. Zápas začne ve 14:00. „*Atmosféra na sta-*

dionu je vždy skvělá. Rozhodně jde o akci, kterou by si sportovní fanoušci neměli nechat ujít. Na své si přijde celá rodina,“ láká Kroulík na zahajovací zápas. ■

-red-



Pozvání k návštěvě zájmového klubu seniorů Hořanská 2, Praha 3

Jako každoročně, i letos se náš klub zaměřuje hlavně na zlepšení zdravotního stavu našich členů, na naučné a poznávací pobyty a na přednášky. Hned z počátku roku jsme si vyjeli na výlet do Louňovic u Říčan. Tam jsme navštívili kamenické muzeum a divadelní představení, v němž vystupovala naše členka. Byla to hra od Zdeňka Podskalského – Žena v trysku století. V lednu jsme též pořádali cvičení motoriky a paměti. V únoru pro nás připravila Ing. Jiřina Kučerová přednášku s promítáním o Římu a Vatikánu. Další podobná přednáška, tentokrát o Skotsku, proběhne 11. dubna. Přednášet bude Anna Morávková. Dne 1. března jsme pozvání klubem seniorů z Jílového u Prahy na hudební odpoledne při harmonikách. Pro velký úspěch z minulého roku opakujeme ve dnech 25. až 27. března naučný pobyt na jižní Moravě. Navštívíme památnou hrobku rodu Dietrichsteinů, posledních majitelů zámku Mikulov, dále pak obří sud, vykopávky v Pavlově i místní naleziště v Dolních Věstonicích. Večer nás čeká návštěva sklípku, živá hudba a zpěv. Dne 25. dubna nás navštíví v klubu legendární herečka a zpěvačka paní Aťka Janoušková. Akce začíná v 16 hodin. V měsíci dubnu nás rovněž navštíví herec Ypsilonky Jan Jiráň, bude vyprávět zážitky z hereckého života a z působení na školách v Kanadě. Ve čtvrtek 2. května v 16 hodin pořádáme přednášku na téma „Okno, klíč k vám, k vaší duši, k vašemu zdraví“. Přednášet bude Mgr. Ladislava Štěpánková, odbornice na irisdia-

gnostiku (vyšetření zraku z oční duhovky). Jako další téma bude otázka posílení imunity a prevence. Ve dnech 20. až 26. května uspořádáme naučný a léčebný pobyt v termálních lázních ve Velkém Mederu a Topolnících na Slovensku. Léčivá voda v Topolnících je srovnatelná s vodou v Piešťanech. Večery budou zaměřeny na zdravotní přednášky o imunitě, správné výživě atp. I zde bude možnost vyšetření zraku. Dále bude posezení při živé hudbě a zpěvu. Velkou zajímavostí bude ve dnech 8.–14. července naučný a ozdravný pobyt v nedotčené a krásné krajině Rumunského Banátu mezi české krajany. Ti začali tuto oblast osidlovat kolem roku 1820, odcházeli sem za prací a založili zde několik českých vesnic. Žijí zde převážně Češi a živí se většinou zemědělstvím. Svá pole obdělávají ještě tradičním způsobem jako naši předkové u nás na přelomu 19. a 20. století. Používají koňské potahy a hospodaří sociálně a ekologicky šetrným způsobem. Udržují čistou a panskou přírodu. Chceme s nimi uspořádat besedu a společně si zazpívat české písničky. Na podzim plánujeme kratší výlety po okolí.

Veškeré informace o všech akcích v našem klubu každý čtvrtek od 14 do 20 hod. nebo na tel. čísle: 737 191 594 nebo 777 922 166. O chod klubu a zajišťování programu se starají naši členové zdarma. O všech akcích klubu natáčíme fotografické a filmové dokumenty. ■

Za Klub Růžena Niklová

Zvláštní a tajemný svět Martina Němce

Malíř, hudebník a spisovatel Martin Němec je s Trojkou propojený až nezvykle – ve Slezské ulici bydlel, když začal chodit do školy, vystudoval zde po letech SUPŠ na Žižkově náměstí, hudbu skládá v Žerotínově ulici na Žižkově a ve Slezské na Vinohradech má již třicet let ateliér, kde maluje svá rozměrná plátna.

Poslední rok se převážně věnoval literární tvorbě. Novou knihu Martina Němce, známého širokému publiku především jako výhradního autora a kapelníka stále aktivní skupiny Precedens a Lili Marlene, vydalo 11. února nakladatelství Plus. Je to již třetí a nepochybně nejambicióznější Němcova povídková kniha. „*Postavy, místa i události se s každou povídkou mění, ale z příběhů postupně tanou rysy, které svět těchto povídek činí jiným – zvláštním a tajemným. Nečteme tu popisné obrázky ze života, ale spíš pozorujeme rozpořbované obrazy vyjpatých situací, v nichž se cosi lomí, obnažuje, vyvěrá na povrch. Není to nicméně svět depresivní, spíš svět zvláštní krásy. Němcův básnický jazyk evokuje atmosféru a čtenáře pobízí nehledat jen to, co se tu odehrává, ale i to, co to znamená. Unavuje-li vás upovídaný svět kolem, vstupte do světa, v němž každé slovo bývá váženo, hraje svoji roli a někam směřuje,*“ píše v předmluvě profesor Petr A. Bílek.

Zeptali jsme se, čím se autor známých hitů Precedens jako Doba ledová nebo Soumrak bohů, cítí být nejvíc – hudebníkem, malířem, nebo spisovatelem?

Vždycky se cítím být tím, čím se zrovna aktuálně zabývám, co zrovna dělám. Když maluji obraz, tak nepřemýšlím o hudbě, nebo o psaní, ale tu aktuální činnost dělám naplno v tom okamžiku. Prostě, když sedím v ateliéru se štětcem v ruce tak jsem malíř, když stojím na podiu, nebo skládám hudbu k filmu, tak jsem muzikant. No, a když zasednu k psaní tak jsem spisovatel – to jsem byl



poslední rok opravdu hodně! Víte, já jsem si těch více oborů tvorby nevybral – to spíš ony mě! A nic s tím už nenadělám a vlastně ani nechci. Jsou to rovnocenně důležité součásti mého života. Nakonec – vždyť jde vždy o nějakou výpověď o světě kolem, a světě uvnitř. A musím hlavně zdůraznit, že mě to mé převtělování z malíře do hudebníka a spisovatele baví – a baví mě především tvorba sama v těch třech kategoriích. Asi jsem trochu roztrojená osobnost – no, každý máme něco (*smích*).

Na světě je vaše poslední kniha Bod tání. Mohl byste ji krátce představit?

Od písňových textů, přes scénáře jsem se průběžně stále znovu vracel k povídkám, protože to je útvar, který mě baví čist, a tím pádem samozřejmě i psát. Předchozí dva soubory povídek se jmenovaly Stodola a Vana s výhledem, ale to je už nějakých de-

jmem nakopl k trochu intenzivnějšímu psaní. Ten se našel nečekaně rychle a Bod tání je na světě! Je to zvláštní pocit mít v ruce svou novou knížku – nebo spíš plejáda pocitů od úzkosti až po euforii.

Co povídky v nové knize spojuje?

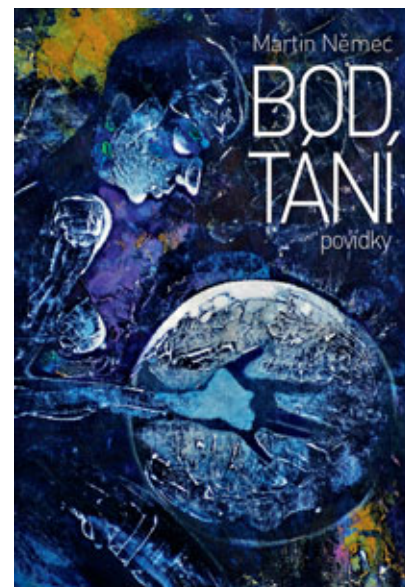
Leitmotivem knihy je lidská samota, ať už ve smyslu samoty člověka v prázdném domě (mám rád pokleslé žánry včetně hororů), lidské samoty na ulici plné spoluobčanů, či v partnerském vztahu dvou lidí. Nedílnou součástí mých povídek je i pojem tajemna. Nemám rád věci jednoznačné – nechávám pootevřené dveře, aby zůstalo místo pro čtenářovu fantazii. Sám se jí nechávám věst při psaní jako bludičkou...

Pocit samoty, o kterém mluvíte, je z osobní zkušenosti?

Martin Němec

Píší hudebník a malíř. Narozen 16. 6. 1957 v Praze, kde absolvoval malířství na Akademii výtvarných umění u prof. Jana Smetany. Kapelník a výhradní autor hudby a textů rockové skupiny Precedens (Doba ledová, Věž z písku, Pompeje, Drž hudbu!, Aurora atd.) a skupiny Lili Marlene (Tango desolato, Vrány a havrani). S Bárou Basikovou i dalšími interprety natočil řadu autorských alb (např. Angel Voices, Dreams of Sphinx, Responsio mortifera). Tvůrce hudby k filmům (Perníková věž, Smrt pedofila, Únos domů, T.M.A. atd.), k divadelním hrám režiséra Otibora Turby (Archa bláznů, Giro di Vita), k baletu podle hry Františka Langera Periferie (Divadlo F. X. Šaldy) a TV znělek (Okno, Gen, Genus). Autor scénářů k filmům T.M.A. (režie Juraj Herz) a Perníková věž (režie Milan Šteindler). Vydal dvě knihy povídek – Stodola (Paseka, 2004) a Vana s výhledem (XYZ, 2008). V současné době opět koncertuje a nahrává s Precedens i s Lili Marlene. Jeho obrazy jsou zastoupeny v uměleckých sbírkách doma i v zahraničí a byly prezentovány na řadě samostatných výstav. Aktuálně se intenzivně zabývá psaním – právě vyšla kniha Bod tání (Plus, 2019).

<https://www.facebook.com/martin.nemec.umelec/>



Mé povídky nejsou autobiografické. Jsou to příběhy, které se mi vynořují odněkud z podvědomí. Je v nich samozřejmě určitá dávka životních zkušeností, protože těžko by člověk mohl psát, kdyby neměl „odžito“. Takže reflexe mé životní zkušenosti ano, ale ne ve smyslu linie příběhu. Mé postavy jsou často ženské – svět žen je pro mě inspirativní v mnoha ohledech. Ostatně v obou mých hudebních skupinách skládám hudbu i texty pro dvě velmi různé a originální zpěvačky – v Lili Marlene Dášu Součkovou a Ivu Marešovou v Precedens. A posluchači musejí věřit interpretovi – já nejsem v tu chvíli podstatný. Podobně je to s literárními postavami – nehovořím jejich ústy – to by asi nefungovalo! Musím se do nich vžít, jinak by to byly jen loutky. Psaní je velké dobrodružství! ■

Jan Dvořák

Hod'te si a táhněte... na deskovky do KC Vozovna

Když nebudete mít dvě březnová čtvrteční odpoledne (7. 3. a 21. 3.) co dělat, vezměte spolužáky, přátele a rodinu či kamarády (ale klidně přijďte i sami) a vydejte se do KC Vozovna – Za Žižkovskou vozovnou 18 – zahrát si některou z deskových her. Tahle záležitost vás chytne a už nepustí!

Deskové hry jsou oblíbené už po tisíciletí a pořád dokážou zabavit téměř všechny generace. Nejstarší známostou hrou je Go, kterou hráli v Číně už ve druhém tisíciletí před naším letopočtem. Málokdo, a to do toho můžeme v klidu počítat i babičky a dědečky, si s rodinou nebo přáteli nikdy něco takového nezahrál. Dámu, šachy, Člověče nezlob se a další podobné, zkrátka klasika. Pamětníci si určitě vzpomenu na to, co se rozpoutalo, když se na socialistickém trhu objevily Dostihy a sázky. Snehnat je, bylo složité, a nemít je doma, bylo téměř faux pas.

V posledních desetiletích zažily deskovky obrovský boom. Není to ale klasika, ke které dnes zasedají děti, teenageři, lidé středního věku (a nejen oni). Soudobé deskové hry mají nesčetné varianty a je jich mnoho druhů. Je také spousta skutečných znalců a mistrů, ale i těch, pro které je to pouze rekreační skvělé rozptýlení, u kterého se může potkat a pobavit s přáteli.

I bez detailní znalosti historie deskových her je možné říct, že to byl možná Talisman, fantasy hra, která přepracovala klasické RPG do deskové podoby, co přivedla před lety k dalšímu levelu této zábavy téměř masy. Dnes už si může každý vybrat podle zájmu, chuti a nálady. Ať už jsou to hry strategické, kde je, zjednodušeně řečeno, třeba dostat do područí protihráčovy kameny či vytvořit určitou formaci; hry závodivé, kde se volí správná cesta k dosažení cíle a zvládají se překážky nebo hry ostatní, poziční,

pátrací či vědomostní apod. Hrají se v celém světě, konají se festivaly s obrovskou účastí, ať už jsou to ty s mezinárodním zastoupením, nebo v Praze 3 oblíbený ŽižCon.

Se všemi druhy deskových her, i s těmi nejmodernějšími, se nemusíte potkat jen na festivalech, a ani je nemusíte mít doma. Koupit si kvalitní deskovou hru není totiž zrovna nejlevnější záležitost, proto je lepší variantou si nejdříve skutečně vybrat tu pravou. A pořádně vyzkoušet to, co vás opravdu baví můžete pravidelně v KC Vozovna. Tady si v příjemném prostředí zahrajete buď samostatně nebo pod vedením milé a zkušené Evy Pazderkové, která vysvětlí pravidla nebo poradí, když bude třeba. Eva je totiž velmi znalá. Na deskovkách vyrůstala, a právě slovo hra patřilo mezi její první vyřčená slova. Díky její vášni měli rodiče po dobu školní docházky snadnou volbu, jak ji motivovat k jedničkám na vysvědčení. Když slí-



bili novou hru, tak malá hráčka jedničky opravdu nosila.

Ve Vozovně je obrovský výběr deskových her. Zahrajete si třeba Dixit, Proroctví, Krycí jména či Šťastného candáta a mnoho dalších. Pro ty nejmenší je tu např. Karneval berušek a pro milovníky tradice Scrabble. A nebude-li to stačit, Eva vám třeba přistě přinese přesně to, co si

chcete zahrát. I ty nejnovější pecky. Nudit se určitě nebudete. A když dorazí třeba menší školák v doprovodu rodičů či prarodičů, nemusí se bát, že zatímco on hraje např. Osadníky z Katanu, dědeček nebude mít co na práci. Pro starší ročníky se tu najde i známá klasika. ■

-red-

Předměstí, které vyrostlo během půl století

Vážení čtenáři, počínaje březnovým číslem Radničních novin uvádíme první část pojednání o vzniku Žižkova tak, jak jej popsal ve věstníku pro ochranu památek Za starou Prahu Ludvík Prisching, někdejší předseda tohoto sdružení. Text v dobové češtině přinášíme pouze s drobnými redakčními úpravami.

Jedno z největších a nejlidnatějších předměstí pražských. Předměstí, které je hustotou zalidnění na předním místě všech světových měst. Předměstí, které vyrostlo během půl století, takže v ničem nezádá růstu kteréhokoli z amerických měst.

Kolik romantiky opředlo Žižkov svými zkazkami! Město proletářů dřívější doby, se všemi stíny chudé, proletářské čtvrti. Jestliže literát potřeboval pro své dílo kulisu z proletářské čtvrti, volil Žižkov, Libeň či Smíchov. Jestliže potřeboval prostředí ku zlodějské historce, volil Žižkov. Vzpomeňme Vachkova Bidýlka nebo Němcových Alibi. Neboť i to byly stíny proletářského života. A přece tento Žižkov, pověstný Žižkov, vytvářel se poměrně za stejných poměrů a ve stejné době, jako jiná pražská předměstí. Již jako hotové město vzal na sebe osobitý a rázovitý život svého proletářského obyvatelstva se všemi stíny a starostmi o existenci, se snahami najít i v omezených hmotných prostředcích světlé stránky života.

Jak vznikl Žižkov

Naše historie začíná dobou, kdy hornatá končina žižkovská přestala býti lesním komplexem a kdy lesy ustupovaly polím, na kterých člověk po úmorné námaze mohl vložit zrno do lůna země s nadějí, že plodnost půdy zajistí jeho další život. I původní hustě zalesněný, ostrý a robustní vrch Vítkov na severu (patřící pražskému měšťanu Vítkovi z Hory, který byl také konšelem Starého Města v letech 1350 až 1357), byl v té době obděláván, pokud to ovšem prudká úbočí dovolovala. Na jih od Vítkovy hory se vypínal táhlý vrch, zvaný odedávna horou Šibeniční, rozdělený proláklinou na západní a vyšší, východní masiv. Na jeho severním úbočí bylo místo popravni Staršího města pražského. Cestou k popravišti stála stará kaple, zasvěcená sv. Dismasu, jako posled-



Kresba Františka Chalupy

ní místo, z něhož odsouzenec mohl ještě naposled pohlédnout na Prahu a svět a na němž mohl ještě naposledy pozvednouti mysl k nebesům, než došel k podezřelému místu popravy, se šibenicí a nezbytným kolem k lámání.

Údolím mezi oběma horami, které se místy zužovalo v soutěsku se vinula od pražských hradeb silnice, směřující ke Kutné Hoře a zvaná proto krátce silnice Horská. Minula za hradbami starý písečník na místě dnešního Masarykova nádraží a od kaple sv. Dismase sledovala tok potoka, vytékajícího z rybníku vsi Olšan a protékajícího proláklinou hory Šibeniční. Pozvolněm a terénu měkce přizpůsobeném stoupání dostupovala výšky hřebenu Vítkovy hory a zvolna pak klesala k první vsi za Prahou — k Malešicům. Trasu této staré obchodní cesty značí dodnes třída Husitská a Kalininova (dnes Korunní třída). Hora Šibeniční vybíhala na východ v dlouhou plochou a smutnou pahorkatinu, zvanou Židova pec. Na jižním svahu

Šibeniční hory se táhla polní cesta, odbočující z Horské silnice a vedoucí do vsi Olšan. Pokračovala pak dále přes dnes již zmizelou vesnici Šešovice, při které byla tvrz, do Malešic. Směr této cesty připomíná dodnes třída Kalininova (Korunní).

Konečně odbočovala ještě třetí cesta jižním směrem vedoucí do prostoru nynějších Vinohrad, značená dodnes trasou ulice U rajské zahrady.

Tak asi vyhlížel prudce zvlněný pás země, kterému bylo souzeno stát se kolébkou Žižkova od poloviny XIV. století. Zcela jiné tvárnosti však nabyl, když Karel IV. rozkazem v roce 1358 nařídil, aby v pražském okolí byly vysazeny vinné sady. Území jižní od Vítkovy hory se se svými na jih obrácenými svahy a širokými plochami, rozkládajícími se na jih zejména hodilo pro vysazování révy a tak byl v krátké době celý tento široký pás, sahající až ke Karlovu, upraven pro viniční sady. Byl to patrně jednotný komplex vinic, pro který se hodil prostý název Vinohrady. Největší část vinic, zejména na Šibeniční hoře a místě dnešní Rajské zahrady jakož i Olšan, náležela do majetku kláštera ambrosiánského v Praze. Na vinicích si vinaři stavěli své chaty a viniční lisy a tak kraj dříve opuštěný začal dýchat téměř celoroční prací na vinicích. A přece tento veselý život vinařů byl začasté přerušován válečnou vichřicí. Byla to Vítkova hora, směle se vypínající nad Prahou, ke které, jako k významnému strategickému bodu na pražském východě, se obracely oči všech válečníků.

Roku 1420 byla Vítkova hora svědkem vítězné bitvy Žižkovy, ve které byli poraženi Zikmundovi křižáci. Žižka rozložil svůj tábor

na západním konci horského ostrohu a patrně značně opevnil, neboť ještě dlouho po bitvě se mluví o stopách valů a náspů, na nichž husité svými cepy a palcáty uvítali křižáky, útočící od východu. Zejména se vypravovalo o staré věži, která zesilovala opevnění a dlouho zůstávala památkou na bitvu.

V XV. století změnila Vítkova hora majitele; její vinice zakoupil pražský měšťan Pála, a tak hora byla začasté označována jako hora Pálova, ač starší název se houževnatě udržoval až do nedávných dob. Pálovy vinice na úbočích hory měly výměru 18 korců. Nezůstalo jen při slavné bitvě na Žižkově. Roku 1608 vznikl spor mezi Rudolfem II. a Matyášem. Matyáš přitřhl k Praze a na Vítkově hoře zřídil valy pro své dělostřelce. Naštěstí spor skončil smírem, aniž děla zahučela. Po druhé, bohužel ne již marně, stála děla na hoře roku 1648 za vpádu Švédů, kdy generál Wittenberg těžce ostře-

loval Prahu a svou střelbou podporoval houževnaté švédské útoky na Horskou bránu. Roku 1742 Francouzové za okupace znovu postavili děla na Vítkově hoře.

Nejtěžší bombardování zakusila Praha v roce 1754, kdy pruský král Bedřich II., po bitvě u Štěrbohol, kde zvítězil, ale ztratil svého nejlepšího generála Schwerina, dobyl dne 9. května hory po krátkém boji s chorvatskou posádkou. Bedřich posadil pak na horu své baterie a ty si braly z králova rozkazu za cíl palby nejvýznamnější a nejpamátnější objekty Prahy. Toto zuřivé ničení trvalo až do 18. května, kdy Bedřich, poražen u Kolína, ustoupil.

Válečnými událostmi vinice vinohradského území a zejména na Vítkově hoře pustly. Podobně tomu bylo v celém pražském kraji, vždyť sto let po skončení třicetileté války měly pražské vinice již jen jednu pětinu rozlohy. Viničné sady se opět proměňovaly v pole, chaty vinařů se zčásti změnilly v usedlosti a mnohá z usedlostí, zejména v době empirie, se změnila v „lusthaus“, v němž stalo se módou trávit léto mimo vyprahlé město.

Kaple sv. Dismase byla v XVII. století přestavěna hrabětem Kuprwaldem. Za josefínských dob byla jako řada jiných církevních staveb odňata sakrálním účelům a roku 1845 pak zbořena. Ještě před zbořením roku 1820 postavil poblíž kaple pražský měšťan Kren hostinec s parkem, který byl pak stručně zván Krenovka. Hostinec stal se oblíbeným výletním místem Pražanů blízko za hradbami. Z kaple zachovala se jediná socha, stojící dosud v krenovském domě. ■

(pokračování v příštím čísle)

Článek Ludvíka Prischinga je převzat z věstníku Za starou Prahu (Věstník pro ochranu památek), Ročník XXVI, číslo 4-5 z 1. prosince. 1951.



Zedníci Praha Žižkov 1912

Klub Za starou Prahu vznikl spontánně jako sdružení milovníků staré Prahy, kteří se rozhodli aktivně hájit její historické architektonické a urbanistické kvality proti všem stavebním záměrům narušujícím neopakovatelný půvab, vzhled a osobitost Prahy.

Klub byl založen 28. ledna 1900, v době soustředěného náporu stavebních podnikatelů na výhodné využití parcel historického centra města, kterému však musely předcházet demolice cenné historické zástavby. V čele Klubu se sešli od samého počátku výrazné osobnosti pražské inteligence - architekti, umělci, umělečtí teoretici a historici, podporováni aktivní členskou základnou. Vysoká odbornost práce byla od počátku velkou předností Klubu, která mu zajišťovala uznání v očích veřejnosti i respekt u protivníků.

Do nového politického režimu v roce 1989 vstoupil Klub Za starou Prahu za předsednictví Oldřicha Hory a v současné chvíli bojuje proti necitlivým snahám bohatých stavebních investorů pod vedením předsedkyně PhDr. Kateřiny Bečkové. Členové domácí rady Klubu bedlivě sledují rodící se stavební záměry v centru města a četné projekty na dostavby proluk, zpracovávají k nim svá stanoviska a komunikují v tomto duchu s kompetentními památkovými a správními orgány i médií.

Ludvík Prisching vykonával funkci předsedy klubu v letech 1951 až 1953.

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 VÁS ZVE NA ŽIŽKOVSKÝ MASOPUST XVI. 2019



SOBOTA 2.3.

14:00–17:00 MAŠKARNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI – HOTEL OLŠANKA

14:00–15:00 VÝTVARNÉ DÍLNY – DIVADLO V PYTLI • 15:00–15:40 VÁCLAV UPÍR KREJČÍ

15:40–17:00 MAŠKARNÍ REJ – DIVADLO V PYTLI

8:00–14:00 MASOPUSTNÍ FARMÁŘSKÉ TRHY – NÁM. JIŘÍHO Z PODĚBRAD

13:00–14:00 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ – ŘEŠET

NEDĚLE 3.3.

11:00–17:00 MASOPUSTNÍ HODY – U VYSTŘELENÝHO OKA

14:00–17:00 CÍMBÁLOVKA – BÉCALICCA • 14:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA ŽIŽKOVEM

ÚTERÝ 5.3.

MASOPUSTNÍ PRŮVOD – NÁM. JIŘÍHO Z PODĚBRAD

11:00–20:00 MASOPUSTNÍ ZABIJAČKOVÉ HODY

16:00 SVOLÁVÁNÍ MASEK • HUDEBNÍ VSTUPY • 16:45 ŘAZENÍ MASEK • 17:00 ODCHOD

17:50 HUDEBNÍ VSTUP • PŘEDÁNÍ KLÍČŮ OD RADNICE

19:00–20:00 ZAKONČENÍ NA NÁMĚSTÍ JIŘÍHO Z PODĚBRAD

• HUDBA • VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH MASEK • OHŇOVÁ SHOW

POŘADATEL:



WWW.PRAHA3.CZ

f/PRAHA3.CZ

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

MEDIÁLNÍ PARTNER:



© mmrelisko 2018



radniční noviny

3

listy městské části praha 3

www.praha3.cz

VYDÁVÁ městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11x ročně. REDAKCE: Lipanská 7, Praha 3. tel.: 222 116 242, 222 116 708, e-mail: redakce@praha3.cz; INZERTNÍ ODDĚLENÍ: rn.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–17 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Karel Světlík, místopředseda – Michal Vronský, členové – Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Petra Jelínková, Tomáš Kalivoda, Jan Novotný, David Soukup, Šárka Sedláčková, tajemnice redakční rady: Mgr. M. Luňáčková, lunackova.michaela@praha3.cz. Šéfredaktor: Radko Štašný, redakce@praha3.cz, redakce: K. Maršálová, redakce@praha3.cz. Grafická úprava: J. Dvořák. DTP: SV, spol. s r. o. Tisk: Asagraph s. r. o. Distribuce: Česká pošta, a. s. Náklad: 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 3. 2019. Registrační číslo MK ČR E12803.