



Tradiční žižkovský
masopust
2.–5. 3. 2019
str. 24

TRHY
NA JIŘÁKU
BEZ PLASTŮ
str. 3

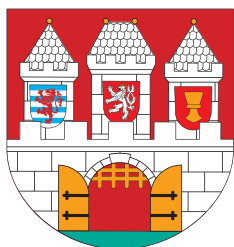
„Vlasta Burian uvažoval,
že svoje divadlo zřídí
v Paláci Akropolis,“

říká Miroslav
Čvančara
str. 11



2

ÚNOR 2019



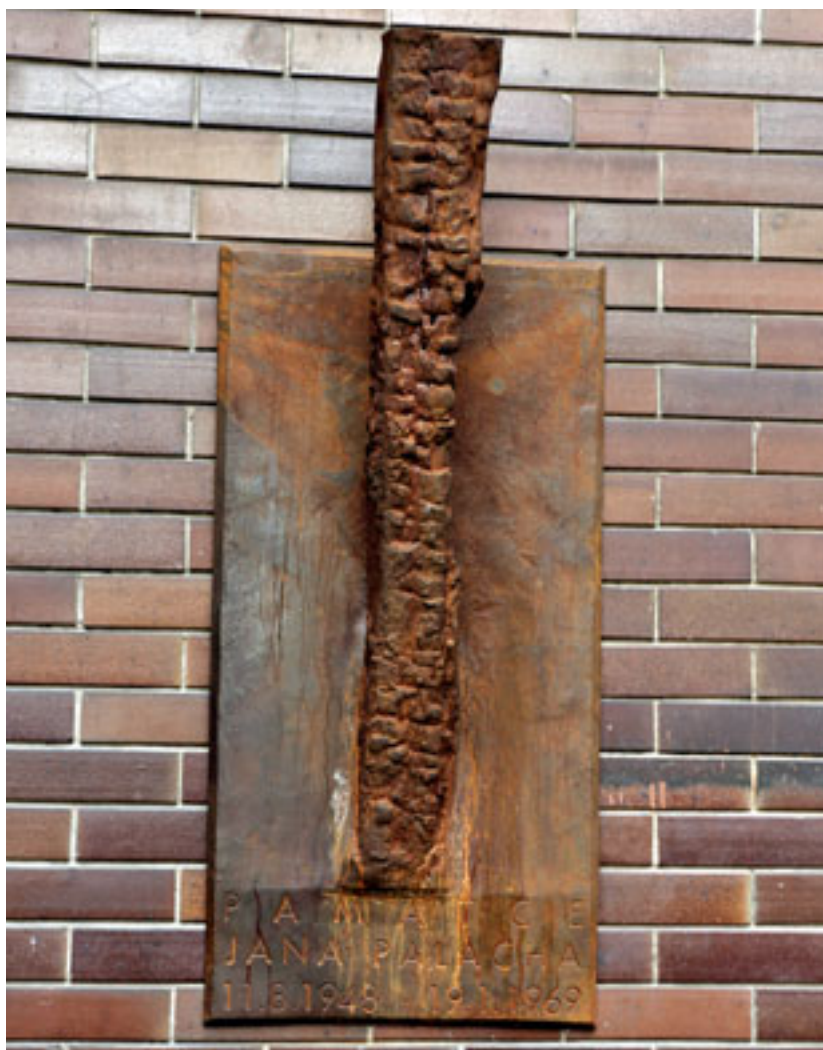
radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Jan Palach na dobové fotografii. Na snímku vpravo dílo Dagmar Morové v Atriu Jana Palacha na VŠE. Více k tématu na str. 23



sloupek Vážení čtenáři,

přiznám se vám, únor je měsíc, který nemám moc rád. V Praze teploty kolem nuly, plískanice a smog. Jako většina z vás, ani já nepatřím k těm, kteří mají dost možností, aby mohli v tuto dobu utéct za sluncem vysoko do hor nebo naopak nížko na jih k teplému moři. Takže nezbyvá, než to vydržet, až to přejde.

Naštěstí je tu ale nové vydání Radničních novin, které vás, věřím, rozptýlí a přinese lepší náladu.

Velkou pozornost tentokrát věnujeme výročí úmrtí Jana Palacha, jehož život je s Prahou 3 úzce spjatý. Neobyčejný mladý muž plný ideálů a odhodlání. Ukazuje se, že teprve po letech začínáme chápat trvalý význam a hodnotu jeho oběti.

Věřím, že vaší pozornosti neunikne ani článek o návštěvě bývalých žižkovských lázní. Kdysi chloubka Prahy i celého státu je dnes prázdný, zpustlý a zcela vybydlený dům v žalostném stavu. Nicméně, vedení radnice se rozhodlo tento dlouho neřešený stav změnit. Připravují se jednání s vedením hlavního města s cílem zajistit nemalé finance na rekonstrukci budovy a nalézt pro tento objekt vhodné uplatnění.

Nedaleko odtud na svazích Vítkova pulzuje i v zimních měsících nečekaně pestrý život. Článek o ptačím ráji v centru Prahy vás jistě zaujme a potěší.

Prozradím vám, že se připravují i změny v samotných Radničních novinách. Jak budou rozsáhlé a čeho všeho se budou týkat, je předmětem rozsáhlých diskusí. V současné době připravuje redakční rada novou koncepci Radničních novin s cílem přiblížit noviny více čtenářům, udělat je čtivější a zajímavější.

Proto bych se na vás, čtenáře, rád obrátil s prosbou o váš názor: co se vám v Radničních novinách líbí a co ne, co je v nich zbytečné a co v nich podle vás naopak chybí. Vaše názory jsou pro redakci i redakční radu velmi důležité a mohou podstatně ovlivnit připravované změny. Proto neváhejte a pište na redakce@praha3.cz, nebo ÚMČ Praha 3, odbor vnějších vztahů a komunikace, Lipanská 7, 130 00 Praha 3.

Přeji vám hezké čtení.

Radko Šťastný
šéfredaktor



Jan Palach a Praha 3

V uplynulých dnech jsme si připomněli 50. výročí sebeupálení Jana Palacha. V širším povědomí ho máme v paměti jako studenta Filozofické fakulty UK. Avšak svá vysokoškolská studia zahájil v září 1966 na Výrobně-ekonomické fakultě Vysoké školy ekonomické u nás na Praze 3.

Jan Palach, symbol protestu proti potlačování svobod a pasivnímu přístupu veřejnosti, studoval v letech 1966–1968 na Vysoké škole ekonomické obor Ekonomika zemědělství. VŠE byla místem, kde se seznámil s vysokoškolským prostředím a jeho fungováním. Zde se poprvé aktivně zapojil i do studentského života, na jaře 1968 pomáhal na VŠE zakládat Akademickou radu studentů.

Přednášky a semináře navštěvoval v areálu na Žižkově, který sídlil na tehdejším náměstí Gustava Klimenta (v roce 1955 bylo náměstí pojmenováno po komunistickém politikovi a poúnorovém ministru průmyslu Gusta-

vu Klimentovi, který zemřel v roce 1953, dnes náměstí Winstona Churchilla).

Vysoká škola ekonomická v Praze se rozhodla, že během Palachova týdne, při příležitosti 50. výročí sebeupálení Jana Palacha, odhalí 16. ledna pamětní desku svému bývalému studentovi v areálu školy na Žižkově.

Slavnostního aktu spojeného s odhalením pamětní desky se kromě zástupců České konference rektorů, Správní rady VŠE, vedení VŠE, akademické obce VŠE a Vědecké rady VŠE zúčastnili dále i spolužáci Jana Palacha, rektor AVU doc. Tomáš Vaněk a studentka AVU Dagmar Moro-

Návštěva v žižkovských lázních

Kdysi chloubka Žižkova, dnes spíše ostuda. Opuštěná a zchátralá budova bývalých žižkovských lázní v Husitské ulici nadolním Žižkově byla cílem návštěvy starosty Jiřího Ptáčka a jeho kolegů z radnice.

Více na str. 5

Ptačí ráj na Vítkově

Park Vítkov je velmi oblíbené místo, ale málokterý běžný návštěvník ví, o jak významný biotop se jedná. Tento park je totiž jednou z mála tzv. městských divočin, které v centru Prahy zůstaly.

Více na str. 8

Jak jsme na tom s rušením nočního klidu

Vysoká hladina hluku v nočních hodinách je spolu se světelným smogem nejvýznamnějším faktorem ovlivňujícím negativně životní prostředí v městských aglomeracích, Prahu nevyjímaje.

Více na str. 12

➤ Pokračování na str. 2

Rada MČ Praha 3
16. 1. 2019

Stanovení kompetencí členů RMČ

RMČ nově ustanovila kompetence členů rady. Radnímu Janu Maternovi byla nově přidělena kompetence vedlejší hospodářské činnosti, která dříve spadala do kompetencí starosty.

Pracovní skupina pro aktualizaci jednacího řádu ZMČ

Na jednání Rady MČ byla schválena pracovní skupina, která se bude zabývat aktualizací jednacího řádu zastupitelstva. V pracovní skupině se vždy jeden zástupce z každého zastupitelského klubu. Návrh aktualizovaného jednacího řádu by měl být zastupitelstvu předložen do 31. 3. 2019.

Plochy pro legální graffiti

Rada MČ na svém jednání schválila aktualizovaný seznam veřejných ploch, které je možné využít pro legální graffiti. Ze seznamu, kde je nyní 12 míst k tomuto využití, byla vyjmuta nově zrekonstruovaná fasáda trafostanice Dopravního podniku hl. m. Prahy na Kostnickém náměstí, kde tedy již nebude možné plochy pro graffiti využívat.

Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci

RMČ schválila na základě navazujícího projektu Komunitní centrum Žižkov II., který bude probíhat od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2020 na adrese Koněvova 65a, spolupráci se čtyřmi partnery, organizacemi působícími v sociální oblasti Prahy 3, jež spoluzajistí aktivity projektu a budou garantem činnosti s jednotlivými cílovými skupinami. Jedná se o zapsaný spolek Nová Trojka, zapsaný ústav Rodinné a komunitní centrum Paleček, obecně prospěšnou společnost Centrum na integraci cizinců a zapsaný spolek Sdílný generací. V rámci návaznosti projektu Komunitní centrum Husitská, který bude realizován v období od 1. 1. 2019 do 30. 11. 2020, byla schválena spolupráce mezi městskou částí a organizací R-mosty, z. s.

Projektový záměr pro integraci cizinců

Rada MČ na svém jednání schválila projektový záměr k žádosti o dotaci na výdaje realizované v rámci projektů obcí na podporu integrace cizinců na lokální úrovni, které vyhlásilo Ministerstvo vnitra ČR. Byl tedy vypracován projektový záměr „Praha 3 – Společné soužití 2019“, který bude svými aktivitami navazovat na předchozí úspěšné projekty na podporu integrace cizinců, a to zejména vzhledem k tomu, že počet cizinců se na Praze 3 každoročně zvyšuje.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na odboru občansko-správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo nám. 9 nebo na www.praha3.cz.

Jan Palach a Praha 3



Zleva rektor AVU Tomáš Vaněk, rektorka VŠE Hana Machková, rektor UK Tomáš Zima a sestřenice Jana Palacha Jaroslava Bártová Pokorná

vá, autorka vítězného návrhu pamětní desky, a množství studentů školy. Na úvod zazpíval smíšený pěvecký sbor Vysoké školy ekonomické v Praze Musica Oeconomica Pragensis a rektorka VŠE prof. Hana Machková přivítala hosty. Kancléř VŠE doc. Andrej Tóth ve svém projevu mimo jiné řekl: „Datum 16. ledna 1969 se navždy zapsalo do moderních českých dějin smutným, tragickým, leč hrdinským činem mladého vysokoškolského studenta Jana Palacha, který se na protest proti okupaci Československa sovětskými vojsky rozhodl vyburcovat společnost k ak-

tivnímu odporu prostředkem v naší zemi do té doby zcela ojedinělým – sebeupálením. Byť jakýkoliv celospolečenský aktivní vzor, který by zvrátil vývoj naší země, byl pod tlakem tehdejší politické reality již jen stěží představitelný, vzbudil Palachův čin velký ohlas nejen u nás, ale i v zahraničí. Přesto, že Jan Palach bývá spojován s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy, celé dva roky, tedy většinu svého vysokoškolského studentského života, strávil na Vysoké škole ekonomické. VŠE nebyla sice Palachovou první volbou, nicméně víme, že se studiu oboru Ekonomika zemědělství na tehdejší Fakultě výrobně-

Soutěž na vytvoření pamětní desky Jana Palacha

Studentka Akademie výtvarných umění Praha (AVU) Dagmar Morová je autorkou návrhu, který vyhrál Soutěž pro studenty sochařských ateliérů AVU na vytvoření pamětní desky Jana Palacha vypsanou VŠE.

„Účelem a posláním soutěže bylo vytvořit umělecké dílo k památce Jana Palacha na místě, kde studoval a odkud vedly jeho poslední kroky. Deska je umístěna ve veřejném prostoru, který je navštěvován přibližně 15 tisíci lidmi ročně,“ řekl kancléř VŠE Andrej Tóth. „Touto soutěží mezi studenty AVU jsme chtěli zároveň podpořit mladé umělce, kteří se výtvarným uměním zabývají,“ dodal.

V komisi hodnotící šest předlože-

ných studentských návrhů zasedali: prof. Ing. Hana Machková, CSc. (rektorka VŠE), odb. as. Vojtěch Miča (Ateliér figurálního sochařství a medaile), doc. MgA. Tomáš Vaněk (rektor AVU), doc. Mgr. Andrej Tóth, Ph. D. (kancléř VŠE), Ing. Tomáš Horský (vedoucí odboru správy majetku VŠE), studentský tajemník rektorky VŠE Ing. Jakub Drábek, zástupce spolužáků Jana Palacha na VŠE Jiří Mejstřík a bratr Jana Palacha.

Pamětní deska je umístěna na staré budově, kde vzniklo nově Atrium Jana Palacha, které bude dalším generacím našich studentů trvale připomínat jeho odkaz. ■

red

-ekonomické věnoval s pílí a není vyloučeno, že tato píle neplynula z hlubšího zájmu o ekonomii. Mohla by o tom svědčit i skutečnost, že zde za dva roky studia složil celkem 16 zkoušek.“

Jan Palach se studiu ekonomie věnoval i po přestupu na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v září 1968, kde studoval kombinaci oborů historie a politická ekonomie. I když se Jan Palach na VŠE dostal „z nouze“, protože ho na Filozofickou fakultu v roce 1966 nepřijali, mezi svými spolužáky se o tom neměl vůbec zmiňovat, nikdy si na to stěžovat a dokonce ani prozrazovat, že by na Filozofickou fakultu rád přestoupil.

Andrej Tóth dále připomněl: „Na VŠE se Jan Palach seznámil s La-



Detail pamětní desky

dislavem Žižkou, spolužákem, se kterým se setkával i po svém přestupu na Filozofickou fakultu. Právě Ladislav Žižka byl pravděpodobně jedním z mála vrstevníků, ke kterému měl Jan Palach nejbližší a ke kterému byl nejotevřenější. Jemu také konečně poslal jeden ze svých posledních dopisů.“

Jan Palach byl studentem, který se kromě studijních povinností nejvíce zajímal o veřejné a politické dění. Právě na VŠE zažil i zásadní období, které v něm ještě více prohloubilo zájem o politiku, a to období Pražského jara. Liberální prostředí VŠE poloviny 60. let bylo z tohoto hlediska pro Jana Palacha velmi příznivé. Velká část pedagogů VŠE totiž aktivně podporovala reformní snahy v KSČ a ve společnosti. Pracovníci VŠE připravovali řadu analýz a podkladových materiálů pro ekonomickou reformu pod vedením významného českého ekonoma Oty



Představitelé radnice starosta Jiří Ptáček a místostarostové Štěpán Štrébl a Tomáš Mikeska uctili 16. ledna památku Jana Palacha u jeho hrobu na Olšanských hřbovech.

Šika a tehdejší rektor VŠE Vladimír Kadlec se v dubnu 1968 stal i ministrem školství.

Na shromáždění zavzpomínal i bývalý spolužák Jana Palacha Štěpán Bittner: „Jan Palach byl můj kamarád a spolužák z Vysoké školy ekonomické. A za ty dva roky, co jsme bydleli na kolejích na Jarově, jsem ho poznal, myslím, velmi dobře. Studovali jsme na fakultě výrobně ekonomické. Dá se říct, že jsem patřil do užšího kruhu jeho asi šesti nejbližších kamarádů. Dva jeho nejlepší přátelé byli Hubert Bystřičan a Láda Žižka. Tomu také před smrtí poslal jeden ze čtyř známých dopisů, ve kterých zdůvodnil svůj čin, na který bychom neměli nikdy zapomenout.“

Potom už byla plastika odhalena, zazněla státní hymna a prostor v areálu Vysoké školy ekonomické nese nově pojmenování Atrium Jana Palacha. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

PŘEDSTAVUJEME PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3 SARAP3 – Sportovní a rekreační areály Praha 3

Sportovní a volnočasové areály Prahy 3 pro městskou část spravuje příspěvková organizace SARAP3. Jejím ředitelem se od konce roku 2015 stal Václav Bartásek, který do funkce nastoupil s vizí, jak areály lépe spravovat a dále rozvíjet.

Když jste nastupoval, říkal jste, že rozhodně nechcete jen „vyměňovat žárovky“. Co jste tím myslel? Avizoval jsem předem, že zmapuju, v jaké jsou areály kondici, a začnu něco dělat. Do areálu se dvacet let neinvestovalo, tedy kromě bazénů. Proto jsme vytvořili koncepci areálu a podle ní postupujeme. Některé provozy jsou momentálně ve špat-

ném stavu. Kdyby byly v dobré kondici, věřím tomu, že by SARAP3 fungoval s násobně nižším příspěvkem, pravděpodobně by mohl být dokonce soběstačný.



Jedna z vizí, jak by mohl areál vypadat v budoucnu

Spravuje areál na Pražačce (hřiště, bazén, tělocvična), kemp, hostel, dopravní hřiště, teenage park Habrová, park Rajska zahrada, stadion Viktoria Žižkov. ■

fesionální soutěže. Opravili jsme tribuny, zázemí uvnitř tribuny, střechu hlavní tribuny, kam zatékalo. Měnili jsme trávník. Byla to jediná možnost, jak na stadionu udržet profesionální soutěž – II. ligu. Opravili jsme také osvětlení, které je momentálně tak kvalitní, že splňuje i požadavky UEFA. Na Pražačce jsme položili nejnovější umělý trávník 3. generace, zrekonstruovali jsme bistro, otevřeli zadní zahradu pro návštěvníky. V bazénové části prošla rekonstrukcí posilovna, tělocvična a také sauna. Protože zajišťujeme i dopravní výchovu na Praze 3, zmodernizovali jsme učebnu na dopravním hřišti, zakoupili jsme interaktivní tabuli a tablety. V parku Rajska zahrada jsme zrekonstruovali terasu. To jen tak namátkou, je toho ještě více.

V loňském roce proběhla asi nejvýznamnější oprava, a tou byla rekonstrukce venkovního bazénu na Pražačce, zprvu přijímaná veřejností s rozpaky.

Bazénová vana byla v dezolátním stavu a výměna byla nutná. Naším

Trhy na Jiřáku bez plastů

Letošní sezona farmářských trhů na Jiřáku začíná ve středu 13. února. Na návštěvníky, ale také na prodejce čeká zásadní novinka. I když nebude patrná na první pohled, je o to významnější. Zboží si totiž zákazníci budou odnášet už jen v ekologicky rozložitelných obalech.

Trhy na Jiřáku končí s plasty na jedno použití. Týká se to nejen plastových sáčků, ale i příborů, táček a kelímků. Nově je nahradí ekologické rozložitelné obaly z kukuřičného škrobu,“ říká manažerka trhů Veronika Brabcová. Provozovatelé budou nekompromisní. „Je nám jasné, že jde o razantní krok zejména směrem k prodejcům, ale je to podmínka pro všechny stávající prodejce i pro nové příchozí,“ dodává.

Rozhodnutí skoncovat s plasty vyplynulo z dosavadních zkušeností, reakcí návštěvníků trhů a jejich podnětů k tomu, co na trzích vylepšit, ale hlavně snahou provozovatelů posunout fungování trhů dál. A tím posunem má být právě ekologičtější fungování trhů. „Někteří prodejci tuto cestu razili už v loňském roce a vyplatilo se jim to, zákazníci ekologickou aktivitu ocenili a bylo jich i více,“ podotýká Brabcová. Jedním z takových, co odstranili neekologické obaly, je například restaurace Podolka, která na trzích nabízí svůj sortiment – lehká

jídla, polévky, slané koláče nebo dezerty. Podobně podporují zálohované nebo ekologické obaly prodejci kávy, například Kávo klub nebo Café Alegre, kteří kávu zákazníkům nalévají i do vlastních přinesených kelímků.

Novinka se dotkne hlavně zelinářů, kteří musí skončit s igelitovými pytlíky, a také uzenářů, kteří začnou výrobky balit do papíru. Praha 3 v začátku půjde farmářům naproti a pomůže jim například vytipovat vhodné obaly. „Jsme v kontaktu s pro-

dejci, a pomáháme jim s výběrem ekologických obalů, aby to pro ně bylo finančně výhodnější,“ uvedla Brabcová.

Organizátoři trhů zároveň vyzývají návštěvníky, aby se i oni zapojili do ekologického fungování trhů. Mohou si nosit například vlastní sáčky na ovoce a zeleninu. Jako motivaci pro ně Praha 3 nechá vyrobit 5 tisíc látkových tašek, které budou

pořadatelé rozdávat na začátku sezony výměnou za vyplnění návštěvníckého dotazníku.

O všech novinkách na trzích se návštěvníci dozvědí na webových stránkách trhyjirak.cz, které jsou nově přehlednější a systematictější. Zájemci si mohou vyhledat prodejce abecedně podle jména, podle sortimentu nebo si vyhledat prodejce pro kon-



krtní den. Na webu i facebooku se budou zveřejňovat termíny tematických akcí, které by se měly konat jednou měsíčně. Tou nejbližší jsou vepřové hody, které se uskuteční hned první sobotu 16. února a jsou návštěvníky oblíbené oblíbené „Pivo a prase na Jiřáku“, na kterých se bude pivo čepovat do zálohovaných vratných kelímků. První březnová sobota pak bude spojena s masopustními oslavami. Více na www.trhyjirak.cz. ■

Katka Maršálová



SARAP3 – Sportovní a rekreační areály Praha 3 (pokračování)

cílem bylo vytvořit vodní plochu, která by oslovila co nejširší spektrum veřejnosti, a to jak plavce, tak neplavce. Cílili jsme na seniory, rodiny s dětmi, pro které do té doby nebylo na koupališti žádné vyžití. Rozhodli jsme se pro tento koncept a venkovní bazén rozdělili na tři části – relaxační, pro rodiny s dětmi a pro rekreační, zdravotní plavce. Přes veškeré rozpaky si každá skupina přirozeně našla část, která jí vyhovuje. Rozšířili jsme otevírací dobu. Číslo z loňského léta nám dala za pravdu. Léto bylo pro sezonu vynikající, koupaliště navštívilo 45 tisíc lidí. Ve srovnatelných podmínkách v roce 2015, kdy bylo navíc otevřeno o měsíc déle, byla návštěvnost 32 tisíc lidí, v roce 2017 to bylo dokonce jen 25 tisíc lidí. Tržby se nám vloni oproti předchozímu roku zdvojnásobily.

Na co je určen příspěvek Prahy 3 do vaší organizace a z čeho se platí opravy?

Neinvestiční příspěvek z městské části je určen na provoz areálů, jsou z něj hrazeny rozdíly mezi výnosy a náklady. Například provoz bazénů je neskutečně energeticky náročný, jde o veřejnou službu, kterou městská část lidem poskytuje. Veškeré gastroprovozy v areálu, kemp, nebo tělocvičnu s posilovnou jsme přesoutěžili a pronajali za mnohem výhodnějších podmínek. Hostel, školní jídelnu a sportovní areály provozujeme sami. Připravujeme a iniciujeme opravy, které buď hradí městská část, nebo na ně sháníme granty, dotace. Takže například na rekonstrukci bazénu se podařilo sehnat příspěvek 10 milionů korun z hlavního města Prahy, podobně jsme zmodernizovali i učebnu na dopravním hřišti. Takhle chceme postupovat dál a primárně shánět investice z dostupných dotačních titulů.

Vraťme se ještě k celkové koncepci areálu na Pražačce. Jaká je vaše dlouhodobá strategie?

Naší dlouhodobou ambicí je provozovat sportoviště v areálu celoročně. Jako problematické

vidíme, že kromě fotbalového hřiště ostatní sportoviště v areálu fungují pouze sezonně. Kurty na volejbal, nohejbal, beachvolejbal, tenis jsou v provozu pouze šest měsíců v roce. Problém je i s tím, že není kde zaparkovat. Nechali jsme proto zpracovat studii, která tyto nedostatky řeší. Má dvě varianty řešení, obě zahrnují stavbu moderní pevné haly se zázemím. V jedné variantě studie navrhuje strhnout starou administrativní budovu, kde jsou i šatny, a celý prostor využít jinak, obnovit výhled na Prahu, vytvořit pobytovou plochu na střeše, která by se využila pro účely koupaliště, a vybudovat podzemní parkování.

Mají obyvatelé Prahy 3 v areálu na Pražačce nějaké výhody?

Některé areály a parky jsou zdarma, na dopravním hřišti zajišťujeme dopravní výchovu pro základní školy z Prahy 3, od veřejnosti pak vybíráme symbolický poplatek. Zajišťujeme celoročně výuku plavání pro základní a mateřské školy z Prahy 3. Spolupracujeme s mládeží Viktorky Žižkov, která u nás trénuje. Fotbalové hřiště s umělým povrchem je momentálně asi nejvytíženější v Praze. V době, kdy umělý trávník není obsazen, mohou si rodiče přijít s dětmi zdarma zakopat na hřiště nebo se proběhnout na oválu. Areály jsou v současné době propojeny jednotným elektronickým systémem, který je připraven na to, aby bylo možné v budoucnu například poskytovat slevy pro občany Prahy 3, pokud by si městská část přála něco takového občanům poskytovat. ■

Katka Maršálová

Sportovní a rekreační areály Praha 3

Za Žižkovskou vozovnou 19/2716
130 00 Praha 3
tel.: 222 592 061
e-mail: info@prazacka.cz
www.prazacka.cz



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 VÁS ZVE NA

VEŘEJNÉ PROJEDNÁNÍ

REVITALIZACE ŽIŽKOVA NÁMĚSTÍ



KTERÉ SE USKUTEČNÍ **7. ÚNORA 2019** OD 17 HODIN
V ZASEDACÍ SÍNĚ ZASTUPITELSTVA, HAVLÍČKOVO NÁM. 9/700, PRAHA 3

ZÚČASTNÍ SE ČLENOVÉ VEDENÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3
A AUTOŘI NÁVRHŮ ING. FERDINAND LEFFLER (ATELIER FLERA S.R.O.)
A ING. ZDENĚK SENDLER (ATELIER ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ
ARCHITEKTURY ZDENKA SENDLERA)

www.praha3.cz

[f/praha3.cz](https://www.facebook.com/praha3.cz)

VYKLIZENO!

Exekutor v pátek 18. ledna předal budovu Kliniky Správě železniční dopravní cesty (SŽDC) a jeho práce na místě skončila.

Exekutor Ivo Luhan sdělil, že nebyl u toho, když aktivisté ze střechy ve čtvrtěk v podvečer slezli. „Odešli asi půl hodiny poté, co jsem odešel já,“ řekl Luhan s tím, že na střeše nebyl, takže neví, jestli tam něco po sobě zanechali.

„Dům je nyní prázdný. Ještě se bude vyklízet nějaký nepořádek. Našla se jedna cennější věc, obrazy nějakého malíře, ty jsme pak předali přímo autorovi,“ řekl exekutor.

Poslední aktivisté slezli ze střechy Kliniky 17. ledna. Byli jediní, kteří budovu po zásahu exekutora neopustili a strávili na střeše celkem sedm nocí, podle exekutora Ivo Luhana chtěli aktivisté udělat rekord oproti jiným squatterům.



Asi pětice aktivistů na střeše měla zásoby jídla i pití, potraviny jim nosili také lidé z okolí. Exekutorovi ani pracovníkům stavební firmy v práci nepřekáželi a oni mezitím zabezpečili celou budovu v Jeseniově ulici proti neoprávněnému vniknutí. Na střeše zůstala pětice na protest proti vyklizení domu.

„Klinika Klinikou nekončí a nejen Praha je plná prázdných domů. Možná pro nás, možná pro vás. Možná pro nás všechny, kteří věříme, že jiný svět je možný,“ napsali ve čtvrtěk členové Kliniky na sociální síť.

Exekutor a pracovníci stavební firmy budovu zabezpečili proti neoprávněnému vniknutí. O konečném účtu za vyklizení Kliniky bude muset rozhodnout soud. ■

Jan Dvořák

Slovo Kliniky

Aktivisté tvrdí, že po vyklizení zůstane klinika prázdná a bude dále chátrat. Jsou přesvědčeni, že nepohrdají rozhodnutím soudu. Ten rozhodl o tom, že SŽDC má právo nechat kliniku vyklidit, nikoliv že ji vyklidit musí. ■

zdroj: facebook Kliniky

Autonomní sociální centrum Klinika

Vzniklo koncem listopadu 2014 nelegálním obsazením nevyužívané budovy bývalé plicní kliniky v Jeseniově ulici. Centrum bylo v témže roce policejně vyklizeno, po řadě jednání se zástupci státu se mohli iniciátoři projektu do budovy vrátit a rozvíjet své aktivity. Od března 2015 pak budovu užívali na základě smlouvy o výpůjčce uzavřené s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM). Po jejím neprodloužení ze strany úřadu v březnu 2016 budovu obývali proti vůli ÚZSVM, který to označoval za nelegální jednání a požadoval vyklizení objektu. Objekt byl následně bezúplatně převeden na SŽDC. Centrum Klinika bylo opakovaně zmiňováno ve zprávách Ministerstva vnitra o extremismu v části věnované krajní levici. V době legálního užívání objektu na základě smlouvy o výpůjčce zde probíhaly aktivity jako přednášky, debaty, kurzy, promítání, koncerty apod., které pokračovaly i po vypršení smlouvy.

V květnu 2016 získalo centrum Klinika Cenu Františka Kriegla za občanskou statečnost udělovanou Nadací Charity 77. Centrum bylo oceněno za dobrovolné aktivity překračující hranice ideologií i tržního světa. ■



Slovo vlastníka: „Neprodleně zahájíme nezbytné opravy“

V pražské Jeseniově ulici se 10. ledna uskutečnila soudem nařízená exekuce v objektu bývalé plicní kliniky, kterou v říjnu 2016 získala od státu Správa železniční dopravní cesty (SŽDC). Budovu obsadili již v roce 2014 squatteři, dnes vystupující pod Autonomním sociálním centrem Klinika. Pražský městský soud rozhodl už v září 2017 o vyklizení objektu. Stížnost proti tomuto rozhodnutí zamítl vloni v listopadu Ústavní soud.

„SŽDC ctí zákony a rozhodnutí soudu, které platí pro všechny občany bez výjimky. Soudy všech instancí potvrdily, že správcem objektu je SŽDC, paní Vrtlová jako právní zástupce aktivistů z Kliniky byla vyzvána k vyklizení celého objektu do jednoho měsíce od vydání soudního rozhodnutí. SŽDC jako státní organizace má ze zákona povinnost pečovat o svůj majetek tak, aby se nesnižovala jeho hodnota, a musí využít všechny právní možnosti, aby zabránila jeho případnému ničení,“ říká generální ředitel SŽDC Jiří Svoboda a dodává: „Výkon exekuce provádí soudem stanovený exekutor, a to zcela nezávisle na SŽDC. Máme zájem na klidném a nekonfliktním průběhu exekuce, o což jsem také požádal exekutora.“

Podle znaleckého posudku zaměřeného na technický stav budovy je objekt v současné době zasažen jak působením vnějších vlivů, například intenzivních srážek nebo střídání teplot, tak aktivitami provozovanými uvnitř budovy. Může dojít k náhlé změně a budova se může dostat do havarijního stavu s nepřípustným rizikem ohrožení lidského zdraví v případě zdržování se osob v jejích prostorách.

V okamžiku převzetí objektu z rukou exekutora SŽDC neprodleně zahájí úklidové a udržovací opravné práce, které odstraní nevyhovující stavební úpravy a pomohou vyřešit zatékání do budovy tak, aby se zabránilo další devastaci objektu do doby zahájení rekonstrukce.

Samotnou rekonstrukci budovy plánuje SŽDC v souladu s územním plánem, je vypracovaná projektová dokumentace a běží stavební řízení (stavební řízení je do konce dubna přerušeno – pozn. red.). Následně se do objektu přesune padesátka zaměstnanců státní organizace, kteří jsou nyní v prostorách s komerčním nájmem. Do poloviny roku vypíše SŽDC soutěž na zhotovitele stavby a po získání stavebního povolení a nabytí právní moci zahájí rekonstrukční práce. ■

zdroj: tisková zpráva SŽDC

Návštěva v žižkovských lázních

Kdysi chloubka Žižkova, dnes spíše ostuda. Opuštěná a zchátralá budova bývalých žižkovských lázní v Husitské ulici na dolním Žižkově byla cílem návštěvy starosty Jiřího Ptáčka a jeho kolegů z radnice. Spolu se zájemci z řad veřejnosti si dům prohlédli od sklepa po střechu, aby pohled na to, jak s budovou, jejímž majitelem je hlavní město Praha a kterou má městská část několik let ve správě, byl co nejkonkrétnější.

Čeká nás rozhodnutí, jak se stavbou naložit. Praha 3 v minulosti nechala vypracovat řadu studií, které podrobně rozebíraly možnost přestavby na byty, rehabilitační centrum, nebo podnikatelský HUB. S ohledem na rozpočet a jiné priority zůstalo jen u těch studií. Problémem je komplikovaná obslužnost z Husitské ulice. Přínosem je možný přístup z horních pater na cyklostezku,“ uvedl po prohlídce starosta Ptáček s tím, že se již ozvalo několik zájemců, kteří chtějí navázat jednání o případné spolupráci na využití budovy.

Od ukončení lázeňského provozu se v devadesátých letech v budově vystřídal diskotéka nebo travesti klub. Stavební úpravy se už tehdy částečně podepsaly na znehodnocení interiéru, dnes je dům zcela zdevastovaný, bez elektroinstalací i bez topení, statika domu z počátku minulého století ale narušena není.

Žádná z variantních studií na rekonstrukci budovy a její nové využití, které byly v minulosti vytvořeny, nepřesvědčila tehdejší vedení městské části o vhodnosti a rentabilitě. Návrhy na polyfunkční objekty s náplní rehabilitačního zdravotnictví, fitness centra, restaurace s klubem, divadlem, byty a podobně narážely



foto archiv

jednak na velmi omezené možnosti parkování v lokalitě, jednak na obrovské náklady na rekonstrukci, které se pohybují v řádu desítek, spíš stovek milionů korun. Za zatím poslední variantní studii vytvořenou před třemi lety městská část zaplatila přes půl milionu korun.

Před lety o objekt projevil zájem Vojenský historický ústav s tím, že by

dům mohl být součástí Armádního muzea Žižkov. Tato alternativa nevyšla. Aktuálně vedení radnice připravuje jednání s magistrátem s cílem nalézt finanční prostředky na rekonstrukci domu a nalézt pro něj vhodné uplatnění. ■

text Katka Maršálová, foto Radko Šťastný



Veřejné lázně postavilo vlastním nákladem město Žižkov v roce 1901 podle projektu vrchního městského inženýra Jindřicha Motejla. Lázně se otevřely veřejnosti v říjnu 1903. Přízemí budovy zaujímal bazén pro 60 osob a parní lázeň II. třídy s čekárnou, svlékárnou, sprchami a místností pro masáž. První patro bylo vyhrazeno movitějším zákazníkům. Našli tu parní lázeň I. třídy, salonek s dvěma menšími bazény a místnost s inhalací; ve druhém patře pak byly vany. Prostory byly elektricky osvětleny a větrány. Prosklený můstek spojoval lázně s restaurací Pod Vítkovem, která stávala na místě dnešního Armádního muzea.

Lázně získaly zlaté medaile na lázeňské výstavě v belgickém Spa i na výstavě Obchodní a živnostenské komory v Praze 1908. V roce 1907 lázně navštívil císař František Josef I. a jen během roku 1909 dosáhl počet zákazníků 120 tisíc. Provoz začínal v létě už v 6 hodin (v zimě v sedm) a končil večer v osm. Dámy měly vyhrazeny úterky a čtvrtky.

Dnešní připomínkou lázeňského provozu zůstává oktogonální cihlový komín vystupující ze zadního traktu budovy. ■

Odešel překladatel Gustav Franci

V nedožitých 99 letech zemřel 6. ledna Gustav Franci, zapsaný do Knihy cti Prahy 3, překladatel francouzských prokletých básníků, Victora Huga, nebo básnického díla Paula Verlaina.

Gustav Franci, novinář, filmový kritik a překladatel z francouzštiny, španělštiny a z angličtiny, vystudoval gymnázium v Husově ulici na Smíchově. Na počátku 2. světové války, v letech 1939 až 1940 působil jako redaktor Topičova nakladatelství. Následně, až do začátku padesátých let, pracoval v Cyrilo-metodějském nakladatelství a knihkupectví v Praze, později i v nakladatelství Orbis. Od roku 1951 se stává na téměř tři desetiletí redaktorem kulturní rubriky deníku Lidová demokracie. Souběžně spolupracuje s periodiky zaměřenými na filmovou tvorbu jako například Film a doba, Záběr nebo Kino.

Na Karlově univerzitě vystudoval v letech 1945 až 1949 romanistiku a srovnávací historii. V roce 1949 získal titul PhDr. Byl žákem prof. Václava Černého. Překládal z francouzštiny, španělštiny a angličtiny. K jeho nejuznávanějším překladům



lava Černého. Překládal z francouzštiny, španělštiny a angličtiny. K jeho nejuznávanějším překladům

Slovo překladatele Galský kohout zpívá

Antologie francouzské poezie Galský kohout zpívá je výbor z literárních děl různých autorů. Tato stručná definice ovšem neříká nic o možnostech a kvalitách podobných výborů. Pokud jde o kvality, tou asi nejvýznamnější je okolnost, že tento literární žánr je jako jediný schopný postihnout na minimu místa maximum látky. V našem případě je to schopnost zachytit nejdůležitější reprezentanty francouzské poezie v rozmezí bezmála devíti století. Kvalitou antologie je i inspirativní síla. „Dobrá antologie,“ napsal francouzský spisovatel Georges Duhamel, „by nás měla donutit k cestě za prameny a k hledání bezprostředních styků s jednotlivými autory“.

Antologie má ovšem i své slabiny. Tou nejviditelnější je okolnost, že je subjektivním pohledem pořadatele nebo překladatele na to které období. Nenajde se antologie, aby splnila všechny požadavky čtenářů. Co se jí bude nejčastěji vytýkat? Že je individuálním pohledem autora. Jinými slovy, že podává omezený pohled na vybranou dobu, protože jistě autory preferuje, jistým autorům dopřává více místa. Před lety vydal francouzský básník Paul Eluard antologii, které dal poněkud zvláštní název: Le meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi. Čili, že nejlepší antologie je ta, kterou si vytvoříme sami pro sebe. Tento poněkud sobecký vztah k danému téma-

tu jistě tlumí řadu námitek, zejména tu, že výbor jakéhokoliv básnického období nelze zachytit objektivním pohledem. Eluardův přístup tuto námitku už předem vylučoval. A svým ryze autorským přístupem jako by chtěl naznačit snad jedinou cestu, která je spolehlivým vodítkem.

Jenže každá, i ta neobjektivnější antologie je zároveň antologií ryze subjektivní. Každý, kdo skutečně miluje poezii, již je antologie věnována, najde v ní přece autory svého srdce. Rozdíl je pouze v tom, že – na rozdíl od výboru Eluardova – nejsou obklopeni mnoha dalšími jmény. Leč v tom je právě výhoda podobných širokých antologií. Dávají totiž příležitost k seznámení s mnoha dalšími jmény, mezi nimiž je vždy možno najít ta, která rozšíří okruh těch nejbližších. ■

(gf)

Samohlásky Arthur Rimbaud

A čern, E běl, I nach,
U zelená, O modrá.
Hodlám teď odhalit
ty vaše rodokmeny.
A černý korzet je chlupatých
much, jimž není
zatěžko smrduté zbytky
v zahradě požrat.

E to je průzračnost,
čistota mlh a nebe,
výbuchy ledovců,
čestný král, květů chvění.
I purpur plivanců,
úsmev na usmíření
rtů, které opilost krás
zbavit nedovede.

U moře vířící,
jež bouře obletěla,
klid luk se zvířaty
a klid vědcova čela,
jež ponořeno je
do záhad tajemných.

O jasná polnice
podivně rozječená,
ticho, které na svět i nebe
ohled nemá.
O je i Omega, modrý jas
očí tvých.

(Přeložil Gustav Franci)

patří básnické dílo Paula Verlaina, Guillaumea Apollinaira, Gustava Flauberta, Victora Huga aj.

Své překlady z francouzštiny sestavil do rozsáhlé, téměř osmistránkové antologie francouzské poezie Galský kohout zpívá (Vyšehrad, 2009), která je pokládána za jeho životní dílo a která byla velmi dobře přijata.

Básnická antologie Galský kohout zpívá je obsáhlou přehlídkou francouzské poezie od trubadurů až po moderní autory. Lze ji považovat za velkou literární zahradu, v níž se procházíme za doprovodu největších francouzských básníků, k nimž nesporně patří Villon, Ronsard, La Fontaine, Hugo, Baudelaire či Apollinaire – a to za příjemné a prospěš-

né asistence mnoha dalších autorů. V jejich řadách nejednou objevíme jména, která co do literárního významu si zaslouží naši pozornost.

Jeho překladatelské umění je vysoce ceněno, neboť jeho překlady jsou moderní až lehce hovorové, jeho jazyk je svěží, vyznačující se velmi dobrou „čtivostí“.

Za svou práci, kterou dlouhodobě přispíval k šíření francouzské kultury v zahraničí, byl oceněn řádem Akademických palem, který mu v dubnu 2011 osobně předal francouzský velvyslanec v České republice, pan Pierre Lévy. ■

-red-

Knižní obálka Antologie francouzské poezie od Gustava Franci ►



Básníci svobody na Vítkově

Prostory Národního památníku na Vítkově hostí dvoudílný večer současného tanečního divadla věnovaný dvěma osobnostem 20. století. Autor večera Martin Dvořák se svou dvacetiletou mezinárodní jevištní dráhou patří mezi vůdčí osobnosti své generace v žánru současného tanečního divadla a moderního tance.

První část POCHODNĚ – Torch of Freedom se věnuje tématu boje mladého člověka za svobodu. Inspirací byl student Jan Zajíc (1950–1969), který se na protest nesvobody roku 1968 upálil jako pochodeň č. 2 po Janu Palachovi. Druhá část BLATNÝ je poctou dílu a myšlenkám brněnského básníka Ivana Blatného (1919–1990), který v roce 1948 uprchl do Anglie a neschopný dalšího života v realitě se doslova propal v psychiatrických léčebnách básněmi až do své smrti v roce 1990. Svou zemi už nikdy nenavštívil. V pořadu účinkují Sabina Bočková, Kristýna



Křemenáková, Renata Mrózková, Jan Neugebauer, Klára Mullerová a Martin Dvořák. Pro ProART Company je typická tvorba na vážnou hudbu, nadžánrové propojování a hledání nových konceptů pro již existující hudební či literární zadání, stejně jako tematika reagující na českou historii a aktuální společenské tendence.

Soubor rozvíjí mezinárodní spolupráce, je podporován Českými centry v zahraničí a hostoval doposud ve třinácti světových zemích. Součástí filozofie jsou i vzdělávací aktivity a osvěta nezávislého umění širším vrstvám publika, potažmo celé dnešní společnosti. Představení se koná 23. 2. v 16 a v 19 hodin. ■

-red-

Klikačka

V lednu si žáci pražských škol měli možnost ověřit své právní povědomí v online soutěži.

V lednu na pražských školách proběhla soutěž ve vědomostní online hře „Klikačka“. Žáci v soutěži odpovídali na otázky, které se týkají zákonů ČR a zaměřují se na jednu ze čtrnácti oblastí, které jsou v Klikačce obsaženy. Otázky se tak týkaly například alkoholismu, dopravy, trestního práva, nebo zákona o hazardních hrách.

Právě nezodpovědné sázení mladistvých je téma, kterému se věnuje projekt Rubikon, pod který soutěž spadá. Rubikon iniciovala již v roce 2009 Asociace provozovatelů kurzových sázek (APKURS) a klade si za cíl zvyšovat právní povědomí dětí, upozorňovat na problematiku

zákazu přístupu nezletilých k sázení a vyvolat diskusi o nedodržování zákona o loteriích. Nicméně Rubikon nezůstává jen u prevence sázení, ale snaží se propagovat zodpovědné rozhodování i v běžných situacích, do kterých se mohou žáci dostat.

Pražské finále v Klikačce pak proběhlo ve středu 23. 1. v Domě dětí a mládeže Prahy 3 – Ulita. Zde se také mohou školy do projektu Rubikon dále zapojit. ■

red

Miroslav Čvančara v Knize cti

U příležitosti 85. narozenin byl zapsán 17. ledna do Knihy cti Prahy 3 pan Miroslav Čvančara, spisovatel a filmový nadšenec, potomek známé filmařské rodiny Čvančarů.

Při podpisu do knihy, vzpomněl Miroslav Čvančara na jiné slavné předchůdce, jako například na spolužáka Miroslava Ondříčka a jiné.

Jeho otec a strýc vlastnili v Praze několik biografů a půjčovnu filmů. Poté, co byl nad Československem vyhlášen Protektorát Čechy a Morava, byly z půjčovny zabaveny filmy s protiválečnou nebo židovskou tematikou a po začátku války i filmy ze zneprátených zemí.

„V domě na adrese Kubelíkova 1150/48 v Praze 3 sídlila za protektorátu půjčovna filmů bratrů Františka Čvančary a Ferdinanda Čvančary. Půjčovna měla ve svém depozitáři sbírku vzácných historických filmů. Jen čtrnáct dnů uplynulo od obsazení republiky Němci a dne

28. března 1939 tuto filmovou půjčovnu obsadili příslušníci gestapa a úředníci Říšského ministerstva lidové osvěty a propagandy. Společně zabavili velké množství historicky cenných filmů. Zabavené předměty skončily dílem v Říšském filmovém archivu a dílem v Reichsfilmarchivu v Berlíně. V rámci dobývání Berlína Rudou armádou se předměty z berlínského Reichsfilmarchivu staly pravděpodobně kořistí této vítězné armády,“ vyprávěl Miroslav Čvančara.

Na konci války zažil pamětník bombardování Prahy. V létě 1945 byla otcova živnost zabavena v rámci znárodnování. Miroslav Čvančara po válce vstoupil do Skautu. Celý život působil jako technik ve filmových laboratořích. ■



-red-

Miroslav Čvančara s navrhovatelkou zápisu Milenou Kozumplíkovou a bratrem Jaroslavem. Více v rozhovoru na str. 11

foto Jan Dostál

Tři králové koledovali a zpívali na žižkovské radnici

S prosbou o příspěvek zavítali 8. ledna na žižkovskou radnici Tři králové, kteří koledovali pro dobročinnou Tříkrálovou sbírku.

V maskách Kašpara, Melichara a Baltazara rozzpívali žižkovskou radnici Tři králové, kteří přišli prosit o příspěvek do svých kasiček. Ve vestibulu jim k tomu byli nápomocni i další zpěváci a hudebníci z Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, jež na závěr svého vystoupení zazpívali tradiční koledu My tři králové. Poté se Tři králové vydali po radnici, navštívili různá pracoviště, kde si vysloužili svoji odměnu.

Celorepubliková Tříkrálová sbírka trvá tradičně do 14. ledna a i letos se vydalo na charitativní pouť na 40 tisíc koledníků, kteří v návaznosti na starou lidovou tradici chodí od domu k domu nebo koledují v ulicích. Dobročinnou sbírku každoročně zajišťuje na území třetí městské části Farní charita Žižkov Václavy Hilbertové, která finanční pomoc rozděljuje nemocným, matkám s dětmi v tísní, hendikepovaným a sociálně potřebným skupinám.



Výnos Tříkrálové sbírky je z největší části tradičně věnován na podporu záměrů pro lidi v nouzi na území ČR. Jde o různé formy pomoci pro seniory, matky s dětmi v tísní, lidi s postižením, bez domova, sociálně vyloučené či ohrožené vyloučením.

Desetina výtěžku je určena na pomoc rozvojových projektů do zahraničí, případně jako rezerva pro případ humanitárních katastrof. Z celkového výtěžku Tříkrálové sbírky se většinou 65 % vrací Charitě, která koledování v regionu zaštitila, 15 % využívá na své projekty diecézní Charita, 10 % putuje na pomoc potřebným do zahraničí, 5 % jde na celostátní projekty a 5 % pokrývá režii sbírky. ■

-red-



13. ročník amatérské filmové soutěže Antifetfest 2019

Amatérští filmaři mohou posílat příspěvky do letošního ročníku filmové soutěže Antifetfest, aneb jde to i jinak. Termín odevzdání soutěžních snímků s vyplněnou přihláškou je 29. března na Úřad městské části Praha 3, Seifertova 51, odbor sociálních věcí, kontaktní osobou je Bc. Martina Vejmelková, tel. 222 116 438, email: martinav@praha3.cz. Obálku označte heslem Antifetfest 2019.

Přihlásit lze obrazový snímek s námětem rizikového chování (např. drogová závislost, kriminalita, šikana, rasismus, záškoláctví, gambling, domácí násilí atd.) v celkové délce maximálně deset minut. Soutěž má dvě věkové kategorie: Žáci II. stupně základních škol a studenti odpovídajících ročníků víceletých gymnázií a studenti středních škol a odborných učilišť. Školy, školská zařízení nebo nízkoprahové kluby mohou do soutěže přihlásit jednotlivce nebo skupiny maximálně pěti tvůrců v uvedených dvou kategoriích.

Soutěž probíhá ve třech kolech. V prvním obvodním kole se přihlašují žáci základních škol, školských zařízení a klienti nízkoprahových klubů pro mládež. Do krajského kola postupují nejlepší filmaři z městské části a do celonárodního kola postupují nejlepší filmaři z krajů.

Přihlášku, pravidla, podmínky účasti a další informace naleznete na internetové stránce Antifetfest 2019 www.antifetfest.cz. ■

-red-

praha12

ZDRAVÁ MĚSTA, OBCE, REGIONY
ČESKÉ REPUBLIKY

místní Agenda 21

Městská část Praha 12
ve spolupráci s Národní sítí Zdravých měst ČR vyhlašuje 1. ročník celorepublikového kola amatérské filmové soutěže

antiFET FEST

aneb
Jde to i jinak!
2019

Konečný termín pro odevzdání soutěžních snímků je 29. března 2019. Soutěž je určena pro žáky ZŠ a SŠ. Více podrobnosti naleznete na www.antifetfest.cz

Partner soutěže

116 111
www.linkabezpeci.cz



Ptačí ráj v centru Prahy

Park Vítkov je velmi oblíbené místo, ale málokterý běžný návštěvník ví, o jak významný biotop se jedná. Tento park je totiž jednou z mála tzv. městských divočin, které v centru Prahy zůstaly.

Díky keřům na svazích zde nachází domov velké množství ptáků, a to i vzácnějších druhů. Keře ptákům poskytují úkryt a zároveň i dostatek potravy. A právě v okolí Vítkova vznikla skupina nadšenců, kteří si dali za cíl ptákům pomáhat.

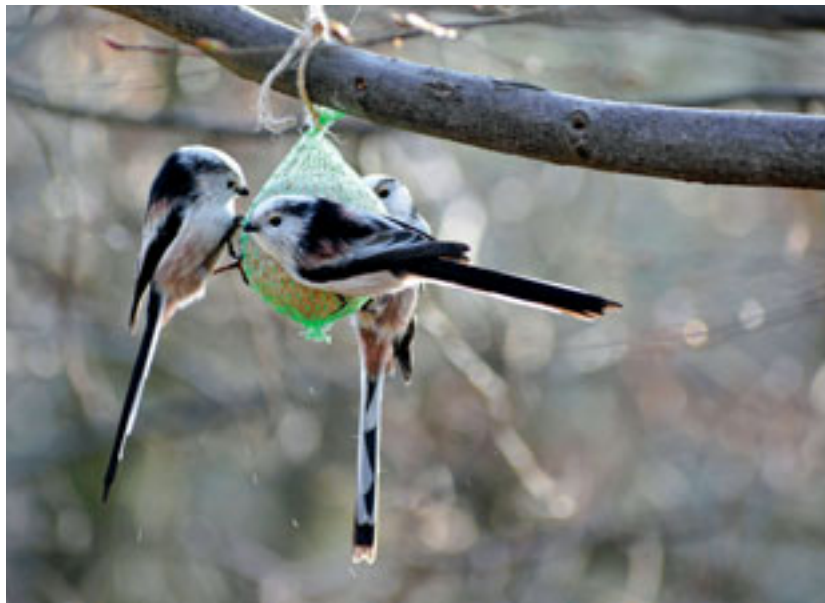
Zakladatel skupiny, pan Michal, o tom říká: „Skupina vznikla hlavně kvůli organizování krmení ptáků na Vítkově, ale postupně se přidávají lidé různých zaměření a z různých částí Prahy, a tak se rozsah činností přirozeně zvětšuje. Na Žižkově v současné době organizujeme krmení na dvou místech na Vítkově a tuto sezónu jsme přidali nové stanoviště na Židovských pecích. Ale centrum činností pořád zůstává na Vítkově. Tam je teď 18 krmítek, která chodí pravidelně doplňovat šest lidí. Organizování krmení přináší mnohé výhody: pro jednotlivce může být krmení ptáků velká zátěž, a to jak finanční, tak i časová. Je třeba si uvědomit, že nakrmit ptáky na tak velkém místě, jako je Vítkov, vyžaduje roznést přibližně 200 kg krmiva měsíčně. A že krmení ptáků je závazek na celou zimu, a proto je lepší, když se na doplňování krmí-

lík slunečnice, kterou dokáže sníst většina ptáků. Kdo by se chtěl o krmení ptáků dovědět víc, může si stáhnout z Uložto naši příručku. Příručka jednoduchým způsobem shrnuje všechny dostupné informace a najdete zde i všechny běžné druhy ptáků, které lze na krmítkách pomáhat:



Krmením ptáků ale naše činnost zdaleka nekončí. Loni jsme například začali instalovat vlastní pítka. Sucho bylo tak extrémní, že usychaly i keře a ptáci hynuli žízní.

Každodenní dolévání pitek bylo náročné a někdy nestačilo dolévat vodu ani dvakrát za den. Navíc v době dovolených bylo i těžké hledat zástup, pokud člověk nechtěl být k těm pítkům připoutaný na celé léto. Ve věci pitek nám velice vyšel vstříc magistrát, konkrétně paní



Mlynařík dlouhoocasý

Foto: Zuzana Pernicová

Ing. Jana Maratová, která má Vítkov na starosti. Máme slíbeno, že magistrát nechá na Vítkov letos nainstalovat vlastní pítka. Magistrát nám rovněž letos pořídil nová krmítka a nechal nainstalovat 35 nových ptačích budek.

Ještě bych rád zmínil poměrně slibně se rozvíjející spolupráci s Městskou částí Praha 3. Nové vede-



Ptačí budka na Vítkově

Foto: Michaela Weberová

trava pro ptáky. Naopak nadměrně sekané trávníky neudrží vodu ani při každodenním kropení a z takového trávníku se stává mrtvá poušť. Nicméně sekání trávníků je velice kontroverzní téma; část veřejnosti vyžaduje trávníky sekat a druhá část je naopak proti tomu. Řešením by bylo začít vytvářet městské divočiny, kde by se vyhrazené plochy nechaly kontrolované zarůstat.

Dnešní doba na nás bude klást nové výzvy ohledně adaptace na klimatické změny a s tím související podporu biodiverzity. Pevně věřím, že Vítkov, a potažmo i Žižkov, budou nadále harmonická místa k životu, kde budou v rovnováze potřeby lidí i živočichů.

Kdyby se někdo z vás chtěl ke skupině přidat, ať kontaktuje autora článku nebo se může přihlásit do facebookové skupiny Pomáháme ptákům v Praze:



Michal Ďuríček
michal.duricek@gmail.com



Strakapoud velký

Foto: Zuzana Pernicová

tek podílí aspoň dva lidé, aby se mohli v případě potřeby zastoupit. Když si ptáci zvyknou na krmítko létat a pak se najednou krmítko přestane dosypávat, může je to stát i život. Hlavně v období celodenních mrazů, kdy mají ptáci extrémní energetické ztráty.

V oblasti krmení ptáků se zabýváme i osvětou. O krmení ptáků se hodně mluví a píše, proto je opravdu zvláštní, jak málo toho lidé běžně vědí. Mnoho lidí třeba pořád dává do krmítek pečivo nebo slané potraviny. Pečivo běžně ptáci nejedí a slané potraviny je mohou zabít. Krmení pečivem je nevhodné i finančně. Když se přepočítá cena rohlíku na kilo, zjistíme, že slunečnice vyjde levněji. Kdo chce ptákům doopravdy pomáhat, ať jim raději koupí pyt-



Brhlík lesní

Foto: Zuzana Pernicová



Hýl obecný

Foto: Jan Grünwald

ní radnice je velmi příznivě nakloněno ochraně životního prostředí a několik zastupitelů je dokonce členy naší skupiny. Do budoucna se například můžeme těšit na to, že pítka pro ptáky budou součástí žižkovských parků a náměstí.

Jeden z nešvarů, který chce nové vedení radnice řešit a který hodně komplikuje život různým živočichům ve městě, je nadměrné sekání trávníků. Přirozené sekání trávníků podporuje biodiverzitu a trávník je schopen udržet vodu. Na trávnících rostou kytky, které přitahují včely a motýly, v trávě se pak drží různý hmyz a žížaly, které slouží jako po-



Mrtvé mládě ve vyschlé louži

Foto: Michal Ďuríček

Vnučka malíře našich prvních starostů navštívila radnici

Jana Vochočová, vnučka akademického malíře Jana Vochoče, v doprovodu kurátorky Marcely Suchomelové navštívila jednací sál zastupitelstva a prohlédla si obrazovou galerii starostů města Žižkova.

V jednacím sále ji krátce přivítal místostarosta Tomáš Mikeska a potom si přítomní prohlédli mistrovské portréty žižkovských starostů. Galerie obrazů zachycujících tváře důstojných mužů, nejvyšších

představitelů obce. Prvního starostu samostatného Žižkova stavitele Karla Hartiga (1833–1905), osobnost, která se aktivně zasloužila o rozvoj obce. Starostou byl v letech 1876–1878.

Dále pak jeho nástupce a přítel Jana Nepomuka Richtra (1829–

1913), který vykonával funkci pouhý jeden den. Den to byl ovšem mimořádně důležitý, protože právě tehdy byla zastupitelstvem schválena žádost o povýšení Žižkova na město. Následovalo rozpuštění svářického se zastupitelstva a řízení

Jan Vochoč

Narozen 23. března 1865 v Praze, zemřel 20. března 1920 (ve věku 54 let) v Praze.

Nejprve se učil zlatníkem a poté studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. Od roku 1883 působil v Mnichově, kde studoval na tamější Akademii u Nicolause Gysise a Ludwiga Hertericha. V letech 1898–1900 pobýval v bulharském Plovdivu a navštívil kláštery na hoře Athos. Odtud odjel do Paříže, kde nějaký čas sdílel ateliér s Alfonsem Muchou.

V Paříži se také oženil s pražskou modistkou Magdalenou Kozákovou. Svědkem na jejich svatbě byl malíř Alfons Mucha. Po návratu do Prahy se jím roku 1910 narodil syn Martin Jan Vochoč, později kněz starokatolické církve a historiograf, který před válkou zachránil před nacisty několik set Židů.

Malíř Jan Vochoč zemřel roku 1920 na zápal plic. Jeho pozůstalost věnovala roku 1946 manželka Magdalena Vochočová Karáskově galerii.

Jan Vochoč byl portrétista a krajinář. Během pobytu v Paříži byl ovlivněn Monetem a pointilisty. V posledním

desetiletí svého života maloval pražská panoramata metodou drobných doteků štětce, blízkou právě metodě pointilismu.

Jeho obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách Národní galerie v Praze (1920 Pohled z věže kostela sv. Mikuláše), Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (1890 Bavorský sedlák), či Památníku národního písemnictví v Praze (1898 Klášter na Athosu, 1900 Portrét paní Vochočové, 1903 Pohled na Montmartre, 1904 Atelier Muchův v Paříži, 1907 Pohled na Petřín, Strahov a Pohořelec z věže sv. Mikuláše). ■



Kurátorka Marcela Suchomelová a Jana Vochočová, před portréty starostů K. Hartiga a J. N. Richtra

obce převzal správní komisař Jan Hartl.

A konečně třetího muže, kterého věrně zachytil mistr Vochoč, Josef Mořic Wertmüller (1817–1890), stavitel a starosta od roku 1879 až do své smrti. První dva namaloval Jan Vochoč v roce 1902 za svého pobytu v Paříži, třetí portrét pochází z roku 1901 a byl vytvořen na Žižkově.

Tím položil Jan Vochoč základ galerie starostů a starostek naší městské části a v této tradici pokračuje radnice od sametové revoluce v roce 1989 do současnosti. Osobnosti, které stály v čele radnice, jsou portrétovány různými umělci, navazují na své předchůdce a jejich podobizny můžete spatřit v jednacím sále Zastupitelstva městské části. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

Organizace pro předškolní výchovu má v Praze 3 svou zástupkyni

Ředitelka MŠ Na Vrcholu Jana Vaníčková byla opětovně zvolena do předsednictva Českého výboru Mezinárodní organizace pro předškolní výchovu (OMEPE). Toto nezávislé, neziskové sdružení se zabývá předškolním vzděláváním, tedy dětmi od 0 do 8 let věku.

Jeho členy jsou učitelky, ředitelky, psychologové, učitelé středních pedagogických či vysokých škol, mateřské školy a mezinárodní fórum pro výměnu poznatků, idejí a hodnot, které přispívají k pochopení důležitosti prvních let lidského života. „Členství umožňuje získávat nové informace a zkušenosti v oblasti předškolního vzdělávání z praxe v zahraničí, které mohou být použity pro zlepšení podmínek předškolního vzdělávání u nás. Současně dává příležitost prezentovat příklady dobré praxe v ČR, kde předškolní vzdělávání má stále vysokou úroveň,“ říká Jana Vaníčková, která by se ráda v letošním roce účastnila konference v Portugalsku, která se koná v květnu v Lisabonu.

První Světová konference o předškolním vzdělávání, pořádaná za podpory UNESCO, se konala v Praze na Karlově univerzitě již v roce 1948. Na této konferenci se sešli zástupci 19 zemí všech kontinentů a setkání vedlo k založení světové organizace pro předškolní vzdělávání OMEPE. Mezi zakládajícími členy byla i Marie Bartušková, která zastu-

povala tehdejší Československo a byla zvolena první československou předsedkyní OMEPE. V současnosti má OMEPE konzultativní statut v organizacích jako je UNESCO nebo UNICEF. Je též členem Skupiny nevládních organizací pro Úmluvu o právech dítěte a spolupracuje s mezinárodními i národními organizacemi obdobného zaměření v mnoha zemích. Členskou základnu OMEPE tvoří více než 70 zemí z celého světa.

Českou republiku zastupuje Český výbor, jehož členy jsou zástupci vysokých škol, školní inspekce, ředitelky a učitelky mateřských škol. Výbor se podílí na připomínkování zákonů, vyhlášek a dalších dokumentů a prosazuje potřeby předškolního vzdělávání na úrovni ministerstva.

OMEPE pořádá každým rokem světové shromáždění, kterého se účastní delegace z celého světa. Současně je organizovaná mezinárodní konference, která je vždy pro hostitelskou zemi prestižní odbornou událostí. Vloni tato role připadla České republice. Světové shromáždění a Konference se konalo v Praze ve dnech 25. 6.–29. 6. za účasti 700 hostů z 67 zemí světa, kteří debatovali na téma Současné podmínky předškolního vzdělávání – základ pro udržitelnou budoucnost. Téma konference vycházelo z myšlenky, že podmínky, v nichž žijí děti v současnosti, významně

ovlivňují jejich budoucnost. „Velmi zajímavý příspěvek měla Kathy Sylva z Velké Británie. Svou prezentaci zaměřila na předškolní přípravu dětí a podporu základních dovedností pro úspěšné zvládnutí dalšího vzdělávání. Posluchače zaujala svým názorem, že není třeba vytvářet žádná složitá kurikula. Kvalitně vzdělané a připravené učitelky a dobře vybavené mateřské školy jsou základem pro kvalitní předškolní přípravu. Dobře připravená učitelka dokáže děti kvalitně rozvíjet, aniž by k tomu potřebovala státem stanovené osnovy. Svoje tvrzení dokladovala výzkumem, ve kterém porovnávala školní úspěšnost v pozdějším věku u dětí, které navštěvovaly kvalitní a méně kvalitní mateřskou školu nebo mateřskou školu nenavštěvovaly vůbec,“ přibližuje náplň konference Jana Vaníčková.

Zahraniční účastníci konference měli možnost vidět i některé mateřské školy a dokonce v některých navázali vzájemnou spolupráci. Kromě jiných se i MČ Praha 3 podílela na sponzorování této velké akce a někteří účastníci měli možnost navštívit jednu žižkovskou mateřskou školu.

V současné době je Jana Vaníčková ředitelkou MŠ Na Vrcholu. Do OMEPE vstoupila v roce 1996 a v předsednictvu ČV OMEPE pracuje od roku 2007 jako pokladní, kde se aktivně zapojuje do mezinárodních grantových akcí. ■

Katka Maršálová

Obnova uličních stromořadí

Stromy v ulicích snižují prašnost a teplotu ovzduší, tlumí hluk a proto je jejich přítomnost důležitá. Do loňska městská část Praha 3 vysadila 717 stromů a aktuálně připravuje obnovu dalších stromořadí.



Dřezovec trojtrnný

V současné době má Praha 3 zpracované dvě projektové dokumentace na obnovu stromořadí, a to v ulici Na Vápence a v ulici V Domově. Dle projektu se v ulici Na Vápence pokácí staré hlohy a keřové skupiny a vysadí se 26 hlohů. Místo původního travnatého pásu a stávajících keřů se poprvé jako podsadba vysadí keře v celé ploše. Do středu pásu je navržen modře kvetoucí ořechoplodec a po okrajích pak bílé kvetoucí tavolník. V ulici V Domově budou stromy vysazeny ve třech vybraných úsecích, kde nedochází ke kolizi s trasami inženýrských sítí. K výsadbě je navrženo 19 nových stromů muchovníku po jedné straně v jižním chodníku. Pokáceny by měly být 4 stromy. Obnova je plánována na podzim letošního roku, případně na jaře roku 2020, zejména v návaznosti na rozpočet městské části.

Praha 3 nechala zpracovat také projektovou dokumentaci na obnovu stromů v ulici Fibichova, kde ale výsadbu stromů zásadním způsobem komplikuje přítomnost inženýrských sítí. Řešení bude městská část hledat společně s TSK.

Od roku 2002 Praha 3 se souhlasem správce, tj. TSK, obnovuje uliční stromořadí z rozpočtu městské části. Do roku 2006 se v ulicích vysadilo celkem cca šest stovek stromů. Následně se prováděla dosadba stromů v ulicích, kde již obnova stromořadí proběhla. Na základě znaleckých posudků, které znovu posoudily zdravotní stav starých stromů, byly zpracovány projektové dokumentace. Dosadba probíhala například v ulicích Přemyslovská, Baranova, Laubova, Biskupcova, Hájkova, Velehradská či Jeseniova. V Jagellonské ulici se v roce 2011 podařilo dosadit 23 dřezovců trojtrnných a v této ulici tak byla kompletně provedena obnova uličního stromořadí. Celkem se v rámci dosadeb vysadilo 88 stromů. Nové obnovy se dočkalo stromořadí na nám. Barikád, kde bylo vysazeno 15 břestoviců a 8 lip. Poslední obnova stromořadí ze strany městské části byla provedena na podzim 2017 v ulici Radhošská, kde přibýlo 12 lip. ■

red

Díky projektu Abeceda peněz školáci potěšili seniory



Žáci 4. A ze základní školy Jarov si v rámci projektu Abeceda peněz prodejem vlastních výrobků na předvánočním jarmarku vydělávali na rozlučkovou tričku a třídní památkovou fotoročenkou. Projekt České spořitelny je měl učit nakládat s penězi a vzájemně spolupracovat. Čtvrtáci byli se „svojí firmou“ úspěšní a za svoji práci utřžili potřebné peníze.

Již před jarmarkem se společně dohodli, že výrobky, které se na trzích neprodají, darují do domova seniorů v Habrové. Tamní seniorky potěšili nejen dárčky, ale také malým kulturním vystoupením složeným z recitace, hry na flétnu a zpěvu koled. Přítomné dámy se nadšeně přidaly. ■

-red-

Z redakční pošty

Vážená redakce,

považuji za potřebné vyjádřit se k provozování zelených koloběžek, o kterých jste psali v lednovém čísle novin. Koloběžky vnímám jako velmi rizikovou záležitost. V mládí bych ji určitě zkusila už kvůli touze po dobrodružství a adrenalinové zábavě.

Jako starší člověk se jich bojím nejen

na chodníku, ale i na silnici. Během jízdy autem se mi několikrát stalo, že jsem na poslední chvíli spatřila koloběžku, která se chová jako auto, přejíždí z pruhu do pruhu apod. Problém je v tom, že není dostatečně viditelná a pochybuji, že řidič koloběžky zná pravidla silničního provozu, má řidičské oprávnění.

Rozhodně se nedá jízda na koloběžce přirovnávat k autu a dle mého na silnici nepatří. Není ji vidět, nelze její přítomnost dostatečně předvídat, dostává řidiče auta

do stresových situací, především v Praze, kde už je dopravní situace tak dost komplikovaná.

Prosim, zda můžete můj názor předat těm, kteří o provozu koloběžek rozhodují.

Děkuji, s pozdravem.

Dagmar Blahutová

Dopis byl předán k vyjádření místostarostovi Ondřeji Rutovi, který má dopravu ve své gesci.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ A JUBILEJNÍ SVATBY

přihlášky na jaro 2019 posílejte k rukám Petry Mrkvičkové,
Lipanská 14, 130 00, Praha 3, tel: 222 116 325, e-mail: petram@praha3.cz



Ples

**Žižkovského divadla
Járy Cimrmana**

šestý ročník

23. února 2019 ve 20:00 hodin

Společenský oděv podmínkou.

Vážení přátelé Žižkovského divadla, zveme Vás na plesovou událost roku 2019 v prostorách divadla. Večerem s bohatým programem Vás provedou naši moderátoři. K tanci a poslechu bude hrát skupina AQUAJAZZ se zpěvačkou Terezou Krippnerovou. Nebude chybět předtančení, kostýmní přehlídka, kouzelník ani tombola. Vstupenky můžete zakoupit na www.zdjc.cz nebo rezervovat telefonicky na č.: 222 781 860

**ŽIŽKOVSKÉ
DIVADLO**

Z redakční pošty

Dobrý den,

obracím se na Vás jako dlouholetý obyvatel Prahy 3, Táboritské ulice. Sama netuším, do jaké „rubriky“ by měl být můj dotaz či příspěvek zařazen.

Nicméně, od doby, kdy byla uzavřena lékárna v Táboritské ulici – na hlavní třídě, zde zcela nepřetržitě pobývají bezdomovci.

Je s podivem, že Praha 3 dosud nevyřešila problém s uzavřenou lékárnou, mám za to, že je stále v pronájmu a kdoví, zda se nájem platí?

Uzavření lékárny, před cca 2–3 lety, vede k tomu, že bezdomovci objevili místo, kde jakoby nikomu nepřekáží a nikdo je nevyhání.

Je zarážející, že celou dobu, co tam „žijí“, se nic neděje, jsou stále na místě, kde kdykoliv popíjejí alkohol a chodí veřejně na wc do 1 metr vzdálené telefonní budky (je nefunkční – proč tam ještě je)?

To vše před očima dětí, které jdou ráno do školy a před námi ostatními „občany“ co tam pracují, nebo žijí.

Mimochodem pěkná vizička před hotelem Olšanka, kde je poměrně velký počet turistů.

Již v roce 2018 jsem telefonicky kontaktovala městský úřad, kde mi kdosi z krizového oddělení sdělil, že o tom vědí, že to řeší, ale nejlépe bude, když zavolám policii....

To mi nepřijde konstruktivní řešení, budu volat každý den? A co se stane?

Tento svůj příspěvek píšu dnes v sobotu 19. 1. 2019, poté, co jsem viděla, jak městský strážník pomáhá a chrání (těžko říct koho) v ulici Táboritská a za jeho zády vykonává potřebu do telefonní budky bezdomovec... bylo 10 hodin dopoledne.

Minulý týden jsem psala i panu starostovi a na další oddělení Prahy 3, a byla bych opravdu moc ráda, kdyby to už někdo konečně začal řešit.

Mám soucitění s lidmi, kteří jsou v nouzi, ale nechat je na ulici popíjet alkohol a kálet na chodníku není řešení ani pro ně samotné.

Děkuji.

A doufám, že na svůj dopis dostanu odezvu.

K. Pilíková

Odpověď kompetentních pracovníků ÚMČ:

Pronajímatelem nebytového prostoru na adrese Táboritská 26/17 je městská část Praha 3. Nájemcem prostoru byla společnost Med-Service Group s.r.o. (provozování lékárny). V únoru 2018 nájemce dostal výpověď na základě porušení povinností uvedených ve smlouvě; na výpověď společnost nereagovala a prostor nepředala; následovala žaloba na vyklizení; rozsudek o vyklizení nebytových prostor byl na odbor doručen 6. 11. 2018; v současné době celou věc řeší soudní exekutor, který bude za asistence policie prostor vyklízet. Ihned poté bude nebytový prostor předán do správy SZM MČ Praha 3 a.s. a na program komise vedlejší hospodářské činnosti se dostane jako volný a vhodný k dalšímu pronájmu ve výběrovém řízení.

Podchody mezi ulicemi Táboritská – Sudoměřská, pod domy Táboritská 25/16 a Táboritská 26/17 spravuje Správa zbytkového majetku MČ Praha 3 a.s. Úklid a údržba jsou prováděny následovně: 5 x týdně zamestání (v případě znečištění i ruční mytí), odstranění plakátů a ometení zábradlí, 2x týdně (pondělí a čtvrtek) ruční mytí průchodů, dezinfekce, mytí zábradlí a skleněných výplní, 1x měsíčně mytí obkladů a podhledů v průchodech a po celé délce domů Táboritská 22/15, 24/16 a 26/17, 1x za půl roku strojové mytí průchodů.

Ing. Pavel Hájek, vedoucí Odboru vedlejší hospodářské činnosti

Před několika lety byly podobné problémy s nekonečným vysedáváním problémových osob na parapetech restaurace Olše. Z podnětu bezpečnostního grémia proto městská část na místo instalovala ocelové výstupky znemožňující sezení. Městská policie provádí zvýšenou kontrolní činnost každodenně v rámci denních i nočních směn. Zjištěná protiprávní jednání těchto osob, zejména se jedná o znečišťování veřejného prostranství, jsou za využití všech zákonných oprávnění strážníky řešena v souladu s platnými právními předpisy. V případech, kdy se tyto osoby nedopouštějí žádného protiprávního jednání, není bohužel, žádný právní nástroj, jak je z místa vykázat.

Milan Jančálek, vedoucí Oddělení krizového řízení a informační služba

Zájmový klub seniorů Hořanská 2, Praha-Žižkov Vás zve na ne-tradiční cestovatelské promítání se soutěží. Bude se konat ve čtvrtek 21. února 2019 od 16 hodin v klubovně v Hořanské. Uvidíte méně známé památky, zajímavosti a kuriozity Říma a Vatikánu. Provázet Vás bude průvodce paní Ing. Kučerová.

„Vlasta Burian uvažoval, že svoje divadlo zřídí v Paláci Akropolis,“ říká Miroslav Čvančara

Rod Čvančarů patří k nejstarším a nejvýznamnějším rodinám, jejichž osud a historie je spjatý s Žižkovem již po několik generací. Nejstarší z bratrů Čvančarů Miroslav přidal 17. ledna svůj podpis do Knihy cti a ve svých 85 letech se stále zajímá a píše o Žižkovu od jeho keltských počátků až po současnost.

Jste odborníkem na starou kinematografii. Dá se říct, že vaše profese byla i vaším koníčkem?

Byl jsem promítačem filmů ve filmových laboratořích na Barrandově, poté jsem změnil profesi, a stal se ze mě technický kontrolor filmů. Pracoval jsem tam v letech 1949–1992, za tu dobu jsem viděl nevídaný počet filmů – jejich délku bych mohl odhadnout na 30 tisíc metrů, kdybych to měl přenést do takové jednotky. Do toho by se ale počítaly i filmové týdeníky, reklamy a spoustu dalšího materiálu, které se musely upravovat. Třeba Limonádového Joea jsem viděl nejmén čtyřicetkrát!

Kromě biografů se ale hodně zajímáte o dějiny a Žižkov, společně s bratrem tvoříte autorský tým a máte na kontě několik publikací.

S Jaroslavem jsme nezávisle na sobě psali články do různých časopisů. On je specialista na okupaci, heydrichiádu a dobu protektorátu, mě zajímali zas americké dějiny a hlavně Žižkov. Přispívám do časopisu Klubu přátel Žižkova, historie Žižkova mě zajímala odjakživa, žiji zde celý svůj život.

Kolik knížek jste napsali společně s Jaroslavem?

Celkem budou tři. První byla o zaniklých žižkovských biografech, druhá o pistolníkovi Buffalo Billovi, třetí se připravuje a bude o Žižkovu – od jeho keltského období až po současnost.

Na území Žižkova sídlili opravdu Keltové?

Ano, někde tam, kde je dnes Komenického náměstí, na místě školy, byly v polovině 19. století archeologické vykopávky a nacházelo se zde keltské oppidum. Našly se hroby, náčiní, šperky, zlaté mince. Knížka, která je těsně před dokončením, pokračuje dnes již zaniklými vinicemi, husitskou dobou, bouráním hradeb, výstavbou města, protektorátem, komunistickou érou až po současnost, kdy je zmíněný i osud nákladového nádraží. Nejvíce jsme se ale zaměřili na 19. a 20. století, které jsou pro Žižkov nejvýznamnější.

Jakou zajímavost jste ještě objevili?

Můžu zmínit třeba místo, jemuž se dneska říká U Bulhara. Bylo tam kdysi popraviště. Na rohu Bolzanovy a Opletalovy ulice je takový seces-



ní kiosek, zde se nacházela Nová brána, kde končila Praha. Popravy se děly o kus dál, na zvýšeném místě, dnes v lokaci Husitské ulice. Na vrchu sv. Kříže zřejmě popraviště nebylo nikdy, a Parukářka se tehdy říkalo jen východní části parku. V 19. století se popraviště přemístilo na Židovské pece. Poslední veřejná poprava proběhla roku 1866, kdy za účasti 30 tisíc Pražanů byl popraven číšník Fiala za vraždu. Poté vypukla rakousko-pruská válka, které se zúčastnil i můj praděd, – byl v pluku, jenž během deseti minut utrpěl ztrátu okolo 10 tisíc mužů – zajatých a mrtvých.

Kdy se rod Čvančarů zabydlel na Žižkově?

Děda se narodil u Karlova náměstí, ale přestěhoval se na Žižkov a ještě zažil koňskou tramvaj. Svatbu měl v žižkovské kapli, která byla na místě dnešního Divadla Járy Cimrmana. Ta přestala plnit asi svůj účel, když se postavil kostel sv. Prokopa. No a poté musím zmínit hlavně, že můj otec a strýc provozovali na Žižkově půjčovnu filmů a biografy. V tehdejší Riegrově (dnešní Bořivojově) ulici, kde má bustu Jaroslav Seifert, bylo letní divadlo Václava Klimenta Klicpery, od roku 1910 zde fungoval první biograf. V polovině 30. let si ho pronajali otec se strýcem. Dodnes si pamatuji na živé reklamy, jak v krabici/figuríně byl schovaný člověk a nabízel program. Dětství jsem prožil chozením do kina, četbou Rychlých šípů, skautingem a trampováním. Táta měl biografy nejen

na Žižkově, ale i na Kačerově, v Hrdlořezích, Dolních Měcholupech, mimo Prahu měli kino i v Podkrkonoší – to bylo ale velice malé. Z kin se nezachovalo ani jedno.

Kdy přišel zákaz kinematografie?

Už v srpnu 1945. Byl to jeden z prvních Benešových dekretů, kterým se znárodnila kinematografie. Otec a strýc například ukrývali vzácný archiv filmů ve včelínu Jaroslava Velíška v Kralupech nad Vltavou, měli tam snímky o T. G. Masarykovi, legiích, československé armádě. V poválečné euforii je darovali vojenskému ústavu a kanceláři republiky. Měli jsme i slavné komedie, které jsme doma promítali pro radost a chodily na ně i známé herecké osobnosti – Štěpánek, Dítětová, Ladislav Helge...

Kde vlastně na Žižkově proběhlo první promítání filmu?

Pod vedením Dismase Šlambora s uměleckým jménem Viktor Ponrepo se v zrcadlovém sále Bezovky dělala úplně první kinematografie. Deset dní v březnu 1904 představil Žižkovákům svůj putovní biograf. Byl to vlastně eskamotér, poskakující obrazy tvořily na začátku jen doplněk představení. Doprovázel ho hudebník, nebo gramofon. Vše bylo z dnešního pohledu velice primitivní. Říkalo se tomu taky divadlo živých fotografií.

Na Žižkově žilo mnoho významných herců. Měl jste možnost se s někým seznámit?

„Táta měl biografy nejen na Žižkově, ale i na Kačerově, v Hrdlořezích, Dolních Měcholupech, dokonce i v Podkrkonoší“

Povím vám jednu příhodu, protože zrovna se nacházíme naproti Paláci Akropolis. Existuje knížka Album reprezentantů všech oborů veřejného života československého z roku 1927 a u Paláce Akropolis je fotka Vlasty Buriana s větou, že majitelem Akropolis je on. Mně to nedalo, a řekl jsem si, že si tuto informaci ověřím u herce a Žižkováka Jaroslava Marvana. Nikomu na dopisy většinou neodpovídal, ale jeden historik mně poradil, abych ho adresoval jako „národní umělec“, že mu to zalichotí. Protože tento titul měl co nevidět dostat. Tak jsem se ho zeptal, jak to bylo s Burianem a Palácem Akropolis. On mi odpověděl: „Uvažoval opravdu o tom, pak ale Vlasta Burian našel vhodnější místo.“ Tak vidíte, Žižkov mohl mít na svém území i takové divadlo.

Kromě biografů jste napsal s Jaroslavem knížku o Buffalo Billovi. Jak jste se k takovému tématu dostali?

O tom, jak Buffalo Bill působil v Evropě se svojí revue, panují poněkud zkreslené představy. V roce 1948 mi kluk, co bydlel v sousedství, přinesl štos ušmudlaných buffalobillek, které vycházely ještě za Rakouska-Uherska, a tehdy mě na nich začala zajímat hlavně ta historická část. Od bratra jsem dostal seznam evropských měst, kde proběhla show Buffalo Billa, prošel jsem archivy lokálních měst a na základě tohoto bádání jsme s Jaroslavem dali dohromady knížku Když u nás byl Buffalo Bill.

Vystupoval Buffalo Bill i u nás?

V dnešní České republice byl. Vystupoval ve Slezsku a na Moravě – třeba na území dnešního „českého“ Tě-

šína. Během show převažovalo hlavně německé obyvatelstvo. Buffalo Bill měl vypravený zvláštní vlak, vezl s sebou několik set lidí a koní. Všichni se řídili podle detailně vypracovaného plánu, jak cestovat. Města od sebe dělilo okolo 100 km, když zastavil vlak, indiáni, koně i běloši působili cestou od nádraží jako živá reklama a už odpoledne bylo první představení. Neměli cirkusový stan – Buffalo Bill ho nesnášel. Proběhla dvě vystoupení, pak vše sbalili a jeli zase dál.

Měly western a divoký západ vliv i na vaše skautství a trampování?

Když mi bylo deset let, byl skauting zakázaný. Seznámil jsem se s klukem o 5 let starším, který se „vytahoval“, že byl u skautů. Nám „bráchům“ se to líbilo. Po válce k nám přišel s tím, že skauting je zas obnovený a náborová kancelář je za rohem. Zažil jsem krásný tábor v roce 1946, po roce 1948 byl se skautem amen. Tak jsme začali trampovat, byla to taková cyklisticko-turistická parta kluků ve věku 16–17 let, jezdili jsme stanovat na Sázavu a udržovali jsme se v chodu četbou a dalšími skautskými aktivitami. ■

Text a foto: Martin Hošna

Miroslav Čvančara (nar. 1934) je publicista, člen Klubu přátel Žižkova, historik a odborník na žižkovskou kinematografii. Pracoval ve filmových laboratořích na Barrandově jako technický kontrolor filmů, spolu s bratrem Jaroslavem napsal knížku Zaniklý svět stříbrných pláten, která pojednává o biografech z doby první republiky. Svoji zálibu v divokém západu promítli také do publikace Když u nás byl Buffalo Bill, pojednávající o putovní show legendárního pistolníka po Evropě. S bratrem v současnosti dokončuje publikaci o historii Žižkova, která by měla vyjít v letošním roce. Jeho otec a strýc vlastnili v Praze několik biografů a půjčovnu filmů. Poté, co byl nad Československem vyhlášen Protektorát Čechy a Morava, byly z půjčovny zabaveny filmy s protiválečnou nebo židovskou tematikou a po začátku války i filmy ze zneprátených zemí. V létě 1945 byla otcova živnost zabavena v rámci znárodnování.

Jak jsme na tom s rušením nočního klidu

Vysoká hladina hluku v nočních hodinách je spolu se světelným smogem nejvýznamnějším faktorem ovlivňujícím negativně životní prostředí v městských aglomeracích, Prahu nevyjímaje. Vedení města se nyní rozhodlo situaci řešit systémově.

Nezdařený pokus

Minulé vedení radnice Prahy 1 umístilo v srpnu minulého roku na frekventovaném místě, na rohu ulic Dlouhá a V Kolkovně měřič hluku. Jednak měl upozorňovat chodce na přílišnou hlučnost a také měl usnadnit strážníkům prokazování překročení hlukového limitu. Umístění hlukoměru mělo ale efekt zcela

opačný. Kolemjdoucí, často v podnapilém stavu, soutěžili v tom, komu přístroj naměří více decibelů. Radnice se proto rozhodla měřič hluku zase odstranit.

Noční starosta

Rada hlavního města 21. ledna schválila ustavení komise pro nočního starostu. Hlavním úkolem komi-



Foto: iDNES

Noční klid

Noční klid má být zachováván v průběhu noci, a to v zájmu klidného spánku. V jeho rámci proto bývají omezovány např. veřejné zábavy nebo stavební práce. V Česku je noční klid definován jako období mezi 22. hodinou večerní a 6. hodinou ranní. Vedle toho je pro účely ochrany před hlukem a vibracemi stejným způsobem definována „noční doba“ v zákoně o ochraně veřejného zdraví. Obce mohou ve výjimečných případech tuto dobu omezit nebo zrušit obecně závaznou vyhláškou. Rušení nočního klidu je přestupkem.

Hluk

Vnímání hluku je velmi subjektivní, pro orientaci uvádíme příklady hladiny hluku:

dB	Příklady a vnímání člověkem
1	práh slyšitelnosti
20	hluboké ticho, bezvětrí, akustické studio
30	šepot, velmi tichý byt či velmi tichá ulice
40	tlumený hovor, šum v bytě, tikot budíku
50	klid, tichá pracovna, obracení stránek novin
60	běžný hovor
70	mírný hluk, hlučná ulice, běžný poslech televize
80	velmi silná reprodukováná hudba, vysavač v blízkosti
90	silný hluk, jedoucí vlak
100	sbíječka, přádelna, maximální hluk motoru
110	velmi silný hluk, živá rocková hudba, kovárna kotlů
120	startující proudové letadlo ve vzdálenosti 300 m
135	práh bolesti
140	akustické trauma, startující proudové letadlo ve vzdálenosti 10 m
160	výstřel z pistole
170	zábleskový granát

se, ve které zasednou například představitelé Prahy 1 a městské policie, ale i zástupci nočních podniků a organizátorů kulturních akcí, bude systematicky a dlouhodobě řešit, jak dostat noční život v Praze do rozumných mezí a zároveň jej kultivovat. Cílem je na jedné straně regulovat negativní dopady na život Pražanů, na straně druhé nepoškodit prosperitu města a jeho obyvatel. Rada se inspirovala obdobnou komisí již dříve zřízenou například v Amsterdamu či v Londýně. Noční starosta není funkce jednoho člověka, který bude v noci chodit po ulicích a žádat bavící se lidi, aby se ztišili. Je to tým lidí, který bude zavádět systematická opatření.

Jak jsme na tom na Trojce

Situace na Praze 3 není samozřejmě tak vážná jako v centru města. Ze statistik městské policie vyplývá, že větší problémy s porušováním nočního klidu jsou v letních měsících, tedy od května do října. Je to dáno tím, že v tomto období si na jedné

straně obyvatelé i návštěvníci Prahy 3 užívají nočního života a na druhé straně v teplých měsících lidé v noci více otvírají okna a hluk z ulice vnímají negativně.

Místy, odkud přicházejí nejčastěji oznámení městské policii a ta je prověřuje, jsou ulice Bořivojova a Konečnova v části od Ohrady k Jarovu. Je to dáno koncentrací nočních podniků v těchto lokalitách. Ani zde ale není počet oznámení nijak dramatický, pohybuje se v řádu několika desítek za celé sledované letní období.

Z ostatních ulic Prahy 3 jsou to v průměru jednotky oznámení za měsíc. Oznámené přestupky jsou většinou jen drobného charakteru a městská policie je řeší domluvou a výzvou k tiššímu chování.

Závažnějších přestupků, které jsou řešeny udělením pokuty nebo oznámením správnímu orgánu k projednání je cca 100 ročně, není to tedy nijak významné množství.

Další oblastí, kde městská policie řeší přestupky proti nočnímu klidu,

je provozování hudební produkce v rozporu s kolaudačním rozhodnutím. Za rok 2018 řešila policie v podnicích dvě desítky případů, jedná se o přestupek podle stavebního zákona, který řeší odbor výstavby.

Čas od času je městská policie nucena řešit i sousedské spory nebo příliš hlučné rodinné oslavy. V roce těchto případů bývá několik desítek, statisticky se to ale nerozlišuje.

Městská policie se při pochůzkách soustřeďuje na místa s větší pravděpodobností výskytu porušování nočního klidu. Do budoucna bude posilovat noční hlídky v těchto oblastech. Limitována je především počtem strážníků, které má k dispozici. V městské policii na Praze 3 by mělo podle tabulek pracovat 109 strážníků. V současné době je ale 26 míst neobsazených. To se samozřejmě projevuje v počtu nasazených hlídek, kdy v noci je na celé území Prahy 3 s 75 tisíci obyvatel v průměru 6 hlídek, což opravdu není mnoho. ■

Radko Šťastný

Anketa Kterou z forem hluku považujete za nejzávažnější z hlediska rušení nočního klidu?



Někoho trápí postávající kuřáci pod okny, někoho vibrace z klubů nebo ranní zpěv opilců. Zdrojem různých hluků je často jeden klub

nebo bar. Praha 3 je dějištěm mnoha skvělých akcí, které sice přinášejí na Prahu 3 kulturu, ale současně vytvářejí také hluk a nepořádek. Problémové jsou hlavně akce s velkým počtem hostů, které se konají mezi bytovou zástavbou. Zavolat policii nemá účinek, protože za 5 minut je křičící skupinka jinde. Co s tím? Lidé z okolí a problémový podnik musí začít jednat a hledat společný kompromis, radnice zde může sehrát roli moderátora.

Michal Vronský (TOP 09/STAN),
koaliční zastupitel



Žijeme v centru města, kde je hladina hluku přirozeně vyšší. Je to daň za mnoho lidí a služeb na omezeném prostoru.

Někomu vadí kuřáci před hospodami (kam je vyhnal zákon) a člověk, který bydlí nad magistrálou, bude mít zcela jiné problémy než člověk s věčně veselými sousedy. Při řešení problému s hlukem je potřeba hledat opatření, která přinesou více užitku než škody. Hledáme řešení konstruktivní nikoliv destruktivní. Rádi bychom problém řešili spíše individuálně a ideálně domluvou, nikoli plošně a zákazy, což je až krajní možnost. V té souvislosti oceňujeme zřízení funkce nočního starosty magistrátem, který noční život celkově bude mít na starosti.

František Doseděl (Piráti),
koaliční zastupitel



Rušení nočního klidu mejdany v sousedství, blízké hospodě nebo klubu jsou nepříjemné, ale často jednorázové a dají se ve spolupráci s policií

řešit. Daleko obtížněji řešitelný a obecně spíše tolerovaný je soustavný hluk z dopravy. Na ten si bohužel většina postižených třeba z Želivského nebo Husitské ulice zvykla a pokusy o řešení vzdala. Bohužel naše společnost a nastavení institucí dává přednost absolutní plynulosti dopravy před ochranou lidského zdraví, důstojného bydlení a kvality života. I kvůli snížení hlukové zátěže bych rád, aby Praha 3 přikročila k postupnému zavedení dalších rezidenčních zón se sníženou rychlostí 30.

Ondřej Rut (Zelení),
místostarosta



Všichni Žižkováci jistě znají hospodu Parukářka na Křížku. Hlasitá hudba prakticky od jara do podzimu ruší nikoli

jen noční klid, a to již dlouhá léta. Vedle toho se jedná o dlouho tolerovanou černou stavbu. Opakovaně jsem navrhoval zrušení tohoto zařízení, které se nachází v těsné blízkosti dětského hřiště. Cílem bylo vybudovat zázemí pro návštěvníky parku. Bohužel, vždy když přišlo na lámání chleba, nenašel se dostatečný počet politiků, kteří by sebrali odvahu a konečně s tím něco udělali. Celý tento příběh nápadně připomíná kauzu Klinika, takže se bojím, že se tohoto hluku jen tak nezbavíme. Bohužel.

Alexander Bellu (Koalice pro Prahu 3)
opoziční zastupitel



Spát v létě při otevřeném okně, pokud nebydlíte v posledním patře vysokého činžáku, je na Žižkově i Vinohradech nemožné. Z vlastní zkušenosti

již vím, že jen nehlučné povídání si na terase v domě, který má společný dvůr s dalšími domy, se tak rozléhá, jako byste byli ve starém římském koloseu. Souseda okřiknete. Hulákající turisty z hotelů a ubytoven však umravnit lze jen těžko. A je to pro nás daleko větší problém, než tramvaje a auta, na jejichž zvuk jsme léta zvyklí a mnozí ho ani nevnímáme. K odpovědnosti za tyto křiklouny je proto nutné přivést vyhláškou majitele ubytovacích zařízení, což by pro radnici neměl být problém. Můžeme být jen rádi, že nekřičí i omítky domů, které slouží jako veřejné WC opilcům.

David Soukup (ANO),
opoziční zastupitel

Jiří Ptáček / TOP 09/STAN

Není všechno smart, co se třpytí



Často dostávám otázku, proč jsme nešli do koalice s tradiční pravicově orientovanou ODS a místo toho zkoušíme dobrodružství s Piráty a Zelenými.

Na Praze 3 byla informatika čtyři roky v gesci ODS. Radniční noviny byly prošípovány články o smart city s citacemi Alexandra Bellu. Vloni jsme dočkali i mobilní aplikace s názvem “Praha 3”.

Tento výdobytek informatiky sice graficky připomíná 90. léta, ale nabízí slibně vypadající funkce. V rubrice „Potřebuji vyřídit“ najdete odkazy na pasy, občanky i poplatky za psa... A co se stane po kliknutí? Načte se web Prahy 3 s telefony a seznamem věcí, které si máte přinést. Čekal bych třeba formulář pro podání žádosti, ale aplikace funguje spíš jako prohlížečka webu MČ P3. Díky funkci SOS se pro změnu dozvíte, že policie má číslo 158. Má taková věc smysl?

Praha 3 za aplikaci zaplatila 1,2 mil. Kč a za údržbu se zavázala platit 242 tis. Kč ročně. Za celou dobu existence má aplikace 95 stažení. Na záměru digitalizovat veřejnou správu není nic špatného a otevřeně říkám, že bych peněz nelitoval, kdyby výsledek k něčemu byl.

Podobných příběhů vyplouvá více. Všimli jste si informačních panelů na budově úřadu v Seifertově ulici, které v podstatě nikdy neplnily svou roli? Parkovacích čidel na Havlíčkově náměstí, která nic nehlídají? Smart lavičky na Jiřáku, která byla instalována bez povolení památkářů a bude třeba ji přemístit?

Všechny tyhle věci mají společné to, že byly drahé a jsou zbytečné. Není na tom nic smart a především nic pravicového.

Zkusme se v komunální politice povznést nad pravolevé dělení a společně hledejme ta nejlepší řešení pro Prahu 3. ■

Jiří Svrček / Piráty

Na ptáky je i CO₂ krátký



Zatímco se v Evropě řeší brexit, na Praze 3 řešíme poněkud jiná témata. Od roku 2002 až do současnosti probíhá na Praze 3 regulace holubí populace odchytem do klecí a následným usmrcením oxidem uhličitým. Odchyt se provádí na deseti místech, vždy v období listopad–březen, kdy je z hlediska nabídky potravy jejich odchyt nejefektivnější.

Cílem této regulace jsou průběžná preventivní opatření, která přispívají k udržení populace v určité zdravotní kvalitě. Jejich cílem je navíc také omezit rizika, jež mohou vzniknout zvětšováním holubí populace a zabránit nadměrným škodám na majetku. Ačkoliv jsou holubi veřejností povětšinou vnímáni jako nežádoucí „spoluobčané“ naší městské části, je třeba si položit otázku, jak by se dal tento problém z dlouhodobého hlediska opravdu efektivně řešit. Při pohledu na počet odchycených kusů za poslední tři roky, tedy chronologicky 1438 ks, 1296 ks a 1364 ks je evidentní, že holubí populace neklesá. To, že holubí populace i přes regulaci nemizí, je zapříčiněno jednoduchou zákonitostí – ptáci přiletí odjinud, a tak jsou usmrcení holubi vzápětí nahrazeni dalšími.

Jedním z možných řešení situace by mohla být přirozená regulace za pomoci predátorů, jako jsou sokoli, káňata nebo krahujci. Tito dravci dokáží svojí přítomností holuby vytlačit pryč z daného území a přirozeně tak regulovat stavy holubů. Optimálním řešením by byla stálá přítomnost dravců na území Prahy 3, ale pro začátek by stačilo zajistit sokolníky s jejich vycvičenými dravci.

Je faktem, že poslední navrhované řešení regulace holubí populace by nebylo krátkodobým, naopak může trvat delší dobu, než se projeví a uchyť. Z dlouhodobého hlediska se ale vyplatí a my tak můžeme spojit zájmy ochrany přírody s potřebami našich občanů. ■

Martina Chmelová / Zelení

Každý z nás si přeje v nemoci či stáří žít doma



Devět z 10 osob chce v nemoci a stáří žít a umírat doma. Co tedy dělat v případě potřeby pomoci v nemoci, handicapu nebo stáří? Aby bylo možné žít co nejdéle doma, je podpora ze strany rodiny v kombinaci s terénními službami nezbytná. Služby v domácím prostředí musí být dostupné, v co nejširší nabídce a dostatečných provozních hodinách (ideálně 7 dní v týdnu, 24 hodin denně). Pokud pečovatelská služba už nemůže zajistit vše potřebné, přichází na řadu služby např. denních stacionářů (např. „školky“ pro seniory). Tato varianta určitě není špatným krokem, protože vhodně rozšiřuje nabídku a kombinaci možností zůstat co nejdéle v domácím prostředí. Lidé často končí v pobytových službách i z důvodu nevhodného bydlení. I toto lze řešit formou dostupného bydlení pro konkrétního člověka s respektací k jeho potřebám a možnostem. V okamžiku nutnosti většího dohledu, podpory či péče, kterou již není možno zvládat doma, je možné využít byty s pečovatelskou službou. Zde je bydlení základní prvkem a pečovatelská služba podporuje a uchovává soběstačnost a samostatnost. Přes uvedená opatření někdy nastanou situace, kdy je na řadě pobytová sociální služba. Nebraňme se tomu, ale teprve po vyčerpání uvedených možností, až v poslední řadě, přichází nabídka domova pro seniory či domova se zvláštním režimem. Jako obec musíme zvážit, jaké kapacity a které služby máme a potřebujeme. Musíme dbát, aby naše pečovatelská služba využívala plně svůj potenciál provozu a zaměření, teprve následně řešit, kolik a jakých lůžek a dalších služeb potřebujeme. Pobytová zařízení vyžadují mnohem více peněz z hlediska budování i provozu, než podpora setrvání v domácím prostředí. Je nutné zmapovat skutečné potřeby každého, co si přeje, kde chce žít, a co lze pro to udělat. Chceme se tedy zaměřit na postupné rozšiřování, budování a zkvalitňování dostupných služeb pro potřebné. Pečovat a žít doma je přece normální. ■

Alexander Bellu / Koalice pro Prahu 3

Klinika konečně vyklizena! Pochybnosti zůstávají



Jsem rád, že k vyklizení došlo. Jsem ale zklamaný z toho, jak dlouho zde stát dokázal tolerovat naprosto zřejmé porušování vlastnického práva, které se řadí mezi základní lidská práva. Můj názor nakonec potvrdily i soudy.

Je pravdou, že radnice ve vztahu ke Klinice neměla moc nástrojů, jak účinně zasáhnout dříve. Naše bezmoc byla o to horší, že se nás téma bezprostředně dotýkalo. Mluvil jsem s desítkami lidí, kteří bydlí v okolí, a kteří se na radnici obraceli se žádostí o vyklizení budovy.

Proto nezbyvalo než o tématu alespoň mluvit, vyvíjet nátlak a jednat. Jsem přesvědčen, že pokud by radnice pouze mlčela, celý spor by kvůli silícímu trendu politické korektnosti a strachu z vystěhování squatterů trval ještě mnohem déle.

V tom mě ostatně utvrzuje i lednové prohlášení stranické buňky Strany zelených na Praze 3. Zelení, kteří jsou součástí stávající koalice v čele se starostou za TOP 09, totiž podpořili „Klinikáře“. V zásadě zpochybnili i rozhodnutí nezávislých soudů, což pokládám za mimořádně alarmující. ■

Začátek letošního roku se nesl ve znamení Kliniky. Dění na naší Praze 3 tak na pár dní zaplnilo stránky celostátních deníků. Není žádným tajemstvím, že se proti „Klinikářům“ dlouhodobě vymezují. Opakovaně jsem sdělil, že nepovažuji za akceptovatelné, aby kdokoliv obsadil cizí majetek a začal ho užívat, jakkoliv si to sám obhajuje bohubylým záměrem.

Ostatně reportáž v časopisu Reflex, která vznikla těsně před vyklizením Kliniky, jasně ukázala, v jakých otřesných hygienických podmínkách tamní obyvatelé přebývali. Co je ještě horší: často jsem byl konfrontován s tím, že tam probíhají různé akce pro děti, a vlastně tak svou kritikou poškozují i je. Nelituji toho.

David Soukup / ANO

Nevěřit svým občanům by byla ostuda



svolat zastupitelstvo! Termíny se posouvají, jednání odkládají.

Rychlejší cestou by tedy mohlo být mít participativní rozpočet celé městské části. Občané by jej zcela jistě byli schopni sestavit dříve a určitě ku prospěchu vlastního i městské části. Radnice zatím nechala rozhodovat občany pouze o směšné částce – dva miliony korun, což nepovažuji za projev důvěry vůči nám – občanům. Protože jen opravy chodníků a náměstí jdou do milionů korun a rozpočet je kolem jedné miliardy.

Například radnice v 19. pařížském obvodu, kde jsem bydlel, nechá své obyvatele rozhodovat o v přepočtu asi 80 milionech korun. Rozlohu má tento obvod stejnou jako Praha 3, a ceny za stavební práce jsou obdobné, ne-li levnější! Například renovace velké ulice včetně osvětlení vyjde na cca 19 mil. korun. U nás ani náměstíčko.

Jsem přesvědčený, že naši občané nejsou o nic horší ani menší patrioti než ti, této pařížské čtvrti. Jen ti francouzští mají zřejmě více důvěry své radnice. A pokud naši radní nedůvěřují svým obyvatelům – tedy voličům, jak mají oni důvěřovat jim. Protože svěřit jim rozhodování o zanedbatelných dvou milionech korun, za které lze postavit možná veřejné WC v parku, je ostuda. ■

Navrhovat to, jak vylepšit okolí, kde tráví většinu svého času, mohou i občané Prahy 3. Takové podílení se na „utváření“ a „rozhodování“ o rozpočtu městské části je součástí participativní demokracie. Brazilci s tím přišli už před 30 lety. Brzy by měli naši občané radnici navrhopvat a poté i rozhodovat v rámci participativního rozpočtu o tom, co by si přáli či co by stálo za to vylepšit a opravit v naší městské části.

Mělo by to tak být... Ale kdy a zda vůbec se to letos uskuteční, není jisté. Nové vedení radnice reprezentované TOP 09, Piráty a Zelenými nebylo totiž doposud schopné projednat návrh rozpočtu ani ve finančním výboru, v radě, ani

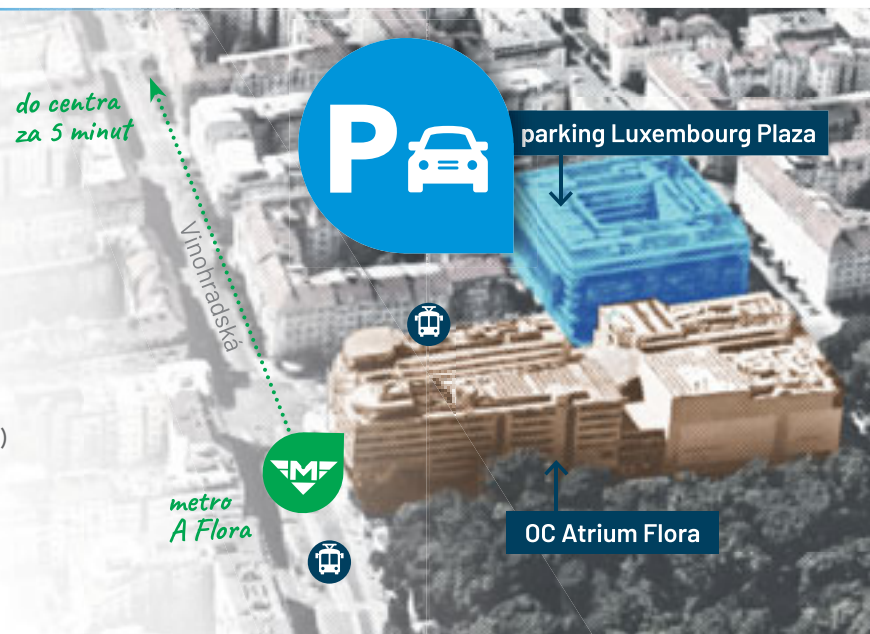
VYUŽIJTE BEZPEČNÉ NONSTOP PARKOVÁNÍ NA ROK, NA MĚSÍC, NA DEN I NA HODINU

Parkujte vaše auto v luxusu krytých garáží Luxembourg Plaza

- ➔ možnost dlouhodobého i krátkodobého stání (parkovací automat)
- ➔ přístupné 24/7
- ➔ pohodlné parkování i pro SUV (maximální rozměry vozu: délka – 5 m, šířka 2,5 m, výška 1,9 m)

Barbora Bílá – B.Bila@cpipg.com, tel. +420 773 745 585

Rádi s Vámi uzavřeme smlouvu na dobu určitou i neurčitou.



■ Spolek TEP – totální endoprotézy přijímá nové členy. Každý čtvrtek cvičí od 16.00 a plaveme od 17.00 hod. v SOŠ Jarov, Učňovská 1, Praha 9, konečná tram 1, 9, 11 Spojovací. Tel.: 728 732 737, 602 306 193.

■ **LÉČITEL, PhDr. L. Kolářik, U Zásobní zahrady 8, Praha 3. Tibetskou metodou REIKI pomohu u závažných, chronických i psychických onemocnění. Tel.: 722 092 647, www.reiki-reiki.webnode.cz.**

■ **KURÝRNÍ SLUŽBY – Dovedeme po Praze, ČR i do zahraničí dodávkou malé i velké zásilky, nákupy jednorázové i pravidelné. Tel.: 736 226 542, astor-autodoprava@email.cz.**

■ **VODA – PLYN – TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.**

■ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ – opravy karem, kotlů, wawek atd. REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. TOMÁŠ ZIKL, tel.: 603 486 565 Praha 3.**

■ Výtahářská firma provádí opravy, odborné prohlídky, odborné zkoušky, modernizaci stávajících výtahů i stavby nových. Vše v rozumných cenách. Tel.: 603 852 521.

■ **Kompletní rekonstrukce bytů, domů a bytových jader. Malování, podlahy, elektro, voda, topení... Seriózní jednání. Luboš Srba, tel.: 603 814 590.**

■ **HODINOVÝ MANŽEL – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři. Tel.: 736 140 942.**

■ **Malířské a lakýr. práce+úklid, levně kvalitně, p. Sus. Tel.: 603 505 927.**

■ Kniha a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ **VYKUPUJEME KNIŽNÍ, UMĚLECKÉ A SBÍRKOVÉ POZŮSTALOSTI. Také obrazy, grafiky, které přijímáme i do aukčního prodeje. Tel.: 602 308 915, www.vykupujeme-knihy.cz.**

■ **VYKLÍZENÍ – ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoli. Rozumná cena – stěhování. Volejte tel.: 773 484 056.**

■ Koupím vánoční ozdoby, betlém, andělské zvonění aj. Tel.: 603 410 736.

■ Koupím krejč. pannu. Tel.: 603 410 736.

■ **Podzemní parkování na Vinohradech k pronájmu, vjezd z ul. Sudoměřská. Vyřizuje b.bila@cpipg.com, tel.: 773 745 585.**

ÚKLIDOVÉ PRÁCE
ÚKLID DOMŮ, KANCELÁŘÍ I DOMÁCNOSTÍ
■ mytí oken ■ tepování koberců a čalounění
■ ostatní úklidové práce dle dohody
tel.: 606 894 544 ASTOR SERVIS

MALÍŘSKÉ a LAKÝRNICKÉ PRÁCE
včetně sestěhování a úklidu, Praha 3
tel.: 777 140 861

Michaela Vejvarová – AC&T Consulting, s.r.o.
Vedení účetnictví
pro firmy i fyzické osoby
Veškeré služby
pro dům a SVJ
Kancelář – Na Vrcholu 17, Praha 3
603 711 529, act.consulting@tiscali.cz

Aktuální výzvy na pronájem nebytových prostor

VÝZVA č. 695 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době těmito volnými garážovými stáními.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za měsíc	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Pod Lipami 33A/2561A 2. podzemní podlaží	garáž. stání č. 2	18,75 m²	1 000 Kč	31. 1. 2019 9–10 hod.	7. 2. 2019 do 16 hod.
2.	Pod Lipami 33A/2561A 2. podzemní podlaží	garáž. stání č. 80	12,50 m²	1 000 Kč	31. 1. 2019 9–10 hod.	7. 2. 2019 do 16 hod.

VÝZVA č. 696 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volným garážovým stáním.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za měsíc	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Lupáčova 20	Garáž. stání č. INV. 34	17,20 m²	1 200 Kč	29. 1. 2019 9–10 hod.	7. 2. 2019 do 16 hod.

Pozn.: Výše uvedené garážové stání č. 34 INV je určeno pro invalidní občany, k jejich pronájmu je nutno doložit příslušné doklady!

VÝZVA č. 697 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době těmito volnými venkovními parkovacími stáními.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za měsíc	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Květková 2576/17A	Venkovní parkovací stání č. 10	12,00 m²	500 Kč		7. 2. 2019 do 16 hod.
2.	Květková 2576/17A	Venkovní parkovací stání č. 11	12,00 m²	500 Kč		7. 2. 2019 do 16 hod.

VÝZVA č. 698 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volným garážovým stáním.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za měsíc	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Táboritá 0/16A	garážové stání č. 72	11,41 m²	1 000 Kč		7. 2. 2019 do 16 hod.

Veškeré podrobnosti naleznete na www.praha3.cz/urad/vyzvy-a-vyberova-řízení

NOVÁ TROJKA
Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19, Praha 3

Tel.: 222 589 404, 777 650 759
email: provoz@novatrojka.cz
www.nova-trojka.cz

JARNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR aneb VÝPRAVY S NOVOU TROJKOU

PRO DĚTI OD 6 LET

Pondělí–pátek 11. 2.–15. 2. 7.30–17.00 hodin
Celodenní program pro školáky, kteří zůstávají o jarních prázdninách doma. Výlety Prahou, soutěže, sportovní hry, výtvarka a zábava od pondělí do pátku. Strava a pitný režim v ceně. Cena 1800 Kč/dítě.

**Další informace, přihlášky, kurzní řád na www.nova-trojka.cz.
Rezervace nova-trojka.webbooker.eu,
info: Helena tel.: 774 644 974.**

Naše projekty spolufinancují: Ministerstvo vnitra ČR, Hlavní město Praha, Městská část Praha 3, Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, innogy Česká republika a Nadace Bel.

Kontejnery na velkoobjemový odpad



Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid staviště zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu: ave@ave.cz.

Kontejnery jsou hrazeny MHMP. Žádáme občany, aby kontejnery nepřeplovali, vhažovali pouze objemný odpad a neznečišťovali okolí kontejnerů. ■

místo	datum a čas
Křivá 15	2. 2. 2019 09:00–13:00
Přemyslovská x Sudoměřská	2. 2. 2019 10:00–14:00
U Rajské zahrady x Vlkova	5. 2. 2019 13:00–17:00
V Zahrádkách x Květinová	5. 2. 2019 14:00–18:00
Ambrožova x Malešická	6. 2. 2019 13:00–17:00
Koněvova x V Jezerách	6. 2. 2019 15:00–19:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	7. 2. 2019 15:00–19:00
Tachovské náměstí	9. 2. 2019 09:00–13:00
Na Vrcholu x V Domově	9. 2. 2019 10:00–14:00
nám. Jiřího z Lobkovic	12. 2. 2019 13:00–17:00
nám. Barikád	12. 2. 2019 14:00–18:00
Kostnické náměstí x Blahníkova	13. 2. 2019 13:00–17:00
Buková x Pod Lipami	13. 2. 2019 15:00–19:00
Jeseniova 143	14. 2. 2019 15:00–19:00
Přemyslovská x Orlická	16. 2. 2019 09:00–13:00
Sudoměřská x Křišťanova	16. 2. 2019 10:00–14:00
Křivá 15	19. 2. 2019 13:00–17:00
Přemyslovská x Sudoměřská	19. 2. 2019 14:00–18:00
U Rajské zahrady x Vlkova	20. 2. 2019 13:00–17:00
V Zahrádkách x Květinová	20. 2. 2019 15:00–19:00
Ambrožova x Malešická	21. 2. 2019 15:00–19:00
Koněvova x V Jezerách	23. 2. 2019 09:00–13:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	23. 2. 2019 10:00–14:00
Tachovské náměstí	26. 2. 2019 13:00–17:00
Na Vrcholu x V Domově	26. 2. 2019 14:00–18:00
nám. Jiřího z Lobkovic	27. 2. 2019 13:00–17:00
nám. Barikád	27. 2. 2019 15:00–19:00
Kostnické náměstí x Blahníkova	28. 2. 2019 15:00–19:00

místo	datum a čas
Buková x Pod Lipami	2. 3. 2019 09:00–13:00
Jeseniova 143	2. 3. 2019 10:00–14:00
Přemyslovská x Orlická	5. 3. 2019 13:00–17:00
Sudoměřská x Křišťanova	5. 3. 2019 14:00–18:00
Křivá 15	6. 3. 2019 13:00–17:00
Přemyslovská x Sudoměřská	6. 3. 2019 15:00–19:00
U Rajské zahrady x Vlkova	7. 3. 2019 15:00–19:00
V Zahrádkách x Květinová	9. 3. 2019 09:00–13:00
Ambrožova x Malešická	9. 3. 2019 10:00–14:00
Koněvova x V Jezerách	12. 3. 2019 13:00–17:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	12. 3. 2019 14:00–18:00
Tachovské náměstí	13. 3. 2019 13:00–17:00
Na Vrcholu x V Domově	13. 3. 2019 15:00–19:00
nám. Jiřího z Lobkovic	14. 3. 2019 15:00–19:00
nám. Barikád	16. 3. 2019 09:00–13:00
Kostnické náměstí x Blahníkova	16. 3. 2019 10:00–14:00
Buková x Pod Lipami	19. 3. 2019 13:00–17:00
Jeseniova 143	19. 3. 2019 14:00–18:00
Přemyslovská x Orlická	20. 3. 2019 13:00–17:00
Sudoměřská x Křišťanova	20. 3. 2019 15:00–19:00
Křivá 15	21. 3. 2019 15:00–19:00
Přemyslovská x Sudoměřská	23. 3. 2019 09:00–13:00
U Rajské zahrady x Vlkova	23. 3. 2019 10:00–14:00
V Zahrádkách x Květinová	26. 3. 2019 13:00–17:00
Ambrožova x Malešická	26. 3. 2019 14:00–18:00
Koněvova x V Jezerách	27. 3. 2019 13:00–17:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	27. 3. 2019 15:00–19:00
Tachovské náměstí	28. 3. 2019 15:00–19:00
Na Vrcholu x V Domově	30. 3. 2019 09:00–13:00
nám. Jiřího z Lobkovic	30. 3. 2019 10:00–14:00

V rámci mobilního sběru jsou odebírány pouze tyto odpady: rozpouštědla, kyseliny, zásady, fotochemikálie, pesticidy, zářivky a jiný odpad s obsahem rtuti (teploměry), olej a tuk (kromě jedlého), barvy, tiskářské barvy, lepidla, pryskyřice, detergenty obsahující nebezpečné látky (čisticí prostředky), léčiva, baterie a akumulátory.

Ochraňte vodoměry před mrazem, radí PVK

Teploty hluboko pod bodem mrazu, které v těchto dnech dorazily i do metropole, mohou nevratně poškodit vodoměry i vodovodní rozvody. Proto Pražské vodovody a kanalizace doporučují jejich ochranu.

„Pokud totiž dojde k poškození vodoměru vinou špatné ochrany, tak si klient náklady na jeho výměnu hradí sám. Výměna toho nejběžnějšího vodoměru stojí přes dva tisíce korun,“ vysvětlil mluvčí společnosti Tomáš Mrázek.

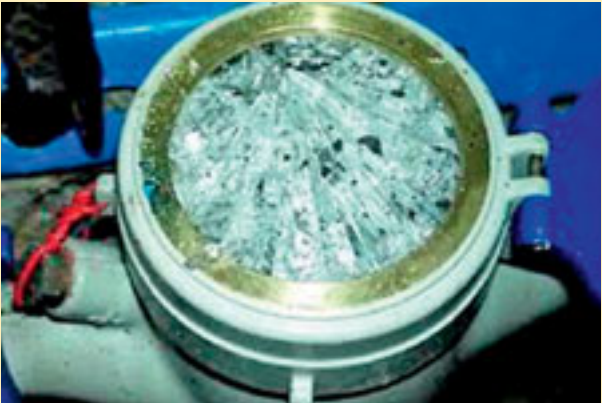
Pokud má zákazník vodoměr umístěn ve venkovním prostoru (ve vodoměrné šachtě), doporučují PVK nad něj dát krycí vrstvu izolačního materiálu:

- polystyrenovou desku, kterou je vhodné připevnit na spodní plochu víka venkovní vodoměrné šachty,
- izolační vatu (nikoliv skelnou),
- plastový pytel naplněný drceným polystyrenem (nepoužívejte materiál, který podléhá hnilobě).

Venkovní šachtu je nutné pečlivě uzavřít a upravit její vstup tak, aby nemohla být zaplavena povrchovou vodou. Uvnitř obydlí je třeba chránit potrubí vystavené mrazu stejně jako vlastní vodoměr pomocí doporučených izolačních

materiálů např. omotání potrubí topným kabelem. V případě delší nepřítomnosti, je-li to možné, by neměli vlastníci nemovitostí vypínat během mrazů úplně své topení. Je třeba uzavřít uzávěr před vodoměrem a vyprázdnit potrubí za ním. ■

Tisková zpráva PVK



Dočasné přerušení provozu Atria na Žižkově

Atrium na Žižkově (Čajkovského 12/12a) bude až do poloviny května uzavřeno. Důvodem pozastavení provozu na tuto dobu jsou nezbytné opravy a údržba interiéru tohoto prostoru.

Omlouváme se návštěvníkům, že v tomto období nebudou mít možnost navštěvovat své oblíbené hudební programy ani výstavy. Uzavřena bude i kavárna.

Bohužel, vnitřní stav Atria je natolik alarmující, že muselo vedení příspěvkové organizace Za Trojku přistoupit k tak razantním krokům, jakým je provozní přestávka. Kromě ostatních stavebních a dalších prací, které budou v tomto termínu provedeny, je třeba např. zajistit i opravu letitého a v současné době disfunkčního vytápění. Kolísáním teplot, ke kterým nyní dochází, je totiž reálně ohrožen stav špičkového klavíru Steinway, který musel být z koncertního prostoru kaple přemístěn do stabilního chráněného prostředí.

Od poloviny května do srpna se pak mohou návštěvníci Atria těšit na několik mimořádných projektů, které organizace Za Trojku připravuje, v září pak např. na další ročník mezinárodního festivalu Žižkovská loutka. Výjimečným zážitkem budou i výstavy v galerii Atria, které představí veřejnosti významné výtvarníky z Čech i ze zahraničí. ■

Vážení členové naší Základní organizace Senioři České republiky, z.s., jsme nuceni z technických důvodů ve spojení se Střední školou stavební a zahradnickou přeložit termín konání Výroční členské schůze, uvedený v RN č. 12, str. 15 na den 28. února 2019 od 14 do 17 hodin. Adresa je stejná, konečná tram č. 1, 9, 11, zastávka Spojovací.

Omlouváme našim seniorům za vzniklou situaci a prosíme, aby si učinili novou poznámku ve svém kalendáři na měsíc únor 2019 a škrtnli si původní termín 14. 2. Těšíme se na Vaši účast, při které představíme plán akcí na rok 2019.

Za všechny členy výboru ZO Mgr. Vladimíra Kalfusová
předsedkyně Základní organizace Praha 3

HARMONOGRAM MOBILNÍHO SBĚRU NEBEZPEČNÉHO ODPADU 2019

Kontaktní tel. na řidiče pro případ nenalezení svozového vozidla: 601 389 243, 731 451 582

Praha 3 – trasa A	po – pá	so
1. křižovatka ul. nám. Jiřího z Lobkovic x Slezská	15:00–15:20	08:00–08:20
2. křižovatka ul. Slezská x Perunova	15:30–15:50	08:30–08:50
3. ul. Ondříčkova (u parku – Žižkovo nám.)	16:00–16:20	09:00–09:20
4. Kostnické nám.	16:30–16:50	09:30–09:50
5. křižovatka ul. nám. Barikád x Roháčova	17:10–17:30	10:10–10:30
6. křižovatka ul. Loudova x Koněvova	17:40–18:00	10:40–11:00
7. křižovatka ul. Květinová x V Zahrádkách	18:10–18:30	11:10–11:30
8. křižovatka ul. Na Vrcholu x V Domově	18:40–19:00	10:40–12:00

Praha 3 – trasa B	po – pá	so
1. křižovatka ul. Na Balkáně – Hraniční	15:00–15:20	08:00–08:20
2. ul. Křivá před č. 15	15:30–15:50	08:30–08:50
3. křižovatka ul. Osiková x Habrová	16:00–16:20	09:00–09:20
4. křižovatka ul. Ambrožova x Malešická	16:30–16:50	09:30–09:50
5. křižovatka ul. Rokycanova x Sabinova	17:10–17:30	10:10–10:30
6. křižovatka ul. U Rajské Zahrady x Vlkova	17:40–18:00	10:40–11:00
7. křižovatka ul. Zvonařova x Škroupovo nám.	18:10–18:30	11:10–11:30
8. křižovatka ul. Soběslavská x Hollarovo nám.	18:40–19:00	10:40–12:00

**Nová Trojka**

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19, Praha 3
tel.: 222 589 404,
777 650 759
www.nova-trojka.cz
email: novatrojka@nova-trojka.cz

V pátek 1. 2. pololetní prázdniny, dopolední Školička a Miminka se nekonají. V pondělí 4. 2. začíná druhé pololetí kurzů. 11. 2.–15. 2. Jarní prázdniny, pro veřejnost je Nová Trojka uzavřena.
Pá 8. 2. 18.00 – So 9. 2. 9.30 Divčí košíkový večírek aneb Holčičky, užijte si večer a rodiče také
Po–Pá 11. 2.–15. 2. 7.30–17 Jarní příměstský tábor Nové Trojky pro děti od 6 let aneb Výpravy s Novou Trojkou
Pá 22. 2. 15–19 Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny
Pá 22. 2. 16 Karneval aneb Maškarní zábava
Ne 24. 2. 8.45–12 Sportovní dopoledne pro ženy – běžecká skupina
Ne 24. 2. 9–11.15 Sportovní dopoledne pro ženy – NEběžecká skupina

Individuální poradenství a mediace, podpůrné skupiny
Út 5. 2. 19–20 Dobrý táta
St 6. 2. 15–16 Dvojčata v rodině
Pá 8. 2. 9.30–11.30 Laktační poradna s Mariou Pithartovou, DiS.
Po 18. 2. 19–20 Nemocné dítě v rodině
Pá 22. 2. 9.30–11.30 Psychomotorický vývoj s Mgr. Lenkou Arimiyawu
Ne 24. 2. 11–11.40 Výživová poradna pro děti i rodiče s Mgr. Terezou Hofmanovou
Po 25. 2. 9.–10.30 Poradna v oblasti osobnostního rozvoje

Krizová linka Nové Trojky
Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci či náhlé osobní krizi, můžete vždy od pátku do neděle včetně kontaktovat naši konzultantku, vyškolenou pracovníci krizové linky na tel.: 734 258 291.

Internetové poradny
Rodinné a občanské. Daně a jak na ně. Sociálně právní ochrana dětí. Výchova dětí. Dotazy do internetových poraden posílejte na email: jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz, předmět „poradna“. Možnost individuálních osobních konzultací dle dohody. Info a rezervace Jolana tel.: 603 416 724 nebo email.

Klub dobrovolníků Nové Trojky
Info Helena 774 644 974
Pá 4. 1. 20.00 Novoroční večírek aneb Letos to bude vodvaz, tak do Vědy baru doraz!
Pá 25. 1. 19.00 Povídání s Aniou Zeman o jejich cestách

Kurzovní typy
Přihlašování do kurzů, náhrady hodin, rezervace na tradiční akce a další aktivity Nové Trojky na: nova-trojka.webooker.eu. Druhé pololetí školního roku 2018/2009 začíná v týdnu od 4. 2. 2019.
Pro děti: PO: Malý šéfkuchař, ÚT: Muzicování od 3 let, Keramika od 7 let, ST: Kreativní ateliér užitého umění pro dívky, ČT: Tanečky, Keramika pro pokročilé děti
Pro dospělé: PO: Relaxační tanec, Bootcamp, ÚT: Keramika – plastika, Bodystyling – klasik, Kondiční cvičení pro seniory, ST: Cvičení s fyzioterapeutkou – vhodné i pro těhotné, Powerjóga, Tae Bo, ČT: Jogalates, Pilates, Pilates pro pokročilé, Bootcamp, Light Run pro ženy

**Beztize**

nizkoprahový klub
Na Balkáně 2866/17a
tel: 271 774 725
www.beztize.ulita.cz

Téma: Legální návykové látky
5. 2. Proč lidé kouří? Víš jaká to má zdravotní rizika? (diskuze)
8. 2. Výroba náušnic
11. 2. Tematický film
19. 2. Proč lidé pijí alkohol? Víš jaká to má zdravotní rizika? (diskuze)
22. 2. Pravdivé příběhy
26. 2. Víš jak se zachovat, když má někdo otavu alkoholu? (praktické rady)

**Rodinný klub Ulitka**

Na Pražačce
MyAktivity, o.p.s.
Nad Ohradou 2667/17, Praha 3
info@rkulitka.cz, www.rkulitka.cz
tel.: 777 851 386

Otevřený klub pro rodiče s malými dětmi a těhotné ženy, nabízí:
– pravidelné kroužky
– hlídání dětí v rámci předškolky
– přednášky na aktuální témata
– odpolední akce pro celé rodiny
– volná herna pro děti (otevírací doba: po a pá 9–12.30, út a pá 14.30–18, st 14.30–16, čt 15.15–18), vstupné do herny: 25,-/0,5 hod., 50,-/hod.+10,- za každou započatou hod., sourozenec 10,-/hod.)

4. 2. po 15.30–17.30 Montessori workshop
19. 2. út 16–17 Volná odpolední herna s kreativním programem: Dinosauři
23. 2. so 16–19 Dětský karneval
3. 3. ne 14–16 Uličníci v pražských Uličkách – Nový svět
Více informací o programu naleznete na www.rkulitka.cz/akce.
Novinky: Strč prst skrz krk aneb Hrátky se slovy (od 6. 2., 17.30–18.15), kroužek pro děti 4–7 let.
Sportovní družina (od března, úterý odpoledne)
Zápis do kroužků na 2. pololetí: online na www.rkulitka.cz/krouzky, info@rkulitka.cz nebo tel.: 777 851 386.
Jarní prázdniny 11. 2.–15. 2. se nebudou konat pravidelné kroužky a kurzy v RK Ulitka.
Letní příměstské tábory 2018, možnost přihlášení od února, sledujte naše webové stránky. Termíny a online přihlášky na www.rkulitka.cz.

**Ulita**

Dům dětí a mládeže Praha 3
Na Balkáně 2866/17a
tel.: 271 771 025–26, 606 611 920
info@ulita.cz, www.ulita.cz

1. 2. 8–17 Potvoříme! - pololetní prázdniny, nutné přihlášení předem, věk: 7–12
1. 2. 8–17 Pololetní prázdniny aneb úniková hra v přírodě, věk: 6–15
3. 2. a 24. 2. 14–16 Keramická dílna
Vitráže technikou Tiffani únor, info na www.ulita.cz
11. 2.–15. 2. 8–17 Uličnické jarní prázdniny, příměstský tábor
16. 2. a 23. 3. 10–19 Rodinná úniková hra „Jeden den s Malým princem“, také každé po a st 16–19
26. 2. 15–17 U klub na laser game
5. 3. 17–21 Košíkaření z pedígu, přihlášení do 25. 2.
9. 3. 6–18 Na hory s Ulitou
Letní příměstské a pobytové tábory 1. 7.–30. 8., přihlašování od 6. 2. 12.00

**RC Paleček**

Písecká 17, Praha 3
tel.: 775 103 100
www.rcpalecek.cz

Rodinné a komunitní centrum Paleček:
reguluje do nového kurzového období LE-DEN – BŘEZEN 2019
• nabízí výběr kurzů pro rodiče s dětmi od narození do 7 let věku, volné kurzy je možné vyzkoušet za cenu jednorázového vstupu
• provozuje HERNU pro děti a KAVÁRNU pro dospělé, otevírací doba po–čt 9–18, pá 13–18
nabízí prostory k pronájmu – pro dětskou oslavu narozenin, vzdělávací semináře apod.

CO VÁS V PALEČKU ČEKÁ V MĚSÍCI ÚNORU?

6. 2. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13–15
12. 2. Zkrocená poporodní deprese, 17–19
13. 2. Podpůrná skupina pro ženy s batolaty, 10–12
13. 2. Podpůrná skupina Porod jinak, 13–15
15. 2. Otevřená herna 9–18
20. 2. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13–15
20. 2. Úvodní seminář k profesní poradně, 18:30–21:30
22. 2. Otevřená herna 9–18
23. 2. Příměstská sobota pro děti v pěstounské péči a děti v evidenci OSPOD
28. 2. Podvečerní seminář pro pěstouny

Paleček dále zdarma nebo za dotovanou cenu nabízí:
• Psychoterapeutickou poradnu pro dospělé a děti
• Sociálně právní poradnu
• Logopedickou poradnu

Poradnu empatického rodičovství
Poradnu pro sledování profesního a rodinného života
• Svěpomocné podpůrné skupiny: Porod jinak; Počátky mateřství; Rodiče s batolaty; Jsem máma a mám své limity, Zkrocená poporodní deprese

Více informací o programu najdete na www.rcpalecek.cz. Registrace do seminářů a besed na kurzoprodeti@rcpalecek.cz. Podrobnější informace získáte na hlavní straně www.rcpalecek.cz v přehledu akcí, popř. prosím, využijte kontaktů výše.

**REMEDIUM PRAHA****KLUB REMEDIUM**

Centrum aktivit pro seniory,
Praha 3, Táboritká 22,
☎ 222 712 940
e-mail: senior@remedium.cz;
www.vstupujte.cz.

1. 2. zahraje Divadelní spolek Proměna komediální aktovku „Šuška a šeptanda“ v Divadle Kampa od 15.00 hod., pro seniory vstup 50 Kč.
11. 2. zahajuje jarní semestr kurzů a zároveň průběžně pokračuje zápis na volná místa. Seniory zveme např. do Arte dílny malování a kreslení, na kurz Angličtina pro začátečníky a Kurz práce na PC pro mírně pokročilé.
ZDARMA nabízíme účast v následujících skupinách:
Kulturní klub - út 12. 2. a 26. 2. 10.45–12.00
Podpůrně-terapeutická skupina - čt 14. 2. 13.00
Společenské posezení každé út 15–18
Společenské hry každou st 12–14.30
Blíží informace a program najdete na webu nebo v Klubu, otevřeno je po–čt 9–18, pá do 16.00.

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křištnova 15, Praha 3
☎ 272 743 666
e-mail: obcanskaporadna@remedium.cz

Občanská poradna REMEDIUM poskytuje pravidelné sociální poradenství – bezplatné, nezávislé, důvěrné a nestranné, a to v následujících časech: po, út a čt 8.30–11.30 osobní konzultace (bez objednání), po a út 12.30–15.30 telefonické dotazy na tel. čísle 272 743 666, čt 12.30–15.30 osobní konzultace (pro klienty předem objednané). Objednat se můžete v pracovních dnech (pokud se nedovoláte, zavoláme vám zpět) na tel. 735 613 901 nebo na e-mailu obcanskaporadna@remedium.cz. Čekárnu otevřeme v 8.15 hod. Neváhejte se na občanskou poradnu obrátit prostřednictvím internetového formuláře: Dotaz na občanskou poradnu (http://www.remedium.cz/dotaz.php). Na dotazy odpovídáme do 14 dnů. Na našich stránkách www.dluhovylabyrint.cz můžete zjišťovat informace z oblasti dluhové problematiky. Blíží informace najdete na www.remedium.cz.

**Komunitní centrum Žižkov**

Koněvova 65a, Praha 3

Pondělí:
13.30–15.30 Otevřená hodina šití na strojích
14–15 Cvičení nejen pro seniory: Zdravá záda
16–17.30 Otevřená hodina šití na strojích bez lektora
17.30–19.30 Kurz šití na strojích pro začátečníky 4. 2. a 11. 2.
17.30–19.30 Kurz pletení 18. 2.
17.30–19.30 Kurz vaření s panem Eichnerem 25. 2.
Úterý:
10–11 Otevřený klub pro seniory
9–12 Dětský klub
11–13 Kurz vaření
18–20 Giving the Birth in the Czech Republic, informační večer Centra pro integraci cizinců, ČJ tlumočeno AJ
Středa:
9–10 Kondiční cvičení pro seniory
10–12 Kreativní workshopy
12–14 Kurz ovládání mobilu, tabletu
14–16 Otevřený klub pro seniory
Čtvrtek:
9–16 Dětský klub
13–15 Poradna pro seniory

Všechny aktivity jsou bezplatné a konají se při účasti dvou a více účastníků. Projekt je spolufinancován Evropskou unií. Přehled aktivit v je pravidelně aktualizován na facebooku <https://www.facebook.com/KCZizkov/>. V případě dotazů volejte na tel. 775 917 645.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Praha – pol růstu ČR

**ALFA HUMAN SERVICE**

Na Vrcholu 2595/25
130 00 Praha 3

tel.: 242 441 486
e-mail: info@alfabet.cz
www.alfahs.cz

Komunitní centrum Alfa nabízí volnočasové a vzdělávací aktivity pro všechny věkové kategorie a psychoterapeutické služby a poradnu pro pečující osoby v městské části Praha 3-Jarov.
Pro seniory:
– pravidelná setkávání Tréninku paměti – čt v dopoledne
– základy práce na PC – čt v odpoledne
– zdravé cvičení s fyzioterapeutkou v Sokole na Balkáně – pá dopoledne
Pro pečující osoby:
Ambulantní poradenství a terapeutické konzultace (podpora psychické stability, řešení a prevence syndromu vyhoření a další)
Pečujete dlouhodobě o někoho blízkého a ztrácíte sílu, energii a motivaci? Dlouhodobá péče o blízké je náročná, pečující velmi

vyčerpává a ti si často neumí říct o pomoc. Jsme tu a pomůžeme.
Služby Alfa Human Service pečujícím jsou nyní nově financovány v rámci Operačního programu Zaměstnanost ESF a z toho důvodu jsou tyto aktivity klientům poskytovány bezplatně.
Zájemci o naše aktivity přihlaste se u nás telefonicky či emailem. Rádi Vás také přivítáme osobně v dopoledních hodinách v Alfa centru. Další informace také naleznete na našich webových stránkách: www.alfahs.cz.

**NPK Husita**

Náměstí Barikád 1
Praha 3, 130 00
Otevírací doba:
Po–Čt 14:00–18:00 hod.

4. 2.–8. 2. Jak dopadlo vysvědčení
11. 2.–15. 2. Valentýnský týden–ples a výroba valentýnek
18. 2.–22. 2. Vztahy a láska
20. 2. Den sociální spravedlnosti aneb co je spravedlivé a jak se bránit před neprávem
25. 2.–1. 3. Kam na střední? Podání přihlášek

**Klubu přátel Žižkova
Blahoslavova 2, Praha 3**

5. 2. 16.30 hod. Historie zahrádek Na Balkáně, o historii zahrádkářské kolonie Na Balkáně přednáší doc. PhDr. Jaromír Slušný, CSc.
19. 2. POZOR od 16 hod! Výroční schůze KPŽ

**KOMUNITNÍ
CENTRUM
HUSITSKÁ**

KCH / SUTERÉN
Husitská 114/74, Praha 3 - Žižkov
www.husitska.eu / suteren@r-moshy.cz

ÚNOR 2019
NA VŠECHNY AKTIVITY
VSTUP ZDARMA

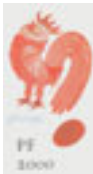
➔ **FILMOVÉ ÚTERKY / 15.00 & 19.00**
Každé úterý Vám nabízíme rozmanité filmové projekce pro děti i dospělé & poslední úterý v měsíci **PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ FAMU** s lektorskými úvodů & komentářem / podrobný program: www.husitska.eu/filmy
➔ **KAŽDÝ ČTVRTEK / 15.00 - 17.45 / PEDIG** - PLETENÍ Z PROUTÍ SE ZKUŠENÝMI LEKTORY
➔ **KAŽDÝ POSLEDNÍ ČTVRTEK V MĚSÍCI / PODPŮRNÁ SKUPINA PRO RODIČE DĚTÍ 0 - 7**
28. 2. / 9.30 - 11.00 / téma : KOMUNIKACE S DĚTI
➔ **KAŽDÝ PÁTEK / 9.00 - 11.00 / SLUŽBY MEDIÁTORA** / rezervace & info: suteren@r-moshy
➔ **5. 2. / 19.30** / bývalý velvyslanec v USA & Rusku **PETR KOLÁŘ** hostem **JANA BARTY** / cyklus Setkávání s osobnostmi veřejného života
➔ **20. 2. / 15.00 - 16.30 / KOLÁŘ & KOLÁŘ** / výtvarný arteterapeutický workshop
➔ **24. 2. / 10.00 - 14.00 / SWAP / VÝMĚNA** / DEJME VĚCEM NOVOU ŠANCI
➔ **25. 2. / 17.00 - 19.00 / LICHOTROUTI** / výtvarný workshop pro děti & rodiče
➔ **27. 2. / 18.30 - 20.00 / MEDIACE** / Co je mediace? / Jak funguje? / Kdy ji využít?
➔ **VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ KROUŽKU MALÍ FOTOGRAFOVÉ** / FreeCinema / termín doprovodné akce upřesníme
TENTO PROJEKT JE PODPŮREN Z OPERAČNÍHO PROGRAMU PRAHA - PÓL RŮSTU ČR



Městská část Praha 3
si Vás dovoluje pozvat na výstavu



Pf Historie novoročenek



24. 1. – 22. 2. 2019
Galerie pod radnicí
Havlíčkovo nám. 9 | Praha 3

OTEVŘENO:
pondělí a středa 8.00–18.00
úterý a čtvrtek 8.00–16.00
pátek 8.00–14.00

Výstava se koná ve spolupráci
se Spolkem sběratelů a přátel exlibris.

www.praha3.cz praha3.cz

VSTUP ZDARMA

Městská část Praha 3 si Vás dovoluje pozvat na výstavu



Viktoria Ban-Jiráňková (V)ŠEDNOSTI

Výstava potrvá od 5. do 28. března 2019



Informační centrum Praha 3 – Galerie Toyen
Milešovská 1, Praha 3, 130 00
Otevřeno: Po, St 9–19 hodin; Út, Čt, Pá 9–16 hodin
VSTUP ZDARMA
www.galerietoyen.cz



PROGRAM INFORMAČNÍHO CENTRA PRAHA 3



únor

5. 2. – 28. 3. 2019 Galerie Toyen si Vás v termínu od 5. 2. do 28. 3. 2019 dovoluje pozvat na výstavu malířky, grafičky, ilustrátorky **Viktorie Ban-Jiráňkové** – pod názvem **(V)ŠEDNOSTI**. Její výtvarná tvorba je prostoupena širokou škálou technik – od kresby přes suchou jehlu a linoryt až k vlastní specifické technice olejomalby, jež je založená na kresbě. Rovněž typický je pro Viktoriinu tvorbu humor – od poetické nadsázky až po sarkastickou parodii. Jste srdečně zváni. Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3. Vstup ZDARMA.

7., 14., 21., a 28. února od 10 do 14 hodin | **Ombudsman pro seniory** – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

6. února od 17 hodin | **Cestovatelská přednáška* – Gruzie**

11. února od 18 hodin | **Žižkovské rozhovory s Martinem Severou*** – tentokrát s publicistou, scenáristou a novinářem **Vladimírem Kučerou**.

14. února od 18 hodin | **Filmová projekce* – Ztratili jsme Stalina**

18. února od 17 hodin | **Cestovatelská přednáška* – Galapágy**

19. února od 10 hodin | **Vlastivědná vycházka* – nové pamětní desky na Praze 3** sraz v 10 hod. na rohu ulic Lucemburské a Orlické

20. února od 17 hodin | **Přednáška o prevenci rakoviny prsu – Mamma Help** – Edukaci provedou zástupci sdružení Mamma Help + praktická ukázka samovyšetření na modelu.

25. února od 18 hodin | **Válečné nevěsty** – film a následná beseda s autorkou Olgou Struskovou a s Natašou Burger

28. února od 18 hodin | **Filmová projekce* – Lítám v tom**

Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení. **Vstup ZDARMA**

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí 9.00–19.00
úterý 9.00–16.00
středa 9.00–19.00
čtvrtek 9.00–16.00
pátek 9.00–16.00



INFORMAČNÍ CENTRUM
PRAHA 3
Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz
www.praha3.cz



FRESH SENIOR ÚNOR 2019

MUZEUM MOTÝLŮ PAPILONIA

pondělí 4.2. v 15:50 sraz v ul. Na Příkopě 14

Společně se vypravíme do jedinečného prostředí inspirovaného prostředím deštěného pralesa. Budeme mít šanci vidět motýly ze všech koutů světa – Mexika, Jižní Ameriky, jihovýchodní Asie, subsaharské Afriky či z Austrálie.

• rezervace nutná
EXKURZE

ZNÁMÁ PÍSEŇ ZAHŘEJE I V ZIMĚ

pondělí 11.2. od 16:00 v KC Vozovna

Přijďte si zazpívat lidové písně, populární hity Karla Hašlera i známé melodie z filmů pro pamětníky s členem legendární skupiny Patrola Šlapeto Vladimírem Pecháčkem.

• KONCERT

CO VÍ VĚDA O DLOUHOVĚKOSTI?

pondělí 18.2. v 16:00 v KC Vozovna

Otázky jak si prodloužit věk, kde se lidé dožívají vysokého věku a proč, má to či ono vliv na mé stárnutí zajímají s rostoucím věkem stále více lidí. Smyslem přednášky je nejen odpovědět na uvedené otázky, ale také pomoci účastníkům získat nové aha-momenty a užitečné podněty do jejich každodenního života.

• AKADEMIE

• TRÉNOVÁNÍ
PAMĚTI

FRESH MEMORY – JOGGING PRO SVĚŽÍ PAMĚŤ

pondělí 25.2. od 16:00 v KC Vozovna

Pokračování velmi oblíbeného cyklu procvičování dlouhodobé i krátkodobé paměti pod odborným vedením certifikované trenérky paměti III. stupně Mgr. Adriany Rohde Kabele.



Pořádá PORTE z.s., za podpory MČ Praha 3 | KC Vozovna - Za Žižkovskou vozovnou 18/2687, Praha 3 | Út-Čt 14–17 volná místa do vyčerpání kapacity rezervace na webu KC nebo v kanceláři | www.kcvozovna.cz | Změna programu vyhrazena INFORMACE, rezervace míst a přihlášky do klubu Fresh Senior aj. na: info@portes.cz | ☎ 224 326 180 | Út - Pá 10:00 – 14:00 nebo hodinu před začátkem programu v místě konání pořadu | www.freshsenior.cz



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 VÁS SRDEČNĚ ZVE

NA 4. ROČNÍK VELETRHU

PRÁZDNINOVÝCH AKTIVIT PRO DĚTI A MLÁDEŽ



POBYTOVÉ A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY S RŮZNÝM ZAMĚŘENÍM (SPORT, TURISTIKA, VÝTVARKA, TANEC...), VÝLETY A DÍLNY

MOŽNOST PŘIHLÁŠENÍ NA MÍSTĚ

STŘEDA **27. 2. 2019** 14.00–18.00 hod.
ATRIUM FLORA

Vinohradská 151
Praha 3

www.praha3.cz
volnycas.praha3.cz
[f/praha3.cz](https://www.facebook.com/praha3.cz)

VSTUP ZDARMA





Kulturní organizace zřizované
městskou částí Praha 3:
Za Trojku (Atrium a KC Vozovna)
a Žižkovské divadlo J. Cimrmana



Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz

Program informačního centra na pří-
slušný měsíc viz inzerát na straně 17



Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
tel.: 222 510 796
www.kcvozovna.cz

5. 2. 17:00 Divadlo T 601: Sněho-
vá královna
7. 2. 16:00–19:00 Klub deskových
her – pro děti s doprovodem a do-
spělé
11. 2. 16:00 Fresh Senior: Známa
píseň zahřeje i v zimě
18. 2. 16:00 Fresh Senior: Co ví
věda o dlouhověkosti?
19. 2. 17:00 Divadlo Toy Machine:
Šťastný kovboj
21. 2. 16:00–19:00 Klub desko-
vých her – pro děti s doprovodem
a dospělé
23. 2. 16:00 Jiří Polehňa: Znáte
Kačenku?
25. 2. 2019 16:00 Fresh memory:
Jogging pro svěží paměť
26. 2. 17:00 Divadlo Rózy Blecho-
vé: O Pejskovi a kočička
28. 2. 15:00–18:00 Výtvarná dílna
s Danou: Vidím a nevidím aneb
OP-ART



Štítného 5, Praha 3,
tel.: 222 780 396, www.zdjkc.cz

1. pá 19:00 Mexický večer s před-
stavením Frida K. | 3D company
2. so 19:00 Smích zakázán | 3D
company
3. ne 19:00 Němý Bobeš | Divadlo
Járy Cimrmana
5. út 19:00 Oskar a růžová paní |
Městské divadlo Kladno
6. st 19:00 Central Park West |
Městské divadlo Kladno
7. čt 19:00 Žena v černém | Měst-
ské divadlo Kladno
8. pá 19:00 Maškaráda | Divadlo
AQUALUNG
10. ne 19:00 Dlouhý, Široký a Krát-
kozraký | Divadlo Járy Cimrmana
12. út 19:00 Vyšetřování ztráty třídní
knihy | Divadlo Járy Cimrmana
13. st 19:00 Hospoda Na mýtině |
Divadlo Járy Cimrmana
14. čt 19:00 Švestka | Divadlo Járy
Cimrmana
15. pá 19:00 The Conquest of

the North Pole | Cimrman English
Theatre
16. so 19:00 Lorca | 3D company
17. ne 19:00 České nebe | Divadlo
Járy Cimrmana
18. po 19:00 Habaděra | Divadlo A.
Dvořáka Příbram
19. út 19:00 Dobytí severního pólu |
Divadlo Járy Cimrmana
20. st 19:00 Akt | Divadlo Járy Cimr-
mana
21. čt 19:00 Afrika | Divadlo Járy
Cimrmana
22. pá 19:00 Muži ve zbrani aneb
Celá Zeměplocha jest jevištěm! |
Divadlo AQUALUNG
23. so 20:00 Ples ŽDJC
24. ne 19:00 Vražda v salónním
coupé | Divadlo Járy Cimrmana
25. po 19:00 Starý holky | 3D com-
pany
26. út 19:00 Záskok pro SLUNCE |
Divadlo Járy Cimrmana
27. st 19:00 Posel z Liptákova | Diva-
dlo Járy Cimrmana
28. čt 19:00 Cimrman v říši hudby |
Divadlo Járy Cimrmana



Koncertní a výstavní síň
Čajkovského 19, Praha 3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

Do poloviny května 2019 rekonstrukce



Biskupcova 31, Praha 3,
tel.: 271 771 349

Rezervace vstupenek na
www.kinoaero.cz a každý všední den
Po–Pá | 10–17 na čísle
608 33 00 88. Možnost zakoupení
lístků do kina Aero i v pokladně kina
Světlozor, Vodičkova 41,
Praha 1, tel. 224 947 566
a v Bio Oko, F. Křížka 15, Praha 7,
tel. 233 382 606 a online na
www.kinoaero.cz

2. 2. 18.45 MET: Live in HD | Carmen
5. 2. 20.30 Diáky | The Big Picture
12. 2. 20.30 Aero naslepo
14. 2. 18.00 a 20.30 Popkulturní mil-
níky s Moviezone.cz | Hříšný tanec
18. 2. 20.00 Legendy v Aeru | Apoka-
lypsa Redux
19. 2. 19.45 National Theatre | Aleluja
20. 2. 17.30 Expediční kamera
21. 2. 20.00 Všichni to vědí premiéra
25. 2. 20.30 Mistři animace | Ghost in
the Shell
27. 2. 19.00 Zkáza Dejvického
divadla
28. 2. 19.45 National Theatre |
Hamlet

Projekce pro seniory – každé út
10.00 a čt 13.30
5. 2. Utop se, nebo plav
7. 2. Já, Maria Callas
12. 2. A dýchejte klidně
14. 2. Zrodila se hvězda
19. 2. Beautiful Boy
21. 2. Schindlerův seznam
26. 2. Roma
28. 2. Bohemian Rhapsody

Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou
středu od 10.00.

Aeroškola

Filmové a animační kurzy pro děti
i dospělé. www.aeroskola.cz.



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

1. pá a 2. so 10:00 WS: Scénická
technologie pro produkční
3. ne 20:00 Výročí
6. st 18:30 Contemporary dance -
lekce pro veřejnost
7. čt 20:00 Švihla
8. pá 20:00 PLI
9. so 14:00 Dance Workshop s Eun-
Me Ahn pro širokou veřejnost
11. po 20:00 PSiCR – Acrometria
(Cat)
12. út 20:00 PSiCR – Acrometria
(Cat)
13. st 18:30 Contemporary dance -
lekce pro veřejnost
14. čt 20:00 Lonely Circus – Masse
Critique (FR)
15. pá 20:00 Lonely Circus – Masse
Critique (FR)
16. so 21:00 Silent_Night#17:
Quantum Natives
20. st 18:30 Contemporary dance -
lekce pro veřejnost
21. čt 20:00 Constellations II. (Time
for Sharing)
23. so 20:00 SAME SAME
24. ne 16:00 Momo
25. po 9:00 a 11:00 Momo
26. út 16:00 Poutníci po hvězdách
27. st 18:30 Contemporary dance -
lekce pro veřejnost
28. čt 20:00 Flow



Hospoda U Vystřeleného oka
U Božích bojovníků 3
tel.: 222 540 465
www.uvoka.cz

7. 2. Krásné nové stroje, alternativa
14. 2. Michal Šeps & Reggiment,
reggae
21. 2. Koonda Holaá + Permon balet
Superstar, a one man band - psy-
chedelic rock
28. 2. Jé, Jé Neduha & The rock &
Jokes Extempore band, rocková
alternativa



Kubelíkova 27, Praha 3,
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

9. so 19:30 The Residents
10. ne 20:00 Cie Stoptoi /FR►Loop
11. po 17:00 Cie Stoptoi /FR►Loop
12. út 18:00 Cirkopolí Cirksession
13. st 18:00 Lukas Blaha, Eva Stará
► DÓ
14. čt 18:00 Zinzi & Evertjan /NL/BE
► MEMO

15. pá 18:00 Zinzi & Evertjan /NL/
BE ► MEMO
16. so 20:00 Cirkopolis vol. 6 ►
Berlin Spirit!
19. út 20:00 Fekete Seretlek ►
KAR
20. st 20:00 Fekete Seretlek ►
KAR

21. čt 20:00 Lubomyr Melnyk /UA
25. po 19:30 Echo Collective plays
Amnesiac /BE
28. čt 19:00 Erased Tapes
Showcase vol. 3 ► Daniel Brandt
& Eternal Something /DE + David
Allred /US

Nové sdružení pražských umělců
vás zve na výstavu

Martin Vavrys

výběr z tvorby



Vernisáž v pondělí 28.1.2019 v 18:00
Výstavní síň Antonína Navrátila,
Husinecká 8, Praha 3

Výstavu zahájí Akad. mal. Alena Petřichová a
Prof. Akad. mal. Jaroslav KřM. Výstava potrvá do 17.2.2019
otevratní doba galerie út-čt 15:00-18:00



PŘIHLASTE SE DO ANTIGRAFFITI PROGRAMU

Máte znečištěnou fasádu
nemovitosti na území Prahy 3?

Pomůžeme Vám ji vyčistit.



Stačí vyplnit přihlášku do Antigraffiti
programu, která je dostupná
na webu www.praha3.cz, a zaslat
ji na adresu úřadu (ÚMČ Praha 3,
Havlíčkovo nám. 9, 130 85 Praha 3).

Společně tak přispějeme ke zlepšení
vzhledu naší městské části.

Podrobnější informace na tel.: 222 116 758
a na e-mailové adrese sulcova.katerina@praha3.cz

„Od doby co netancuju je mi dobře“

Řekl s lehkou nadsázkou Vlastimil Harapes v průběhu besedy konané v informačním centru v rámci pravidelných Žižkovských rozhovorů. Světově proslulý taneční mistr byl letošním prvním hostem Martina Severy v jeho, divácky velmi oceňovaném, pořadu.

V krátkém úvodním videu mohli diváci vidět Vlastimila Harapesa jak tančí podle vlastní choreografie ve finském Turku v muzeu Jeana Sibelia, v moderní budově, která byla navržena architektem Woldemarem Baeckmanem a otevřena v roce 1968. Posluchači v zaplněné Galerii Toyen se potom dychtivě zaposloucheali do mistrova vyprávění a dozvěděli se spoustu zajímavostí z jeho mládí a života vůbec – jak dostal jméno po svém strýci, který padl v posledních hodinách 2. světové války, že měl pět sester, dvě z nich však zemřely už v dětském věku, takže je ani nepoznal, jak chodil na rytmiku a později na konzervatoř, kde mu to ale vůbec nešlo a vše se zlomilo až v pátém ročníku...

Vlastimil Harapes líčil s humorem svoje další životní peripetie, vy-



Vlastimil Harapes, (24. července 1946 Chomutov) je český herec, tanečník, režisér, choreograf, taneční pedagog, dlouholetý člen, sólista baletu Národního divadla v Praze a umělecký ředitel Mezinárodní konzervatoře Praha.

Po absolutoriu pražské taneční konzervatoře v roce 1965 získal o rok později angažmá v baletním souboru ND. Od roku 1971 zde byl sólistou. Účinkoval zhruba v 50 různých tanečních představeních naší první scény. Tanec také studoval v Rusku v Petrohradě v baletní škole Malého aka-

demického divadla. Tančil na celé řadě světových baletních scén, od roku 1977 do roku 1983 byl stálým hostem v západoněmecké porýnské opeře v Duisburgu a Düsseldorfu.

Od roku 1990 až do roku 2003 působil jako choreograf a ředitel baletního souboru Národního divadla.

Kromě toho se jedná také o úspěšného filmového herce, který si zahrál v celé řadě českých snímků (např. Markéta Lazarová režiséra Františka Vlášila nebo Jak vytrhnout velrybě stoličku režisérky Marie Poledňákové).

Je čestným předsedou Hnutí speciálních olympiád pro mentálně postižené sportovce, členem rady Kiliánovy nadace, čestným prezidentem občanského sdružení Balet Globa. Klasický tanec také vyučoval v Itálii a na Taneční konzervatoři v Praze, zasedá jakožto porotce v renomovaných mezinárodních tanečních soutěžích.

Je nositelem titulu zasloužilý umělec a národní umělec, získal ocenění Zasloužilý člen Národního divadla a cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru balet. ■

nal se ze své lásky k městu Řím, kde nějaký čas vyučoval tanec a vzpomínal na své angažmá na celé řadě světových baletních scén, jmenovitě od roku 1977 do roku 1983 byl stálým hostem v západoněmecké porýnské opeře v Duisburgu a Düsseldorfu a dalších.

Do tohoto vyprávění organicky zapadaly filmové ukázky jeho tanečního mistrovství, například v baletu Romeo a Julie, či v muzikálech Šachy nebo Juno a Amos.

Zajímavou a především zábavnou částí večera byla ta část, kdy Vlastimil Harapes předčítal z dopisů, kte-

ré dostává od svých fanynek a příznivců. Řeč se stočila i k Žižkovu, vzpomínal, jak jezdil s maminkou ke strýci do Čajkovského ulice a připomněl i svoje současné propojení s naší městskou částí prostřednictvím svého působení v Mezinárodní konzervatoři Praha, která sídlí v Olšanské ulici.

Závěr Žižkovských rozhovorů byl již tradičně vyhrazen diváckým dotazům, které byly zaměřeny na mistrův profesní život a problematiku nastudování jednotlivých baletních vystoupení či filmových rolí. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný



O zvířata bez majitele se postará i úřad, předá je do útulku

Zůstane-li v bytě opuštěné zvíře, ať už proto, že jeho majitel zemřel nebo je po nějakou dobu hospitalizován v zařízení, kde zvíře nemůže být s ním, a není nikdo, kdo by se o ně postaral, přebírá péči nad opuštěným tvorem městská část.

Potřebnou péči nebo náhradní péči o zvíře, které by mohlo vinou nečekaných okolností strádat v důsledku omezení jeho výživy a napájení, protože jeho majitel byl náhle hospitalizován či zemřel, zajišťuje na vlastní náklady úřad městské části. To je povinnost, kterou mu určuje současný zákon na ochranu zvířat proti týrání. Úřad bezodkladně zajistí zvířeti potřebnou péči, popřípadě jej za tímto účelem umístí do náhradní péče, přičemž vlastník zvířete je povinen státu, potažmo úřadu městské části, vynaložené náklady nahradit.

Jde například o případy, kdy se na úřad obrátí policie, že došlo k úmrtí, a v bytě zůstane pes, kočka, ale třeba i papoušek. Praha 3 za tímto účelem dlouhodobě spolupracuje se dvěma útulky. O pejsky se starají v psím útulku v Modřa-

nech. Kočky se odvázejí do útulku v Sobíně. V útulcích jsou v karanténě, prohlédne je veterinář a posléze se zapojí do běžného provozu útulku. „Do doby, než se majitel vrátí z nemocnice nebo do doby skončení dědictvého řízení tu zvířata mají tu nejlepší péči. Starají se o ně lidé, kteří jsou své práci oddaní. Pokud je jasné, že zůstala zvířata skutečně opuštěná, nabídne je útulek k adopci,“ říká Miroslav Hlavatý, který má jako referent oddělení správy zeleně a komunikací opuštěná zvířata na starosti.

Osamělí v ulicích

Jiná situace nastává v případě, že se zvíře nachází na ulici, protože uteklo svému majiteli. V tom případě se kontaktuje odchytová služba městské policie, která je k tomu speciálně proškolená. Zvířata se odvázejí do útulku hlavního města Prahy v Tróji, druhý pražský útulek se nachází v Horních Měcholupech. Zaběhlé psy pak majitelé dohledávají podle čísla čipu nebo tetování, které má povinnost mít každý pes starší šesti měsíců, a číslo označení je nahlášeno v evidenci magistrátu. Za únik psa, nesplnění povinnosti

čipování či evidence psa, hrozí majiteli pokuta, neboť tím porušuje zákon na ochranu zvířat proti týrání.

Městská část zajišťuje i záchranu volně žijících zvířat, což jsou zejména mláďata ptačích dravců, která

zejména v období jara vypadávají z hnízd. „Jsou to hlavně malé poštolky, které hnízdí ve vikýřích po celé Praze. Jejich význam ve městě je v hubení drobných hlodavců. Spolupracujeme se sdružením Penthea, které provozuje zá-

chrannou stanici,“ říká Miroslav Hlavatý. Městská část často zprostředkuje kontakt se sdružením, které si poraněné zvíře převezme a dál se o ně postará. Pokud je zvíře v dobré kondici, vrací se zpět do přírody.

Toulavé kočky

Jednou ročně městská část provádí odchyt toulavých volně žijících koček v lokalitách, kde se kočičci společenství vyskytují a zvířata jsou přemnožena. To je například opuštěný areál Jeseniovy 36 nebo lokalita Olšanských hřbitovů (hřbitovy ale nepatří městské části). Toulavé kočky se odvázejí do Horních Měcholup na kastraci. Výjimkou jsou kočky březí nebo ty, které kojí mláďata, ty se okamžitě vrací zpět do lokality. Tam se nakonec vrátí i kastrované kočky, které se poznají tak, že mají na uchu označený vroubek. Kastrace je však jediným způsobem, jak zabránit nekontrolovanému rozmnožování, které pak v důsledku znamená společenství koček plná hladových a nemocných zvířat plných parazitů. ■

Katka Maršálová



Seznamování se zážitkem

Pro nezadané třicátníky často nebývá jednoduché navazovat nové kontakty nebo známosti. Přitom řada z nich je právě ve věku, kdy touží po partnerovi a rodině nejsilněji. Pokud tradiční seznamovací rituály nebo běžné seznamky selžou, mají možnost na to jít zábavnější cestou.

Třeba přes společné zážitky a aktivity, které pro ně připravuje Adéla Uchytlová s Jinou seznamkou. Řada jejích aktivit probíhá právě v Praze 3. Například kurzy sebeobrany na Pražačce, miniturnaj v badmintonu v Olšance nebo Cesta za pokladem po žižkovských ulicích.

K nápadu založit Jinou seznamku přivedly před šesti lety nyní sedmatřicetiletou Adélu Uchytlovou právě ne úplně příjemné zkušenosti s tradičními seznamkami. A i ona si nakonec svého partnera a nynějšího manžela našla díky zážitkové pedagogice. Podobný princip nyní využívá k tomu, aby šanci dala i dalším nezadaným lidem. „Snažím se, aby seznámení probíhalo jinak, zábavněji a bylo samo o sobě příjemným zážitkem. Program účastníkům pomůže seznámit se přirozenou formou,“ říká s tím, že právě díky společné aktivitě, sportu nebo při soupeření u plnění úkolů se lidé chovají přirozeněji a uvolněně.

Obvyklý počet účastníků je 10 žen a 10 mužů, pokud možno stejný počet a i věkové rozpětí je předem

stanoveno. Už úvodní představení probíhá pomocí malé hry podobně jako navazování prvních hovorů. Program obvykle začíná procházkou. Při chůzi se příjemně povídá a lehko se nacházejí témata k rozhovorům. Každý tak má možnost bavit se s těmi, kteří ho zaujali. „Cílem našich akcí pro nezadané je vytvořit prostředí, kdy spolu lidé něco zažívají a mají při tom možnost se normálně seznámit a trochu poznat,“ vysvětluje Uchytlová. Akce jsou neformální a panuje na nich atmosféra až překvapivě přátelská, je to spíš jako jít ven s kamarády.

Typ akce si mohou zájemci vybrat na webu jinaseznamka.cz, podle toho, jestli se chtějí účastnit spíš sportovní aktivity nebo procházky s luštěním hádanek. U těch ale nejde o encyklopedické znalosti jako spíš o důvtip a nápad, jak úlohu řešit. Každá úloha nasměruje svým řešením na další cestu a úplně na konci čeká na účastníky poklad. „Luští se ve skupinkách, které se během akce obměňují, a tak mají všichni možnost se navzájem otukat,“ přibližuje akci

Uchytlová. Ani sportovní aktivity nejsou určené jen pro sportovce. Badminton, lukostřelbu nebo bowling zvládne skoro každý. Proto jsou třeba bowlingové akce určené i pro účastníky nad 40 let. Pro hravé a umělecky založené jsou zase pořádány divadelní improvizace. Akce se obvykle konají alespoň dvě do měsíce. „To, že se lidé potkají na vybrané akci, znamená, že mohou mít podobné zájmy. Někteří si odnesou jen příjemný zážitek. Jiní si padnou do oka a dále je to na nich. Ze zpětných vazeb, které mi po akcích zasílají, je nicméně jasné, že ještě nikdo své účasti nelitoval, akce bývá spíše příjemným překvapením,“ popisuje Adéla Uchytlová. Důkazem toho je i skutečnost, že organizovaná část trvá cca tři hodiny a ta neorganizovaná, která následuje v některé z restaurací, minimálně stejnou dobu. V uvolněné atmosféře, která se během akce vytváří, si účastníci přirozeně vyměňují kontakty. Kdo se nechce zeptat napřímo, může se po skončení akce obrátit na organizátorku. Ta zjistí, zda má druhá strana také zájem, a pokud ano, tak kon-



takt předá. Za šest let se aktivit pořádaných Jinou seznamkou zúčastnily stovky nezadaných. „Někteří přijdou jednou, někteří víckrát. Jestli seznámení vyšlo se někdy ani nedozvím, jindy mi dají vědět, že právě na akci na-

šli toho nebo tu pravou, ale nijak po tom nepátrám. Lidé z akcí odcházejí spokojení a často překvapení sami sebou. A mě to stále baví,“ říká Adéla Uchytlová.

■

-red-

Jestřáb zemřel před dvaceti lety

Dílo spisovatele Jaroslava Foglara se má čile k světu i dvacet let po autorově smrti. Jeho přezdívkou Jestřáb představovala jakýsi majestát, nesla v sobě vůdcovství, Jestřáb oslavoval přátelství, odvahy a úctu k přírodě. Byl vzorem mnoha generací dětí a mládeže. A svými „foglarovkami“ ovlivnil mnoho dalších. 23. ledna uplynulo dvacet let od jeho smrti.

Narodil se 6. července 1907 na Novém Městě pražském, v Benátské ulici číslo 3. Rodina se však krátce poté přestěhovala do Předlic (Ústí nad Labem) a následně do Poděbrad, kvůli otcevo srdeční nemoci. Když byly Foglarovi 4 roky, 17. července 1911, zemřel mu otec Jindřich ve věku 39 let. V roce 1914 se stěhuje s maminkou a bratrem Zdeňkem zpět do Prahy, na Vinohrady do Korunní třídy. Někdy kolem roku 1920 na výzvu svého kamaráda poprvé navštívil skautský oddíl. V roce 1923 byl společně se svým bratrem přijat do 48. klubu oldskautů Jestřábi, podle kterého později dostal i svoji přezdívkou Jestřáb. Jako téměř dospělý nakonec přijal v roce 1924 nabídku vstoupit do 34. pražského oddílu Ohnivci. Ti byli o rok později sloučeni s legendárním druhým pražským oddílem, tzv. Dvojkou.

Vůdcem slavné pražské Dvojky se stal v roce 1927 a oddíl vedl, přes základy obou totalitních režimů, více než

60 let. Jeho oddílem prošlo téměř 900 chlapců. Naposledy byl Foglar aktivně na skautském táboře ve svých sedmasedmdesáti letech.

V roce 1925 vystudoval Foglar obchodní školu a poté působil 13 let jako úředník velkoobchodní firmy s papírem.

První knihu, *Přístav volá*, vydal v roce 1934. Podle zásad v ní popsaného Modrého života potom žily tisíce hochů a děvčat.

V roce 1935 přesvědčil nakladatelství Melantrich o koncepci nového časopisu pro mládež, a v červnu téhož roku vyšlo nulté číslo časopisu *Malý hlasatel*, ale název byl brzy změněn na *Mladý hlasatel*. Foglar s časopisem začal spolupracovat jako externí redaktor.

V roce 1938 začal působit jako pracovník propagačního oddělení v Melantrichu. 8. května 1937 vyšla v *Mladém hlasateli* na jeho popud výzva k zakládání čtenářských klubů *Mladého hlasatele* a v létě téhož roku vyšlo první vydání knihy *Hoši od Bobří řeky* s ilustracemi Zdeňka Buriana. Od listopadu 1938 se ve vedení redakce objevil společně s Karlem Burešem a od 17. prosince začal vycházet na pokračování dnes již legendární seriál *Rychlé šípky*, kreslený Janem Fischerem. Do května 1941, kdy byl *Mladý hlasatel* nacisty zakázán, stoupl náklad časopisu na více než 200 tisíc



Jaroslav Foglar

výtisků a vzniklo 24 600 čtenářských klubů.

Těsně po válce redigoval krátkou dobu časopis *Junák*. Pro názorové neshody odtud odešel do mládežnického časopisu *Vpřed*. První „foglarovské“ číslo časopisu *Vpřed* vyšlo 9. dubna 1946 s legendární kresbou Rychlých šípů na titulní straně (autor Bohumil Konečný – Bimba). Tento časopis ukončil svoji činnost v roce 1948, opět s nákladem přes 200 tisíc výtisků.

Nástup komunistů k moci v roce 1948 jeho publikační činnosti nepřál.

Až začátkem šedesátých let začal spolupracovat s pionýrským časopisem ABC. V letech 1963–1966 pro tento časopis vytvářel komiks *Kulišáci*, kreslený Jiřím Kráslem a redigoval rubriku *Kompas*. Po delší odmlce se v roce 1965 na trhu objevil román *Tajemná Řásnovka*, který začal psát už za protektorátu. V *Ostravském kulturním zpravodaji* začaly znovu od začátku vycházet *Rychlé šípky* i s novými příběhy, kreslenými Marko Čermákem. V průběhu roku 1968 mohl opětovně vést svůj oddíl. Postupně začal psát i další knihy včetně dalšího (v pořadí již třetího) dílu o *Rychlých šípech ve Stínadlech*.

Okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy a nástup normalizace znamenaly další umlčení jeho veřejné činnosti i skautského oddílu *Pražské Dvojky*. V sedmdesátých letech se proto věnoval převážně práci s oddílem přejmenovaným jako turistický oddíl „*Hoši od bobří řeky*“, publikoval jen příležitostně a pouze časopisecky. Situace se začala pozvolna měnit až koncem osmdesátých let. Zajímavá byla jeho spolupráce s výtvarníkem Kájou Saudkem na komiksových seriálech pro Českou speleologickou společnost pod názvy *Modrá rokle*, *Ztracený kamarád* a *Jeskyně Saturn*.

Po revoluci roku 1989 měl Jaroslav Foglar plně otevřenou cestu ke čte-

nářské veřejnosti. V roce 1997 vyšlo k Foglarovým devadesátinám jubilejní, patnácté vydání *Hochů od Bobří řeky* s pamětním listem. A na sklonku Foglarova života splnilo nakladatelství *Olympia* jeho největší přání a vydalo v samostatné knize všechny kreslené seriálové příběhy *Rychlé šípky* a poté rovněž v jedné knize kreslené seriály *Svorní gambusini* a *jiné příběhy*.

Jeho nejznámější knihy *Hoši od Bobří řeky* (1937) a *Chata v Jezeru kotlině* (1939) se v loňském vydání nakladatelství *Albatros* okamžitě staly bestsellery. *Hoši od Bobří řeky* si dokonce vyžádali dvojnásobný dotisk.

Někomu na jeho díle vadila či vadí jistá mravoučnost, přesto se řada mladých v jeho literárních hrdinech viděla. Ve většině „foglarovek“ nacházíme všechna důležitá témata velké literatury vyjma sexu, jako jsou přátelství a zrada, hledání vůdcích osobností, nebezpečí, tajemství i smrt.

Jaroslav Foglar zemřel 23. ledna 1999 v pražské Thomayerově nemocnici ve věku 91 let. Je pochován na Vinohradském hřbitově v Praze. Dne 28. října 2017 mu byla z rukou českého prezidenta Miloše Zemana udělena medaile Za zásluhy (in memoriam). Spisovatel Jaroslav Foglar alias „Jestřáb“ byl jako první zapsán do nově vzniklé Knihy cti Prahy 3. července 1992. ■

Jan Dvořák

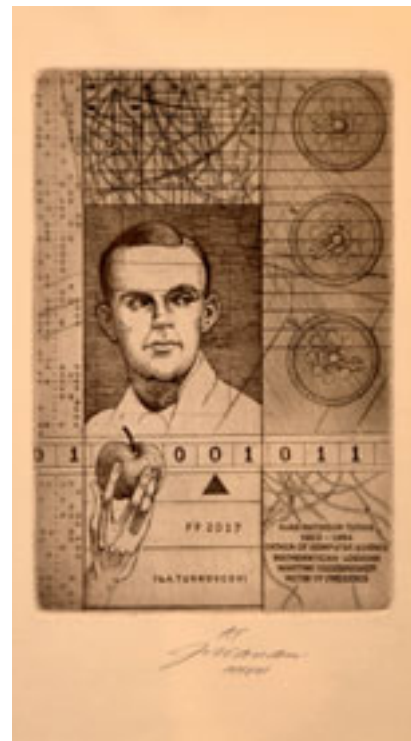
Novoročenky pod radnicí

Galerie pod radnicí zahájila výstavní sezonu 2019 výstavou Historie novoročenek, jejímž spolupořadatelem je Československý spolek sběratelů a přátel exlibris, který v loňském roce oslavil 100. výročí svého vzniku.

Výstavu zahájil 23. ledna na slavnostní vernisáži místostarosta Tomáš Mikeska, který se v úvodní řeči pozastavil nad současnou úrovní „péeefek“, posílaných většinou elektronicky. „Byl bych rád, kdyby se vrátila doba tištěných novoročenek,“ posteskl si závěrem. Za spolupořádající Československý spolek sběratelů a přátel exlibris promluvil jeho předseda Felix Černocho, který přítomné krátce provedl historií novoročenek a exlibris v českých zemích a mimo jiné řekl: „Před sto lety vznikl nejen Československý stát, ale zrodil se i Spolek sběratelů a přátel exlibris (16. 11. 1918). Jako výraz uznání jeho činnosti ho lo-



Předseda spolku sběratelů a přátel exlibris Felix Černocho na vernisáži výstavy



Slovo z církve

Novoroční předsevzetí

už většinou vzala za své a pomaloučku vyhlížíme jaro. Život jde dál, ať už jsme si něco předsevzali, nebo žijeme ze dne na den. Výhled, budoucnost je něco, co na jednu stranu v každodenním shonu neřešíme, na druhou stranu kvůli němu vypadá náš všední den, jak vypadá. Je na místě zeptat se sám sebe, zda jsem spokojen, zda nechci nic změnit, nebo mi něco konkrétního nevyhovuje. U novoročního předsevzetí má člověk pod kontrolou, co chce změnit, ale cesta ke změně je otázkou každého dalšího dne. Podobně, jako při občasné návštěvě babičky jsme slyšeli, jak jsme vyrostli, od rodičů, kteří nás viděli denně, jsme to neslyšeli.

Dobrá zpráva je, že změna je možná! Hned vzápětí dodávám, že nemůžeme změnit vše. Něco ale v naší síle je. Můžeme změnit naši hmotnost, ale ne výšku postavy, či velikost chodidla. Můžeme lehce



změnit svoji adresu, ale jen obtížně změníme ovzduší a zeleň na Praze 3. Dovedeme nadávat na politiky, ale kolik z nás je ochotno být aktivním občanem a třeba i vstoupit do politiky?

Je možné se změnit? Lépe se o změně mluví, obtížněji se provádí. Chci nám všem poukázat na možnost životní změny díky Ježíši Kristu. On nás dokáže změnit, velmi silně ovlivnit. On nám nenabízí náboženství, ale vyzývá nás k Jeho následování. On k nám promlouvá různě a nejpřirozeněji skrze zapsaná slova Boha, skrze Bibli. Ježíš nejen mluvil a vyzýval, On také dělal změny a sám šel příkladem. Svoji oběti zaplatil za hříchy každého člověka. On zaplatil svým životem náš dluh vůči Nebeskému Otci a na každém z nás je, zda nabídku Boží milosti kvůli Ježíšově oběti přijmeme a zda přijmeme Ježíše za svého životního Pána, Vládce.

Novoroční předsevzetí nám většinou ukážou, jak slabá je naše vůle. Ježíš dokáže změnit osud každého člověka. Přijmeme Ho do svých životů, ať nás On mění ne na lepší lidi, ale na lidi podle Božích představ.

Mgr. Erik Poloha

Sbor Bratrské jednoty baptistů v Praze 3

Jak pravděpodobně vznikla novoročenka?

Přání všeho dobrého do nového roku provází lidstvo již celá staletí a tak i historie novoročenek je velmi pestrá. Vysledovat předchůdce dnešních novoročenek je prakticky nemožné. Pokusme se alespoň o malou sondu do historie.

První latinská novoročenka byla vytištěna v Praze roku 1605. Později se novoročenky objevují stále častěji. Z 18. století pocházejí novoročenky, které sběratelé řadí k nejcenějším. Novoročenky u nás pravděpodobně zavedla šlechta.

Vynálezcem populárního přání v českých zemích (zpravidla německy psaných) je pak hrabě Chotek z Chotkova a Vojnína. Místo aby podle zavedených zvyklostí přijímal k Novému roku zdvořilostní návštěvy, začal rozesílat na počátku 19. století blahopřejné listy. Říkalo se jim omluvenky a zdobil je hezký obrázek. Zdání světovosti vytvořil hrabě doplněním textu přáním ve francouzštině, jazyku diplomatů, šlechty a vzdělanců.

Psal se rok 1827, když si hrabě Karel Chotek z Chotkova a Vojnína

uvědomil, že ho už prostě nebaví vždy na konci roku navštěvovat všechny své nespočetné známé a příbuzné, osobně jim potřást rukou a přát vše nejlepší do dalšího nového roku.

Hrabě se ale obával, že by mohl být ve vyšších společenských kruzích za nezdvoračka, což by určitě byl, nebýt jeho skvělého nápadu. Věc vyřešil originálním způsobem.

U Josefa Berglera, tehdy vůbec prvního ředitele pražské kreslířské akademie, si hrabě Chotek nechal vyrobit gratulační listy, které svým příbuzným a známým rozesílal poštou. Tak vznikla první česká novoroční přání, péeefka, novoročenky.

Na přelomu 19. a 20. století český grafik a malíř Viktor Stretti vepsal na novoroční přání dvě francouzská slova: „pour féliciter“ – v překladu znamenají „blahopřání k“, u nás již tradičně známá zkratka těchto slov PF. Zajímavá je i ta skutečnost, že tato dvě písmenka jsou pouze naší specialitou, na novoročenkách z jiných zemí se tato zkratka neobjevuje. ■

ni světová organizace FISAE (Světová organizace národních spolků sdružujících exlibristy) pověřila organizací svého 37. kongresu.

Exlibris z historie nikdo nevymaže. Všechny velké knihovny je měly jako svou značku, dnes bychom odborně řekli brand. Postupem času se stalo sběratelským artiklem. Díky vývoji grafických technik do toho vstoupila barva, změnil se formát, to už se nevyplatilo exlibris vlepovat do knih. To je dnešek. A budoucnost, to je zase nová technologie.

Na Triénále exlibris v Chrudimi jsem si prohlížel exponáty a nejvíce mě zaujaly studenti. Využívají převážně počítačovou grafiku. Myslím si, že touto cestou směřuje budoucnost. Dnes si může exlibris jako vlastní značku, v tom původním



významu, vytvořit, kdo chce a jak chce. Není náhoda, že se mladí orientují právě tímto směrem. Značku si ale lze objednat i od renomovaného výtvarníka, naskenovat ji a vytisknout a zase vlepovat do knih. To je zajímavá peripetie vývoje umění."

Výstava představuje desítky novoročenek vytvořených v období druhé poloviny 20. století až do současnosti. Jednotlivá PF, tato komorní výtvarná díla, působí na diváka jednak svou poetikou, zajímavými nápady, precizním zpracováním a v neposlední řadě i laskavým humorem. Jsou zde k vidění přání osobního či rodinného charakteru, ale i novoročenky institucí a firemní. Návštěvníci si mohou zajímavou výstavu prohlédnout do 22. února vždy v pondělí a středu od 8 do 18 hodin, úterý a čtvrtek od 8 do 16 hodin a v pátek od 8 do 14 hodin. Vstup je zdarma. ■

Text Jan Dvořák, foto Jan Dostál



Vybíráte sportovní aktivitu pro děti? Zkuste to s „hafunem“

Sportovní oddíl Hafun organizuje kroužky komplexní sportovní přípravy dětí od předškolního věku do 3. třídy formou her. V Praze 3 působí na dvou místech, a to každou středu na ŽŠ Jarov a v pátek na Tř Spoje.

Sportování pro děti má být zábavné, proto je také název oddílu zkratkou slov have fun. Cílem je přilákat, co nejvíce dětí k aktivnímu způsobu života. Hlavním mottem není mít doma profesionálního sportovce, ale človíčka, který bere pohyb jako



součástí svého života. V oddílu mají stále volná místa a rádi přijmou nové členy od II. pololetí. Oddíl organizuje také akce pro rodiny s dětmi, např. bruslení s trenéry nebo příměstské tábory.

Oddíl Hafun je oddílem sportovních areálů Hamrsportu, který nabízí v návaznosti na Hafuna další možnosti sportování např. program Všeobecného sportovce, kde si děti osahají konkrétní sporty během jedné sezony se specializovanými trenéry. Dohromady vytváří ucelený sportovní systém pro děti, který vede k tomu, aby si dítě vybralo ten správný sport a vydrželo u něj. Bližší informace najdete na www.hafun.cz. ■

-red-

Ulička hrůzy

Znáte „uličku hrůzy“ mezi Olšanskými hřbitovy a Atriem Flora? Pravidelně se tu schází mládež a často i v době výuky zde konzumují alkohol a další návykové látky...

Průběžně tu také odhazují velké množství odpadků. Půl tohoto prostoru patří nákupnímu centru a druhá půlka hl. m. Praze.

Jiří Ptáček, starosta Prahy 3, vedoucí odboru životního prostředí Jana Caldová a ředitel městské policie Dušan Machoň jednali s manažerem Atria Flora a vedením zdejší ostrahy. Shodli se na instalaci košů, častějším úklidu a jednotném postupu při kontrole nežádoucích aktivit. Pomůže i strategická pozice služebny městské policie přímo na Olšanských hřbitovech. „V dohledné době chceme společně dosáhnout výrazného zlepšení,“ uvedl starosta Jiří Ptáček po návštěvě problémového místa. ■



Provoz komunitních center pokračuje

Úspěšný projekt Komunitního centra na Žižkově, který byl zahájen v září 2017 a je spolufinancován z programu EU, bude pokračovat i v dalších letech. Rada městské části současně schválila podklady k dotaci z Operačního programu Praha – pól růstu ČR, která má zajistit další fungování centra. Provoz centra by měl být podpořen do konce roku 2020.

Komunitní centrum v ulici Koněvova 65a na Praze 3 nabízí zdarma aktivity především pro obyvatele Prahy 3, ale také ostatních městských částí. V rámci projektu spolupracuje městská část se čtyřmi partnery – Nová Trojka, z. s., Sdílný generací, z. s., Centrum pro integraci cizinců, o. p. s. a Rodinné a komunitní centrum Paleček, z. s. Společně s nimi vytváří bezpečné prostředí pro setkávání cílových skupin, které se sami aktivně podílí na probíhajících aktivitách. Smyslné trávení volného času v atraktivním prostředí, neformální a rozvojové vzdělávání a přímé propojení s veřejností, je hlavním smyslem projektu. Ať již jsou to volnočasové kurzy, workshopy, poradenství, dětský klub apod. Všechny aktivity reagují na poptávku cílové skupiny. Momentálně v komunitním centru probíhají lekce Cvičení pro seniory: Zdravá zdráva a Kurz šití na strojích pro začátečníky. Dále zde probíhá kurz ma-

lování a kurz ovládání mobilu a tabletu určený pro seniory, a dětský klub, jehož návštěvnost se stále zvyšuje. Fungují zde i otevřené kluby pro všechny cílové skupiny, kde se zájemci o zapojení do programu mohou dozvědět všechny informace o programu, seznámit se s prostorem a posedět u kávy nebo čaje. Například klub pro seniory se koná vždy v úterý od 10:00 do 11:00 a každou středu od 14:00 do 16:00 hodin.

Své služby bude v dalších dvou letech díky žádosti o finanční podporu rozvíjet i Komunitní centrum Husitská, které spustilo provoz v lednu roku 2017 a jehož provozovatelem je společnost R-Mosty. Toto centrum je dlouhodobě místem setkávání pro jednotlivce a skupiny lidí ohrožených sociálním vyloučením nebo samotou. Stejně tak je určeno pro širokou veřejnost, místní rezidenty, studenty a žáky škol. Nabízí plejádu osvětových, preventivních a kulturních programů.

Přehled aktivit komunitních center je pravidelně aktualizován v Radničních novinách a na webových stránkách obou center.

Všechny aktivity jsou bezplatné.
Projekt je spolufinancován
Evropskou unií.

Cílem projektu je vytvoření prostoru a bezpečného prostředí pro setkávání cílových skupin, které se budou sami aktivně podílet na probíhajících aktivitách, nabídnout cílovým skupinám smysluplné trávení volného času v atraktivním prostředí, neformální a rozvojové vzdělávání a přímé propojení s veřejností. Projekt se zaměřuje na rodiny s dětmi včetně rodin s jedním rodičem samoživitelem/samoživitelkou, seniory a příslušníky etnic-kých menšin, včetně osob z odlišného sociokulturního prostředí, imigrantů a azyľantů.

Městská část Praha 3

- Poradna pro seniory
- Otevřený klub pro seniory
- Volnočasové kurzy a workshopy pro všechny cílové skupiny

Rodinné a komunitní centrum Paleček, z. s.

- Psychoterapeutické služby pro rodiny s dětmi
- Poradenství pro rodiny s dětmi
- Skupinové terapie a poradenství, svépomocné skupiny

Centrum pro integraci cizinců, o. p. s.

- Kurz češtiny pro cizince s registrací
- Otevřený klub pro cizince a veřejnost
- Poradenství pro cizince

Nová Trojka, z. s.

- Předškolní dětský klub
- Nizkoprahový školní klub

Sdílný generací, z. s.

- Workshopy pro seniory a workshopy, které vedou seniory (taneční hodiny, pletení, promítání filmů)

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR

PRAHA 3
PRAHA 3
PRAHA 3

PRAHA 3
PRAHA 3
PRAHA 3

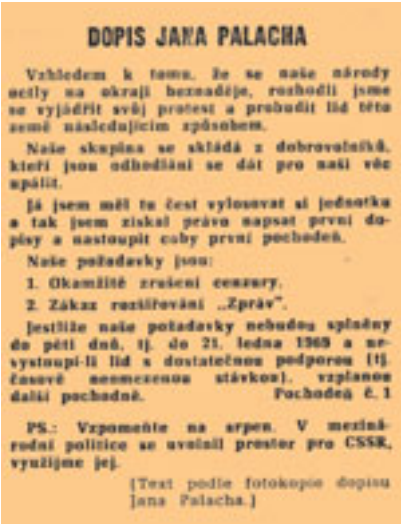
Kontakt: Komunitní centrum Žižkov II.
Koněvova 65a, 130 00 Praha 3
Tel. Komunitní centrum Žižkov – Recepce: 775 917 645
<https://www.facebook.com/KCZizkov/>

Jan Palach a dokumenty doby

V lednu uplynulo 50 let od tragického činu studenta Jana Palacha, který se na Václavském náměstí polil hořlavinou a upálil. Svým protestem chtěl probudit lid této země.

V uplynulých dnech byla u nás této události věnována velká pozornost, jak médií, tak celé veřejnosti. Jako vzpomínku na Jana Palacha přinášíme méně známý pohled. Je to pohled jeho současníků, studentů, vědecké rady filozofické fakulty UK v Praze, národního umělce Jaroslava Seiferta, který promluvil jménem koordinačního výboru tvůrčích svazů v Československé televizi 17. ledna 1969, či jeho přítelkyně. Dokumenty představujeme v nezkrácené podobě, tak jak je zaznamenal dobový tisk, jmenovitě časopis Reportér, týdeník pro politiku, kulturu a sport, v čísle 4 z 30. ledna 1969.

Na vysvětlenou je třeba dodat, že v té době už byla v Československu opět naplno obnovena cenzura tisku



(zrušena zákonem z 26. června 1968 a obnovena vládou už 30. srpna 1968, vznikem Úřadu pro tisk a informace).

Úřad měl za úkol jednotně řídit, kontrolovat a usměrňovat činnost tisku, rozhlasu a televize a ČTK. Byl to vůbec první krok zpět před leden 1968. Mezi první nařízení nového úřadu patřil zákaz všem redakcím používat termíny „okupant“ a „okupace“, který vyšel 3. září. Najednou se zdála nesmírně vzdálená skutečnost, že jen o pár měsíců dřív Československo jakoukoli cenzuru úplně zrušilo. Za pozdější normalizace na-



Obálka časopisu Mladý svět z 24. ledna 1969. Fotografie pochází z indexu Vysoké školy ekonomické v Praze

hradilo cenzuru ještě něco horšího – důsledné vedení všech médií k preventivní autocenzuře.

Média se v období pražského jara stala jakousi opoziční silou, která suplovala politickou alternativu vůči komunistickému monopolu moci. Necenzurovaná média informovala takřka o všem, co bylo před pražským jarem zahaleno cenzurní oponou. V první řadě odkrývala zákulisí poúnorových politických procesů. Několik měsíců se soustavně zabývala okolnostmi smrti Jana Masaryka nebo zánikem sociálnědemokratické strany atd.

Z dnešního pohledu se může jevit poněkud přehnané obětovat se za zrušení cenzury, ale pro obyvatele tehdejšího Československa to před-



stavovalo obrovské uvolnění po tuhých padesátých letech.

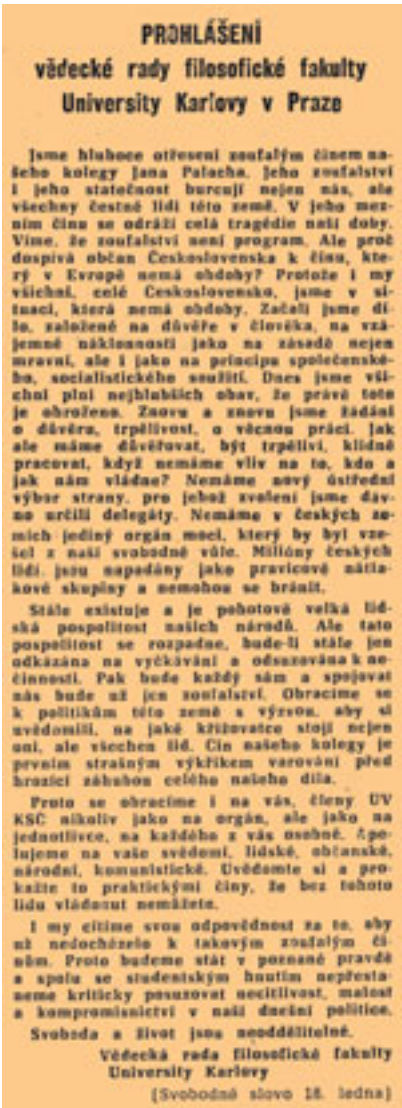
Krátce ukážeme i to, jak se na celou záležitost dívaly zahraniční tiskové agentury svobodného západní-

ho světa, ale i pár vět z Pravdy, deníku sovětských komunistů nebo nechvalně proslulé rozhlasové stanice Vltava, která vysílala česky z území tehdejší Německé demokratické republiky a byla řízena z Moskvy.

„Když jednou vytryskne svoboda v duši člověka, božové proti takovému člověku nic nezmohou,“ řekl Jean Paul Sartre. Nástupem tzv. pražského jara 1968 v Československu svoboda nakrátko

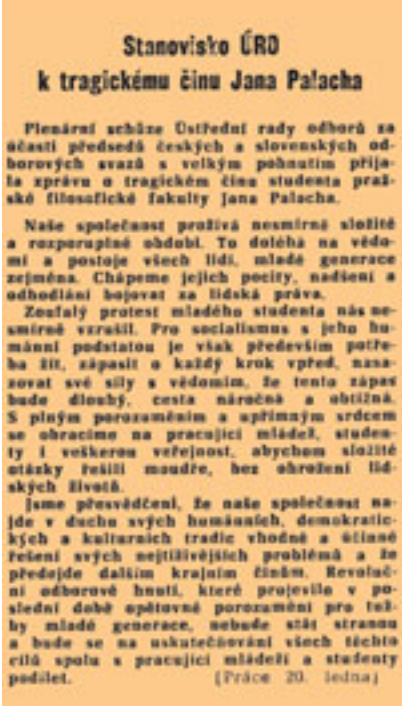


vytryskla, ale příchodem okupačních armád Varšavské smlouvy byla na dlouhých dvacet let umlčena. Veřejné sebeobětování Jana Palacha byl alarmující projev této svobody, nadlouho poslední, protože po dubnovém nástupu Gustáva Husáka do čela Ústředního výboru Komunistické strany Československa započalo nelehké období tzv. normalizace.



Tehdy se Janu Palachovi probudit lid ještě nepodařilo, ale o dvacet let později už ano. Palachův týden, jak je označována série občanských nepokojů na Václavském náměstí v Praze ze začátku roku 1989, byl prvním signálem blížícího se konce komunistické moci v Československu. Pět dní trvající protesty byly největším projevem občanského odporu proti totalitnímu režimu od jeho stabilizace na počátku 70. let. ■

Jan Dvořák
Dokumenty přetištěny z časopisu Reportér z 30. ledna 1969



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 VÁS ZVE NA MASOPUSTNÍ ŽÍŽKOVSKÝ XVI. 2019



SOBOTA 2.3.

14:00–17:00 MAŠKARNÍ ODPOLEDNE PRO DĚTI – HOTEL OLŠANKA

14:00–15:00 VÝTVARNÉ DÍLNY – DIVADLO V PYTLI • 15:00–15:40 VÁCLAV UPÍR KREJČÍ

15:40–17:00 MAŠKARNÍ REJ – DIVADLO V PYTLI

8:00–14:00 MASOPUSTNÍ FARMÁŘSKÉ TRHY – NÁM. JIŘÍHO Z PODĚBRAD

13:00–14:00 HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ – ŘEŠETŮ

NEDĚLE 3.3.

11:00–17:00 MASOPUSTNÍ HODY – U VYSTŘELENÝHO OKA

14:00–17:00 CÍMBÁLOVKA – BÉCALICCA • 14:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA ŽÍŽKOVEM

ÚTERÝ 5.3.

MASOPUSTNÍ PRŮVOD – NÁM. JIŘÍHO Z PODĚBRAD

11:00–20:00 MASOPUSTNÍ ZABIJAČKOVÉ HODY

16:00 SVOLÁVÁNÍ MASEK • HUDEBNÍ VSTUPY • 16:45 ŘAZENÍ MASEK • 17:00 ODCHOD

17:50 HUDEBNÍ VSTUP • PŘEDÁNÍ KLÍČŮ OD RADNICE

19:00–20:00 ZAKONČENÍ NA NÁMĚSTÍ JIŘÍHO Z PODĚBRAD

• HUDBA • VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH MASEK • OHŇOVÁ SHOW

POŘADATEL:



WWW.PRAHA3.CZ

f/PRAHA3.CZ

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

MEDIÁLNÍ PARTNER:



© mmelelisko 2018



radniční noviny

2

listy městské části praha 3

www.praha3.cz

VYDÁVÁ městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11x ročně. REDAKCE: Lipanská 7, Praha 3. tel.: 222 116 242, 222 116 708, e-mail: redakce@praha3.cz; INZERTNÍ ODDĚLENÍ: rn.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–17 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Karel Světlík, místopředseda – Michal Vronský, členové – Ivo Denemark, Michal Dobiáš, Petra Jelínková, Tomáš Kalivoda, Jan Novotný, David Soukup, Šárka Sedláčková, tajemnice redakční rady: Mgr. M. Luňáčková, lunackova.michaela@praha3.cz. Šéfredaktor: Radko Štašný, redakce@praha3.cz, redakce: K. Maršálová, redakce@praha3.cz. Grafická úprava: J. Dvořák. DTP: SV, spol. s r. o. Tisk: Asagraph s. r. o. Distribuce: Česká pošta, a. s. Náklad: 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 2. 2019. Registrační číslo MK ČR E12803.