



Veřejné
projednání
revitalizace
Žižkova
náměstí

str. 5

**PRAHA 3
OCENILA
DOBROVOLNÍKY**
str. 6

„Můj hlas mi
připomíná vlastní
dětství,“

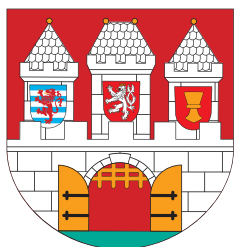
říká hlasatelka
Dagmar Hazdrová

str. 11



1

LEDEN 2019



radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Adventní koncert v Betlémské kapli na Žižkově 15. 12. 2018, více na str. 24

foto Radko Šťastný

Plánované opravy znovu omezí dopravu

Také v letošním roce se obyvatelé Prahy 3 budou muset vyrovnat s řadou omezení provozu, která vzniknou v souvislosti s opravami komunikací. Nebudou naštěstí v takovém rozsahu, jako bylo loňské tři čtvrtě roku trvající uzavření Husitské, přesto jejich dopad bude velký.

Asi nejvýznamnější akcí z tohoto pohledu bude kompletní uzavírka ulice Pod Krejčárkem, kde společnost Pražská plynárenská distribuce plánuje rekonstrukci plynovodu. Předpoklad zahájení oprav je 15. dubna a uzavírka potrvá zhruba tři měsíce. Během této doby bude ulicí projíždět pouze městská hromadná doprava. Objížděná trasa bude vedena přes Novovysočanskou a Spojovací. „Předpokládáme, že vzniknou problémy na křižovatce Spojovací, která je již dnes hodně zatížená, a v oblasti kolem ulice Na Balkáně, kudy by si řidiči mohli zkracovat cestu. Připravujeme proto taková dopravní opatření, že by po dobu uzavírky došlo ke zjednosměrnění některých ulic, což by mělo

být jediné účinné řešení. A pokud se takový režim osvědčí, možná by pak změny mohly zůstat natrvalo,“ říká Ondřej Rut, radní zodpovědný za dopravu. Úprava by měla zkomplikovat průjezd řidičům, kteří nebudou respektovat objížděnou trasu.

Městská část by chtěla v maximální míře zmírnit dopady uzavírek včasou a co největší informovaností. Aktuální informace bude zveřejňovat na webu, facebooku a dalšími informačními kanály.

Kvůli uzavírce ulice Pod Krejčárkem bylo na rok 2020 odloženo plánované pokračování rekonstrukce Koněvo-

➤ Pokračování na str. 2

Školy, kde zdravě vaří, dostanou odměnu

To, jak se děti ve školkách a ve školách stravují, je bez nadsázky stejně důležité, jako co se ve škole naučí. Také proto se školní jídelny z Prahy 3 přihlásily do projektu Zdravá školní jídelna. Certifikát se podařilo získat již 14 z nich.

Více na str. 4

Hvězdné léto pod žižkovskou věží

Divadlo Kalich otevře v létě svou letní scénu pod Žižkovskou televizní věží.

Více na str. 8

Přichází doba sdílených kol a koloběžek

Po Paříži, Vídni, Berlíně či Madridu přicházejí alternativní způsoby dopravy i do Prahy. Od září minulého roku můžeme v pražských ulicích vidět např. zelené elektrokoloběžky společnosti Lime.

Více na str. 12

sloupek Vázení čtenáři,

na začátku každého nového roku si přirozeně klademe otázky, jaký bude. Jaký bude pro mě, pro mé blízké, pro mé přátele. Nevíme to, a je to tak dobře. Nutí nás to k aktivitě.

Podobné otázky si samozřejmě můžeme klást i v širším slova smyslu. Jaké to bude v novém roce na Trojce?

Několik uplynulých let bylo charakteristických masivními investicemi. Radnice investovala stamilionové částky do revitalizace panelových domů v dolním Žižkově, opravovala a vybavovala mateřské a základní školy, investovala i v sociální oblasti. Ani veřejný prostor nezůstal zkrátka. Máme nová revitalizovaná náměstí, parky, dětská hřiště.

Investovat se bude nepochybně dál, ale tempo investic zvolní. Radnice už nebude mít tolik vlastních finančních zdrojů a bude muset peníze shánět venku, především u vedení hl. města, či se ucházet o dotace z fondů EU.

Co je jisté, je revitalizace panelových domů v Blahoslavově a Roháčově ulici, tedy splnění dávno daného a dosud nesplněného slibu. Věříme, že letos rekonstrukce začne, aby si nájemci konečně mohli byty zprivatizovat.

Připravuje se revitalizace Žižkova náměstí. Radnici zajímají názory občanů, proto na webu spustila k tomuto projektu anketu. Na začátek února se chystá veřejné projednání architektonických návrhů.

Nové vedení radnice dělá první kroky k naplnění představy o otevřeně a transparentní radnici. Zastupitelstvo schválilo změnu jednacího řádu, která v jednání zastupitelstva pevně ukotvuje čas pro interpelace a dotazy občanů. Bylo rozhodnuto, že se Praha 3 přihlásí do projektu Otevřená města, který podporuje transparentnost a snazší přístup k informacím.

Nečekají nás ale jen příjemné události. V letošním roce budou zahájeny opravy páteřních komunikací procházejících územím Žižkova. Musíme počítat s uzavírkami a dopravními omezeními. Bude na radnici, aby se snažila dopad na život obyvatel v dotčených oblastech minimalizovat.

Přeji vám, aby začínající rok byl lepší, než ten uplynulý a horší než ten, co přijde po něm.

Pevně zdravím vám přeje

Radko Šťastný
šéfredaktor



Rada MČ Praha 3
28. 11. 2018

Souhlas s užíváním závěsného odznaku
Rada MČ schválila souhlas s užíváním závěsného odznaku se znakem České republiky podle zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, při významných příležitostech a zároveň seznam zastupitelů, kteří tak budou moci užívat závěsného znaku při sňatečných obřadech a při dalších významných příležitostech, jako je například vítání dětí, jubilejní zlaté svatby, předávání maturitních vysvědčení apod.

Rada MČ Praha 3
10. 12. 2018

Zřízení komisí a redakční rady
Rada městské části na svém jednání schválila zřízení, působnost a jmenování členů komisí a redakční rady. Svá stanoviska a náměty předkládají komise Radě městské části Praha 3 a fungují tak jako iniciativní a poradní orgány rady.

Rada MČ Praha 3
17. 12. 2018

Připojení na monitorovací systém
Součástí rekonstrukce Kostnického náměstí bude i zřízení kavárenského stánku v parku. Rada MČ schválila připojení stánku na poplachový monitorovací systém hl. m. Prahy tak, aby byl objekt efektivně zabezpečen.

Zastupitelstvo MČ Praha 3
14. 12. 2018

Mimořádné jednání zastupitelstva
Na mimořádném jednání zastupitelstva svolaného na žádost opozice byly projednány dva body. První bod se týkal zrušení zadávacího řízení na rekonstrukci panelových domů v ulicích Blahoslavova 2, 4, 6, 8, 10 a Roháčova 30, druhý se týkal personálního obsazení finančního výboru Zastupitelstva MČ.

Zastupitelstvo MČ Praha 3
18. 12. 2018

Zvolení nového člena RMČ
Na jednání zastupitelstva byl do Rady městské části zvolen nový člen. Po rezignaci radního Jana Bíny byl do funkce uvolněného radního pro investice a majetek zvolen Jan Materna.

Úprava jednacího řádu ZMČ
Zastupitelé na svém jednání schválili úpravu jednacího řádu ZMČ, jejímž cílem je usnadnění účasti veřejnosti na jednání ZMČ. Úprava spočívá ve stanovení pevného času pro dotazy a interpelace občanů a zpřesnění postupu při jejich vyřizování. Interpelace občanů budou v upraveném jednacím řádu zařazeny jako pevný bod jednacího dne zastupitelstva v předem určeném čase.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na odboru občansko-správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo nám. 9 nebo na www.praha3.cz.

Plánované opravy znovu omezí dopravu

vy ulice od Tachovského náměstí, která měla navázat na již opravenou Husitskou. „V letošním roce se začne opravami kanalizací, ale nebude to spojeno s uzavírkou, pouze zábery,“ vysvětluje Rut.

Na jaře plánuje TSK kompletní rekonstrukci další části Malešické ulice včetně chodníků (od Penny Marketu po hranici městské části), která bude opět spojena s celkovou uzavírkou komunikace. Objízdné trasy se aktuálně projednávají.

Na Vinohradské ulici připravuje dopravní podnik rekonstrukci další části tramvajové trati, v úseku od Flory po Muzeum. MHD bude řešena náhradní dopravou autobusy, uzavírky vozovky budou probíhat po etapách v úsecích. Oprava podle předpokladů potrvá od 9. 3. do 12. 7. Plánovaná oprava tramvajové tratě v Seifertově ulici naopak v letošním roce nebude, dopravní podnik ji odkládá na další roky.

Na letošní rok ještě plánuje PVS opravu vodu-odu a kanalizace v ulici Jana Želivského v úseku od Ohrady po Olšanské hřbitovy. I tady bu-



Ulice Pod Krejčárkem bude od poloviny dubna průjezdná pouze pro MHD

dou dopravní omezení po etapách, některá vždy s úplnou uzavírkou v jednom směru. Po loňské opravě kanalizace v Lipanské ulici TSK plánuje

na jaře opravu povrchů v úseku Táboritská – Bořivojova. ■

Text a foto Katka Maršálová

PŘEDSTAVUJEME PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3 Žižkovské divadlo Jára Cimrmana

Budova ve Štítného ulici č. 5 nese název Masarykův dům. Kultura se tu provozuje již bezmála sto let, ale v současnosti je veřejnosti hlavně známa jako Žižkovské divadlo Jára Cimrmana. O divadlo se již 25 let stará ředitelka Jana Rumlenová, která v divadle původně působila jako provozní i členka amatérského souboru Anebdivadlo.

Divadlo je příspěvkovou organizací Prahy 3. Co to znamená?

Městská část je naším zřizovatelem a přispívá na provoz finančně částkou celého 4 miliony ročně. Peníze z Prahy 3 směřují na mzdy stálých zaměstnanců, daně, pojistky, energie, spotřební materiál, a také propagaci a služby. Divadlo si dále vydělává svojí uměleckou činností a také nabízíme pronájmy, můžeme pořádat výstavy, pronajímáme divadelní bar nebo další prostory divadla. Městská část do umělecké sféry nezasahuje, pouze kontroluje hospodaření.

Neomezuje vás tento způsob fungování?

Jsme divadlem tzv. stagionového typu, nemáme tedy vlastní herecký soubor, tudíž nezaměstnáváme herce ani jiné herecké profese. Jako příspěvkovka sice už nemůžeme žádat o další dotace z ministerstva kultury nebo hlavního města, ale protože netvoříme žádné vlastní inscenace, které mají velké náklady, tak nepociťuji, že by nás to omezovalo. Peníze získáváme i prostřednictvím sponzorů, se kterými uzavíráme smlouvy v oblasti propagace. Mojí snahou tady bylo postavit stabilní repertoár, aby diváci vždy věděli, jaké soubory najdou na Žižkově. To se povedlo. Máme také spoustu zájemců ze strany divadelních uskupení nebo amatérských divadel, kteří si u nás odehrají svoje představení, protože jsme vždycky byli amatérům a divadelním uskupením nakloněni.

Jak tedy stagionové divadlo funguje?

Dramaturgie je ustálená již několik let. Máme čtyři domácí soubory –



Divadlo Jára Cimrmana, Divadlo Aqualung, Divadlo 3D Company a Cimrman English Theatre. Domácí znamená, že jinde v Praze nehrají. Cimrmany asi není třeba představovat, další dvě divadla jsou herecké soubory složené z herců, kteří na sebe slyší, mají se rádi, ale působí i v jiných divadlech. Herci 3D Company se sdružují kolem kmenového režiséra Martina Vokouna. Steam punkové divadlo Aqualung jsou lidé kolem principála souboru Lubora Šplíchala. Soubory vytváří inscenace, my zajišťujeme servis a prostory pro zkoušení, zvukaře, osvětlovače. Kromě toho máme dohodu s příbramským Divadlem A. Dvořáka, které u nás odehraje všechna svá představení v pražské premiéře a často i opakovaně, jako třeba Válku Roseových nebo plánujeme znovu odehrát Maryšu s Tomášem Töpferem v roli Lízala.

Jaká je souvislost mezi ŽDJC a Cimrmany, tedy Divadlem Jára Cimrmana?

Divadlo Jára Cimrmana je vlastně herecký soubor, který tvoří jednotliví herci zastupovaní divadelní agenturou. Když původně Žižkovské divadlo získalo v roce 1991 právní subjektivitu, bylo zřizovatelem pojmenováno jako Žižkovské divadlo T. G. Masaryka. Rok na to se stalo domovem pro Cimrmanovský soubor. V roce 1996 pak došlo k dohodě pánů Smoljaka a Svěráka s vedením městské části, že by divadlo mohlo nést jméno tohoto fiktivního českého génia.

Zmínila jste ještě Cimrman English Theatre. To je trochu rarita, že?

Soubor tvoří herci, Američané a Angličané, kteří tu žijí, zamilovali se do Cimrmanů a hrají je v angličtině. Domluvili se na tom s panem Svěrá-

kem a jeho dcerou Hanou, která přeložila několik titulů, které jsou sdělné i pro cizince. Aktuálně jsou na repertoáru tři. Přiznám se, že jsem tomu z počátku moc nevěřila, ani já bych nešla v Londýně např. na Monty Python v češtině, ale ujal se to. Hodně chodí dvojjazyčné publikum, kamarádi, kteří pak cizincům dovysvětlí některé realie.

Jaká je návštěvnost divadla?

Cimrmani, přestože jsou jejich hry notoricky známé a některé se hrají již 50 let, tak jsou stále vyprodané. A vyprodali by se, i kdyby divadlo bylo dvojnásobné (kapacita je 230 míst, pozn. red.) Na repertoáru je všech 15 her a hraje se 14 představení měsíčně. Aqualung má na repertoáru asi deset titulů, včetně několika inscenací z Terryho Prachetta, ty patří mezi nejnavštěvovanější. Protože se Cimrmani tzv. prodávají sami, tak i peníze na propagaci divadla většinou směřujeme převážně k ostatním souborům.

Kromě stálého programu divadlo pořádá i festivaly a různé akce...

Zavedený je festival Žižkovská štace, díky kterému přivezeme do Prahy vždy jedno divadlo, které odehraje rovnou tři představení. Byla tu divadla od Chebu po Šumperk, a některá opakovaně. Dříve se konal třikrát do roka, teď už jen dvakrát, protože naše soubory potřebují více termínů. Jednou ročně se zapojujeme do Noci divadel a do Žižkovské noci, a každoročně se ve foyer koná i Ples Žižkovského divadla.

Nabízíte něco extra pro občany Prahy 3?

Ve dvou cyklech nabízíme abonementní vstupenky, vždy od září do prosince a od ledna do července. Obsahují 3–4 představení domácích souborů. Občané Prahy 3 je mohou koupit s 20% slevou, pokud se u pokladny prokáží trvalým bydlištěm na oběance. ■

Katka Maršálová

Žižkovské divadlo Jára

Cimrmana

Štítného 5

130 00 Praha 3

tel.: 222 781 860, 222 783 260

www.zdjc.cz

Rozpočtové provizorium na rok 2019

Na základě předpokladu, že nebude možno zabezpečit, aby všechny městské části hlavního města Prahy měly své rozpočty na rok 2019 schváleny Zastupitelstvy městských částí do konce roku 2018, navrhla Rada hlavního města zásady pro hospodaření v období rozpočtového provizoria pro městské části, které byly schváleny usnesením Rady hlavního města Prahy č. 1316 z 5. června 2018.

Tato pravidla musí být v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., v platném znění, schválena Zastupitelstvy městských částí a městské části se jimi budou řídit v době do schválení rozpočtu. Rozpočtové provizorium městské části Praha 3 na rok 2019 bylo 3. prosince 2018 projednáno Výborem finančním Zastupitelstva městské části Praha 3. Ten doporučil Zastupitelstvu městské části Praha 3 rozpočtové provizorium na rok 2019 ke schválení. Zastupitelstvo na svém zasedání téhož

dne rozpočtové provizorium schválilo.

Městská část podle něj bude čerpat měsíční výdaje maximálně do výše 1/12 schváleného rozpočtu předchozího roku a přizpůsobí reálný průběh svých výdajů skutečnému objemu použitelných finančních prostředků.

V období rozpočtového provizoria městská část nebude uzavírat nové smluvní vztahy, pokud není jistota, že na jejich plnění bude mít potřebné finanční prostředky. Rozpočtové provizorium na rok 2019 je

sestaveno na základě analýzy skutečně realizovaných příjmů i výdajů za rok 2017 a 2018, s přihlédnutím k aktuálním potřebám v roce 2019. Městská část bude čerpat měsíčně výdaje maximálně do výše 1/12 schváleného rozpočtu na rok 2018, tj. max. do výše 98 131 300 korun.

Součástí výdajů rozpočtového provizoria budou i výdaje Privati-začního fondu, které vyplývají z uzavřených smluv v roce 2014. Městská část bude nad rámec uvažovaných výdajů realizovat výdaje související s dotačními tituly, a to jak ze státního rozpočtu, tak z rozpočtu hl. m. Prahy, a to do výše poskytnuté dotace. Rozpočtové příjmy i výdaje uskutečněné v době rozpočtového provizoria se stávají příjmy a výdaji rozpočtu po jeho schválení. Uvažované příjmy rozpočtového provizoria činí cca 820 284 000 korun, výdaje cca 818 442 600 korun.

Příjmová strana rozpočtového provizoria na rok 2019 byla vytvořena z navrhovaných dotačních vztahů a ze skutečnosti let 2017 a 2018.

Řádný rozpočet by Zastupitelstvo městské části Praha 3 mělo schválit na svém zasedání v prvních měsících roku 2019. ■

-red-

Dovolení chybějícího člena RMČ

Protože uvolněný člen rady Jan Bína z TOP 09/STAN rezignoval na členství v Radě městské části dopisem doručeným dne 26. 11. 2018 ze zdravotních důvodů, zvolilo zastupitelstvo na svém zasedání 18. 12. na toto uvolněné místo Jana Maternu. V gesci bude mít, stejně jako jeho předchůdce, investice a majetek. ■

-red-

Změna jednacího řádu

Zastupitelstvo na svém řádném zasedání 18. 12. přijalo změnu jednacího řádu.

Díky této změně bude během jednání zastupitelstva nově jasně vymezen čas, ve kterém se občané a občanky, ale i zastupitelé a zastupitelky budou moci obrátit k Radě městské části se svými dotazy či připomínkami.

Zasedání zastupitelstva bývá na Praze 3 tradičně vždy v úterý. Podle plánů nové koalice by tak vždy přesně v 17.00 měly začít dotazy a připomínky občanů, poté by následovaly interpelace zastupitelů – až posléze by zastupitelstvo pokračovalo ve svém jednání. ■

-red-

Mimořádné jednání Zastupitelstva

Jen tři týdny od ustavujícího zasedání Zastupitelstva městské části bylo na návrh opozice svoláno mimořádné zasedání.

Zastupitelé k tomu potřebují sehnat podpisy alespoň třetiny zastupitelů, tedy 12 podpisů. Opozice předložila žádost s podpisy všech svých 15 členů. Starosta v souladu s jednacími řádem svolal ve lhůtě 15 dnů od doručení žádosti jednání zastupitelstva na pátek 14. prosince v 10.00 hodin. Tím nastala situace, kdy se během čtyř dnů sešlo zastupitelstvo dvakrát, protože již dříve bylo naplánováno řádné jednání zastupitelstva na úterý 18. prosince.

Hlavním důvodem opozice k svolání mimořádného jednání bylo rozhodnutí nově zvolené Rady městské části, která hned na svém prvním zasedání 23. listopadu přijala usnesení č. 780, kterým zrušila zadávací řízení na rekonstrukci panelových domů v ulicích Blahoslavova 2, 4, 6, 8, 10 a Roháčova 30.

Jedná se přitom o velmi citlivé téma. Obyvatelé těchto domů již na jaře 2018 sepsali petici s 432 podpisy, kterou projednalo zastupitelstvo 20. 3. 2018 a usnesením č. 370 uložilo RMČ „okamžitě zahájení kroků vedoucích k revitalizaci bloku Blahoslavova 2, 4, 6, 8, 10 a Roháčova 30 tak, aby došlo k převzetí stavebního výstavby stavební firmou nejpozději v září 2018“. Tento termín nebyl dodržen údajně kvůli rozsahu a komplikovanosti přípravy celého projektu, a proto se končí koalice, již po podzimních volbách, těsně na konci svého mandátu, sna-



žila usnesení naplnit tím, že na svém posledním zasedání 14. 11. schválila vypsání výběrového řízení na dodavatele stavebních prací.

Starosta Jiří Ptáček hned v úvodu jednání zastupitele i přítomné občany ujistil o tom, že koalice považuje rekonstrukci uvedených domů a jejich následnou privatizaci za prioritu, které bude věnovat maximální pozornost. Rovněž uvedl, že chce navržený program projednat a nebude tak pokračovat v praxi z minulého volebního období, kdy koalice zablokovala jednání zastupitelstva tím, že neschválila program.

V následující asi dvouhodinové rozpravě, místy velmi vzrušené, se zastupitelé koalice a opozice vzájemně obviňovali za průtahy v přípravě tohoto projektu. V diskuzi vystoupili i přítomní občané, většinou obyvatelé bytů v diskutovaných domech. Opakovaně zdůraznili, že o privatizaci bytů s nimi radnice diskutuje už 15 let, takže je jim celkem jedno, kdo je momentálně v opozici a kdo v koalici, hlavně by chtěli slyšet konkrétní informace, kdy se co bude dít. Mezi občany vystoupil opakovaně i Ivan Holeček, bývalý místostarosta zodpovědný za inves-

tice a snažil se přítomným objasnit okolnosti přípravy projektu rekonstrukce těchto domů. Rovněž se velmi ostře ohradil proti němu vedeným osobním útokům.

Starosta Jiří Ptáček vysvětlil, že koalice nemůže nést 4 roky odpovědnost za rozhodnutí předchozí rady učiněné na poslední chvíli, kterým se rozhoduje o investicích v řádu stamilionů. Podotkl rovněž, že projekt není finančně krytý, protože radnice má pouze 20 mil. korun na zahájení stavby. Zbýlé peníze, cca 150 mil. Kč, nejsou zatím zajištěny. Místostarosta Tomáš Mikeska při-

znal, že byl iniciátorem rozhodnutí o zrušení výběrového řízení, neboť má důvodné podezření, že rozpočet projektu není v pořádku a výběrové řízení nebylo vyhlášeno dostatečně transparentně. Rovněž uvedl, bez dalších podrobností, že rozpočet zkoumá soudní znalec. Teprve po kontrole rozpočtu bude vypsáno nové výběrové řízení. Starosta Jiří Ptáček zdůraznil, že stavební řízení zastaveno nebylo a pokračuje dál. Nicméně připustil, že zrušení výběrového řízení bude mít za následek zpoždění v řádu několika měsíců. Opozice namítala, že zpoždění bude podstatně větší a nelze očekávat zahájení stavebních prací v nejlepším případě dříve, než koncem tohoto roku. Vzhledem k tomu, že rekonstrukční práce budou trvat více než rok, lze předpokládat, že zahájení privatizace se posune do 2. pololetí roku 2021.

Alexander Bellu přednesl za opozici návrh usnesení:

1. ZMČ ukládá RMČ zajistit realizaci rekonstrukce objektů ul. Blahoslavova 2, 4, 6, 8, 10 a Roháčova 30 v souladu s usnesením č. 370 ZMČ ze dne 20. 3. 2018.

2. ZMČ ukládá RMČ zveřejnit do 14 dnů nový harmonogram realizace rekonstrukce včetně stanovení nových termínů privatizace.

Po krátké přestávce zastupitelé v hlasování návrh usnesení nepřijali. Koalice se zdržela hlasování, někteří její členové nehlasovali.

Přítomní občané poté opustili sál a hlasitě dávali najevo nespokojenost s výsledkem jednání. ■

Text a foto Radko Šťastný

Školy, kde zdravě vaří, dostanou odměnu

To, jak se děti ve školkách a ve školách stravují, je bez nadsázky stejně důležité, jako co se ve škole naučí. Také proto se školní jídelny z Prahy 3 přihlásily do projektu Zdravá školní jídelna. Certifikát se podařilo získat již 14 z nich.

Co tento certifikát řekne o školní jídelně? Kromě toho, že zde dobře vaří, jídelna také dbá na snižování soli a cukru v pokrmech, dává přednost vaření z čerstvých a sezonních surovin, nabízí dětem dostatek čerstvého ovoce a zeleniny a v neposlední řadě respektuje doporučenou pestrost jídelního lístku.

Pro jídelny zapojení do projektu vyžadovalo práci nad rámec každodenních povinností, a proto se městská část rozhodla jejich snahu ocenit. Každá školní jídelna, která získá certifikát, dostane odměnu 10 tisíc korun. Je to ocenění pracovníkům jídelny za dobře odvedenou práci i za nadstandardní snahu zlepšovat školní stravování.

Školní jídelny Prahy 3 se do projektu, který vyhlásil Státní zdravotní ústav za podpory Ministerstva



zdravotnictví, přihlásily v roce 2016 a během následujícího roku postupně zaváděly některé změny. To všechno v souladu s platnými před-

pisy, kterými se školní zařízení musí řídit. Od začátku roku 2018 se postupně kontrolovalo plnění podmínek projektu a jednotlivá zařízení

odesílala vyplněný dotazník, po jehož schválení Státním zdravotním ústavem získaly jídelny certifikát Zdravá školní jídelna. Aktuálně

jsou jeho držitelem téměř 2/3 školních jídelen v Praze 3.

Zdravé školní jídelny: ZŠ Chmelnice, ZŠ Jeseniova, ZŠ Perunova, ZŠ Pražanka, ZŠ a MŠ J. Seiferta, MŠ Na Balkáně, MŠ Jeseniova 4, 6, MŠ Jeseniova 98, MŠ Jeseniova 204, MŠ nám. J. z Lobkovic, MŠ Sudoměřská, MŠ Waldorfská, MŠ Pražanka, MŠ Roháčova. ■

Katka Maršálová



Domov v Habrové nabízí obědy seniorům

Ošetřovatelský domov Praha 3 v Habrové ulici nabízí seniorům z Prahy 3 možnost stravování v příjemném prostředí jídelny domova. Obědy se vydávají po celý týden, a to včetně sobot a nedělí. Tuto možnost zatím pravidelně využívá jen 14 strážníků, kteří nejsou obyvateli domova.

„Obědy jsou vydávány v době od 12 do 12.30 a stojí 75 korun,“ říká Ale-na Siegelová, ředitelka domova, a upozorňuje na další pozitiva: „Jídelní lístek je sestavován nutričním terapeutem a respektuje zásady racionální výživy, pestrost a zároveň alternativní možnost výběru přílohy. Strava je připravována přímo ve zdejší kuchyni, trendem je používat kvalitní suroviny, které se snažíme získat za rozumnou cenu, abychom mohli našim strážníkům přilepšit moučnickem či čerstvým zeleninovým salátem.“

Jedenkrát týdně je v nabídce sladký oběd, ovšem zároveň je vždy v nabídce i slaná varianta oběda. Součástí týdenního menu

je jeden oběd vegetariánský, což vychází nejen ze současných trendů zdravého stravování, ale i z požadavků seniorů. „K obědu je zdarma k dispozici voda, šáva nebo čaj. A pokud by si chtěl někdo posedět ještě chvíli po obědě s kávou, je možno si kávu vybrat v místním automatu za 10 korun,“ upozorňuje ředitelka domova.

Nabídku obědů je možné prohlédnout na webových stránkách www.domovpraha3.cz, kde se zájemci o stravování zároveň dozvědí, jakým způsobem mohou obědy přihlásit či odhlásit. Ti, kteří nemají možnost přístupu na internet, si mohou odnést lístek domů v tištěné podobě. Přihlásit a odhlásit obědy lze telefonicky v pondělí až pátek v době od 8.30 do 11.30 na tel.: 776 868 584 u paní Vaňhové nebo na adrese: vanhova@domovpraha3.cz. Na tuto adresu rovněž mohou strážníci směřovat i své dotazy nebo návrhy, co zařadit do jídelníčku častěji. ■

Katka Maršálová



Jídelna domova slouží obyvatelům i jako společenský prostor

Ježíškova vnučata nadělovala osamělým lidem

Pečovatelská služba Praha 3 v předvánočním čase zařídila pro své klienty hezké Vánoce. Zapojila se do projektu Českého rozhlasu Ježíškova vnučata a osamělým seniorům nadělila dárky, jaké si přáli.

Paní Ludmila si přála novou postel, paní Miroslava by se chtěla ve svých 99 letech procházet ve Stromovce. Mezi dalšími přáními byla návštěva Národního divadla, zpěvník lidových písní, parfém, ale třeba i nové kalhoty. Dárky pro dvě desítky seniorů ale výjimečně nemířily do domova pro seniory, na které je projekt zacílen, ale díky ředitelce Pečovatelské služby Miroslavě Oubrechtové ke klientům, kteří žijí osaměle ve svých domovech. „Když jsem projekt sledovala v loňském roce, uvědomila jsem si, že nejen v domovech seniorů, ale i mezi našimi klienty, je řada osamělých seniorů, kteří nemají nikoho, kdo by si na ně o Vánocích vzpomněl a kdo by jim dal dárek. Říkala jsem si, že mnozí z nich se cítí ještě více osamoceni, než ti

v domovech seniorů, kteří žijí obklopeni svými spolubydlyci a personálem soustředěným v jednom domě,“ vysvětluje Miroslava Oubrechtová, co ji motivovalo se do projektu zapojit. Klientům pečovatelské služby často jejich zdravotní stav ani neumožní opustit byt na delší vzdálenost či dokonce vůbec a pečovatelka je někdy jediným člověkem, se kterým se setkají a mají možnost promluvit. „Proto jsem chtěla, aby i tyto seniory – naši klienty – v čase pro nás nejdůležitějších svátků v roce věděli, že na ně někdo myslí,“ dodává. Obrátila se proto na sociální pracovníce, které své klienty znají nejlépe, aby vypořádaly ty, kteří jsou skutečně osamělí, bez rodin a blízkých lidí a vysvětlily jim, že se jedná o skutečně nezištnou věc. „Tě, že jsou obezřetní, je zcela pochopitelné v situaci, kdy chodí až k jejich dveřím různí podvodníci s všelijakými nabídkami, a tak někteří z nich měli trochu problém uvěřit, že se jedná o seriózní milou a hezkou nabídku.“



Miroslava Oubrechtová s paní Ludmilou

Dárek pro paní Ludmilu, která si přála novou postel, symbolicky převzala ředitelka Pečovatelské služby v Divadle v Korunní na charitativním večeru Mezinárodní konzervatoře Praha, která se na projektu Ježíškova vnučata rovněž podílí. Dárce byl kolektiv zaměstnanců Exim tours, kteří uspořádali mezi sebou finanční sbírku a zakoupili jí nejenom postel, ale i polštář s dekou a nové povlečení. Paní Ludmila nezůstala o zážitek ochuzena. Pečovatelská služba ji převzala do divadla, takže si mohla užít jak divadelní vystoupení studentů konzervatoře, tak projížďku večerními předvánočními Vinohrady a Žižkovem, což pro ni bylo také zajímavé, neboť vzhledem ke svým pohybovým problémům již nemůže chodit mimo oblast svého bydliště.

Přání paní Miroslavy, která brzy oslaví své 99. narozeniny a přála si projít se po Stromovce, se ujal manželský pár z Prahy, který jí procházku přislíbil, ale splnění odložili až na hezké jarní počasí, a tak ji alespoň navštívili již o Vánocích a přinesli drobné pozornosti a cukroví.

Na dárek se mohou těšit i ostatní klienti Pečovatelské služby, na jejichž přání baletní mistr Vlastimil Harapes paní ředitelce přislíbil účast na novoroční besedě. ■

Katka Maršálová



Ředitelka Pečovatelské služby symbolicky převzala dárek.

Dotační programy zatím postaru, připravuje se analýza

Žadatelů o dotace v roce 2019 je o něco méně než vloni. Městská část přijala žádosti o příspěvky na 375 projektů za více než 48 milionů korun. Kolik peněz se na dotace rozdělí, bude jasné až po definitivním schválení rozpočtu na rok 2019.

Předpokládáme, že dotace v roce 2019 proběhnou víceméně dle stejných pravidel jako v předchozích letech. Na základě čerstvé zkušenosti pak navrhne nový systém dotací,“ vysvětluje Jiří Svrček, radní zodpovědný za dotační politiku a dodává: „V tuto chvíli je ještě příliš brzy na definitivní stanovisko, jaká bude výše finančních prostředků určená na dotace.“ V loňském roce Praha 3 rozdělila do šesti dotačních oblastí celkem 16,5 milionu korun na 390 projektů. Nejvíce peněz směřovalo do sociální oblasti a zdravotnictví, 4,44 mil. korun. Po 3,5 milionu korun se rozdělilo do oblasti kultury a volnočasových aktivit, o 100 tisíc více do sportu, 800 tisíc do dotací v oblasti životního prostředí a 660 tisíc do památkové péče. Největší zájem je v letošním roce o program v oblasti volnočasových

Počet podaných žádostí v e-systému k 1. 12. 2018: 375 (z toho již 8 žádostí nesplňuje podmínky)

Název dotačního programu	Alokovaná částka v %	Požadovaná výše	Počet žádostí
Dotační program pro oblast životního prostředí	5	1 817 782	21
Dotační program pro oblast volnočasových aktivit dětí a mládeže	21	8 696 178	94
Dotační program pro oblast tělovýchovy a sportu	22	12 505 119	93
Dotační program pro sociální oblast a zdravotnictví	26	12 633 830	81
Dotační program pro oblast kultury	21	11 657 980	83
Dotační program pro oblast památkové péče	5	900 000	3
Celkem:	100	48 210 889	375

aktivit, kde je podáno 94 žádostí za celkem 8,7 milionu korun, a program tělovýchovy a sportu – 93 žádostí o objemu 12,5 milionu. O podobnou částku žádají zájemci u 81 projektů v sociální oblasti a dalších 83 projektů v oblasti kultury. Po formální kontrole budou jednotlivé projekty hodnotit příslušné komise a výbory. Následně je projedná Výbor pro dotační politiku, který navrhne výši dotace pro jednotlivé žádosti. Dotace se poskytuje projektům, které dosáhly min. 2/3 bodů z max. možného počtu. Návrh bude předložen Radě a v březnu pak Zastupitelstvu městské části. Podle radního Svrčka je problémem současné dotační politiky fakt, že není definováno, jakých cílů chce radnice dosáhnout. „Bylo by vhodné si vytyčit cíle, které jsou pro nás skrze dotační politiku v daných gescích priori-

ty. Je otázkou, jestli je nutné dotovat některé velké projekty a akce. Například v kultuře by bylo určitě více efektivní se zaměřit na malé akce vznikající zdola přímo od občanů, oproti dotování velkolepých akcí, na kterých by se měli podílet spíše lokální podnikatelé a soukromý sektor,“ vysvětluje své priority. Pro dotace na rok 2020 plánuje provést důkladnou analýzu vynaložených prostředků a jejich prospěšnosti pro obyvatele Prahy 3. „Tato analýza pro nás bude směrodatným nástrojem pro další rok,“ říká s tím, že dalším cílem je zjednodušení procesu získávání dotací, snížení množství požadovaných dokladů a maximální možná digitalizace, aby žadatelé mohli veškeré údaje podávat pouze přes internet. ■

Katka Maršálová

Praha 3 se stane jedním z Otevřených měst

Praha 3 se stala členem spolku Otevřená města. Spolek sdružuje města za účelem společného vývoje IT zakázek a opensource softwaru, které by měly zajistit lepší otevřenost radnice a informovanost veřejnosti.



Členy jsou již například Praha 5 a Praha 7, Brno, Černošice nebo Úvaly, připojit se plánuje i hlavní město Praha. Cílem spolku je podporovat otevřené fungování místních samospráv. To znamená pravidelné a přehledné zveřejňování informací, vstřícný přístup k občanům, větší možnosti zapojení občanů do veřejného dění, zprůhlednění veřejných zakázek od přípravy záměru až do odevzdání výsledku a také používání moderních a otevřených technologií ve veřejné správě. Podle místostarosty Štěpána Štrébly, který má informatiku ve své kompetenci, je velkou výhodou členství, že společným postupem bude možné dosáhnout při vývoji softwaru na dotace z evropských fondů, ale také lepších finančních podmínek u dodavatelů zakázek. Členstvím ve spolku Praha 3 získá možnost využívat pilotní projekt spolku otevřených měst, kterým je aplikace CityVizor.

CityVizor je klikací rozpočet, který dává možnost zveřejňovat a vizualizovat data o hospodaření, způsobem, který je jednoduchý a srozumitelný i pro veřejnost. Otevřená města zařídí transformaci účetních dat do podoby, kterou

aplikace požaduje, a zástupci spolku budou také k dispozici jako technická podpora. Vstup do spolku schválili na svém prosincovém jednání zastupitelé po více než dvě hodiny trvající diskusi. Opoziční zastupitelé z řad ODS a ANO kritizovali, že rozhodování o vstupu do spolku nebylo předem projednáno v komisích a požadovali analýzu současného stavu IT na úřadě a určení priorit Prahy 3. Dotazovali se také na bezpečnostní rizika a zajištění bezpečnosti dat. Jejich obavy místostarosta Štrébl vyvracel spolu s vedoucím odboru informatiky Tomášem Hilmarem. „Nebudeme implementovat žádný systém, který by ohrozil data nebo bezpečnost. Zveřejňovat se budou data, která si již dnes může stáhnout kdokoli,“ uvedli. Za vstup do spolku Praha 3 zaplatí členský příspěvek 1,50 Kč za každého obyvatele městské části, což činí asi 110 tisíc korun ročně. ■

Text Katka Maršálová, foto Radko Šťastný

MĚSTSKÁ ČÁST

PRAHA 3

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 VÁS ZVE NA

VEŘEJNÉ PROJEDNÁNÍ

REVITALIZACE ŽIŽKOVA NÁMĚSTÍ

KTERÉ SE USKUTEČNÍ **7. ÚNORA 2019** OD 17 HODIN
V ZASEDACÍ SÍNĚ ZASTUPITELSTVA, HAVLÍČKOVO NÁM. 9/700, PRAHA 3

ZÚČASTNÍ SE ČLENOVÉ VEDENÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3
A AUTOŘI NÁVRHŮ ING. FERDINAND LEFFLER (ATELIER FLERA S.R.O.)
A ING. ZDENĚK SENDLER (ATELIER ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY ZDENKA SENDLERA)

www.praha3.cz /praha3.cz

Praha 3 už poosmé ocenila své dobrovolníky

Žižkovská radnice již tradičně ocenila ty, kteří vykonávají dobrovolnickou činnost minimálně jeden rok. I v loňském roce proběhlo ocenění vybraných kandidátů v rámci slavnostního večera dne 4. prosince 2018 v koncertní a výstavní síni Atrium na Žižkově. Společenský večer doplnil bohatý kulturní program a závěrečný raut.

Do soutěže může být přihlášena fyzická osoba, která vykonává dobrovolnickou činnost na území Prahy 3 nejméně po dobu jednoho roku; tedy dobrovolník, který pomáhá v neziskové či jiné organizaci či je prospěšný jednotlivci nebo skupině osob. Nemělo by se jednat o zaměstnance organizace, který pobírá za svoji práci mzdu, odměnu nebo plat.

Slavnostní večer zahájil již tradiční moderátor Roman Víšek. Následovalo vystoupení sboru Zvoneček, který vytvořil v sále skvělou atmosféru. Za radnici přítomné potom přivítal místostarosta Ondřej Rut, mimo jiné slovy: „Dobrovolník, toto slovo

vzniklo ze sousloví dobrá vůle. A lidé dobré vůle máme povinnost alespoň symbolicky ocenit.“

Ohněm nabitý pohyb přinesl do Atria soubor Jagory (v překladu z romštiny „Ohníček“), taneční soubor, který působí v rámci spolku Buči. Jeho cílem je udržovat a rozvíjet tradice romského folkloru, hudby, zpěvu a tance mezi nejmladší generací. Pod mistrným vedením zkušené lektorky Kristiny Gorolové předvedl taneční kreaci plnou radosti z pohybu. Jeden z oceněných dobrovolníků je Vojtěch Gorol, který se v rámci dobrovolné činnosti stará o dramaturgii, oživování tradičních tanců i jejich historii.

Přehled dobrovolníků 2018

- Nominováno bylo 18 dobrovolníků z 11 organizací
- Buči z. s. (Marcela Gorolová, Vojtěch Gorol)
 - Centrum pro integraci cizinců, o.p.s. (Gloria Beranek)
 - Komunitní centrum Armády spásy (Daniela Klementová)
 - Nová Trojka, z. s. (Hana Procházková, Ivana Krůželová)
 - REMEDIUM Praha o.p.s. (Milan Jaško), Občanská poradna REMEDIUM Praha o.p.s. (Sandra Svobodová)
 - Rodinný klub Ulitka – My Aktivitty o.p.s. (Kateřina Holubíková, Petra Svobodová)
 - Senioři České republiky, z.s., Základní organizace Praha 3 (Jitka Tichá, Stanislava Vacková, Božena Dlouhá)
 - JUDr. Radka MacGregor Pelikánová, Ph.D., LL.M., MBA (Petr Hájek)
 - OŠD Praha 3 (Jana Veselá)
 - Rodinné a komunitní centrum Paleček, z.s. (Bc. Renata Čermáková, DiS., Nataliya Mykhavkiv)
 - Centrum Martin, o.p.s. (Martin Šimek).



Ocenění dobrovolníci, zleva: Gloria Beranek, Nataliya Mykhavkiv, Sandra Svobodová, Kateřina Holubíková, Milan Jaško, Petra Svobodová, Petr Hájek, Hana Procházková, Daniela Klementová (růžové sako), Stanislava Vacková, Renata Čermáková, Božena Dlouhá a Jitka Tichá

A pak už přišlo na řadu to hlavní, ocenění Dobrovolníků roku 2018 v podobě Anděla Vinca, které laureáti převzali z rukou místostarosty Ondřeje Ruta. Jednotlivé předěly

v oceňování vyplňovaly kulturní vstupy, o které se postarali tanečníci z Nové Trojky, Pavol Pražnica z Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy zahrál na klavír a vystoupilo

i Smetanovo trio. Společným fotografováním a večerním rautem byl letošní ročník završen. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

Medailonky oceněných

Petr Hájek
Zcela odpovídá vymezení dobrovolníka podle všeobecného chápání vykonává velmi širokou, náročnou a obětavou dobrovolnickou činnost bez nároku na jakoukoliv finanční odměnu na území Prahy 3 již řadu let, a to zejména v rámci rodinného centra „Nová Trojka“. Díky svému širokému rozhledu, vysoce morálnímu charakteru, skvělým znalostem nejen z oblasti pedagogiky a psychologie se v průběhu let stal osobou, která je přímo klíčovou pro celou řadu aktivit, zejména znevýhodněných dětí. Je neuvěřitelná nejen kvalita, ale i kvantita jeho „nasazení“. Petr Hájek pomáhá nejen při akcích konaných „jen“ několikrát do roka, ale především je hlavní osobou poskytující každý týden několikrát pomoc dětem, které mají určité těžkosti či problémy ve škole. Konkrétně již léta každý víkend dopoledne se setkává s dětmi, zejména chlapci ze smíšených rodin nebo s poruchami učení, a trpělivě jde za rámec „doučování“. Navíc s některými z nich pracuje i během týdne, tedy např., autistického Václava doprovází každou středu na gymnázium a stojí při něm během celého vyučovacího dne. Pracuje s ním již rok, přišel s úžasnou myšlenkou, jak mu pomoci psát (komenius skript), vyřešil s ním již spousty sociálních problémů (Vašek má problémy s interakcí) i zvládnout těžké okamžiky. Díky panu Hájkovi, kterého má nesmírně rád, Vaškoví nehrozí šikana či vyloučení ze školy, ba naopak, zvládl výzvy prvního stupně a nyní studuje na gym-

náziu a je šance, že jednou z něj bude samostatný a zodpovědný člověk, který bude pomáhat druhým. Stejně spokojeně a vyrovnaně působí, i když jezdí s kočárky s dětmi, zatímco jejich maminky se vzdělávají, cvičí či prostě nakupují na dobročinné burze v Nové Trojce. A úplně stejná pohoda a mužský rozhled z něj číší, když s předškoláky a školáky absolvuje program příměstského tábora. Petr Hájek tak vstupuje v tom nejlepším slova smyslu do života desítek rodin a šíří „dobrou náladu“.

Jana Veselá
Je velmi pozitivní a energická osobnost, která svým laskavým, vřelým a otevřeným přístupem přijímá volný čas nejen seniořům, ale také ošetřujícímu personálu. Velmi je oceňován její přínos v individuální dobrovolnické péči u klientky, která je po CMP, a která díky tomuto postižení nebyla schopna mluvit. Pouze při zpěvu byla – a je – schopna formulovat slova a krátké věty. Klientka byla depresivní, chvilami i agresivní vůči personálu. Díky velmi osobnímu a individuálnímu přístupu, zaměřenému na její potřeby, došlo k výraznému zlepšení celkového stavu. Klientka je v současnosti radostná, zpívá s ošetřujícími personálem a pozitivně reaguje na kladené otázky. Velký přínos Jany Veselé je také při skupinových aktivitách. Pozvedá náladu kolektivů, zpívá s klienty jejich oblíbené písně. Účastní se aktivit mimo story OŠD Prahy 3 – např. plavba lodí. Ona sama si vybrala OŠD Prahy 3 pro natočení spotu pro ADRU, kde hovoří o tom, co ji přináší dobrovolnictví u nás.

Martin Šimek
Nejedná se o typického dobrovolníka, bez kterého by organizace jen těžko fungovala. Nejedná se ani o dobrovolníka, který by organizaci podporoval při organizování akcí. Martin Šimek je klientem sociální služby Centra MARTIN, a to z důvodu kombinace několika handicapů, které mu znemožňují běžné fungování ve společnosti. Velký význam má však jeho ochota a snaha pomoci v životě další klientky, paní Zdeny. Ta žije v chráněném bydlení na Praze 5 a v důsledku svého postižení není schopna samostatně cestovat MHD a je tedy vždy odkázána na doprovod asistentky chráněného bydlení. Z finančních důvodů je pro ni zaplacení externích asistenčních služeb nereálné. Paní Zdena se velmi chtěla účastnit skupinových i individuálních aktivit, které organizace Centrum MARTIN nabízí, nicméně z časových a personálních důvodů nebyl možný její doprovod. Martin Šimek cestuje zcela samostatně po celé Praze, je velmi spolehlivý a hlavně disponuje volným časem, který byl ochotný nabídnout k doprovázení paní Zdeny. To vše zcela bezplatně. Po dohodě s ředitelkou chráněného bydlení a po natrénování trasy se jí stal oporou nejen fyzickou, ale i psychickou a zajišťuje již více než půl roku její bezpečnou přepravu mezi dvěma zařízeními. Pro někoho se může zdát takové dobrovolnictví jako kapka v moři, řada dobrovolníků shání například finance, materiální vybavení, organizuje akce či předčítá seniorům ... Martin Šimek hraje významnou roli v životě jedné ženy, která díky němu tráví pravidelně, každý čtvrtek, mimo prostředí svého do-

mova. A díky němu se účastní kurzu vaření, plánuje se sociální pracovníci uplatnění na pracovním trhu či chodí do kina.

Marcela Gorolová
Spolupracuje se spolkem Buči z.s. již dlouhou dobu v oblasti sociální a koordinační práce. Její hlavní oblastí byl a je projekt veřejně prospěšných prací, u kterého byla Marcela Gorolová od jeho založení v roce 2013. Těžiště její dobrovolné činnosti, je v práci s klienty, pomoc a porada, včetně řešení konkrétních úkolů a problémů až už v oblasti bydlení, sociálních dávek nebo jednání s úřady. Svědčí o tom i skutečnost, že se na ni obrací zájemci se žádostmi o poradu a pomoc i dlouho po skončení jejich účasti v projektu. Ona nikdy nikoho neodmítne, naopak se každému věnuje ve svém volném čase bez nároku na odměnu. Její práce a kontakty s klienty je nezastupitelná pro úspěch sociálního projektu spolku Buči.

Vojtěch Gorol
Jeho dobrovolná práce tvoří důležitou součást souboru Marcinovci, konkrétně jeho dětské taneční skupiny Jagory. Ve své práci se spolu s lektorkou souboru stará o nácvik tanců, organizaci zkoušek a vystoupení. Hlavní oblastí jeho činnosti je dramaturgie, studium tradičních romských tanců a jejich technik. Své hluboké znalosti v tomto oboru pak Vojtěch Gorol předává mladým členům a členkám souboru a dělí se s nimi o své zkušenosti. Tato spolupráce probíhá již od založení našeho souboru v roce 2013. Svým pozitivním příkladem rovněž působí na děti a mládež ze soubor-

ru, kterým pomáhá v jejich kariéram i uměleckém růstu.

Gloria Beranek
Akademická pracovnice, nyní v důchodu, pochází z amerického Missouri a žije v Čechách se svým manželem. V roce 2015 se ujala vedení Anglického klubu Centra pro integraci cizinců. Jedná se o platformu, kde spolu účastníci konverzují v angličtině a je zaměřena na sociokulturní uvedení do české společnosti, sdílení zkušeností s životem v různých kulturách a roli dobrovolnictví v české společnosti. Anglický klub je zdarma. Probíhá každý týden od listopadu 2017 v prostorách komunitního centra Žižkov na Praze 3. V Anglickém klubu se setkávají cizinci i Češi různého věku, názorů a přesvědčení, kteří si chtějí zlepšit své schopnosti konverzovat v angličtině. Klub je zároveň místem, kde mohou trávit společný čas, diskutovat nad důležitými tématy a navazovat nové sociální vztahy. Na hodinách paní Gloria probírá nejen správně mluvenou angličtinu, ale také aktuální témata ze života v Česku. Zároveň reflektuje aktuální situaci v českých médiích, obzvláště se zaměřením na migraci a uprchlickví. Paní Gloria dokonce školí a podporuje další dobrovolníky, kteří pomáhají s Otevřenými kluby CIC. Má velký nadhled a umí vždy poradit. Potkat se s takovým člověkem je vždy velmi obohacující, a to ani nemluví o její činnosti a stálé přítomnosti mezi dobrovolníky. Od roku 2005 Gloria ve Spojených státech každoročně koordinuje kolem 30 dobrovolníků pořádajících letní koncertní

událost „Hot Summer Nights“, kde vystupují mezinárodní orchestry ve 20 vystoupeních po dobu 36 dní. Odpovědnost paní Glorie se týká jak školení dobrovolníků, tak organizaci a bezpečnosti. V Čechách se mimo anglický klub také věnuje soukromé výuce angličtiny pro české, ale i například ukrajinské rodiny a jiné. Pomáhá při žádostech o pracovní místo, granty, teze a přípravě na certifikované zkoušky v angličtině. Zajímá se o to, jak podpořit Čechy a zlepšit jejich úroveň znalosti v angličtině.

Hana Procházková
Nejdříve navštěvovala v Nové Trojce kurzy keramiky. Jak jinak, když její maminka Eva je mimo jiné výtvarnice a keramička – jedna z nejvěrnějších a nejoblíbenějších lektorek Nové Trojky. Také její tatínek, producent Radim Procházka, se zapojil do dobrovolnického týmu a chystal pro návštěvníky měsíc co měsíc inspirativní Procházkovy filmy. Hanka tedy měla svou dobrovolnickou kariéru vlastně předurčenou. Protože má úžasné organizační schopnosti a přehled o veškerém dění, pomáhá nám vždy s plným nasazením při tradičních akcích. Při burzách oblečení, pořádaných dvakrát ročně. Při tom je zapotřebí hodně trpělivosti a skvělé komunikační schopnosti – a ty Hanka každopádně má. Již druhým rokem pomáhá při letních příměstských táborech. Obětuje část svých prázdnin, aby se mohla zapojit do přípravy soutěží, vymýšlení výletů a péče o děti. U Hanky se pozná, že je nejstarší sestrou čtyř sourozenců. Dokáže s dětmi komunikovat a spolupracovat, má spoustu trpělivosti a mladické energie. Je velmi vstřícná, milá a ochotná i ve vztahu k dospělým. Je potěšující, že i mladí lidé se zapojují do dobrovolnické práce.

Ivana Krůželová
Začala chodit do Nové Trojky nejdříve jako návštěvník se svým synem Thomasem. Protože je jazykově velmi zdatná, nabízela v Nové Trojce angličtinu pro dobrovolníky, odezva však nebyla taková, jakou si představovala. Když byla oslovena, zda nechce pomáhat s přípravou programu pro rodiče s dětmi Batolátka, krátce váhala, měla pochybnosti, zda je pro tuto činnost ta pravá, ale přidala se. V Nové Trojce, si začala připravovat výtvarnou dílničku, často měla popsané papíry písničkami a básničkami. Ve čtvrtek před za-

čátkem Batolátek byla vždy mezi prvními, kdo přišli. Vést program spolu s dalšími dobrovolnicemi – maminkami, téměř dvě hodiny, není vůbec snadné. Udržet pozornost dětí, motivovat ke spolupráci rodiče, to je opravdu těžký úkol. A Ivanka ho zvládla, což si zaslouží respekt a ocenění. Pomáhá také při tradičních akcích i jejich přípravě. Ráda spí, čte, mluví několika jazyky, ráda cestuje, a mimo jiné pracovala v rámci evropského projektu se svým mužem v Makedonii či v Bruselu. A má krásné nakažlivý smích...

Milan Jaško
Vytváří webové stránky divadlopromena.cz, upravuje strukturu webu podle zadání, spravuje redakční systém. Jeho spolupráce s organizací REMEDIUM Praha o.p.s. začala v roce 2014. Tehdy tam hledali dobrovolníka, který by vytvořil web pro Divadelní spolek Proměna, měli založenou doménu, ale chyběly finance na tvorbu webu. Na inzerát se tehdy ozval Milan Jaško a začala tak spolupráce na přípravě, tvorbě obsahu a realizaci webových stránek. Milan byl báječným partnerem, přispíval zajímavými náměty a postřehy, nic pro něj nebyl problém. Spolupráce trvá už čtyři roky a i přes velké pracovní vytížení Milan na jakékoliv zadání ihned zareaguje. Spolupráce je radostná, nezištná. Oceněním Dobrovolník roku vyjadřuje REMEDIUM Praha vděčnost, radost, poděkování za pomoc a za dlouholetou přátelskou spolupráci.

Sandra Svobodová
Je bývalou odbornou sociální pracovnící Občanské poradny Remedium, která i po svém odchodu z pracovního poměru na poradnu nezanevřela a zůstala v aktivním kontaktu. Byla velkou pomocí v činnosti poradny, pomáhala pravidelně zejména se spotřebitelskými a dluhovými statistikami, které vysokou měrou přispěly mimo jiné i k získání některých dotací. Spolupracovala asi ještě 3/4 roku po tom, co organizaci opustila. Občanská poradna REMEDIUM Praha jí nominací na Dobrovolníka roku chce veřejně poděkovat za její angažovanost, ochotu a zájem o druhé lidi a vyslovit přání, aby jí energie a nasazení vydržely co nejdéle.

Kateřina Holubíková
Do dobrovolničení se vrhla bez váhání a po hlavě. Nabídka připojit se k týmu přišla ve chvíli, kdy měla malé miminko – své

třetí dítě. K pětileté Karolínce a tříletému Kryštofovi se narodila Kristýnka. Katka souhlasila a začala ve velkém stylu, stala se učitelkou předškolky, což byla jedna z nejnáročnějších úloh, které mohly dobrovolníka potkat. Její láska k dětem je nepřehlédnutelná. Od září 2017 ji tak mohli klienti potkávat jak v herně, kde se starala o jejich ratolesti, tak na všech akcích. Poznávacím znamením byla malá Kristýnka v manduce, další dvě děti vesele se hemžící poblíž a nikdy nemizící úsměv. Katčiny práce si Rodinný klub Ulitka velice váží, protože do týmu přináší rozvahu, klid a schopnost dívat se na věci s odstupem a i v těžkostech nalézt něco pozitivního. Její hlava je „porodnice nápadů“. Pokud se do něčeho dá, je vytrvalá a v započatém díle pokračuje.

Petra Svobodová
Je dobrovolnicí od jara 2017, kdy začala pomáhat s hlídáním dětí v herně. V té době čekala svého druhého syna, ale ani čím dál pokročilejší těhotenství ji neodradilo od pravidelných služeb. Narození mladšího Vašíka si naplánovala moudře na letní prázdniny, aby mohla od nového školního roku zase pokračovat. Staršímu Františkovi bylo tou dobou dva a půl roku. Petra je pro tým obrovským přínosem hned z několika důvodů. Srší z ní pohoda a optimismus, nezkaží žádnou legraci, je parták do nepohody. Před mateřskou dovolenou pracovala jako sociální pracovníce, což dokládá její empatii i schopnost vypořádat se s různými situacemi, které práce s lidmi přináší. Nikdy nepřestane překvapovat její paměť na jména! Petru můžete potkat jak v herně, tak na všech akcích. V době, kdy rodinný klub stěhoval právě tato dobrovolnice přiložila ruku k dílu vždy. Rodinný klub Ulitka – My Aktivita o.p.s. jí touto cestou děkuje za její neutuchající energii a nasazení.

Daniela Klementová
Již dlouhá léta vede skupinu seniorů, kteří si prostřednictvím angličtiny trénují paměť. Angličtinář se schází každou středu v prostorách Tvůrčí dílny u Štědrého srdce v Komunitním centru Armády spásy na Biskupcově ulici. Kromě toho se svými „studenty“ jezdí dvakrát ročně na pobyt do Jiřetína pod Jedlovou. Jedná se o pětidenní soustředění v anglickém jazyce. Během pobytu se hojně zpívá, čtou se zajímavé texty, probíhá konverzace na různá témata, účastníci přednášejí referáty, které si předem připravili a nechybí ani zábavné

večery. Daniela Klementová dává do přípravy programů celé srdce a nelituje vložené námahy. Seniory umí do výuky vtáhnout, každý se podle svých možností a schopností podílí na přípravě hodin. Nešetří ani se zadáváním zajímavých domácích úkolů. Seniori se tak ve svém volném čase mohou při vypracování úloh mnohé dozvědět. Daniela Klementová se umí vcítit do potřeb druhých, lidem přináší radost a povzbuzení, pro každého má úsměv a milé slovo. Na svět se umí dívat dětskýma očima a přitom jí nechybí životní moudrost. Dokáže na všem vidět to dobré a i v těžkostech nalézt něco pozitivního. Její hlava je „porodnice nápadů“. Pokud se do něčeho dá, je vytrvalá a v započatém díle pokračuje.

Jitka Tichá
Pracuje v Základní organizaci 6 let. Zastává funkci předsedkyně volební komise při výročních členských schůzích a odpovídá za přesné výsledky voleb, včetně činnosti návrhové a mandátové komise. Kromě této funkce se podílí na přípravách výletů pro seniory, vytipovává navštívená místa v ČR i tematické okruhy podle zájmu seniorů.

Stanislava Vacková
Ujala se vedení kroniky po zemřelé člence Základní organizace před pěti lety. Její velmi záslužnou činností je zdokumentování života členů Základní organizace Praha 3, Seniorů České republiky, z.s., směřování jejich zájmů a potřeb, včetně obrazového zpracování ve fotografiích z výletů a běhu života Základní organizace. Na starosti má mimo jiné i čerpání dotací poskytovaných Městskou částí Praha 3 a další důležité události organizace (turistika po ČR, výlety, vycházky, letošní sádkba „Stromu seniorů“ na Olšanském náměstí). Důležitým momentem vedení kroniky je i vyjádření soudržnosti našich členů při vánočních a velikonočních posezeních. Stanislavě Vackové náleží veliký dík za uchovávání vzpomínek seniorů na Žižkově.

Božena Dlouhá
Je členkou Základní organizace přes 10 let, poslední 4 roky pracuje v revizní komisi. Dlouhá léta se podílela na přípravách a realizaci oslav životních jubileí členů organizace Seniorů ČR, které se uskutečňují dvakrát ročně s ohledem zejména na osamělé členy organizace. Vlastnoručně obo-

hatila jídelní stoly pečením preclíků a křupavých houstiček. Její zdravotní stav jí nedovoluje v této činnosti již naplno pokračovat, ale i nadále se paní Božena dle svých možností věnuje seniorům.

Renata Čermáková
Mnozí ji znáte z Palečka jako terénní sociální pracovníci, která vytrvale posouvá svoji pracovní dobu daleko za běžných 8 hodin. Svým klientům z Prahy 3 se dobrovolně a zodpovědně věnuje o víkendech i státních svátcích, a i když to neradi přiznáváme, určitě byste se jí dovolali i na Štědrý den (čili na Boží hod by byla u vás, na Štěpána vymyslela možná řešení a Nový rok byste společně oslavili návštěvou příslušných úřadů přesně tak, aby vám bylo co nejdříve pomozeno). A vůbec nejkrásnější na tom je, že Renata tohle všechno vnímá jako úplně normální a běžné. A kdybyste se jí zeptali, proč to dělá, odpověděla by něco v tom smyslu, že člověk je tu přece hlavně pro člověka a jediné tak je to správně. Proto není divu, že i kvůli Renatě se k nám klienti rádi a opakovaně vracejí. A to i ti dětští: Renata pravidelně lektoruje Příměstské soboty, které jsou určeny dětem v pěstounské péči a dětem z rodin se sociálním znevýhodněním. Potkat ji můžete na Palečkových akcích, kde Renata pravidelně pomáhá, nebo třeba na recepci, když zrovna onemocní naše paní recepční. Poznáte ji podle vždy přítomného a krásného úsměvu. Ta žena je zkrátka všude, kde je aktuálně třeba.

Nataliya Mykhavkin
Patří k Palečku jako slunce k létu. Vstává brzy, aby zastala svoji běžnou práci v Palečkově školce, a na kutě leckdy chodívá dlouho k večeru. Odpoledne totiž, když je to třeba, vypomáhá s péčí o děti v Palečkově dětské skupině a pak má ještě dost energie na večerní recepci a úklid v rodinném centru. O víkendu neváhá zajistit servis dětským oslaveníčkům, kteří v Palečku slaví narozeniny, nebo třeba vymalovat hemu, když už Palečka omrzí jeho barevné stěny. Natálka je nesmírně milá, podporující a pozitivní osoba. Nikdy neodmítne podat pomocnou ruku (pokud tato už tedy nepomáhá s něčím jiným) a navíc stojí Palečku věrně po jeho boku už 11. rok, tedy od samého počátku jeho existence. ■

-red-

Návštěva z Japonska v MŠ Lobkovicova a MŠ Třebešín

Děti z mateřských školek Lobkovicova a Třebešín přivítaly na návštěvě studentky z posledního ročníku pedagogické školy z města Ósaka v Japonsku spolu s jejich profesory. Společně strávili milé a zajímavé dopoledne plné her, tvoření a zábavy.

Děvčata rozdělená do dvou skupin navštívila všechny třídy v obou školkách. Paní učitelky zapojily do dopoledních činností nejen děti, ale i slečny studentky. Děti návštěvě zatančily, zazpívaly a budoucí paní učitelky na oplátku děti učily skládat origami. Děti si získaly svojí bezprostředností a milým vystupová-



ním. Tato návštěva se uskutečnila jako součást výchovně vzdělávacího programu „Duhová kulička“, který škola každoročně doplňuje o doprovodný projekt plný zajímavých her a akcí, letos pod názvem „Letem, světem s Duhovou kuličkou“. „Návštěva se uskutečnila díky cestovní kanceláři, se kterou naše škola spolupracuje při různých akcích a která mimo jiné zajišťuje i výměnné pobyty mladých lidí z celého světa. Byla načasována do období, kdy se děti v rámci projektu seznamují s největším kontinentem naší planety – Asií. Pomocí interakčních tabulí a knih poznávají život, zvyky a kulturu



na tomto světadíle,“ doplnila ředitelka školy Hana Sekerová.

Na závěr děti nabídly studentkám vánoční cukroví, které pekly společně na akci „Pečeme s babičkami“ a sklídily nevídaný úspěch. Všem cukroví moc chutnalo. ■

-red-



Debata s mladými zahradníky

Žáci Základní školy Pražačka se od letošního roku věnují v rámci předmětu pracovní činnosti pěstitelským pracím. V rámci obohacení výuky se ve škole uskutečnila beseda České zahradnické akademie Mělník na téma zahradnické profese. Zimní období je totiž pro zahradníka ideální k osvojování znalostí a rozšiřování si vědomostí. Se školáky besedovala ředitelka asociace Anna Richterová. Z Mělníka přivezla mnoho tipů ohledně zahradnických oborů. Debatovalo se mimo jiné o přírodě nebo o užívání plastů. Školáci vyplňovali kvíz, ve kterém se zamýšleli mimo jiné nad tím, kde se v jejich okolí bere zelenina, jaký je rozdíl mezi vinařem a vinohradníkem, zda floristka pěstuje kytky nebo co je to dendrologie. Dozvěděli se také, že pokud nemají zájem ani o sadovnictví nebo zahradní architekturu, mohou nalézt uplatnění u zahradnické techniky, třeba u počítačů při řízení závlahových systémů. Ale pochopili také, že zahradnictví je také o náhodě a různých nepředvídatelných vlivech. Díky poutavé debatě mají nyní o důvod víc věnovat se pěstitelství. ■

Hvězdné léto pod žižkovskou věží

Divadlo Kalich otevře v létě svou letní scénu pod žižkovskou televizní věží.



Program prvního ročníku Hvězdného léta pod žižkovskou věží se bude opírat o repertoár pořádajícího Divadla Kalich a jeho spřátelených scén, tedy Divadla v Rytířské, Divadla Palace, Divadla Verze, Činoherního studia Bouře a chybět nebude ani populární představení Caveman.

Scénu plánuje divadlo opatřit unikátním systémem rychlého zastřešení, který by ochránil diváky v případě deště. Díky němu bude možné operativně skrýt pod střechem celé hlediště o kapacitě bezmála 600 míst.

Hvězdné léto pod žižkovskou věží zahájí 23. června unplugged koncert písničkáře Tomáše Kluse, o den později zde uvede Divadlo Kalich premiéru komedie kanadského autora Norma Fostera Lásky v přímém přenosu s Petrem Čtvrtníčkem, Kristýnou Frejovou a Davidem Suchařípou v hlavních rolích. Z repertoáru Kalichu diváci dále mohou očekávat třeba komedie Kočka v oregánu, Pro tebe cokoli, Dvě noci na Karlštejně nebo Žena za pultem 2. Vstupenky na představení jsou již v předprodeji na www.hvezdneleto.cz i na pokladně Divadla Kalich. Letní scéna Divadla Kalich věnuje částku 10 Kč z každé zakoupené vstupenky ve prospěch spolku Dobrý skutek. Ten cíleně podporuje spoluobčany,

kteří se ocitli ve složité životní situaci a bez pomoci druhých se v dané chvíli neobejdou.

Rozhovor s producentem Michalem Kocourkem

Co bylo impulsem k projektu nové letní scény?

Jak tomu docela často bývá, na začátku stála náhoda. Myšlenku na letní scénu Divadla Kalich jsem sice nosil v hlavě už několik let, ale přiznám se vám, že jsem se zároveň od ní sám zrazoval, a to ze dvou důvodů. Jednak jsem nemohl najít prostor, který by odpovídal všem mým nárokům, a jednak běžná sezona Divadla Kalich je už tak dost náročná, o letních prázdninách navíc pravidelně zkusíme novinkovou muzikálovou inscenaci, takže vedle toho mnoho

času nezbyvá. Nicméně dneska jsem rád, že prostor přesně dle našich představ máme.

Čím vás tedy zaujal?

Pro letní divadelní scénu nabízí všechny přednosti, jaké si jen můžete představit. Je nedaleko centra, pohodlně dostupný veřejnou i osobní dopravou, nachází se v parku, který je příjemným odpočinkovým prostorem a vytvoří návštěvníkům unikátní foyer. Samotná věž může být pro diváky samozřejmě dalším lákadlem, proto jim také nabízíme ke vstupenkám na představení možnost využít výhody polovičního vstupného do observatoře věže.

A vlastní divadelní scéna?

Tě se věnujeme už déle než rok. Díky zapuštění v prostorách pod

věží bude mít dobrou akustiku, při koncipování hlediště jsme dbali na výbornou viditelnost a pohodlí, v projektu je pochopitelně myšleno i na dostatečný počet barů a kultivovaných toalet. Nicméně největší radost jsem měl, když se nám podařilo vymyslet funkční princip rychlého zastřešení hlediště. To je opravdové unikum. Diváci se tak nemusí obávat, že představení nedohrajeme kvůli dešti a budou ochuzeni o zážitek.

Novou letní scénu prezentujete jako komfortní. Je to pro vás tak důležité?

Myslím, že slovo komfortní není v tomto případě přehnané. V prostorách pod věží jsem viděl v duchu divadlo hned na první pohled, a jakmile jsme tomuto projektu začali dávat konkrétní obrysy, nabola se jedna výhoda za druhou. Každopádně kvalitní péče, kterou budeme moci divákům garantovat, pro mě důležitá opravdu je. Abych byl upřímný, do nějakého polovičatého řešení bych nešel. Kdybych nemohl divákům poskytnout servis, jaký podle mého přesvědčení mají dostat, nebavilo by mě to.

Jak byste představil repertoár Hvězdného léta pod žižkovskou věží?

Jelikož jde o letní scénu Divadla Kalich, základem programu budou úspěšné činoherní komedie z našeho repertoáru, plus jsme přizvali spřátelená divadla, s nimiž spolupracujeme, a tak je rádi při této příležitosti představíme. Ve všech případech jde o inscenace s prvotřídním hereckým obsazením, takže tu máme ještě jedno nej – tolik uznávaných hereckých jmen na žádné jiné letní scéně nenapočítáte. Název Hvězdné léto pod žižkovskou věží tedy odkazuje nejen k hvězdám nad hlavami diváků, ale i k těm na jevišti. A ve všech případech jde také o inscenace, které mi žánrově pasují k představě letní pohody. Každou sezonu letní scény bychom chtěli otevřít premiérou, tou letošní bude komedie vyhlášeného kanadského autora Norma Fostera Lásky v přímém přenosu s Petrem Čtvrtníčkem v hlavní roli. Jedná se o jeden z nejoriginálnějších komediálních textů, jaké jsem za poslední léta četl... Prostor budou dostávat také akustické koncerty písničkářů. Dramaturgie se bude určitě stále vyvíjet. Výhledově bych ji viděl jako festival toho nejlepšího, co se na pražské divadelní scéně v odpovídajícím žánru za danou sezonu urodilo.

Z každé zakoupené vstupenky na letní scénu věnujete 10 Kč ve prospěch spolku Dobrý skutek. Proč jste se k takovému kroku rozhodl?

Protože jsem zvyklý vracet, pokud sám od osudu dostávám. Celý život si uvědomuji, že nic není zadarmo, a snažím se tím řídit. Tak proč nepomoci lidem, kteří naši pomoc potřebují, protože třeba neměli tolik štěstí, co mají ostatní. A spolek Dobrý skutek je pro nás garancí, že obdržená částka transparentně podpoří konkrétní lidi v nouzi. ■

-red-

Festivalové schody zůstanou na Žižkově

Patnáct z původních 29 instalací letošního Landscape Festivalu stále oživuje Vítkov a dolní Žižkov. Chodci si nadále mohou zkrátit cestu na Florenc díky schodišti u divadla Ponec s názvem Highline Žižkov od ateliéru Archwerk. To bylo vybráno do Salonu dřevostaveb 2019 (29).

Z iniciativy studentů, kteří dosud nepřístupnou cestu díky schodišti nyní využívají, proběhla na začátku prosince akce Grab the trash úklid schodiště

a přilehlé stezky. „Tato iniciativa je důkazem toho, že se festivalu daří podněcovat zájem občanů o veřejný prostor a jeho kultivaci,“ říká místostarosta Tomáš Mikeska, který je v Praze 3 zodpovědný za územní rozvoj.

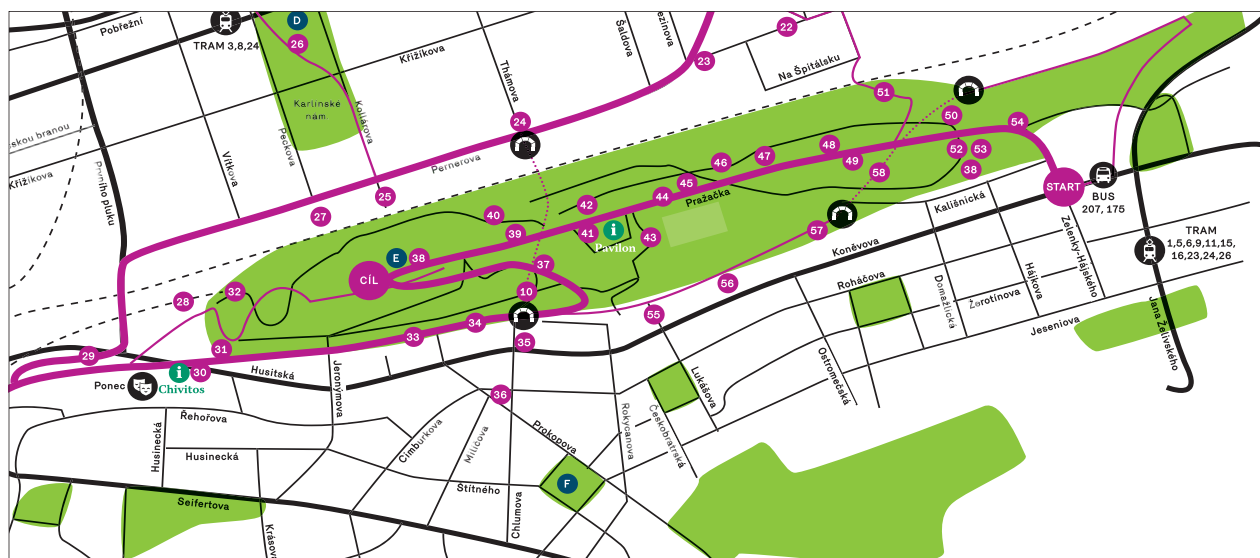
Instalace Landscape festivalu zůstávají na místě díky vstřícnému přístupu hlavního města Prahy a městské části Praha 3, jenž přijaly tyto intervence do veřejného prostoru za své.

Lidé tak mohou stále využívat třeba Lavičku Lenku (46), Pozorovatel-

nu (48), instalaci Czechoslovak Pixel (49), anebo vystoupat na Protestní stupínek z dílny slovenského ateliéru 2021 (47), který byl nominován na prestižní cenu za současnou architekturu Mies van der Rohe Award. Ta bývá udělována jednou za dva roky nejvyšší kvalitou realizací z celé Evropy.

Na cyklostezce pod Vítkovem mohou projíždějící vyzkoušet zábavný Pumptrack (33). ■

-red-



Žižkovská Highline (29)

Foto: facebook Archwerk

Ohlédnutí za žižkovským adventem



Adventní trhy na náměstí Jiřího z Poděbrad

Foto Radko Šťastný



Adventní koncert kostel sv. Prokopa

Foto Tereza Vlková



Adventní koncert v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně

Foto Radko Šťastný



Adventní koncert v Betlémské kapli na Žižkově

Foto Radko Šťastný



Žižkovský betlém v informačním centru

Foto Radko Šťastný



Vánoční rybí polévka na náměstí Jiřího z Poděbrad

Foto Jan Dostál

Praha 3 vítala nové občánky



Na vítání občánků dne 22. 11. 2018 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítal pan zastupitel Jan Novotný



Na vítání občánků dne 29. 11. 2018 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítal pan zastupitel Jan Novotný



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ A JUBILEJNÍ SVATBY

přihlášky na jaro 2019 posílejte k rukám Petry Mrkvičkové,
Lipanská 14, 130 00, Praha 3, tel: 222 116 325, e-mail: petram@praha3.cz



Při příležitosti životního jubilea byla za přítomnosti starosty Jiřího Ptáčka v prosinci 2018 zapsána do Knihy cti hlasatelka Dagmar Hazdrová, jejíž hlas znají tisíce lidí z hlášení ve veřejné dopravě. Dnes ve svých 85 letech stále namlouvá hlášení do vlaků, autobusů a tramvají v celé ČR. ■

Foto Radko Šťastný

Z redakční pošty

Dobrý den, vážená redakce,

dnes večer můj tatínek vedl telefonní hovor s Vaší redakcí na téma článku „K noclehárně Vackov jsou posílány spoje MHD“, kdy mu bylo doporučeno, aby do redakce napsal písemnou reakci, kterou za něj touto cestou píše já, protože se nás toto téma opravdu dotýká a to na každodenní bázi.

Nejprve bych se chtěla zeptat, zda se na Vackově, paní Katka Maršálová, autorka zmiňovaného článku, byla alespoň jednou podívat v ranních hodinách mezi šestou a sedmou hodinou? Zvláště na stejnojmenné zastávce autobusu. A zda se alespoň jednou svezla autobusovým spojem linky č. 155 směrem na stanici Želivského, kupř. v 6:23, což je spoj, kterým pravidelně jezdím do práce. Vzhledem k tomu, co v článku uvádí, si tím moc jistá nejsem. A upřímně, v tom případě mi celý článek přijde jako výsměch všem, kteří linkou 155 jezdí v ranních hodinách do práce a kteří na Vackově bydlí.

V článku je uvedeno vyjádření pana Kadlece (ředitele oblasťní pobočky Naděje) a pana Drápala (mluvčího Ropidu). I tyto pány bych ráda pozvala, aby alespoň týden přišli jezdit ranními spoji autobusu 155 (směr Želivského). Pan Kadlec uvádí, že klienti odcházejí po čtvrt hodinách, a to buď na tramvaj, nebo na autobus. Nejprve bych se ráda zeptala, jak je to řešeno s jízdenkami pro klienty střediska, když je naprosto jasně napsáno, že klienti odcházejí na tramvaj nebo na autobus. Má tato autorka článku s panem Kadlecem nějak ověřené. Upřímně, tato informace by myslím většinu spoluobčanů, kteří zmiňovanou linkou jezdí do práce, platí daně a mají zaplacenou jízdenku, celkem zajímala. Zda jsou jízdenky nějak hrazeny nebo zda klienti střediska jezdí bez jízdenky, všichni to vědí, ale nikdo to neřeší? Bohužel ani jedna z variant není vůči lidem, kteří mají zaplacenou jízdenku a musejí snášet tyto podmínky, férová. Další věc je, že i když klienti odcházejí z centra v intervalech, tak i tak jsou některé ranní autobusy stále přeplněné. Když k tomu připočtu, že se pak v autobuse bojíte i nadechnout, protože máte strach, co chytne a prostě se tam dýchat nedá, vzhledem k tomu, že vzduch je naprosto vydýchaný a táhne se jím dost nepříjemný zápach, tak mi argument pana Kadlece přijde celkem k smíchu. Člověk si ráno v autobuse připadá, když to napíše ještě velmi slušně, jak v opičárně. Upřímně, kdybyste ráno na zastávku místo autobusu přistavili traktor s valníkem, možná by většina občanů, kteří mají zaplacenou jízdenku, jela radši jím, protože by tam byl alespoň čerstvý vzduch a dalo by se dýchat.

Pan Drápal (mluvčí Ropidu) uváděl, že byla výrazně posílena linka č. 155, která nahradila linku 124. Hovoří o tom, že linka má ve špičce desetiminutové intervaly. Dokud fungovaly obě linky současně, tak linka 124 jezdila cca po 15 minutách a linka 155 jednou za 30 minut. Což do hodiny dá přibližně stejný počet spojů. Zde tedy není rozdíl. A zároveň, když jsme na začátku září řešili problémy se zrušením linky 124 a zavedením pouze linky 155, tak zaměstnanci Ropidu nás informovali, že linka 155 jezdí častěji a tudíž by to mělo přinést větší komfort. Ale od doby, co opět začalo fungovat Středisko pomoci, již k žádnému navýšení nedošlo a o jakémkoli komfortu, se hovořit nedá. Ověřovala si autorka článku tyto informace?

Chápu, že se každý může dostat do tíživé životní situace, a že celou tuto problematiku je potřeba řešit. Ale na druhou stranu, celý článek hovoří o tom, co se všechno udělalo pro klienty centra, o rezervacích, o tom, kolik se poskytuje lůžek, že je k dispozici lékařská péče, o tom z jakých zdrojů je celá tato akce hrazena. A zde se pozastavme. Jaká práva pak mají obyvatelé Vackova a co se za těch x let, co středisko pomoci funguje, udělalo pro ně? To jsou Ti, z jejichž daní je tato akce také hrazena, kteří musí platit daně, a kdyby neměli uhrazenou jízdenku na MHD, tak jim při první příležitosti revizori dopravních podniků dají pokutu. Máme také právo na kvalitu života? O té se bohužel moc nedá mluvit, když třetinu roku, máme akorát právo na to, mít zaplacenou jízdenku na MHD a snášet nesnesitelné podmínky při cestování. O tom, že polovina zastávek, když tam člověk ráno přijde, kouří, už ani nemluví. Stejně tak o fotce u článku, kde se v pozadí válí lahev s pivem.

Pokud už je takováto akce hrazena z našich daní, nebylo by vhodné, aby byly opravdu dořešeny všechny důsledky – doprava apod.? Ani jedna z věcí, které byly v článku zmíněny, zatím ke zlepšení situace s kvalitou života na Vackově v zimních měsících, nepřispěla.

Chtěla bych se zeptat, zda se autorka článku zamyslela i nad touto stranou mince?

Předem děkuji za vyjádření redakce.

Hana Zákostelská
obyvatelka Prahy 3 – Vackova

Vyjádření redakce k dopisu Hany Zákostelské: Redakce složitou situaci kolem noclehárny Vackov zná a redaktoři objekt navštívili, o čem svědčí i foto provázející text. Článek o noclehárně Vackov v prosincovém vydání radničních novin přinesl aktuální informace o zahájení provozu a režimu ubytovny a vyjádření kompetentních osob. Souhlasíme, že neutěšená situace vyžaduje řešení, proto jsme dopis předali do rukou místostarosty Prahy 3 Ondřeje Ruta, který má sociální oblast a dopravu ve své kompetenci, a který přislíbil, že se stavem na Vackově bude zabývat. ■

„Můj hlas mi připomíná vlastní dětství,“ říká hlasatelka Dagmar Hazdrová

Do Knihy cti přibýlo v prosinci 2018 jméno Dagmar Hazdrové. Hlasatelky, která oslavila 85. jubileum svého života a její hlas znají tisíce lidí kvůli jejímu hlášení ve veřejné dopravě. V rozhovoru pro Radniční noviny zavzpomínala na osudové okamžiky Pražského jara, které ovlivnily celý její život.

Přestože pocházíte z Prahy, s manželem jste se na několik let ocitli v Hradci Králové. Jak k tomu došlo?

Můj muž pracoval jako strojný inženýr, po promoci dostal umístěnkou do ČKD v Hradci Králové. Stabilizační byt ale mohl získat jen pod podmínkou, že do roka musíme mít dítě. V lednu se to dozvěděl, dcera Renata se narodila v říjnu. Takhle komunisti zvyšovali porodnost. Bylo to pro nás náročné období, manžel vážně onemocněl a dcerku uviděl až v postýlce, kdy jí bylo osm týdnů. Všichni jsme brečeli – já, že je viděla pohromadě, on štěstím, že přežil, dcera proto, že nebyla zvyklá na chlapy.

V Hradci Králové jste pak vyhrála konkurz do Českého rozhlasu. Jak se vám to podařilo?

Na konkurz jsem šla až v jednašedesátém, když trochu povolily ledy. Pracovala jsem jako dokumentarista v ČKD, zpracovávala jsem cizojazyčnou dokumentaci. Do ruštiny jsem překládala odborné texty na naftové motory, které pak putovaly do Číny. Konkurzu do rozhlasu se účastnilo 200 bab. Postupně nás selektovali do rozřazovacích kol, až jsme zůstaly dvě. Rozstřel jsem nakonec zůstala já. Nevím, čím jsem komisi tak zaujala. Ale myslím, že jsem uměla zúročit svoje zkušenosti s divadlem. Taky jsem recitovala a zpívala u Stromu republiky, říkankami Jana Seeháka jsem doprovázela sletová cvičení malých sokolůků...

Zlom pro vás nastal pro vás v roce 1968.

Nikdy jsem nebyla ve straně, nikdy bych do ní nevstoupila, ani dnes. Jsem znamením Střelec, který chce být svobodomyšlný a nespoutaný. A to taky jsem. Regule mi nic neříkají. Do davu se mi zařadit nechce. Dodnes si pamatuji na ten den, kdy přijeli Rusové. Bylo půl druhé ráno, když mi kamarád zavolal, že jsme okupovaní. Běžela jsem honem do rádia a u mikrofonu jsem byla nepřetržitě 52 hodin. Vynesli mě i se židlí a říkali: „Musíš spát, nebo umřeš!“ Nechtěla jsem, cítila jsem povinnost číst všechny ty úžasné spontánní texty, až výkřiky bolesti. Přišlo mi pak spousty dopisů, musela jsem je ale zlikvidovat. Když přituhovalo, mohl se k nim někdo dostat. Adresy by je prozradily a ublížilo by to neúmyslně nevinným lidem. Zvláštní bylo, že v listopadu poté jsem byla v lázních v Jeseníkách a jak měli lidi od srpna naposlouchané hlasy, poznávali mě podle něj.



Jak to s vámi nakonec v rozhlasu dopadlo?

Chtěli si mě tam nechat, ale doslova mě vykopli. Dostávala jsem jednoduché prověřkové otázky, nakonec se mě zeptali, jestli jsem opravdu proti, že to nedokážu v sobě přemoci, to „osvobození“. Já na to, víte, já mám děti v pubertě a těžko jim můžu říkat, že smrad voní. Tak mě stráž vzala v podpaží a vyvedli mě ven. Zůstaly tam úplně všechny moje osobní věci. Podívala jsem se tam až po dvaceti letech.

Jakou práci jste nakonec dělala?

Byla jsem uklízečka nebo myčka, což si třeba v lázních vychutnávali partajní funkcionáři, kteří mě znali, když jsem v dlouhých společenských šatech uváděla večery a oni na mě zírali. Pak si užívali, že jsem po nich musela splachovat záchody. Ptala jsem se jich, to vy doma neděláte? A oni: „Pamatuj si, soudružko, když ti tady naseřu na kachlíky, ty to po mně umeješ!“ Mímo chodem měla jsem i zajímavou zkušenost s cikánskými rodinami. Sprchovali se všichni společně, já jim nabízela mýdla, která se u předchozích zákazníků nikdy celá nespotřebovala. Když jsme jednou byli s mužem na procházce v jedné osadě u Hradce, vyhrnuli se na nás a nabídli mi jablka a zeleninu. Lidé byli na mě hodní.

Překlady textů jste se ale živila také. Jak to probíhalo?

Šlo to jen pod cizím jménem, samozřejmě. Bývalý kolega z práce mi nějaké texty sem tam přihrál. Byla to zase technická dokumentace. Do dneška nevím, co to je Staufferova maznice. (smích) Taky jsem pletla na zakázku. Bylo to těžké uživit rodinu z jednoho platu, navíc jsme měli tenkrát půjčku. Děti byly ale nesmírně skromné. Nikdy mi nedaly najevo, že trpěly, i když jedna věc mě ranila. Kamarádi pod různými záminkami ke mně přicházeli a chtěli uplést rukavice nebo jinak upravit oděv. Vždycky to bylo proto, aby mi přinesli hroznové víno, čokoládu, cukroví... Věděli, že jsem hrdá to přijmout, a tak mi dávali věci jako protislužbu. Renata jednou řekla: „Maminko, to je ale štěstí, vid? Kdybychom neměli kamarády, nevěděli bychom, jak chutná ovoce a zelenina.“ To mě opravdu vzalo. Nebo když jsme se bavili o bezpráví a hrdosti s jednou kamarádkou z Ruska, zeptala se mě: „A mámo, kdo je víc vinen, ten kdo lidem důstojnost bere, nebo kdo si ji nechá vzít?“ To jí bylo třináct. Doběhla mě dokonale. Pak jsem si uvědomila, že i my jako děti během války, tak i ony za bolševika, zmoudřely.

Komunistický establishment zasáhl do života i dalším členům vaší rodiny. Je to tak?

Můj manžel taky nebyl kádrově v pořádku. V osmačtyřicátém byl ve vězení jako mladistvý, protože s třídním a spolužákem z gymnázia roznášeli

protikomunistické letáky. Tak ho zavřeli. Poté pracoval jako dělník v Ústí nad Labem. Byl, ale hrozně šikovný, mistr ho chválil a to mu pomohlo, aby dodělal gymnázium. Díky tomu, že měl skvělé hodnocení, se dostal na techniku na vysokou školu. Byl to velmi zásadový člověk, tvrdý k sobě, ale i k ostatním. Jestli můžu děkovat za něco Bohu, tak za mého muže a za moje předky – dědečka a tatínka. Dědeček byl sedlák, pomáhal všem kolem, byl dobrým duchem obce, ručil ostatním, aniž by to babička věděla. Kvetoucí statek předal synovi a v osmačtyřicátém všechno sebrali, a když dědeček viděl, jak během krátké doby zavřeli mého strýčka do Jáchymova na 15 let, umřel do jednoho roka. Strýčka sice pustili na amnestii, ale do půl roka také zemřel.

Pojďme obrátit list. Stále natáčíte názvy autobusových a tramvajových zastávek, denně mluvíte k tisícům lidí. Jak jste se k této práci dostala?

Oslovila mě sama Česká televize. Přišla nabídka, jestli bych byla ochotná pracovat pro veřejnou dopravu. Když mi volali, myslela jsem, že si ze mě utahují. Moji kolegové v rádiu mi dělali různé legrácky a naschvály, z recese mi do tašky vrazili litinový popelník nebo nohu od křesla. Zkrátka šaškovali. Když mně volali z televize, říkali, že shání mladé perspektivní hlasy a jestli bych neměla zájem. Praštila jsem

” Jsem znamením Střelec, který chce být svobodomyšlný a nespoutaný.

s telefonem, brala jsem to v šedesáti jako další vtip. Načež telefon zazvonil znovu a už jsem pochopila, že to není recese. Bylo víc adeptů. Zavřeli lidi do autobusu a ti se shodli, že můj hlas je nejlíp slyšet a rozumět. Hodně záleží na artikulaci.

Zaznamenala jste někdy ohlasy od lidí na svoji práci?

Nebyl většinou žádný problém s natáčením hlášení. Jen když povodně zničily metro, technici nedokázali hned upravovat hlášení, protože soupravy jezdily zcela jinak. Dostávala jsem spoustu nenávisných dopisů, že se to nedá poslouchat. Ani já jsem to nemohla slyšet. Lidé netuší, že se hlášení skládá z několika segmentů, že to je vlastně puzzle. Proto jsou většiny někdy kostrbaté, intonačně nemůžete vše stejně zachytit. Já jsem byla vždy zastáncem, aby se natočila jedna základní věta a poté se dosazovaly názvy podle potřeby. Minulý týden jsem namlouvala naposledy – autobusové zastávky. Je zvláštní, když sama cestuji, že mi můj hlas připomíná vlastní dětství. Třeba když jsem jela do Jeseníku s kufrem či na hrob mému milovanému dědečkovi. Kolik myslíte, že jsme natočili na jeden zátah hlášení pražských stanic?

V rádu několika stovek? Třeba 450?

Když přidáte nulu navíc, strefil byste se. (smích) ■

Text a foto: Martin Hošna

Dagmar Hazdrová (nar. 1933) pracovala jako překladatelka technické dokumentace v ČKD, poté jako hlasatelka V Českém rozhlasu v Hradci Králové. Během srpnové okupace v roce 1968 seděla Dagmar Hazdrová za mikrofonem bez vystřídání 52 hodin. Po kádrových prověrkách po srpnu 1968 byla vyhozena z práce a pracovala jako uklízečka nebo myčka nádobí, pod cizím jménem za honorář rozepisovala texty. Dnes ve svých 85 letech stále namlouvá hlášení do vlaků, autobusů a tramvají v celé ČR.

Přichází doba sdílených kol a koloběžek (bikesharingu)

Po Paříži, Vídni, Berlíně či Madridu přicházejí alternativní způsoby dopravy i do Prahy. Od září minulého roku můžeme v pražských ulicích vidět např. zelené elektrokoloběžky společnosti Lime.

Koloběžky a další sdílené dopravní prostředky jsou provozovány podle memoranda o rozvoji mezi Prahou a zástupci několika společností. Mezi ty se řadí kromě Lime také Rekola, Velonet a Homeport. Společnosti se v memorandu přihlásily k řádnému a bezkonfliktnímu provozování služeb bikesharingu, zejména k motivování svých uživatelů v odkládání kol a dalších obdobných zařízení na místa, kde nebudou překážkou pro ostatní účastníky veřejného prostoru.

Jak to funguje

Systém funguje tak, že uživatel si nejprve stáhne do svého chytrého komunikačního zařízení aplikaci příslušného provozovatele, poté se

přihlásí a zaregistruje. Musí rovněž zpřístupnit platební kartu k úhradě poplatků, které si provozovatel po ukončení jízdy automaticky z karty strhne. Potom už stačí jenom načíst unikátní QR kód z konkrétního vozítka, a to se za okamžik přes GPS aktivuje. Aby se vozítko rozjelo, je třeba se poprvé nohou odrazit od země.

Kolik to stojí

Jako příklad použijme koloběžku Lime. Za aktivaci koloběžky zaplatíte jednorázově 25 Kč a za každou minutu provozu 2 Kč. Ceny ostatních provozovatelů jsou obdobné. Společnost Rekola pro letošní zimu zavedla zkušební zimní provoz, kdy odemknutí kola přijde na 5 korun a za minutu jízdy uživatel zaplatí

jednu korunu. Akce běží do odvolání, pokud jí bude přát počasí.

Podmínky provozu

Zatímco vozítka segway mohou jezdit podle silničního zákona po chodníku, koloběžky jsou považovány za jednostopé vozidlo a na chodník nepatří. Jejich uživatelé jsou účastníky silničního provozu a musejí dodržovat pravidla silničního provozu. Každý, kdo si chce vozítko půjčit, je předem v aplikaci upozorněn, jak s ním má nakládat, kde s ním jezdit a jak ho parkovat.

Zvláště uživatelé koloběžek ale pravidla nedodržují a jezdí po chodnících. Je to pro ně pohodlnější a cítí se bezpečněji, než na silnici mezi auty. To však nejen vyvolává nevoli chodců, ale stejně jako v případě jízdy na kole po chodníku jim hrozí pokuta až 2 tisíce korun.

Praha 3 je připravena

V budoucnu lze očekávat příchod dalších provozovatelů elektrokol a elektrokoloběžek. V tomto roce má v Praze expandovat společnost Homeport. Od 1. 4. do pražských ulic umístí 500 elektrokol – kolo bude možné odevzdat prakticky kdekoli, ale Praha 3 chce stanovit přesné lokality, ve kterých by kola měla parkovat. Kola budou sledovaná přes GPS, která jejich pozici přesně lokalizuje. Představa je taková, že uživatelé budou platit pokuty, pokud kolo zaparkují mimo vyhrazená místa. Naopak ukáznění uživatelé by mohli dostat slevový bonus. Spolek Automat pro Prahu 3 zpracoval návrh odstavných míst, kde by bylo



vhodné vozítka společně parkovat. Návrh nyní zveřejňuje cyklokoordinátor za Prahu 3 a případně jej doplní o další vhodná místa. Na konci ledna by se tímto materiálem měla zabývat rada. Radní rovněž počítají s tím, že budou jednat s městskou policií o koordinovaném postupu vůči těm, kteří pravidla porušují.

Problematická místa

První zkušenosti z provozu ukazují, že např. koloběžky Lime nejsou konstrukčně vhodné pro pražské ulice dlážděné hrubou dlažbou a často velmi svažité. Koloběžka na takovém povrchu hodně drncá, ve větších stoupáních má malý výkon. Firma již připravuje pro Prahu nový model, který bude lehčí, bude mít výkonnější motor a bude lépe odpružená.

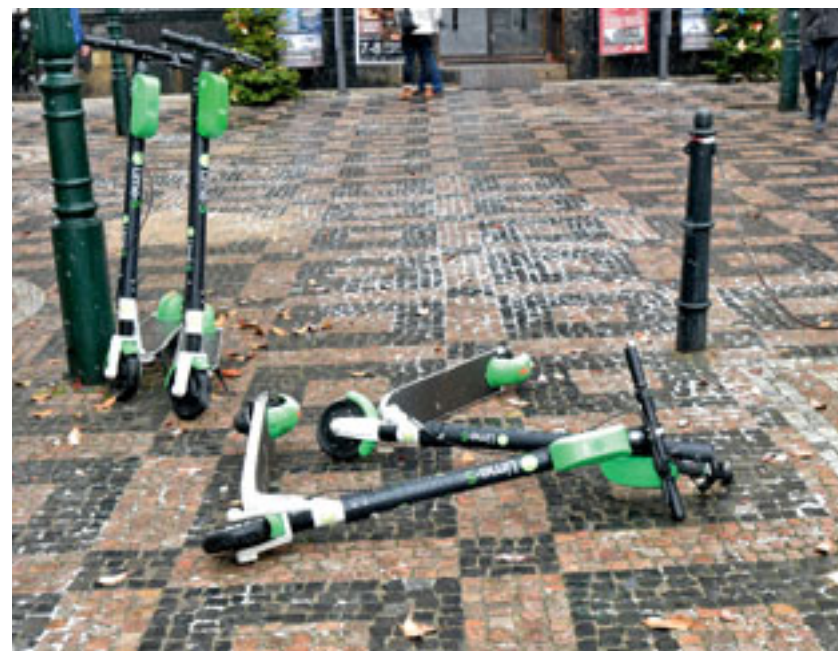
Objevují se také názory, že by bylo vhodnější lidi motivovat k vět-

šímu využívání vcelku dobře fungující veřejné hromadné dopravy a ulevit přetíženým chodníkům a silnicím.

Někteří lékaři poukazují na to, že je pro člověka mnohem zdravější jít 15 minut pěšky, než se stejnou dobu vézt na koloběžce.

Kvůli očekávanému masivnímu rozšíření tohoto alternativního způsobu dopravy je podle současného vedení městské části potřeba vytvořit co nejlepší pravidla a podmínky pro fungování. To vyvolává zároveň větší tlak na podporu rozvoje cyklostezek a cyklopruhů v rámci vozovky. Tam, kde to šířka chodníku dovolí, by mohlo na některých místech dojít také k vyhrazení části chodníku pro cyklisty a uživatele koloběžek. ■

Text a foto Radko Šťastný



Anketa Souhlasíte s rozšiřováním alternativních způsobů dopravy jako jsou např. sdílené elektrokoloběžky a elektrokola v obvodu Prahy 3?



Sdílená elektrokola a koloběžky podporuji, protože jsou alternativou k běžným dopravním prostředkům. Problémem je dodržování pravidel

jak ze strany provozovatelů, tak ze strany uživatelů. Je nutné zřídit pevná místa pro parkování, doplnit pravidla pro provozování a seznámit s nimi uživatele. Pro koloběžky platí stejná pravidla jako pro cyklisty, a proto není možné, aby jezdily po chodníku. Zároveň ale cítíme, že nám pro tento druh dopravy chybí vhodná infrastruktura. Alternativní dopravní prostředky jsou poměrně nová záležitost a já jejich budoucnost vidím při přepravě na krátké vzdálenosti.

Jan Bina (TOP 09/STAN),
koaliční zastupitel



Elektrické koloběžky jako prostředek sdílené dopravy jsou nápad dobrý – obtížné se nesouhlasí s myšlenkou levné, rychlé a tiché

dopravy, která je obzvláště v kopcovitém terénu na Praze 3 potřeba. Reakce občanů na všudypřítomné koloběžky jsou ale spíše negativní, protože ačkoliv většina uživatelů koloběžek dodržuje zákon, někteří jezdí rychlostí až 25 km/h či pod vlivem alkoholu po chodnících, ohrožují chodce a parkují koloběžky na nevhodných místech. Pokud však budou i tito menšinoví uživatelé respektovat ostatní účastníky provozu, určitě se pro ně v ulicích Prahy 3 najde místo.

František Doseděl (Piráti),
koaliční zastupitel



Sdílení kol a koloběžek vidím jako velkou příležitost pro lepší a k planetě šetrnější mobilitu ve městě. Na jaře očekáváme boom těchto služeb,

který nám mimo jiné ukáže, jak málo připravenou máme infrastrukturu pro bezpečnou jízdu na kole. Město by mělo hlasitě bránit tomu, aby lidé jezdili po chodníku, na druhou stranu musí vytvořit podmínky, aby bylo možné jezdit bezpečně po silnici – to je i naše priorita. Tvoříme nyní koncepci míst pro parkování kol, budeme rozšiřovat nabídku cyklostojanů a jednat s poskytovateli služeb, aby zákazníci finančně motivovali ke správnému parkování.

Ondřej Rut (Zelení),
místostarosta



Na tuto problematiku se dívám dvojím způsobem. V obecné rovině rozvoj zejména koloběžek a jízdních kol považuji za přínosný. A to jak

z pohledu úspor ve veřejné dopravě, tak i z pohledu utlumování automobilové dopravy. Na druhé straně jsme v poslední době svědky rozvoje těchto alternativních dopravních prostředků a ukazuje se i odvrácená tvář. Koloběžky poházené po ulicích, nebo neohleduplnost k chodcům. Jsem rozhodně zastáncem toho, aby zajištění provozu zůstalo na straně soukromých firem. Město nic takového pořizovat nemá. Jeho rolí je dohlížet na dodržování pravidel a případně si vynutit nápravu.

Alexander Bellu (Koalice pro Prahu 3)
opoziční zastupitel



Sdílení vozidel (aut, kol a nově elektrokoloběžek) je dle našeho názoru dobrý doplněk městské hromadné dopravy. Je šetrnější k životnímu prostředí

a mohl by ulevit dopravním zácpám a problémům s parkováním. Podívejme se ale na negativa. Je nezbytné nastavení systému a jasných pravidel tak, aby neumožňoval vlastní výklad uživatele. Vždycky se najde určité procento lidí, kteří necítí, co je přirozeně správné nebo to prostě jen nerespektují. Výsledkem je například jízda po chodníku mezi chodci nebo parkování. Jízda kola nebo koloběžky po chodníku z hlediska pravidel silničního provozu nepatří. Jejich řidiči musí zůstat na silnici nebo na cyklostezkách. Je to tedy otázka kontroly a výše sankce, která by takové hříšníky odradila.

Filip Brückner (ANO),
opoziční zastupitel

Michal Vronský / TOP 09/STAN

Komunální politiku vracíme lidem



Zastupitelstvo je nejvyšší orgán každé obce a ze zákona jsou jeho schůze veřejné. V jednacím sále jsou vedle zastupitelských lavic i místa k sezení pro veřejnost. Jednání je přenášeno také na chodbu před jednací sál i online na internet. Na první dojem působí vše dobře technicky pochystáno. Občané navíc mají možnost na jednání vystoupit a v tříminutovém příspěvku sdělit všem svůj pohled na věc. Dosud bylo problémem, že bod interpelace, v rámci kterého může občan vznášet dotazy, připomínky či podněty i na témata mimo program, se ukrýval v programu jednání až na samém konci. Reálně pak nebylo možné odhadnout, v kolik hodin na mě jako občana přijde řada, jestli v 7 večer nebo až v 11. Pro člověka docházejícího do zaměstnání je to samozřejmě problém. Prosadili jsme proto změnu jednacího řádu, která možnost promluvit výrazně zjednodušuje. Interpelace občanů budou nově v pevně určený čas a budou trvat nejméně hodinu.

Tato drobná, ale významná změna je první změnou jednacího řádu, v tomto roce chystáme jeho celkovou revizi. K tomuto účelu byla zřízena pracovní skupina (každý zastupitelský klub zde má zástupce, tedy i opozice). Cílem je vytvořit jednací řád, který bude co nejvíce zabraňovat možnostem zneužívání jednacího řádu. Například tzv. faktické a technické poznámky, kterých může být neomezeně, bývají využívány ke zdržování a tlachání. Každý, kdo chvíli poslouchá podobnou schůzi, získá snadno dojem, že politici jsou zbyteční, nemakají a blábolí, a ještě za to mají peníze. Nedůvěra v demokraticky zvolené politiky a naopak víra v jednoho Andreje vzniká právě zde. Chceme, aby jednání zastupitelstva měla konstruktivní charakter, chceme otevřenou a transparentní radnici. Přijďte se podívat na příští zastupitelstvo, jste vítáni. ■

Štěpán Štrébl / Piráti

Politická kultura na radnici a otevřená města

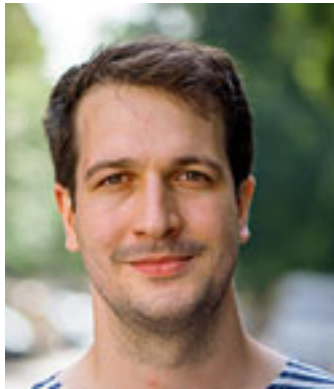


Vážení spoluobčané, když jsme přicházeli na radnici, setkali jsme se hned na ustavujícím zastupitelstvu s kulturním šokem. Nejdříve jsme v domnění, že odpovíme na všechny otázky opozice, absolvovali zřejmě nejdelší ustavující zasedání zastupitelstva v historii Prahy 3 v délce 16 hodin. Skončilo v 7 ráno. Otázky však byly velmi podobné a opakovaly se zas a znovu... Dále nás zaskočilo svolání mimořádného zastupitelstva, které ANO a členové Koalice pro Prahu 3 v čele s ODS kvůli zákonným lhůtám nechali svolat na čtyři dny před to řádné. Zcela zbytečně tak padly zdroje na zasedání, které mohlo v klidu proběhnout současně s řádným o čtyři dny později. Nakonec nás zaskočilo, že si politické reprezentace z různých stran vůbec nepředávají při přebírání úřadu agendu. Nezbyvá než věřit, že se nám tím, že půjdeme pozitivním příkladem, politickou kulturu povede změnit.

Druhé téma, které bychom chtěli zmínit, je optimističtější. Na posledním zastupitelstvu byl schválen vstup Prahy 3 do spolku Otevřená města, který má za cíl společný postup měst při nákupu software. Členy jsou již například Praha 7 a Praha 5. Díky autorskému právu bývá totiž vyjednávací pozice jednotlivých obcí a městských částí slabá a vede k závislosti na jednom dodavateli, který následně poskytuje podporu, aktualizace nebo změny. Společný postup při zadávání a sdílení software s otevřenou licencí, která umožňuje úpravy komukoli, by měl do budoucna usnadnit a zlevnit digitalizaci úředních procesů jak uvnitř úřadu (aby se „neposouvaly papíry“, ale úřad obíhala data), tak směrem k občanům. Můžete se těšit například na přehledný a detailní rozklikávací rozpočet. Splnili jsme tak jeden z programových bodů koalice hned na prvním řádném zastupitelstvu. ■

Matěj Michalk Žaloudek / Zelení

Chceme jít příkladem. Skončili jsme se zbytečnými plasty na radnici



Některé změny na radnici nám budou trvat roky, některé měsíce, tahle ale byla docela snadná.

Od pondělí 10. 12. jsme zastavili veškeré objednávky jednorázových plastových obalů na žižkovské radnici. Například obě prosincová zastupitelstva, po kterých vždy zůstaly koše plné malých petek, tak proběhla už se skleněnými karafami na stolech zastupitelů.

Jen za rok 2018 spotřebovala radnice přes 8 tisíc PET lahví a zaplatila za ně přes 80 tisíc Kč. Z kohoutků na radnici přitom teče normální pitná voda. Pro milovníky bublinkové vody jistě nebude problém zajistit sodovkovač.

Že je nadměrná spotřeba plastových obalů obrovský problém pro celou planetu, o tom se v poslední době mluví hodně. Svačtinu máme sněženou za 10 minut, její obal se ale rozkládá i stovky let. V ČR se přitom recykluje jen asi polovina plastových odpadů a miliony tun plastů (včetně toho ze Žižkova) končí ročně v oceánech, zabíjí zvířata a rozpadají se na mikročástice a vrací se oklikou i do naší pitné vody.

Problém je produkce odpadů nás všech, ale opravdu systémová řešení musí přinést vláda a Evropská komise. Už dnes ale víme, že správné třídění nás nezachrání – je třeba produkovat odpadu méně. A radnice je logické místo, kde začít, jinak bychom přece byli zcela nedůvěryhodní.

Zatím je to samozřejmě úspěch spíše symbolický. V další fázi bychom rádi změnilí odpadovou politiku radničních akcí (vzpomeňte, jak vypadají koše na Pivobraní) a podpořili podnikatele, kteří se k bezodpadovému provozu přihlásí. Trápí nás také to, že většina lidí na Praze 3 zatím nemá dobrý přístup ani ke kontejneru na bioodpad či na kov. Držte nám palce! ■

Bellu Alexander / Koalice pro Prahu 3

Ať rok 2019 nikdo nepromlčí



nicméně ujistit, že naše snaha budovat z Prahy 3 lepší místo k životu nekončí ani v opozičních lavicích.

Prakticky ihned po svém zvolení do klíčové a placené funkce radního pro majetek a investice potichu rezignoval Jan Bína (TOP 09). Celý měsíc o tom nové vedení radnice jaksi mlčelo. Zvláštní.

Netrvalo to ani tři dny, aby noví radní porušili své slovo, které dali ústy pana starosty Ptáčka (TOP 09) několika stovkám obyvatel v domech v Blahoslavově a Roháčově ulici. Tito lidé čekají dlouhé roky na zahájení rekonstrukce domů, aby si byty mohli posléze od městské části koupit do svého vlastnictví. A ačkoliv pan starosta Ptáček lidem slíbil, že nebude schválenou rekonstrukci oddalovat, sám navrhl její zrušení, čímž ji oddálil o minimálně dalšího půl roku.

Na sklonku roku 2018 jsme si také připomněli smutné čtvrté výročí obsazení budovy Kliniky. Jistě víte, že jsem vždy byl hlasitým kritikem soudně potvrzeného protizákonného obsazování soukromého majetku. Nová radnice oslavila toto výročí důrazným mlčením. Mlčení je obvykle projevem souhlasu, což bych v tomto případě pokládal za mimořádně smutnou zprávu.

Přeji Vám tedy do nového roku 2019 méně mlčení a více zastání. ■

Petr Venhoda / ANO

Budeme piráty i pro Piráty



nou kvalifikací, jak současné vedení radnice ve volbách občanům slíbilo.

Bohužel, nejednou se však stalo, že jsme museli střet zájmů prověřovat. A to především u těch „pirátských“ návrhů. Vysvětlovat vedení radnice, proč nemůže kontrolní výbor řídit člen rady, který by pak paradoxně kontroloval sám sebe.

Vysvětlovat i to, proč nechceme ve finančním výboru někoho, kdo je sice odborník přes finance, ale pracuje v nějaké bance, od níž si radnice půjčuje peníze, či si je tam ukládá. Museli jsme se ohradit i proti tomu, proč pro to, aby někdo seděl ve výboru nestačí jako kvalifikace, že je někoho z vládnoucí koalice prostě „kamarád“. V neposlední řadě jsme museli řešit chování místostarosty Tomáše Mikesky (TOP 09/STAN), na kterého si stěžovali občané, že s nimi mluví arogantně. Proto jsme hlasovali o tom, aby mu radnice zaplatila kursy asertivity. A věřte, to zabere hodně času, když někdo trvá na svém a nemá pro vás uspokojivé vysvětlení nebo se směje občanům. Role opozice je bránit občany, a to dá zabrat.

Hezký nový rok všem. ■

Ještě pár dní po loňských říjnových volbách jsem doufal, že Vás – vážené spoluobčanky a vážení spoluobčané – uvítám v novém roce 2019 poněkud optimističtěji. Naše Koalice pro Prahu 3 (ODS, KDU-ČSL a Svobodní) by společně s doposud pravicovou TOP 09 mohla jako jediná v celé Praze řídit městskou část ve složení dvou stran, což značným způsobem usnadňuje rozhodovací procesy. Nicméně realita je jiná.

Abych předešel zbytečným spekulacím, nabídl jsem z pozice vítěze voleb TOP 09 i roli starosty. Nelpím na funkcích. Volba TOP 09 však byla jiná, což respektuji. Chtěl bych Vás

Než jsem se stal zastupitelem v Praze 3, netušil jsem, že mohou být zastupitelstva zde mnohem zábavnější, ale i náročnější a mnohem delší, než že je trvání jednoho zasedání ve sněmovně. Šestnáct hodin trvalo to ustavující a další řádné trvalo „jen“ devět hodin. Těžko z toho však někdo může vinit opozici, tedy ANO a ODS. Ta se jen ptá předkládajících radních na věci, které jí nejsou jasné, protože nejsou jasné prezentovány. Jako opozice kritizujeme nedodržování zákona, ke kterému nedochází úmyslně, ale z jeho neznalosti a hlídáme to, aby radnice byla pro občany průhlednou a její funkcionáři bez střetu zájmů a s potřeb-

■ **LÉČITEL**, PhDr. L. Kolářík, U Zásobní zahrady 8, Praha 3. Tibetskou metodou REIKI pomohu u závažných, chronických i psychických onemocnění. Tel.: 722 092 647, www.reiki-reiki.webnode.cz.

■ **KURÝRNÍ SLUŽBY** – Dovedeme po Praze, ČR i do zahraničí dodávkou malé i velké zásilky, nákupy jednorázové i pravidelné. Tel.: 736 226 542, astor-autodoprava@email.cz.

■ **VODA – PLYN – TOPENÍ** montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.

■ **HODINOVÝ MANŽEL** – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři. Tel.: 736 140 942.

■ **Malířské a lakýr. práce+úklid**, levně kvalitně, p. Sus. Tel.: 603 505 927.

■ Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ **VYKLÍZENÍ – ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU**. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoli. Rozumná cena – stěhování. Volejte tel.: 773 484 056.

■ Koupím vánoční ozdoby, betlém, andělské zvonění aj. Tel.: 603 410 736.

■ Koupím krejč. pannu. Tel.: 603 410 736.

■ **Podzemní parkování na Vinohradech** k pronájmu, vjezd z ul. Sudoměřská. Vyřizuje b.bila@cpipg.com, tel.: 773 745 585.

■ **SERVIS PLYNOVÝCH SPOTŘEBIČŮ** – opravy karem, kotlů, wawek atd. **REVIZE PLYNU + KULATÉ RAZÍTKO**, pravidelné kontroly, tlakové zkoušky po odebrání plynoměru. **TOMÁŠ ZIKL**, tel.: 603 486 565 Praha 3.

PRODEJ & PRONÁJEM BYTŮ V PRAZE

Profesionální služby s osobním přístupem
PRÁVNÍ SLUŽBY • HYPOTÉKY
REFINANCOVÁNÍ • STAVEBNÍ ÚPRAVY

 737 24 24 07 kobylka@mk-realestate.eu

Michaela Vejvarová – AC&T Consulting, s.r.o.

Vedení účetnictví
pro firmy i fyzické osoby

Veškeré služby
pro dům a SVJ

Kancelář – Na Vrcholu 17, Praha 3
603 711 529, act.consulting@tiscali.cz

**KOUPÍME VÁŠ
ČINŽOVNÍ DŮM**

I SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL

tel.: 603 247 875

e-mail: cinzovnidomy@volny.cz

JSME PŘÍMÍ ZÁJEMCI (nikoliv RK)

Aktuální výzvy na pronájem nebytových prostor

VÝZVA č. 692 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době těmito volnými **nebytovými prostory, který nejsou určeny k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Koněvova 4/155, Praha 3 1. podlaží -1. podlaží	NJ č. 101 Nebytový prostor	310,80 m²	2 000 Kč	3. 1. 2019 9–10 hod.	10. ledna 2019 do 16:00 hod.
2.	Koněvova 4/155, Praha 3 -1. podlaží	NJ č. 102 sklad	52,90 m²	1 200 Kč	3. 1. 2019 9–10 hod.	dtto
3.	Lucemburská 11/1492, Praha 3 -1. podlaží	NJ č. 103 sklad	112,50 m²	1 200 Kč	3. 1. 2019 9–10 hod.	dtto

VÝZVA č. 693 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době těmito volnými **nebytovými prostory, který nejsou určeny k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Husitská 74/114, Praha 3 1. podlaží	NJ č. 103 Nebytový prostor	117,40 m²	1 600 Kč	8. 1. 2019 9–10 hod.	10. ledna 2019 do 16:00 hod.
2.	Jeseniova 89/1916, Praha 3 -1. podlaží	NJ č. 101 sklad	42,60 m²	1 600 Kč	8. 1. 2019 9–10 hod.	dtto
3.	Křišťanova 15/1698, Praha 3 -1. podlaží	NJ č. 103 sklad	124,30 m²	1 200 Kč	8. 1. 2019 9–10 hod.	dtto

VÝZVA č. 694 – UMCP3 243354/2018 – k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení.

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volným **nebytovým prostorem, který není určen k bydlení.**

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	Plocha	Minimální nájemné za m²/rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Olšanská 2666/7 1. patro, NP č.60	ordinace	18,55 m²	2 300 Kč	8. 1. 2019 9–10 hod.	10. ledna 2019 do 16:00 hod.

Podrobné informace na www.praha3.cz/urad/vyzvy-a-vyberova-rizeni

Žižkovský betlém v novém světle

Advent, doba radostného očekávání příchodu Spasitele, duchovní přípravy na Vánoce, doba rozjímání a dobročinnosti. Nejkrásnější období v roce, svátky klidu a míru, svátky vánoční. A k těm již tradičně patří betlém. A my na Trojce máme jeden opravdu unikátní, ten náš Žižkovský betlém. Slavnostní odhalení proběhlo 3. prosince.



A v letošním roce stojí zvláště za zhlédnutí! Rozrostl se totiž o další charismatické figury, přibýlo žižkovské panorama a celá scénérie je nasvícena a ozvučena. Franta Sauer, Oldřich Nový, Vlasta Burian, Jaroslav Marvan, Pěrák a Olga Havlová přibýli jako figurky do Žižkovského betléma, který bude v informačním centru vystaven do 31. ledna 2019.



Žižkovský betlém je již zavedený pojem – během let vznikalo dílo, které je charakteristické pro dolní Žižkov. Je tu model schodů, které jsou vstupní branou v Rokycanově ulici do svérázné čtvrti, nechybí typické pavlače, silueta Vítkova a památníku. Kouzlo betléma tkví v tom, že se v něm nacházejí postavy jak reálné, tak fiktivní. Betlém vzdává hold „zakladatelům“ Žižkova, kteří se podíleli na tom, že roku 1881 byla čtvrť povýšena na město, významným výtvarníkům a literátům, kteří zde prožili značnou část svého života, nebo na svoje bydliště zavzpomínali ve svém díle. V betlému jsou figurky jako Švejk, Jára Cimrman, Žižkovský Pepík, Žižkovská Fiflena, Rychlé šípy, T. G. Masaryk a mnoho dalších jiných. Celkově dílo působí jako stará zarámovaná, ručně kolorovaná fotografie, která asociuje dobu 1900–1938.

„Žižkovský betlém již dlouhé roky sleduji, líbí se mi, jak se rozrůstá. Určitě je to dílo, které

jen tak nezapadne, ale naopak se stane přímým zpestřením v předvánočním shonu. Pobavilo mě také zpracování Olgy Havlové, která má zde svou dívčí podobu Olgy Šplíchalové – takové, která zde na Žižkově vyrůstala. Všechny upřímně zvu na výstavu,“ uvedl při slavnostním otevření starosta Jiří Ptáček.

Pedagogové ze SUPŠ Richard Pešek, tvůrce figur, osvětlil návštěvníkům technologii jejich vzniku a Kamil Čelíkovský pohovořil o tvorbě imaginárních žižkovských kulis. Slavnostní vernisáž hudebně doprovodil kytarista Jan Matěj Rak a do toho pravého žižkovského prostředí první republiky všechny na chvíli přenesl harmonikář Josef Čečil.

Přítomní se také dověděli mnohé zajímavosti o jednotlivých figurkách a jejich dvojsmyslném významu – Řezník je kupříkladu Herodes, Štabajzna zase Máří Magdaléna atd.

Posledních šest figurek, konečná elektrifikace a ozvučení Žižkovského betlému jsou poslední tečkou za několikaletou spoluprací se studenty a pedagogy SUPŠ na Žižkově náměstí. Městská část Praha 3 jim za tuto skvělou práci děkuje, protože vytvořili dílo v pravdě jedinečné, které se stalo předmětem zájmu nejen obyvatel Trojky, ale vyhledává ho množství malých i velkých Pražanů a návštěvníků našeho hlavního města. ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný



Informační centrum Praha 3,
Milešovská 846/1,
Vás srdečně zve na

**Žižkovský
betlém**

Betlém vznikl ve spolupráci se studenty a pedagogy SUPŠ.

**Instalaci lze zhlédnout
od 4. 12. 2018 do 31. 1. 2019**

Otevřeno: Po, St 9–19 hodin; Út, Čt, Pá 9–16 hod.
27. 12. 2018 – 1. 1. 2019 zavřeno. **Vstup zdarma**



Kontejnery na velkoobjemový odpad



Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid stanovišť zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu: ave@ave.cz.

Kontejnery jsou hrazeny MHMP. Žádáme občany, aby kontejnery nepřeplovovali, vhazovali pouze objemný odpad a neznečišťovali okolí kontejnerů. ■

místo	datum a čas
Přemyslovská x Sudoměřská	2.1.2019 1300–17:00
U Rajske zahrady x Vlkova	2.1.2019 15:00–19:00
V Zahrádkách x Květinová	3.1.2019 15:00–19:00
Ambrožova x Malešická	5.1.2019 09:00–13:00
Koněvova x V Jezerách	5.1.2019 10:00–14:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	8.1.2019 13:00–17:00
Tachovské náměstí	8.1.2019 14:00–18:00
Na Vrcholu x V Domově	9.1.2019 13:00–17:00
nám. Jiřího z Lobkovic	9.1.2019 15:00–19:00
nám. Barikád	10.1.2019 15:00–19:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	12.1.2019 09:00–13:00
Buková x Pod Lipami	12.1.2019 10:00–14:00
Jeseniova 143	15.1.2019 13:00–17:00
Přemyslovská x Orlická	15.1.2019 14:00–18:00
Sudoměřská x Křišťanova	16.1.2019 13:00–17:00
Křivá 15	16.1.2019 14:00–18:00
Přemyslovská x Sudoměřská	17.1.2019 15:00–19:00
U Rajske zahrady x Vlkova	19.1.2019 09:00–13:00
V Zahrádkách x Květinová	19.1.2019 10:00–14:00
Ambrožova x Malešická	22.1.2019 13:00–17:00
Koněvova x V Jezerách	22.1.2019 14:00–18:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	23.1.2019 13:00–17:00
Tachovské náměstí	23.1.2019 15:00–19:00
Na Vrcholu x V Domově	24.1.2019 15:00–19:00
nám. Jiřího z Lobkovic	26.1.2019 09:00–13:00
nám. Barikád	26.1.2019 10:00–14:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	29.1.2019 13:00–17:00
Buková x Pod Lipami	29.1.2019 14:00–18:00
Jeseniova 143	30.1.2019 13:00–17:00
Přemyslovská x Orlická	30.1.2019 15:00–19:00
Sudoměřská x Křišťanova	31.1.2019 15:00–19:00

Zimní údržba chodníků a vozovek

Za úklid chodníků v zimním období odpovídá jejich majitel. V praxi to znamená, že se o většinu chodníků v Praze 3 musí postarat hlavní město, prostřednictvím jejich správce, Technické správy komunikací. Ta se řídí schváleným plánem zimní údržby, a to až do konce března.

Městská část Praha 3 v zimě pečuje o chodníky, které má ve své správě. Jde zejména o chodníky uvnitř parků, to je například Vrch sv. Kříže, Židovské pece, nám. J. z Poděbrad nebo jsou to přístupové chodníky k domům na sídlištích Chmelnice nebo Jarov a chodníky v zeleni před školami. Nad rámec svých povinností Praha 3 také odklízí sněh z některých chodníků, které sice jsou v majetku hlavního města, ale TSK je nezařadilo do plánované zimní údržby.

TSK se stará primárně o přístupové cesty ke zdravotnickým, sociálním a kulturním zařízením, ke stanicím metra, k vlakovým a autobusovým nádražím, schodům, lávkám, u zastávek veřejné hromadné dopravy či cest k objektům státní správy a samosprávy. O tom, zda a jak jsou či nejsou konkrétní komunikace udržovány se lze přehledně dozvědět na webu

<http://zimniudrzba.tsk-praha.cds.csw.cz/imapa.aspx>. Zde jsou do mapy barevně zaneseny jednotlivé komunikace podle odpovídajícího pořadí údržby.

Komunikace se dělí dle důležitosti do tří základních kategorií. Nejvýznamnější dopravní tepny jsou zařazeny do I. pořadí a TSK zde, ve smyslu zákona, zmírňuje následky a závady ve sjízdnosti do 4 hodin od výjezdu techniky. U páteřních komunikací, označených jako I. A pořadí, se doba zkracuje na 2 hodiny od výjezdu. Místní komunikace zařazené do II. a III. pořadí přicházejí na řadu až po ošetření nadřazených komunikací, a to do 12 hodin a u komunikací III. pořadí platí, že se začíná po úklidu komunikací I. a II. pořadí nejpozději však do 48 hodin.

Podněty k zimní údržbě chodníků vyřizují Jan Obrusník za TSK, tel.: 257 015 459, e-mail: Jan.Obrusnik@tsk-praha.cz
Kamila Vaňová za Úřad MČ Praha 3, tel. 222 116 370, e-mail: vanova.kamila@praha3.cz
Plán zimní údržby TSK na <http://zimniudrzba.tsk-praha.cds.csw.cz/imapa.aspx>. ■

-red-

Kam s vánočními stromky

Žádáme občany, aby nepotřebné vánoční stromky ukládali před svůj dům, vždy v den, kdy se vyváží nádoby na směsný odpad na místo, kam se popelnice vynáší. Pomůžete tak k zachování hezkého prostředí v naší městské části. Upozornění: vánoční stromky nepatří k popelnicím a kontejnerům na tříděný odpad.

Sběrná místa pro uložení vánočních stromků jsou:
Škroupovo náměstí – u vstupu do parku z ulice Ševčíkova;
Kostnické náměstí – prostor vedle schodů Husinecká – Orebitská, u trafostanice;
Slezská – Jičínská – výklenek ve zdi domu Slezská 99-101;

Žižkovo náměstí – v horní části náměstí Radhošská – Žižkovo náměstí a v dolní části náměstí Ondříčkova – Žižkovo náměstí (na trávníku u podzemního kontejneru na separovaný odpad). ■



Kluziště pod Žižkovskou věží

1. 12. 2018 až 18. 3. 2019
Bruslařská zimní sezóna je tady! Přijďte si zabruslit přímo pod Žižkovskou věž – Ice Park Tower Park Praha je připraven! Tradičně nechybí ani dobroty z přilehlého Miminoo a tak se znovu můžete těšit na svařáky, bombardina a mnoho dalšího.

Už několikátou sezónu je v parku Mahlerových sadů pod Žižkovskou věží otevřeno skvělé kluziště pro všechny milovníky zimního bruslení.

K dispozici je i půjčovna bruslí a oblébená zimní zahrada Miminoo s apre-skate barem.

Bruslí se každý den od 12 do 14 hodin, od 15 do 17 hodin a od 18 do 21 hodin. Vstupné na dvě hodiny činí 100 korun do 18 hodin a 120 korun od 18 hodin.

Kluziště Kasárna Karlín

17. 12. 2018 až 28. 2. 2019
Provozní doba:
Pondělí:
9.00–12.00 zavřeno – údržba
13.00–19.00 bruslení pro veřejnost
Úterý:
9.00–12.00 bruslení pro ZŠ a MČ
13.00–19.00 bruslení pro veřejnost
Středa:
9.00–12.00 bruslení pro ZŠ a MČ
13.00–19.00 bruslení pro veřejnost
Čtvrtek:
9.00–12.00 bruslení pro ZŠ a MČ
13.00–19.00 bruslení pro veřejnost
Pátek:
9.00–12.00 bruslení pro ZŠ a MČ
13.00–20.00 bruslení pro veřejnost
Sobota:
9.00–20.00 bruslení pro veřejnost
Neděle:
9.00–19.00 bruslení pro veřejnost

Jak správně třídit odpad do barevných kontejnerů?

Papír	Plast	Sklo	Nápojový karton
✓ krabice karton lepenka 	✓ lahve PET lahve 	✓ skleněné lahve od nápojů 	✓ kartonové obaly od omáček, smetany
✓ noviny časopisy reklamní letáky 	✓ sáčky fólie polystyren 	✓ skleněné nádoby 	✓ kartonové obaly od džusů
✓ obálky sešity 	✓ plastové nádoby 	✓ tabulové sklo 	✓ kartonové obaly od mléka
✓ kancelářský papír 	✓ kelímky krabičky výrobky z plastů 	✗ varné a laboratorní sklo 	✗ obaly od chipsů
✗ pleny hygienické potřeby 	✗ plastové trubky podlahové krytiny 	✗ keramika porcelán 	✗ blistry (kombinované obaly)
✗ mokrá, mastná a znečištěná papír 	✗ plastové nádoby od olejů a chemikálií 	✗ zrcadla drátěné sklo autosklo 	✗ znečištěné kartonové obaly



Způsoby sběru tříděného odpadu se mohou lišit v jednotlivých městech.

Podrobnější informace o třídění a recyklaci odpadů v ČR naleznete na www.jaktridit.cz



Nová Trojka

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19, Praha 3
tel.: 222 589 404,
777 650 759
www.nova-trojka.cz
email: novatrojka@nova-trojka.cz

Po–Pá 11. 2.–15. 2. 7.30–17 Jarní příměstský tábor Nové Trojky pro děti od 6 let aneb Výpravy s Novou Trojkou.

Vítáme Vás v novém roce! Nová Trojka se otevírá ve čtvrtek 3. 1. První pololetí kurzů končí v neděli 27. 1. Druhé pololetí kurzů začíná v pondělí 4. 2.
Pá 4. 1. 18.00 – So 5. 1. 9.30 Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my
Ne 6. 1. 8.45–12 Tříkrálové sportovní dopoledne pro ženy - běžecká skupina
Ne 6. 1. 9–11.15 Tříkrálové sportovní dopoledne pro ženy - NEběžecká skupina
Pá 18. 1. 15–19 Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny
Pá 18. 1. 16–18 Odměny, tresty a jejich varianty aneb Pozitivní motivace

Individuální poradenství a mediace, podpůrné skupiny
Pá 4. 1. 19.00 - 20.00 Dobrý táta
Ne 6. 1. 11.00 - 11.40 Výživová poradna pro děti i rodiče s Mgr. Terezou Hofmanovou
St 16. 1. 15.00 - 16.00 Dvojčata v rodině
Pá 18. 1. 9.30 - 11.30 Psychomotorický vývoj s Mgr. Lenkou Arimiyawu
Po 21. 1. 9.00 - 10.30 Poradna v oblasti osobnostního rozvoje
Út 22. 1. 15.00 - 16.00 Nemocné dítě v rodině
Pá 25. 1. 9.30 - 11.30 Laktační poradna s Marií Pithartovou, DiS.

Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci či náhlé osobní krizi, můžete vždy od pátku do neděle včetně kontaktovat naši konzultantku, vyškolenou pracovníci krizové linky na tel.: 734 258 291.

Internetové poradny
Rodinné a občanské. Daně a jak na ně. Sociálně právní ochrana dětí. Výchova dětí. Dotazy do internetových poraden posílejte na email: jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz, předmět „poradna“. Možnost individuálních osobních konzultací dle dohody. Info a rezervace Jolana tel.: 603 416 724 nebo email.

Klub dobrovolníků Nové Trojky
Info Helena 734 644 974
Pá 4. 1. 20.00 Novoroční večírek aneb Letos to bude vodvaz, tak do Věda baru doraz!
Pá 25. 1. 19.00 Povídání s Aniou Zeman o jejích cestách

Kurzovní typy
Přihlašování do kurzů, náhrady hodin, rezervace na tradiční akce a další aktivity Nové Trojky na: nova-trojka.webbooker.eu. Druhé pololetí školního roku 2018/2009 začíná v týdnu od 4. 2. 2019.
Pro děti: PO: Malý šéfkuchař, ÚT: Muzicírování od 3 let, Keramika od 7 let, ST: Kreativ - atelier užitého umění pro dívky, ČT: Tanečky, Keramika pro pokročilé děti



Beztize

nízkoprahový klub
Na Balkáně 2866/17a
tel: 271 774 725
www.beztize.ulita.cz

Téma: New Start - přání, sny a motivace
4. 1. Novoroční předsevzetí - máš nějaké?
8. 1. Jak se namotivovat? Příjď pro tipy a triky!
14. 1. Sny a jejich možný význam.
18. 1. Chceš změnu a nevíš jak na to? Doraž.
28. 1. Tematický film.



Rodinný klub Ulitka

na Pražáčce
My.Aktivita, o.p.s.
Nad Ohradou 2667/17, Praha 3
info@rkulitka.cz, www.rkulitka.cz
tel.: 777 851 386

Otevřený klub pro rodiče s malými dětmi a těhotné ženy, nabízí:
– pravidelné kroužky
– hlídání dětí v rámci předškolky
– přednášky na aktuální témata
– odpolední akce pro celé rodiny
– volná herna pro děti (otevírací doba: po a pá 9–12.30, út a pá 14.30–18, st 14.30–16, čt 15.15–18), vstupné do herny: 25,-/0,5 hod., 50,-/hod.+10,- za každou započatou hod., srovnávací 10,-/hod.)

15. 1. út (16.30–18) Cyklus Cesta do vesmíru 1: Hvězdná obloha a znamení zvěrokruhu
18. 1.2019 pá (14.30–18.30) Rodinné focení v RK Ulitka
21. 1. po (10–12 nebo 14–16) Otisky do hlíny
29. 1. út (16.30–) Cyklus Cesta do vesmíru 2: Vesmírné dopravní prostředky
23. 2. so (16–19) Karneval
Více informací o programu naleznete na www.rkulitka.cz/akce.
Připravujeme:
– Rodinné focení v RK Ulitka (přidaný termín)
– Komentovaná procházka pro děti „Uličníci v pražských Uličkách - Nový svět“
– Montessori workshop
– Logopedický kroužek
Připravujeme pro vás další akce a kroužky, sledujte naše webové stránky nebo Facebook profil.
ZÁPIS DO KROUŽKŮ na 2. pololetí: online na www.rkulitka.cz/krouzky, info@rkulitka.cz nebo tel.: 777 851 386.



Ulitka

Dům dětí a mládeže Praha 3
Na Balkáně 2866/17a
tel.: 271 771 025–26, 606 611 920
info@ulita.cz, www.ulita.cz

11. pá 17–19.30 Já a hravost v tvorbě – workshop s prvky arteterapie
12. so 6–18 Na hory s Ulitou - jednoduché lyžování v areálu Šachty
13. a 20. ne 14–16 Keramická dílna - první nedělní modelujeme, druhou glazujeme
15. út 17–19.30 Drátované lapače snů
18. pá 17–20 Výtvarný atelier pro dospělé - Pastel pod vedením výtvarnice a ilustrátorky B. Dančové
22. út 17–20.30 Vitráže Tiffani
29. út 17–19.30 Vily a panenky z ovčích rouna

Rodinná úniková hra „Jeden den s malým princem“
Každé pondělí a středa 16–19, Dům dětí a mládeže Praha 3 – Ulitka. Více informací najdete na www.ulita a fcbstrance Únikovka v Ulitě.

Pololetní prázdniny:

1. 2. pá 8–17 Potvoříme - prázdninový program. Příměstský tábor
1.2 . pá 8–17 Pololetní prázdniny aneb únikovka v přírodě
31. 1.–1. 2. 17–12 Pololetní přespávkačka - přespávací akce pro Teens.



RC Paleček

Písecká 17, Praha 3
tel.: 775 103 100
www.rcpalecek.cz

Rodinné a komunitní centrum Paleček:

- registruje do nového kurzového období LEDEN – BŘEZEN 2019
- nabízí výběr kurzů pro rodiče s dětmi od narození do 7 let věku, volné kurzy je možné vyzkoušet za cenu jednorázového vstupu
- provozuje HERNU pro děti a KAVÁRNU pro dospělé, otevírací doba po–čt 9–18, pá 13–18
- nabízí prostory k pronájmu - pro dětskou oslavu narozenin, vzdělávací semináře apod.

CO VÁS V PALEČKU ČEKÁ V MĚSÍCI LEDNU?

3. 1. Otevřená herna, 9–18
4. 1. Otevřená herna, 9–18
8. 1. Zkrocená poporodní deprese, 17–19
8. 1. Úvodní seminář pro nové rodiče v Montessori kurzech, 19.15–21
9. 1. Podpůrná skupina pro ženy s batolaty, 10–12
9. 1. Podpůrná skupina Porod jinak, 13–15
13. 1. Tvoření s Martinou, 10–16
16. 1. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13–15
26. 1. Příměstská sobota pro děti v pěstounské péči a děti v evidenci OSPOD
31. 1. Podvečerní seminář pro pěstouny

Paleček zdarma nebo za dotovanou cenu nabízí:
• Psychoterapeutickou poradnu pro dospělé a děti
• Sociálně právní poradnu
• Logopedickou poradnu
• Poradnu empatického rodičovství
• Poradnu pro šlaďování profesního a rodinného života

- Svépomocné podpůrné skupiny: Porod jinak; Počátky mateřství; Rodiče s batolaty; Jsem máma a mám své limity, Zkrocená poporodní deprese

Více informací o programu najdete na www.rcpalece zyrodeti@rcpalecek.cz. Podrobnější informace získá přehledu akcí, popř. prosím, využijte kontaktů výše.



REMEDIUM PRAHA

KLUB REMEDIUM

Centrum aktivit pro seniory,
Praha 3, Táboritká 22,
☎ 222 712 940
e-mail: senior@remedium.cz;
www.vstupujete.cz.

V lednu pokračuje zápis do pohybových, jazykových a PC kurzů, které začínají v únoru 2019. Volná místa jsou také v ARTE dílně a trénování paměti. ZDARMA nabízíme účast v následujících skupinách:
8. 1., út, 15–18 Společenské posezení, setkání v přátelském prostředí nad šálkem kávy nebo čaje. Dále pokračuje každé úterý.
9. 1., st, 12–14.30 Společenské hry. Vítáme vyznavače všeho hazardu, zejména žolíků, kanasty, mariáše a dalších karetních her, jakož i šachu a dámy, dále pokračují každou středu.
10. 1., čt, Podpůrně-terapeutická skupina od 13.00, dále 31. 1. Témata skupiny: vztahy v rodině, osamění, ztráta blízké osoby, sebedůvěra.
15. 1., út, Kulturní klub 10.45–12, povídání o kultuře a jejích osobnostech, o literatuře, umění, hudbě i cestování, další setkání 29. 1.
23. 1., st, od 13.30 Cestopisná přednáška S. Kolářové Kjóto – město chrámů a zahrád.
Všechny další informace dostanete telefonicky nebo osobně v Klubu, těšíme se na Vás.

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15, Praha 3
☎ 272 743 666
e-mail: obcanskaporadna@remedium.cz

Občanská poradna REMEDIUM poskytuje pravidelné sociální poradenství – bezplatné, nezávislé, důvěrné a nestranné, a to v následujících časech: po, út a čt 8.30–11.30 osobní konzultace (bez objednání), po a út 12.30–15.30 telefonické dotazy na tel. číslo 272 743 666, čt 12.30–15.30 osobní konzultace (pro klienty předem objednané). Objednat se můžete v pracovních dnech (pokud se nedovoláte, zavoláme vám zpět) na tel. 735 613 901 nebo na e-mailu obcanskaporadna@remedium.cz. Čekárnu otevíráme v 8.15 hod. Od ledna 2019 obnovujeme možnost e-mailových dotazů (odpovídáme do 14 dnů).

Na našich stránkách www.dluhovylabyrint.cz můžete zjišťovat informace z oblasti dlouhové problematiky. Bližší informace najdete na www.remedium.cz.

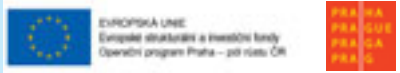


Komunitní centrum Žižkov

Koněvova 65a, Praha 3

Pondělí:
13.30–15.30 Otevřená hodina šití na strojích
14–15 Cvičení nejen pro seniory: Zdravá záda
16–17.30 Otevřená hodina šití na strojích bez lektora
17.30–19.30 Kurz šití na strojích pro začátečnický 7. 1. a 14. 1.
17.30–19.30 Kurz pletení
17.30–19.30 Kurz vaření s panem Eichne-rem 28. 1.
Úterý:
9–11 Otevřený klub pro seniory
9–12 Dětský klub
11–13 Kurz vaření
13–15 Kurz malování pro každého
Středa:
9–10 Kondiční cvičení pro seniory
10–12 Kreativní workshopy pro seniory
12–14 Kurz ovládání mobilu, tabletu
14–16 Otevřený klub pro seniory
Čtvrtek:
9–16 Dětský klub
14–16 Poradna pro seniory

14–15 Zdravotní cvičení pro seniory
Pátek:
13–15 Cestování s panem Foktem 17. 1.
13–15 Kurz fotografování s panem Foktem 24. 1.
Všechny aktivity jsou bezplatné a konají se při účasti dvou a více účastníků. Projekt je spolufinancován Evropskou unií. Přehled aktivit v je pravidelně aktualizován na facebooku https://www.facebook.com/KCZizkov/. V případě dotazů volejte na tel. 775 917 645..



ALFA HUMAN SERVICE

Na Vrcholu 2595/25
130 00 Praha 3

tel.: 242 441 486
e-mail: info@alfabet.cz
www.alfahs.cz

Komunitní centrum Alfa nabízí volnočasové a vzdělávací aktivity pro všechny věkové kategorie a psychologické služby a poradnu pro pečující osoby v městské části Praha 3–Jarov.
Pro seniory:
– pravidelná setkávání Tréninku paměti
– zdravé cvičení s fyzioterapeutkou
Pro pečující osoby:
Ambulantní poradenství a terapeutické konzultace (podpora psychické stability, řešení a prevence syndromu vyhoření a další)
Zájemci o naše aktivity přihlaste se u nás telefonicky či emailem. Rádi Vás také přivítáme osobně v dopoledních hodinách v Alfa centru. Další informace také naleznete na našich webových stránkách: www.alfahs.cz.

Pečujete dlouhodobě o někoho blízkého a ztrácíte sílu, energii a motivaci? Dlouhodobá péče o blízké je náročná, pečující velmi vyčerpává a ti si často neumí říct o pomoc. Jsme tu a pomůžeme. Chcete si „jen“ popovídat nebo očekáváte dlouhodobou pomoc? Ozvěte se, společně najdeme tu správnou cestu. Služby Alfa Human Service pečujícím jsou nyní nově financovány v rámci Operačního programu Zaměstnanost ESF a z toho důvodu jsou tyto aktivity klientům poskytovány bezplatně.



NPK Husita

Náměstí Barikád 1
Praha 3, 130 00
Otevírací doba:
Po–Čt 14:00–18:00 hod.

Téma měsíce: Já teď a potom...
do 6. 1. Zavřeno
7. 1.–11. 1. Nový rok aneb předsevzetí jsou IN! - sběr předsevzetí, bilance uplynulého roku
14. 1. Zakopání předsevzetí
15. 1.–18. 1. Výběr střední školy aneb kdy a kde jsou dny otevřených dveří?
21. 1.–25. 1. Přijímačky nanečisto! Co školy chtějí a jak to dokázat?
28. 1. Den ochrany osobních údajů - co a jak dělám na sociálních sítích?

Klubu přátel Žižkova Blahoslavova 2, Praha 3

8. 1. Novoroční kafe – beseda co starý rok odnesl a nový přináší, Jan Schütz, Petr Kallista
22. 1. Mladá komunita na Ohradě – o mladých lidech na Ohradě vypráví a doplňuje fotografiemi Marek Sivák

KOMUNITNÍ CENTRUM HUSITSKÁ

Husitská 114/74 / Praha 3 – Žižkov / www.husitska.eu

PROGRAM KC HUSITSKÁ SUTERÉN / LEDEN 2019

- **KAŽDÉ PONDĚLÍ / 15.00 - 16.30 / KONVERZAČNÍ ANGLIČTINA S RODILÝM MLUVČÍM** / rezervace & info: suteren@r-mosty.cz
- **FILMOVÉ ÚTERKY / 15.00 & 19.00 / NOVÉ * KAŽDÉ POSLEDNÍ ÚTERÝ V MĚSÍCI 19.00 - 20.30 / PROJEKCE KRÁTKÝCH FILMŮ FAMU & TVŮRČÍ DÍLNA** / podrobný program: www.husitska.eu/filmy
- **KAŽDÝ ČTVRTEK / 15.00 - 17.45 / PEDIG / PLETENÍ Z PROUTÍ SE ZKUŠENÝMI LEKTORY**
- **KAŽDÝ POSLEDNÍ ČTVRTEK V MĚSÍCI / NOVÉ * / PODPŮRNÁ SKUPINA PRO RODIČE S DĚTMI / první setkání: 31. 1. 2019 / 9.30 - 11.00 / Děti a emoce / 18.00 - 20.30 / KLUB DESKOVÝCH HER** / rezervace & info: vitek@r-mosty
- **KAŽDÝ PÁTEK / 9.00 - 11.00 / SLUŽBY MEDIÁTORA** / rezervace & info: suteren@r-mosty
- **15. 1. / 19.30 / novinář a pedagog DAVID KLIMĚŠ HOSTEM JANA BÁRTY** / cyklus Setkávání s osobnostmi veřejného života
- **21. 1. / 17.00 - 18.30 / ŠKOLA BEZ PORAŽENÝCH** / ukázková přednáška rezervace místa na mailu: radka.schillerova@skolabezporazenych.cz
- **NEDĚLNÍ SWAP / 27. 1. / 10.00 - 14.00** / přines, co se ti nehodí / odnes si, co se ti líbí
- **DO KONCE LEDNA 2019 / VÝSTAVA PETRA MALINY / KRESLIŘE & KRONIKÁŘE**



TENTO PROJEKT JE PODPŮŘEN Z OPERAČNÍHO PROGRAMU PRAHA - PŮL RŮSTU ČR

Případ Světlna, proměny obrazu třetího odboje

Aktuální výstava Národního památníku na Vítkově provází návštěvníky po stopách tajemstvím zahalené protikomunistické organizace Světlna.

Světlna je některými považována za největší odbojovou organizaci proti komunistickému režimu v bývalém Československu, jiní v ní vidí uměle vytvořenou organizaci někdejší tajné policie StB. Členy Světlny i některé příslušníky Státní bezpečnosti, kteří se podíleli na její likvidaci, spojovala válečná minulost v partyzánských jednotkách, mnozí z nich věřili v socialismus a doufali v lepší život po osvobození. Zklamání z poválečného vývoje a pocit nedostatečného ocenění jejich zásluh stálo na počátku rozhodnutí budoucích velitelů Světlny zahájit odboj proti komunistickému režimu. Jednoduchý výklad příběhu Světlny neexistuje a na mnohé otázky hledá odpovědi výstava, kterou můžete v památníku navštívit od čtvrtka do neděle 10–18 hod, a to do 31. března. ■

-red-

 **OBVODNÍ MYSLIVECKÝ SPOLEK ČMMJ, z.s.**
PRAHA 3 - ŽIŽKOV, VINOHRADY

 **OBVODNÍ MYSLIVECKÝ SPOLEK**
PRAHA 3 - ŽIŽKOV, VINOHRADY

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA TRADIČNÍ

MYSLIVECKÝ PLES

25. LEDNA 2019
OD 20⁰⁰ HODIN

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN

 **HOTEL OLŠANKA**

OMS Praha 3, Radhoštská 2017/9, Praha 3, tel.: 606 765 715
www.myslivcipraha.cz

Trafika, Táboritská 26, Praha 3, tel.: 734 478 438

Sportovní centrum Olšanka
Táboritská 23, 130 00 Praha 3, tel.: 297 092 448



FRESH SENIOR
ve spolupráci s MČ Praha 3
vás zvou na pravidelná kulturní a společenská setkání



LEDEN 2019

pondělí 14. 1. v 16 hodin, KC Vozovna
Setkání s Danielou Kolářovou

V cyklu Setkání s osobností moderátor Tomáš Pilát vyzpovídá oblíbenou českou divadelní i filmovou herečku Danielu Kolářovou.

pondělí 21. 1. v 16 hodin, KC Vozovna
Prokrastinace pro nás – seniory

Znáte ten pocit, když se vám nechce začít pracovat na něčem co stejně musíte udělat, ale nemůžete se odhodlat? Stává se vám, že odkládáte i věci, které opravdu dělat chcete? Smyslem přednášky je přístupnou formou posluchačům přiblížit na první pohled obtížnější problematiku prokrastinace – chorobného odkládání a mrhání nejen vlastním časem.

pondělí 28. 1. v 16 hodin, KC Vozovna
Fresh memory - jogging pro svěží paměť

Pokračování oblíbeného cyklu procvičování dlouhodobé i krátkodobé paměti pod odborným vedením certifikované trenérky paměti III. stupně Mgr. Adriany Rohde Kabele.

změna programu vyhrazena - www.freshsenior.cz

Pořádá spolek Porte za podpory MČ Praha 3.

Adresa místa konání: KC Vozovna, Za Žižkovskou vozovnou 18, Praha 3.

Místa k sezení lze zajistit na www.kcvozovna.cz/program, nebo v kanceláři KC Vozovna (po-pá 11-18).

Informace, rezervace míst označených u pořadu a přihlášky do klubu Fresh senior - info@portees.cz, tel. č. 224 326 180 (út - pá 10:00 - 14:00 nebo hodinu před začátkem programu v místě konání pořadu).

Porte

Fresh
Senior



 **INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3**

Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz



PROGRAM INFORMAČNÍHO CENTRA PRAHA 3



4. 12. 2018 – 31. 1. 2019 Galerie Toyen si Vás v termínu od 4. 12. 2018 do 31. 1. 2019 dovoluje pozvat na výstavu **Jednoty umělců výtvarných v Praze**. Skupinová výstava výtvarného spolku, jenž v letošním roce oslavil 120 let své existence. Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3. Vstup ZDARMA.

4. 12. 2018 – 31. 1. 2019 Od 4. prosince až do 31. ledna bude v Informačním centru Praha 3 k vidění unikátní Žižkovský betlém, který se již tradičně rozrostl o další charizmatické postavičky, prostranství nebo prvorepublikové figurky. Tento žižkovský unikát byl vyroben studenty SUPŠ, pod vedením vyučujícího, pana Richarda Peška.

3., 10., 17., 24. a 31. ledna | **Ombudsman pro seniory** – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

10. ledna od 18 hodin | **Filmová projekce* – Skrytá čísla** Snímek Skrytá čísla vypráví neuvěřitelný příběh Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) a Mary Jackson (Janelle Monáe), tří geniálních Afroameričanek, které pracovaly v NASA a jejichž výpočty stály za vysláním astronauta Johna Glenna na oběžnou dráhu. Významně tak pomohly zamíchat pořadím souboje v dobývání vesmíru. Trojice vizionářek nedbala na rasové a genderové předsudky a stala se inspirací pro další generace. (*Bontonfilm*)

14. ledna od 17 hodin | **Cestovatelská přednáška* – Marka Kremera – Polsko**

16. ledna od 18 hodin | **Motivační přednáška – Sebedůvěra a odvaha konat** Jak můžeme v sobě najít zdroj odvahy dělat nové věci a probudit v sobě impuls uskutečnit svá skrytá přání.

21. ledna od 18 hodin | **Žižkovské rozhovory s Martinem Severou*** – dovoluujeme si Vás pozvat na další z cyklu komponovaných večerů moderovaný panem Martinem Severou. Přivítáme vzácného hosta **Vlastimila Harapese**.

22. ledna od 10.30 hodin | **Vlastivědná vycházka* – Malé soukromé galerie na Praze 3** – sraz před Café Pavlač, Víta Nejedlého 23, Praha 3.

24. ledna od 18 hodin | **Filmová projekce* – Foxtrot** Jonathan Feldman hlídá spolu s třemi dalšími mladíky opuštěný checkpoint kdesi v poušti na severu Izraele. Od četby komiksů a poslechu starého rádia je občas vyruší projíždějící automobil či velbloud, který se po cestě líně prochází sem a tam. Mladé vojáky vytrhne z nudy až nečekaná událost s fatálními následky. Jonathanovi rodiče se mezitím v Tel-Avivu snaží vyrovnat s tragickou zprávou a zjistit, co se vlastně kdesi v poušti odehrává. Snímek Foxtrot zprostředkovává surreálnou armádní zkušenost mladých vojáků a zabývá se tématy viny, ztráty a traumatu, která se v izraelské společnosti přenášejí z generace na generaci. To vše originálním vyprávěčským způsobem, který je prostoupen citem pro krásu, absurditou a jemným humorem. Díky svému protiválečnému vyznění vzbudil snímek ve své rodné zemi silné kontroverze. (*Aerofilms*)

28. ledna od 17 hodin | **Cestovatelská přednáška* – Tomáše Kubeše – Střední Amerika – legendy i současnost** Střední Amerika je nespoutaný svět hřívých barev – sopky, jezera, pralesy, fiesty – oslavy, kohoutí zápasy, staří Mayové, mystika, pyramidy, káva, čokoláda, honáci, nebo stavba staletí – Panamský průplav. Čekají nás země plné překvapení i divoké hudby. Naše putování povede z Panamy do Nikaraguy, Hondurasu a Guatemaly.

Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení. **VSTUP ZDARMA**

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí 9.00–19.00
úterý 9.00–16.00
středa 9.00–19.00
čtvrtek 9.00–16.00
pátek 9.00–16.00

Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz
www.praha3.cz





Kulturní organizace zřizované
městskou částí Praha 3:
Za Trojku (Atrium a KC Vozovna)
a Žižkovské divadlo J. Cimrmana



Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz

Program informačního centra na pří-
slušný měsíc viz inzerát na straně 17



Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
tel.: 222 510 796
www.kcvozovna.cz

14. 1. po 16:00 Setkání s Danielou
Kolářovou
15. 1. út 17:00 Anička Theimero-
vá: Světlušky a Světloškové
17. 1. čt 16:00–19:00 Klub des-
kových her – děti s doprovodem
a pro dospělé
19. 1. so 16:00 DAMÚZA: Golem
21. 1. po 16:00 Prokrastinace pro
nás – seniory
22. 1. út 17:00 Loutkové divadlo
Já to jsem - Eliščin pohádka
24. 1. čt 15:00–18:00 Výtvarná dí-
lna s Danou – Jakou mám náladu
26. 1. so 16:00 Divadlo Rózy Ble-
chové – O Pejškovi a kočičce
28. 1. po 16:00 Fresh memory –
jogging pro svěží paměť
29. 1. út 17:00 Jiří Polehna - Znáte
Kačenku?



Štítného 5, Praha 3,
tel.: 222 780 396, www.zdjcz.cz

12. so 19:00 Starý holky | 3D com-
pany
13. ne 19:00 Vyšetřování ztráty tří-
dní knihy | Divadlo J. Cimrmana
14. po 19:00 Válka Roseových |
Divadlo A. Dvořáka Příbram
15. út 19:00 Akt | Divadlo J. Cimr-
mana
16. st 19:00 Dlouhý, Široký a Krát-
kozraký | Divadlo J. Cimrmana
17. čt 19:00 Vyšetřování ztráty třídní
knihy | Divadlo J. Cimrmana
18. pá 19:00 The Stand In | Cimr-
man English Theatre
19. so 19:00 Pan Hus aneb Tenkrát
v Kostnici | Divadlo AQUALUNG
20. ne 19:00 Záskok | Divadlo J. Cimr-
mana
21. po 19:00 Smích zakázán | 3D
company
22. út 19:00 Cimrman v říši hudby |
Divadlo J. Cimrmana
23. st 19:00 Posel z Liptákova |
Divadlo J. Cimrmana
24. čt 19:00 Lijavec | Divadlo J. Cimr-
mana

25. pá 19:00 Dobrý proti severáku |
3D company
26. so 19:00 Muži ve zbrani aneb
Celá Zeměplocha jest jevištěm! |
Divadlo AQUALUNG
27. ne 16:00 Dlouhý, Široký a Krát-
kozraký | Divadlo J. Cimrmana
27. ne 19:00 Dlouhý, Široký a Krát-
kozraký | Divadlo J. Cimrmana
28. po 19:00 Maškaráda | Divadlo
AQUALUNG
29. út 19:00 České nebe | Divadlo
J. Cimrmana
30. st 19:00 České nebe | Divadlo
J. Cimrmana
31. čt 19:00 Dobytí severního pólu |
Divadlo J. Cimrmana

ATRIUM

NA ŽIŽKOVĚ

Koncertní a výstavní síň
Čajkovského 19, Praha 3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

Leden – březen 2019 rekonstrukce



**Biskupcova 31, Praha 3,
tel.: 271 771 349**

Rezervace vstupenek na
www.kinoaero.cz a každý všední den
Po–Pá | 10–17 na čísle
608 33 00 88. Možnost zakoupení
lístků do kina Aero i v pokladně kina
Světlozor, Vodičkova 41,
Praha 1, tel. 224 947 566
a v Bio Oko, F. Křížka 15, Praha 7,
tel. 233 382 606 a online na
www.kinoaero.cz

7. 1. 20.30 Popkulturní milníky s Mo-
viezone.cz | Návrat do budoucnosti
8. 1. 20.30 Diáky | Mezi dvěma světy
– Radek Mazal
9. 1. 18.00 Aero naslepo
12. 1. 18.45 MET: Live in HD | Adria-
na Lecouvreur
14. 1. 20.30 Mistři animace | Něco
z Alenky
15. 1. 19.45 NT Live | Richard II.
18. 1. 20.00 double feature Rozpol-
cený + Skleněný
23. 1. 19.20 PechaKucha Night
Prague
25. 1. 18.00 double feature dělení Q
26. 1. 20.00 Rocky Horror Picture
Show live
27. 1. 19.30 Legendy | Schindlerův
seznam
31. 1. 19.45 NT Live | Nejdu do toho

Projekce pro seniory – každé úterý
10.00 a čtvrtek 13.30

3. 1. První člověk
8. 1. Soumrak
10. 1. Hovory s TGM
15. 1. 3 dny v Quiberonu
17. 1. Balón
22. 1. Roma
24. 1. Zloději
29. 1. Vdovy
31. 1. Bohemian Rhapsody

Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou
středu od 10.00.

Aeroškola

Filmové a animační kurzy pro děti
i dospělé. www.aeroskola.cz.



Hospoda U Vystřeleného oka
U Božích bojovníků 3
tel.: 222 540 465
www.uvoka.cz

3. 1. Lucky Nero – tradičně novo-
roční
10. 1. Blaženka, rock – alternative
17. 1. Trottet Parade, punk – caba-
ret/Praha – Vídeň, (Neduhové)
24. 1. Timiopulos = ŠRUMEC,
Eichleři, Milota, Bartošek
31. 1. Jurkovič & Motion Food,
blues



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

15. út 20:00 exposition / THE
TOUCH OF THE OPEN
20. ne 16:00 Svět z papíru
21. po 9:00 a 11:00 Svět z papíru
22. út 20:00 Nepřestávej
24. čt 20:00 GUIDE
25. pá Prague Balfolk Immersion
2019
26. so Prague Balfolk Immersion
2019
27. ne Prague Balfolk Immersion
2019
28. po 20:00 KOREKCE
31. čt 20:00 Void Reloaded



Kubelíkova 27, Praha 3,
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

13. ne 14:00 a 16:00 Taneční studio
LIGHT►KRABAT
14. po 9:00 a 10:30 Taneční studio
LIGHT►KRABAT
16. st 19:30 PUSSY RIOT
PRESENTS RIOT DAYS
17. čt 19:30 FANFARE CIOCARLIA /RO
18. pá 19:30 Dunaj
21. po 20:00 Tros Sketos
24. čt 19:00 INEKAFF /SK + HOST
25. pá 19:30 Vasilův Rubáš
27. ne 19:30 CIRQUONAUTI
29. út 20:00 Spitfire
Company►Antiwords

Městská část Praha 3 si Vás dovoluje pozvat na výstavu

Jednoty umělců výtvarných v Praze



Vystavující autoři:

■ J. Achrer ■ V. Benedikt ■ O. Čemus ■ D. Halata
■ P. A. Hampl ■ E. Heřmanská ■ M. L. Hlobilová
■ N. Hlubučková ■ J. Hošna ■ J. Hottmar ■ Z. Höhmová
■ H. Hrušková – Štefková ■ J. Kalašová ■ J. Kalousek
■ V. Kolařík ■ V. Krumphanzlová ■ M. Křenek ■ M. Malina
■ J. Matoušek ■ V. Menci ■ J. Mocek ■ Z. Nováková
■ L. Pálková ■ M. Pokorný ■ M. Poupětová ■ K. Prášek
■ J. Samec ■ H. Slavíková – Hrušková ■ V. Skalický
■ Z. Tománek ■ V. Sokol ■ J. Štědra ■ P. Talich ■ J. Tobola
■ F. Tomík ■ J. Vaněk ■ E. Vlasáková ■ J. Vlček
■ B. Waageová

Výstava potrvá od 4. prosince 2018 do 31. ledna 2019



Informační centrum Praha 3 – Galerie Toyen
Milešovská 1, Praha 3, 130 00
Otevřeno: Po, St 9–19 hodin; Út, Čt, Pá 9–16 hodin
VSTUP ZDARMA
www.galerietoyen.cz f/GalerieToyen



Trošku lehkomyšlnosti nikdy nezaškodí

Desátého prosince hostil Martin Severa ve svém pořadu Žižkovské rozhovory rozhlasovou a televizní hlasatelku Hedu Čechovou, dámu se sametovým hlasem. Z rozhlasu si ji dnes pamatuje jen málokdo, ale jako průvodkyni televizními pořady si ji vybavuje ještě mnoho z nás.

Diváci v zaplněné Galerii Toyen přivítali charismatickou Hedu Čechovou bouřlivým potleskem a se zájmem se zaposlouchali do jejího vyprávění, které začala vzpomínkou na Jana Masaryka, se kterým se poznala právě v rozhlasu. „Když jsem mu byla představena, pronesl něco o tom, že mám nejen hezký hlas, ale i hezké nohy,“ líčí jejich seznámení paní Heda a dodává: „Nabídl mi stáž v BBC, aby tam ze mě udělali světovou hlasatelku. Odjet jsem měla v březnu 1948. K moci se však dostali komunisti, Jan Masaryk byl nalezen mrtvý pod okny svého bytu a v rozhlasu se rozpoutaly čistky, jimž neunikl ani můj otec Jaromír Šimandl, který pracoval v Československém rozhlasu od roku 1929. Jediné zaměstnání, které potom sehnal, byl správce drůbežárny. Nakonec spáchal sebevraždu.“

Potom nasměroval Martin Severa vyprávění na počátek její hlasatelské kariéry. Heda totiž původně chtěla jít studovat chemii, ale jejímu otci, jednomu ze zakladatelů Československého rozhlasu, se to moc nezamlouvalo.

„Souhlasil ale s tím, že jsem šla na gymnázium. S možností, že bych jako ženská měla dál studovat, se však nepočítalo. Ale jako dítě vyrostlé v rozhlasu jsem si usmyslela, že udělám hlasatelský konkurz a na studia si tak vydělám sama. Musela jsem tam jít tajně, aby o tom otec nevěděl. Počítala jsem, že si tam tak rok budu vydělávat a pak půjdu studovat chemii. Uspěla jsem a práce mi učarovala tak, že jsem u toho zůstala,“ líčila své začátky paní Heda.

K rozhlasovému mikrofonu nastoupila pár dnů po maturitě v červnu 1947 a zůstala u něho do roku 1960, kdy, nejprve jako externistka, přešla do Československé televize.

„Dělala jsem to, jak jsem byla zvyklá z rozhlasu, jen jsem projev přizpůsobila přítomnosti kamery. Založila jsem v televizi hlášení z paměti. Když s někým mlu-

vím, tak to taky nemám napsané, proč by se měl divák dívat na čtoucí hlasatelku...“ vyprávěla.

Jako televizní hlasatelka se stala symbolem odporu proti sovětské okupaci a musela z obrazovky zmizet. „Na Štědrý večer roku 1968 jsem měla službu a recitovala jsem už tehdy zakázaného Jaroslava Seiferta, a to uspíšilo můj konec. Ale byla jsem komunistům za svůj vyhazov skoro vděčná. Nesouhlasila jsem s okupací a stejně bych v normalizační televizi nemohla dělat, nemám na to žaludek ani povahu,“ glosuje své přežazení do archivu Heda Čechová. Po čtyřech letech těžce onemocněla a v padesáti odešla do invalidního důchodu.

Na dotaz Martina Severy, kdy jí bylo v životě nejlépe, odpověděla bez zaváhání a jednoznačně: „Když se mi narodil syn Vladimír!“



Narodil se z velké lásky v roce 1951, stal se středobodem jejího života, ale manželství se po sedmi letech rozpadlo a paní Heda vychovávala syna z jednoho platu sama: „Musela jsem se dost otáčet, abych mohla Vladimíra poslat třeba na hory nebo v létě mohl k moři. Přes den jsem vařila, prala, žehlila, uklízela a učila se

texty a večer jsem byla za tu krásnou a chytrou.“

Zásadním zlomem v jeho životě byl rok 2000, kdy si ho ředitel Novy Vladimír Železný vybral za moderátora světové vědomostní soutěže Chcete být milionářem? Následoval obrovský divácký úspěch, popularita a několikanásobné vítězství v anketě Třítý. V září roku 2003 mu však nové vedení Novy oznámilo, že v „Milionáři“ končí.

„Hrozně mu ublížili, když ho ze soutěže vyhodili,“ s trpkostí líčila paní Heda tuto profesní etapu syna Vladimíra. „Byl prý moc hodný na lidi. Nechtěl být na ně hrubý nebo je dokonce zesměšňovat. Jen je napínal. Lidé, kteří mu záviděli oblibu, udělali všechno pro to, aby ho odtamtud vystrnadili.“

Heda Čechová také zavzpomínala na dvouleté období své politické



Opravdová ztráta ji však potkala v březnu roku 2013, kdy v pouhých 61 letech syn Vladimír zemřel na rakovinu. „Pro matku je strašné, když jí umře krásný, chytrý a hodný syn. Nikdy se s Vladimírovou smrtí nesmírím, ale vím, že nic nezměním.“

„Můj život byl plný průšvihů, ale vždy, když to vypadalo, že hůř už být nemůže, osud vše nějak zvrátil. Vždy-

ky jsem měla na paměti, že trošku lehkomyšlnosti nikdy nezaškodí, ale tentokrát ne,“ s láskou vzpomínala paní Heda Čechová a závěrem dodala:

„Mám doma všechny synovy výstřižky s rozhovory a recenzemi, fotografie, sleduji televizi, když Milionáře opakuji a znovu si připomínám, jaký měl krásný hlas a jak dobře svou práci dělal.“ ■

Text Jan Dvořák, foto Radko Šťastný

Heda Čechová, rozená Hedvika Šimandlová (*17. července 1928) je československá rozhlasová a televizní hlasatelka, matka herce a moderátora Vladimíra Čecha mladšího.

Se svojí hlasatelskou činností začínala velice mladá už těsně po druhé světové válce v Československém rozhlasu. Seznámila se i s tehdejšími ministry zahraničí Janem Masarykem, který patřil k jejím velkým obdivovatelům. Heda Čechová patřila mezi nejužší špičku českého hlasatelství a konferenciérství v 50. a 60. letech 20. století. Byla velice známá a populární zejména kvůli svému mimořádně kultivovanému zjevu, projevu i hlasovým dispozicím.

Po roce 1968 byla donucena z politických důvodů v důsledku normalizace opustit Československou televizi a živila se namlouváním magnetofonových kazet pro slepce a hlasitou četbou knih.

Ve 49 letech onemocněla rakovinou. Lékaři jí dávali tři měsíce života, ale ona si tehdy téměř vůbec nepřipouštěla, že by to mohlo skončit špatně.

V letech 1990 až 1992 byla poslankyní České národní rady za Občanské fórum.

Vdala se za kolegu Vladimíra Čecha. Později se rozvedli, svého syna Vladimíra vychovávala od 7 let sama. Má čtyři vnoučata. ■

Školáci se učili, jak vydělat a nakládat s penězi

Žáci ze 4. A ZŠ Jarov se zapojili do projektu České spořitelny Abeceda peněz, který je zaměřen na výuku finanční gramotnosti. Vyvrcholením výuky byl veřejný jarmark, na kterém si vydělali peníze za výrobky, které prodala jejich „firma“.

Abeceda peněz ukazuje dětem svět financí a hravou formou prohlubuje jejich vědomosti týkající se hospodaření s penězi. V rámci několikaměsíčního programu se učí plánovat své finance a nové znalosti průběžně za pomoci lektorů i svých učitelů přenášejí rovnou do praxe. „Děti mají za úkol vybudovat vlastní firmu. Navrhnout logo, název a hlavně sortiment. Takové zboží, které zvládnou samy, s průměrnými náklady, vyrobit, a bude možné jej prodat



na veřejných jarmarcích, jež jsou vrcholem Abecedy peněz. Děti tedy neustále musí propočítávat cenu výrobku, kalkulovat se vstupními náklady i cenou vlastní práce a pracovat na propagaci. To vše

společně po vzájemné diskuzi s ostatními,“ popisuje David Hubáček, který je v České spořitelně zodpovědný za finanční vzdělávání. Jako vstupní kapitál dostaly děti od spořitelny půjčku ve výši 3 000 korun, kterou musely stvrdit podpisem smlouvy. Už tady je čekal první střet s realitou.

Cílem jarovských školáků bylo vydělat si na rozlučkovou tričku a fotoročenku, až se budou příští rok jako třída loučit. Jejich škola je totiž jenom pro 1. stupeň. Výsledná suma, kterou na jarmarku utržili, ale všechny ohromila. Vyšplhala se na částku 16 510 Kč, takže zbude i na rozlučkový mejdan. „Děti do příprav daly opravdu všechno, a to nejen ve výrobě, ale i na závěrečném jarmarku. A velmi mile mě překvapil zájem veřejnosti



o stánky našich dětí. Prodávaly výrobky z keramiky a pečené dobroty,“ uvedla paní učitelka Jana Pokorná. „Díky Abecedě peněz se naučily, že peníze se musí vydělat. A že lidé musí spojit své síly, pokud chtějí něco dokázat. Hodně je

to také posunulo v komunikaci s cizími lidmi. A pochopitelně v počítání a ve finanční gramotnosti. Děkuji České spořitelně za umožnění realizace celého projektu,“ dodala. ■

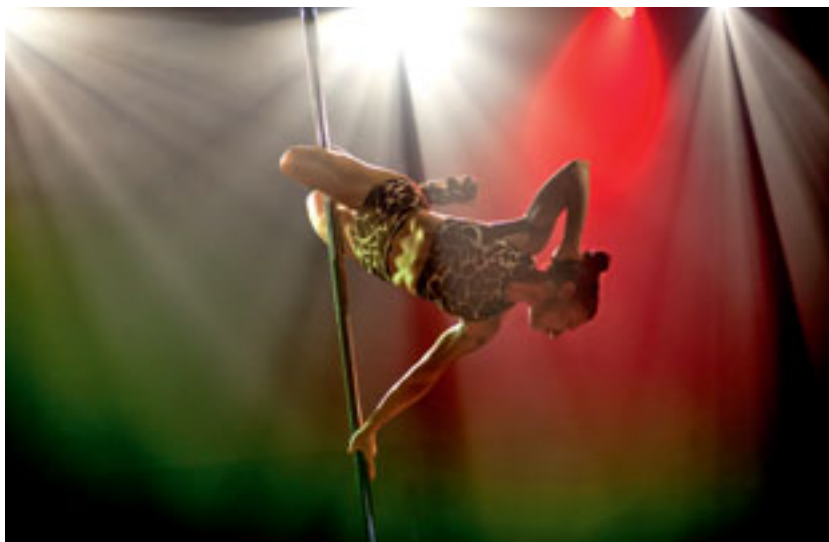
Katka Maršalová

Mistryně v pole dance je ze Žižkova

Pole dance – tanec na tyči – už si lidé nespojují pouze s nočními kluby a bary. Tato moderní taneční disciplína, a chcete-li sport, se rychle zabydlela v tanečních studiích a fitness centrech. Atraktivní spojení prvků gymnastiky a tance láká čím dál víc lidí.

Jednou z těch, kterým učarovala kombinace fyzického úsilí a ladné elegance, je Eva Rajlichová z Prahy 3. Po pěti letech od chvíle, kdy se poprvé seznámila s pole dance v žižkovském studiu Firefly, má na kontě tituly mistryně republiky i medaile z evropských šampionátů. Ve studiu, kde začínala a které mezitím změnilo adresu z Žižkova na nám. I. P. Pavlova, působí také jako trenérka.

Svoje první vítězství získala už na úplně první soutěži, které se zúčastnila. „Do té doby jsem nesoutěžila, protože se mi zdálo, že nic neumím a kolem mne byly holky o 20 let mladší. A najednou jsem byla celkovým vítězem soutěže,“ vzpomíná. S pole dance se poprvé potkala ve čtyřiceti letech náhodou, když ze zvědavosti zavítala na jednu z lekcí. „Jako dítě jsem nebyla sportovní typ, až po vysoké škole jsem začala cvičit jógu, pak jsem se věnovala tanci, jeden čas mě bavilo běhání. Osobní výzvu zaběhnout maraton jsem si ale již splnila. Hledala jsem aktivitu, která bude fyzicky náročná, kreativní, aby tam byl tanec, hudba a prostor pro vyjádření. Žádný jiný sport mi to nenabízela. Když jsem objevila pole dance, nechápala jsem, jak jsem bez toho mohla být.“ První pokroky přišly velmi rychle, i proto, že v žižkovském studiu využívala volné hodiny a trénovala třikrát týdně. „Co jsem se naučila na lekci, chtěla jsem umět perfektně, sa-



ma jsem si hledala na internetu, jak na to,“ vypráví Eva Rajlichová. Tyč na pole dance si pořídila také do žižkovského bytu. „Kde mají normální lidé obývací, my máme knihovnu, pracovní stůl a tyč.“

Úspěch na první soutěži zapůsobil jako velké povzbuzení. Na mistrovství ČR ve své kategorii Masters ženy 40+ skončila před dvěma lety druhá a o rok později už jí patřil titul. K tomu přidala titul amatérské mistryně Evropy v disciplíně Ariel hoop, kde se provádí podobná akrobacie jako na tyči, ale na zavěšeném kruhu. Za největší úspěch osobně považuje bronzovou medaili v kategorii Masters z mistrovství světa v lichtenštejnském Vaduzu z prosin-

ce loňského roku. „Po chřipce jsem se necítla fyzicky dobře, ale strašně jsem chtěla do finále, medaile to už byl sen. Ve finále jsem podala maximální výkon, i když to skončilo úplným vyčerpáním,“ vybavuje si cestu k vysněné medaili. Na šampionátu se současně česká výprava stala se ziskem šesti medailí tou nejúspěšnější.

Úspěch na šampionátu byl současně motivací posunout se opět někam dál. „Disciplínu pole sport jsem letos vyměnila za pole art, kde již nejsou povinné proky, ale volný program. Jde o nápad a choreografii, a o to náročnější je zaujmout a přesvědčit porotu,“ říká. To se jí povedlo hned několikrát, k vítězství na soutěžích v Chorvatsku a Řecku v říjnu přidala třetí místo



Foto: Klára Kinterová

na mistrovství ČR, kde porotu přesvědčila akrobacií v izotermických fóliích. A není to proto, že by v tomto sportu nebyla konkurence. Přestože pole dance zatím patří obecně k méně známým sportům, členská základna této mimořádně elegantní disciplíny je poměrně velká. V amatérských kategoriích bývají na soutěžích desítky závodníků a akrobacií na tyči se věnují už dívky od 6 let, ale také ženy v kategorii 50+.

Další výzvou bude pro Evu Rajlichovou Mistrovství světa na jaře příštího roku, které se bude konat v Novosibirsku. Zatímco startovné na soutěžích proplácí závodníkům svaz, ostatní náklady si účastníci hradí ze svého. Také proto se ještě

věnuje jako lektorka výuce pole dance nebo radí jako choreografka při přípravách vystoupení. K tomu všemu si ještě musí najít čas na kompenzační cvičení. „Smyslem každého sportu je harmonie. Jako každý vrcholový sport i pole dance jednostranně zatěžuje svaly, a já logicky cvičím na tu stranu, která je silnější. Nechala jsem si proto poradit, jak sportovat, aby tělo nebylo přetíženo,“ vysvětluje s tím, že kvůli pole dance posilovat víc nepotřebuje. „Svaly mi rostou přirozeně, proto i sestavy dělám spíš silově, tahem, ne švihem.“ Její aktuální výzvou je salto na tyči a úspěch na jarním mistrovství. ■

Katka Maršálová

Rodinná úniková hra

“Jeden den s Malým princem”

DDM Praha 3 – Ulita

DDM Praha 3 Ulita zve na únikovou hru s Malým princem, který se musí postarat o svou maličkou planetku, a to do slunce západu.

Čekají vás týmové úkoly, které musíte rozluštit a splnit. Únikovou hru lze hrát každé pondělí a středu, nebo v sobotu 12. 1. 10-19 hod.

Přihlášky v on-line rezervačním systému na <https://unikovka-ulita.reenio.cz>

Cena: 350,- Kč za tým. Hra pro 2-6 hráčů trvá cca 45 min.

Soutěž Po stopách osmiček má své výherce

Na Škroupově náměstí proběhlo 10. prosince vyhlášení vítězů soutěže Po stopách osmiček.

Renata Vantsa, Daniel Krčmář, Denisa Peštová – to jsou výherci soutěže Po stopách osmiček, která byla slavnostně ukončena na Škroupově náměstí, kde v roce 1988 proběhla první demonstrace před sametovou revolucí. Soutěžící měli za úkol pomocí mobilní aplikace vyřešit několik kvízů, které se vztahovaly k osudovým osmičkám naší historie.

Po celý rok probíhaly na území Prahy 3 výstavy, happeniny, přednášky, jež měly za cíl seznámit veřejnost s historickými milníky naší země, vyhlášení soutěže bylo poslední tečkou celé akce.



Každý ze tří výherců obdržel poukázku na 2 vstupenky do Žižkovského divadla Jára Cimrmana a limitovanou kolekci upomínkových předmětů projektu Po stopách osmiček v Praze 3. ■

Jednota umělců výtvarných se představuje v Toyen

Společnou výstavu členů Jednoty umělců výtvarných zahájil na vernisáži 3. prosince v Galerii Toyen místostarosta Tomáš Mikeska. Cílem Jednoty je dát prostor všem směrům a všem generacím, nehledat to, co jednotlivé tvůrce rozděluje, ale naopak stavět na tom, co je spojuje. Výstavu můžete shlédnout až do 31. ledna 2019.

Úvodem si přítomní vyslechli kytarové vystoupení v podání Jana Matěje Raka, který řekl, že hudbu, kterou zahraje, vybírá podle vystavených obrazů. Přednesl dvě skladby, jednu od Ervína Schulhoffa a druhou od Johanna Sebastiana Bacha. Na vernisáži promluvili i současný předseda Karel Prášek a jeho předchůdce Josef Achrer, který přečetl úryvek z výstavního katalogu Jednoty umělců výtvarných z roku 1923, kdy spolek slavil 25 let vzniku. Každý spolek tvoří individuální živí jedinci, historie spolku je tedy i konkrétní historií jeho významných osobností, v případě Jednoty umělců výtvarných, historií za uplynulých sto dvacet let.

Členy Jednoty umělců výtvarných byli významní umělci několika generací. Jednota vznikla před 120 lety, kdy význačné osobnosti výtvarného umění generace Národního di-

vadla odešli z Umělecké Besedy. Jednota vznikla z opozice na tehdejší situaci ve vedení Umělecké Besedy. Bylo rozhodnuto založit nový spolek sdružující výtvarníky a navazující na české tradice, které v té době byly některými kritiky nezodpovědně zlehčovány. Byl to Josef Václav Myslbek, který navrhl název spolku zřejmě proto, aby již ze jména spolku bylo patrné, že tvorba jeho členů bude v ideové souvislosti s vlasteneckým spolkem Jednoty umělců výtvarných, založeným z ideálů roku 1848 a z iniciativy vlastenců, jakými byl například velmi aktivní Josef Mánes (sám navrhl členskou legitimaci a prémii). První valná hromada se konala 28. března 1898 a podle prezenční listiny se jí zúčastnilo třicet výtvarníků. Ustavující schůze se uskutečnila 6. dubna 1898 a prvním starostou byl zvolen J. V. Myslbek, prof. F. Ženíšek byl zvolen jeho zástupcem. Za další za-



kladatele Jednoty umělců výtvarných můžeme uvést alespoň ty nejvýznamnější jako např. V. Brožík, V. Hynais, M. Aleš, E. K. Liška a J. Bubeníček.

V době svého vzniku doprovázela nově vznikající spolek řada skeptických předpovědí o jeho životnosti. Jednota však upevňovala svoji pozici i díky své vazbě na národní kořeny a tvorbě, která byla srozumitelná pro nejširší veřejnost. Brzy začali přecházet výtvarníci i z jiných výtvarných spolků.

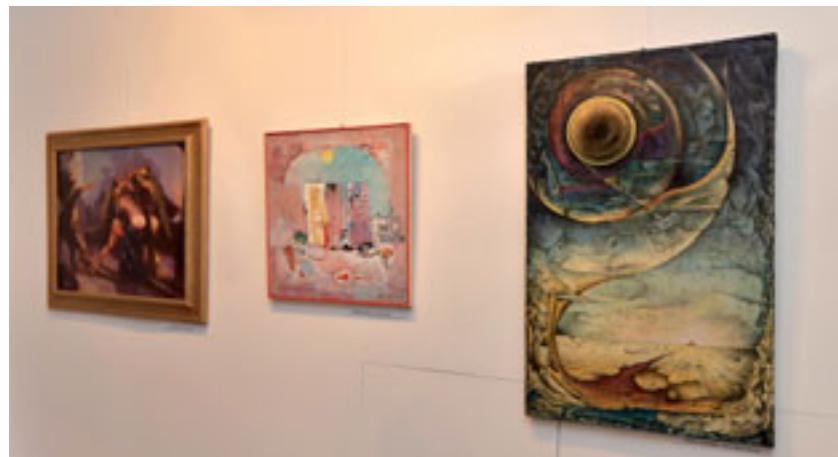
Jednota umělců výtvarných během svého stovacetiletého trvání procházela různými obdobím a lze říci, že přežila všechny změny, ke kterým v tomto bouřlivém století v naší zemi docházelo.

Jednota umělců výtvarných od svého založení svoje aktivity nikdy nepřerušila. Šlo pouze o různé formy činnosti, které odpovídaly stávajícím podmínkám, vyplývajícím ze současných společenských možností.

ku Josefem Achrerem je v roce 2018 zvolen předsedou Karel Prášek. „Právě úcta k tradici a zejména ke kulturní tradici vlastního národa probouzí potřebu v této tradici dále pokračovat a přidat něco nového k tomu, co považujeme za součást odkazu minulých generací,“ zaznělo také v rámci vernisáže.

Zajímavá výstava současných členů spolku ukazuje, že umělci navazují na své „otce zakladatele“ v tom nejlepším slova smyslu a předkládají milovníkům umění tvorbu velice rozmanitou, která v sobě odráží komplikovanost současného světa a přitom v duchu tradic zůstává srozumitelná a je nabita emocemi. ■

-red-



Svoji původní náplň činnosti obnovila roku 1990. Do nového období vstupovala Jednota umělců výtvarných se snahou navázat na tradice minulosti, vyvarovat se omylů, sdružovat umělce různých generací, různého výtvarného zaměření, s cílem přispět k rozvoji a uznání našeho výtvarného umění nejen u nás, ale i v zahraničí. Po 15 letech vedení spol-



Galerie Toyen

Informační centrum Praha 3
Milešovská 846/1, Praha 3
www.praha3.cz
vstup zdarma

Slovo z církve

O dopravním zpravodajství a lístečku s nápisem

Každý, kdo aspoň někdy sleduje různá zpravodajství, dobře ví, kolik neštěstí se dennodenně odehrává. Jak křehký a jak ohrožený je lidský život. A to není třeba číst jen zprávy o válečných hrůzách, terorismu, epidemiích či velkých katastrofách, ale stačí si přečíst jen obyčejné dopravní zpravodajství. Statistiky tragických nehod jsou přeci také opravdu děsivé, o tom není pochyb. Taková silnice je místem, kde lidský život je vlastně mnohem křehčí a ohroženější než leckde jinde. Zvláště nyní, v zimních měsících. A přitom to nemusí být jen řidičská bezohlednost, ale třeba jen chvilka nepozornosti, a tragédie je na světě. Tragédie, kte-

rá zabije životy jedněch a raní životy druhých.

Před několika lety jsem přijel na návštěvu k jednomu svému příteli. Jejich malá dcera mi ukázala lísteček, který si napsala a nalepila na svůj stolek. Stálo na něm: „Ráno se pomodli“. Aby nezapomněla.

Možná by nám neškodilo si něco takového dát na palubku svých aut. Kdybychom se totiž před jízdou pomodlili, obrátili se k Bohu, každý jak umí, třeba bychom pak slyšeli i Boží odpověď: „Jezdi, prosím tě, jako člověk a ne jako... A myslí na to, jak křehký je život tvůj i druhých.“ Abychom prostě na to nezapomněli, zvláště když jako řidiči do svých ru-

kou bereme zodpovědnost za životy druhých i za život svůj, ale vlastně stále.

Ale něco takového neplatí jen pro jízdu autem. Modlitba je ve všech lidských situacích jakýmsi „klíčem“, který člověku otevírá „svět Boží“, přístup k Bohu, kdy člověk může mnohem snadněji začít rozpoznávat, co je dobré a co ne, a k tomu dobrému u Boha čerpat sílu... O tom se ale musí přesvědčit každý sám a klidně může začít pokaždé, když sedne za volant.

P. Jan Houkal
farář

Římskokatolická farnost u kostela
Nejsvětějšího Srdce Páně Praha-Vinohrady



Karel Kramář

„*Pravdou třeba proti všem.*“

V souvislosti se stoletým výročím vzniku Československé republiky je vhodné alespoň krátce vzpomenout i prvního ministerského předsedu a čestného měšťana Žižkova JUDr. Karla Kramáře, jenž se o vznik nového státu nemálo zasloužil.

Karel Kramář (1860–1937) – právník, český liberální publicista a výrazný politik mladočeské strany, poslanec českého sněmu v letech 1894–1913, poslanec říšské rady 1891–1918, národní demokrat, první předseda československé vlády, ale také propagátor ideje novoslovanství, rusofil, mučedník a národní hrdina, jenž byl během války za své postoje a názory odsouzen dokonce k trestu smrti. Po vystudování práv na Univerzitě Karlově se Karel Kramář začal angažovat v politice. Koncem osmdesátých let spolupracoval s Tomášem Masarykem a Josefem Kaizlem na formulování nového politického směru zvaného realismus. V roce 1890 vstoupili všichni tři k mladočechům (Národní strana svobodomyslná) a o rok později byl Kramář za mladočechy zvolen do Říšské rady. Od roku 1897 pak působil jako předseda strany. Masaryk se od mladočechů brzy odvrátil a Kramář s Kaizlem se tak postupně stali hlavními představiteli umírněného realismu ve straně.

Po názorové stránce byl Kramář zprvu prorakouský, i když požadoval změny především ve vnitřní politice směrem mj. k národovectví. Současně patřil Kramář i ke kritikům některých zahraničně politických počínů monarchie. Je znám například Kramářův kritický výrok o Trojspolku (Rakousko-Uhersko, Německo, Itálie) jako o „starém, obehnaném luxusním klavíru, který sice ještě nemůžeme odložit do skladiště, na který také ale už současně nehrajeme.“ Kramář se také snažil přesvědčovat rakouské představitele, aby spolupracovali i s Ruskem, k němuž měl on sám úzké vazby. Kramář měl silné slovanské cítění a propagoval ideje novoslovanství (neoslavismu), nikoli však na úkor existence habsbur-

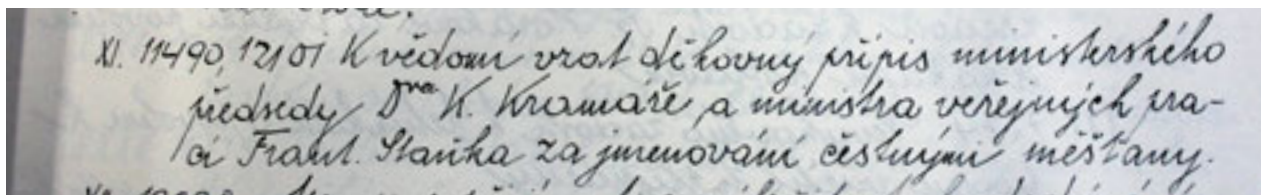
ské monarchie jako panslavismus. Kramář naopak zastával myšlenku federalizovaného Rakouska-Uherska, v rámci něhož by slovanské národy spolupracovaly. Toto jeho slovanské zakořenění se však stále více prohlubovalo a jeho postoje se přirostřovaly. Kramář až nekriticky stále více tíhl k Rusku a rozhodně nelze vyloučit, že toto jeho proruské cítění bylo umocněno jeho rodinnými vztahy.

Krátce před válkou vypracoval Karel Kramář dokonce návrh *Ústavy Slovanské říše*. A v tomto svém projektu již nepočítal s existencí Rakousko-Uherska, ani se vznikem samostatného Česka nebo Československa, naopak předpokládal vznik Slovanské říše tvořené jednotlivými slovanskými národy v čele s carským Ruskem. Tento dokument do Ruska dokonce skutečně odeslal k posouzení. Zde je nutné si uvědomit, že před válkou se hojně objevovaly teze týkající se nemožnosti existence jednotlivých drobných států ve střední Evropě z důvodu přílišné členitosti a rozmanitosti; někteří političtí myslitelé se proto domnívali, že je potřeba vytvořit větší evropský celek, v němž by tyto menší státy byly schopné koexistovat.

Krátce po vypuknutí Velké války začal Karel Kramář spolu s Edvardem Benešem, Aloisem Rašínem, Josefem Scheinerem a Přemyslem Šámalem organizovat domácí protihabsburský odboj a spolu vytvořili ústřední orgán zvaný Maffie. Ten „koordinoval zpravodajskou a konspirační činnost v Českých zemích, a to v úzkém kontaktu s T. G. Masarykem a jeho akcí v zahraničí“. Kramář byl za tuto činnost roku 1915 zatčen a společně s Aloisem Rašínem, Josefem Zamazalem a redaktorem Národních listů Vincencem Červinkou odsouzen pro velezradu a vyzvědačství k trestu smrti. K výkonu trestu našťastí nikdy nedošlo a roku 1917 byl Karel Kramář amnestován nastoupivším císařem Karlem I. Po propuštění z vězení sice již nemohl odejít do zahraničí a přidat se k tamnímu odboji, který tak zůstal pod vedením a zásadním vli-



Členové Národního výboru Československa zleva: František Soukup, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Antonín Švehla a Vavro Šrobár



V roce 1919 byl Karel Kramář jmenován čestným měšťanem Žižkova

(Archiv hl. m Prahy)

vem okruhu kolem Masaryka, nicméně doma získal Karel Kramář velmi silné postavení. Jeho lidé ho chápali jako národního hrdinu, jenž svou činností pro vlast riskoval i vlastní život. Dne 15. října 1917 se do Prahy „(...) s aureolou „národního mučedníka“ vrátil z vídeňského vězení vůdce mladočeské strany Karel Kramář (...) Před nádražím ho oslavovalo více než 25 tisíc Pražanů (...)“. Vrátil se ihned zpět do čela mladočeské strany, účastnil se debat o směřování české politiky a jednal s několika menšími politickými stranami. To nakonec vedlo ke sloučení mladočechů s dalšími a vzniku jednotné strany České státoprávní demokracie.

V červenci 1918 Kramář nastoupil do čela Národního výboru, tehdy nejvyššího orgánu české domácí politiky, se zásadním úkolem připravit se na převzetí moci. V říjnu téhož roku odjel jakožto předseda Národního výboru do Ženevy na setkání představi-

lů domácího a zahraničního odboje, kde pobýval i během převratu 28. října 1918. Předmětem tamních jednání bylo utvoření a podoba samostatného státu. Právě v Ženevě se mj. rozhodlo, že našim budoucím státním útvarem bude právě republika, nikoli Kramářem původně navrhovaná monarchie. Zde je na místě připomenout, že tehdy se ještě říjnový převrat neočekával; politici se domnívali a odjížděli s tou domněnkou, že válka ještě potrvá alespoň do začátku roku či do jara 1919. Kdyby Kramář předpokládal, že dojde k převratu na přelomu října a listopadu, tak by do Švýcarska jistě neodjel. Dne 14. listopadu 1918 prohlásil Karel Kramář, jakožto předseda Národního výboru, na ustavující schůzi Národního shromáždění habsbursko-lotrinskou dynastii za sesazenou a jako jedinou možnost další existence označil republikánskou formu československého státu. T. G. Masaryk byl jednomyslně zvolen prezidentem a K. Kramář byl ještě téhož dne zvolen prvním ministerským předsedou ČSR.

Masaryk a Kramář tedy opět stáli v politice vedle sebe – tentokrát však v reálné politice uspěl Masaryk oproti devadesátým letům, kdy se vůdčí osobností mladočechů stal Kramář. Po vzniku republiky odjel Kramář na začátku roku 1919 na Pařížskou mírovou konferenci, kde sice aktivně působil, ale přenechal tak domácí prostor pro získání vlivu a popularity prezidentu Masarykovi. V létě téhož roku pak Kramářova vláda podala v nepřítomnosti ministerského předsedy demisi, jelikož obecní volby skončily pro národní demokraty neúspěšně. „Kramářova strana – tj. Česká státoprávní demokracie, posléze přejmenovaná na Československou národní demokracii – již nehrála vůdčí politickou roli, jak ji kdysi hrála strana mladočeská. A naopak velice významnou politickou roli začaly hrát dvě strany takzvané stavovské

(sociální demokraté a agrárníci),“ uvádí historik Josef Tomeš. Pro Karla Kramáře to představovalo konec jeho výraznější politické kariéry. V žádné další vládě na téže pozici pak již nepůsobil a zůstal až do konce života řadovým poslancem.

Pro své konzervativní a nacionalistické názory vedl Kramář ideové, a mnohdy i osobní, spory s Masarykem i Benešem. Názorová rozdílnost mezi Kramářem a Masarykem logicky plynula z rozdílných zázemí, z nichž oba státníci pocházeli. Neuvědomnou roli sehrálo i to, že Kramář měl silnou vazbu na domov a rodinu, a tudíž vnímal jakousi zakořeněnost a pocit sounáležitosti a jednoznačně věděl, kam patří. I odsud mohly pramenit jeho silné proslovanské tendence. Oproti tomu Masaryk výrazně tíhl ke světoobčanství a Kramářovo vyzdvihování Ruska s ním rozhodně nesdílel. Jedním z výrazných sporů, k nimž krátce po vzniku republiky došlo a které stojí za připomenutí, byly neshody během Pařížské mírové konference. Kramář například obhajoval v Paříži myšlenku intervence vítězných mocností v Rusku proti bolševické revoluci a vládě, což bylo pro něho nepochybně prioritou. Byl to snad i jeden z projevů Kramářova rusofilství(?) – či spíše touhy po svobodném rozvoji Ruska, nikoli pod bolševickým jhem. Tato idea se však vůbec nelíbila Masarykovi. Stejně tak Edvard Beneš se stavěl proti takovému postupu – prosazoval naopak mezinárodní uznání bolševického Ruska. Kramářovi se jeho stanovisko prosadit nepodařilo. Během Pařížské mírové konference došlo ještě k několika dalším neshodám mezi Benešem a Kramářem, přičemž Masaryk stál vždy na straně Beneše. Josef Tomeš dodává: „Kramář se po zjištění určitých Benešových aktů proti sobě, nebo zdánlivě proti sobě, na Pařížské mírové konferenci domnívá, že



Účastníci ženevských jednání. Kramář sedící třetí zleva

Slavné pěťoci Rychlých šípů bylo osmdesát

Dne 17. 12. 1938 vyšel v časopise Mladý hlasatel první díl komiksu Rychlé šípy. Seriál spisovatele J. Foglara a kreslíře J. Fischera se stal fenoménem. Trojka si toto výročí připomněla komponovaným večerem 12. 12. v Informačním centru.



Tito hrdinové dodnes žijí v nejrůznějších knižních reedicích, v divadelních hrách, písničkách, ale i v četných parodiích. Tento časopisecký seriál předznamenal směřování našeho komiksu na desítky let dopředu. Rychlé šípy a komiksové sešity, které postupně nakreslili Jan Fischer, Václav Junek, Bohumír Čermák a Marko Čermák, souborně vyšly v Olympii v letech 2012 a 2013 a zařadily se tradičně mezi nejprodávanější tituly literatury pro mládež.

Jedno ráno v kanceláři

„Ráno v kanceláři jsem vytvořil seriál Černí jezdci řadí...“, napsal si do deníku 30. listopadu 1938 Jaroslav Foglar. Podrobný scénář vznikl v redakci nakladatelství a vydavatelství Melantrich jen o několik dní později. „A pak zbývalo pouhých třináct dní, aby první díl příštího kultovního komiksu, záhy přejmenovaného na Rychlé šípy, výtvarně pojednal Jan Fischer,“ popisují zrod komiksu 17. prosince 1938 v 7. čísle IV. ročníku časopisu Mladý hlasatel autoři prodejní výstavy velkoformátových plakátů s příběhy Rychlých šípů ve Skautském institutu na Staroměstském náměstí.

První příběhy se neobešly úplně bez začátečnických chyb. Vyznačovaly se jistou mírou brakovosti a zbytečné drsnosti. Z prvních dílů je patrné, že tehdy ještě nezkušený komiksový autor Jaroslav Foglar i kreslíř Jan Fischer trochu tápali. Příběhy nesly názvy jako Černí jezdci, Černí jezdci řadí, Černí jezdci se mstí, V doupěti Černých jezdců atd.

Hlavním úkolem Jaroslava Foglara, který nastoupil do Mladého hlasatele

teprve v roce 1938, bylo pozvednutí nákladu časopisu. Přišel proto s nápadem ryze českého komiksu s použitím bublin. A úspěch na sebe nenechal dlouho čekat. Díky ohromné popularitě komiksu Rychlé šípy se magazín dostal z desetitisícových na stotisícové náklady.

Ovšem úkolem komiksu nebylo pouze zvýšit náklad, ale navíc měl čtivou a poutavou formou ilustrovat a správně motivovat doposud poněkud živelně vznikající kluby Mladého hlasatele.

Časopis už v roce 1937 přišel s výzvou, aby se děti sdružovaly do čtenářských klubů a společně prožívaly různá dobrodružství, toulky přírodou i hraní her. Co po prvních číslech následovalo, nemohli autoři tušit ani ve snu. Vznikaly tisíce klubů po celé republice a redakce byla průběžně zaplavována haldami dopisů plných všetečných dotazů.

Jak to s Rychlími šípy bylo doopravdy?

Jaroslav „Jestřáb“ Foglar po celý život odmítal prozradit, jestli Rychlé šípy ve skutečnosti existovaly. Opakovaně se o jejich původu dopustil mystifikací, a tím do jejich historie vnesl ještě více tajemna. Spisovatel cíleným mlčením ohledně jejich existence dodával příběhům na poutavosti a opravdovosti. Ani slavná pětka, ani klub Rychlé šípy ve skutečnosti neexistoval. Byla tu však mistrovská Foglarova schopnost fabulovat, vytvářet příběhy živě domněnkami, že hrdinové existují, ale identitu jejich, ani lokalizaci Stínadel slíbil neprozradit.

Úplně smyšlené ale asi „Šípáci“ nebyli. Inspirováni byli pravděpodob-

ně příhodami a povahami kluků z jeho skautského oddílu Pražská Dvojka. Při besedách tu a tam ukazoval fotku pěti kluků, kteří byli Rychlým šípům podobní a podle níž Jan Fischer kreslil své komiksové hrdiny. Ale mohlo to být i jinak? Miloš Dvorský se například domnívá ve své knize *Mýtus zvaný Stínadla*, že těžiště Foglarovy inspirace tkvělo v jeho dětství.

Ale kde bychom je hledali, kdyby..?

Zmíněný publicista Dvorský pečlivě analyzoval veškeré knihy a komiksy Rychlých šípů. Získané informace utřídil a vyvozuje například, že komiksoví hrdinové z Rychlých šípů žili v Praze, protože v díle Rychlé šípy v redakci jdou do pražské redakce Mladého hlasatele pěšky. Městská dobrodružství Rychlých šípů lokalizuje například na Vinohrady, místo Foglarova dětství.

Výpravy do přírody a tábory se mohou odehrávat ve Sluneční zátocce na Sázavě, tam Jestřáb jezdil se svým skautským oddílem Pražská Dvojka.

A co Stínadla?

Miloš Dvorský vyzdvihuje při pátrání po Stínadlech starý Josefův. Inspirace židovským ghetem, plným křivolakých uliček, průchodů a polorozpadlých, na sebe natěsnaných domů, jež žilo vlastním životem a nebylo radno do něj vstupovat. Nic na tom neměnil ani fakt, že se nacházelo v samotném centru Prahy kousek od Staroměstského náměstí, v místech dnešní Pařížské ulice. Stínadla mohlo ale představovat i staré centrum Ledče nad Sázavou, město nedaleko Jestřábova tábořiště ve Slu-

neční zátocce. Možností je tedy více, tajemno zůstává.

A co teprv Vontové. Jejich pýcha a nevraživost vůči „lepšími čtvrtím“ prý daleko lépe sedí na obyvatele oblasti Na Františku a okolí Anežského kláštera. Nevraživost kluků z Františku vůči klukům ze sousedních čtvrtí pramenila z chudoby a závisti vůči okolí. Tyto okolnosti byly podle Miloše Dvorského Foglarovi známy a Dvojka byla údajně svědkem některého z těchto incidentů.

Spatřujeme tu i rozdělovací tramvajovou třídu (Revoluční), která tento „stínadelský“ svět od okolí oddělovala. U Haštalského náměstí je ulice Řásoňka, další zajímavá stopa. Jaroslav Foglar napsal knihu Tajemná Řásoňka, příběh o dětech z tajemné čtvrti a jejich neméně tajemné hře Fan-Tan.

Jaká je současnost Rychlých šípů?

K jejich osmdesátinám sestavil komiksový autor a editor Tomáš Prokůpek antologii Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství. Svým příběhem do ní přispěla padesátka nejlepších českých a slovenských komiksových autorů. Kniha vyšla v nakladatelství Akropolis a představuje širokou škálu prací. Počínaje těmi, které se drží původního stylu, až po velmi neočekávané. K vidění je třeba starý zarostlý Rychlonožka v hospodě IV. cenové skupiny nebo staříček Červenáček na invalidním vozíku. Jarka Metelka je oděn v bati-

kovaném tričku a alternativně žijící Mirek Dušín má vlasy do culíku.

Pětice Rychlých šípů se stala součástí popkultury. Například na obal desky s názvem *Ježek v peci* je využilo duo *Těžké Pokondr*. Plakát k turné skupiny *Monkey Business* s názvem *15 let na stezce kamarádství* byl od ilustrátora příběhů Rychlých šípů Marko Čermáka. *Mirek Dušín* je zase název alba kapely *Kurtizány z 25. avenue*.

Rychlým šípům nepřál ani nacistický, ani komunistický režim. Přesto do roku 1989 vyšlo celkem 316 původních jednostránkových příběhů Rychlých šípů a konkurenčního Bratrstva Kočičí pracky a souborně vyšly v Olympii. Foglar zároveň Rychlé šípy přenesl do knižní trilogie Záhada hlavolamu, Stínadla se bouří a Tajemství Velkého Vonta.

Rychlé šípy pomáhají prostřednictvím Skautské nadace Jaroslava Foglara i dnes. Ta oprášíla věhlas slavného komiksu a rok 2018 vyhlásila na počest 80. výročí jako Rok Rychlých šípů. Pořádá výstavy, přednášky, veřejná čtení a další akce pro veřejnost a také dbá na jedno z poselství Jaroslava Foglara: „*Umiň si, že až jednou budeš dospělý, budeš pomáhat všem chlapcům a děvčatům ve svém okolí.*“ Finančně proto podporuje například vznik nových skautských oddílů či kluboven. ■

Jan Dvořák

(Zdroje: Aktuálně.cz, Mýtus zvaný Stínadla od Miloše Dvorského)

Karel Kramář (pokračování)

Beneš vůči němu jednal neloajálně. Dává to najevo Masarykovi. Masaryk se samozřejmě jednoznačně staví za Beneše. A nastává vlastně velice dlouhý spor, který se vleče až do roku 1930 a má dozvuky ještě dávno poté (...). V korespondenci během konání konference si dokonce Masaryk s Benešem vyměnili několik kritických komentářů na konto Karla Kramáře – „Kramář – naprosto nemožný,“ píše se v jednom z dopisů. Tyto spory pak přerostly v dlouhodobý konflikt, který se vlekl až do druhé poloviny 30. let 20. století.

Osobní život Karla Kramáře byl, jak už bylo dříve zmíněno, velmi úzce spjatý s Ruskem. Během studijní cesty v roce 1890 Kramář pronikl do salonu moskevské intelektuální elity u Alexeje Alexejeviče Abrikosova a jeho manželky Naděždy Nikolajevny Abrikosové, rozené Chludové. S ní později navázal zpočátku intimní vztah



Zvony na Chrámu Zesnutí Přesvaté Bohorodice se jmenují manželů Kramářových

a v roce 1900 se s ní oženil. Postupně se manželé přestěhovali do Prahy, kde si na Hradčanech nechali postavit vilu. Byli přezdívaní „otec a matka ruské emigrace“, jelikož poskytovali významnou celkovou pomoc Rusům žijícím na území ČSR a utíkajícím sem po roce 1917 před bolševickým útlakem. V důsledku narůstajícího počtu ruských emigrantů se kolem roku 1921 objevila myšlenka vystavět v Praze ruský kostel. Projekt z velké části financovali právě manželé Kramářovi – věnovali 80 procent z půl milionu československých korun vynaložených na stavbu. Za jejich nesmírnou pomoc se jim chrám stal rovněž místem posledního odpočinku. Karel i Naděžda Kramářovi jsou pochováni v kryptě kostela – v kapli Zesnulých. Karel Kramář zemřel v Praze 26. května 1937, 5 měsíců po své manželce.



Karel Kramář, karikatura

Karlu Kramářovi se jistě, přes nejrůznější výtky historiků či politologů, nedá upřít nadčasovost jeho politických výroků. „*A zrovna politika potřebuje tolik klidné, vášní boje nezkalené rozvahy!*“ Bylo by hezké, kdybychom se jako národ na chvíli zastavili, ohlédli, podívali se na svou minulost, současnost a představili si možnou budoucnost... A snad bychom si pak mohli říci, že Kramář může být hrdý, že jsme dokázali naplnit jeho přání a vytvořit prosperující a pevný stát: „*(...) aby byl na venek silný a vnitřně zdravý, svobodný a na nikom cizím nezávislý ve svém intelektuálním a mravním rozvoji, a pak jsem přesvědčen, že dovede zaujati čestné místo mezi ostatními národy. Doufám, že zůstane vždy předním bojovníkem za spravedlnost národní i sociální, a za politiku opravdu svobodomyšlnou!*“ ■

Mgr. Tereza Vlková, PhDr. Jan Vlk

Adventní koncert v Betlémské kapli

Městská část uspořádala v sobotu 15. prosince v Betlémské kapli na Žižkově adventní koncert, jehož součástí bylo i představení nové publikace vydané městskou částí, Církevní památky v Praze 3, II. díl.

Přítomné přivítal farář místního sboru Českobratrské církve evangelické Pavel Kalus. V krátkém adventním zamyšlení uvedl: „Pán Bůh nezůstal ve svátosti vzdáleného nebe, kdesi na výšinách, tam daleko, ale přichází za námi, je s námi, i tady.“ Popřál všem krásnou adventní dobu a předal slovo radnímu Pavlu Doběšovi, který se ujal představení knihy Církevní památky v Praze 3, II. díl, která je věnována nekatolickým kostelům, kaplím a modlitebnám. Představil autorský kolektiv Terezu Vlkovou a Ivana Vavříka jako autory textu a Rudolfa Prekopa, který je autorem fotografické části knihy. Autoři poté knihu krátce představili. Ivan Vavřík rekapituloval: „Ta řada byla poměrně dlouhá, začali jsme kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech, mapovali jsme potom další zajímavé architektury na Praze 3 jako Penzijní ústav, Nákladové nádraží. Potom přišla knížka



o žižkovském fenoménu – Žižkovské pavlače. Loni jsme psali o sv. Prokopovi, Rochovi a letos jsme završili tuto řadu Betlémskou kaplí, židovskou modlitebnou na Olšanských hřbitovech a pravoslavným kostelem na Olšan-

ských hřbitovech. I v této drobné publikaci, přeji, abyste si dobře počítli. Pokud si přijdete i pro ty předchozí, tak vás to zaujme, protože je tím mapována historie Žižkova z hlediska architektury, z hlediska prostoru.“ Rudolf Prekop poté upřesnil, že představují 7. titul této edice.

Posluchači dostali knihu jako dárek, ostatní zájemci mají možnost si ji koupit na odboru kultury ÚMČ, Lipanská 14 za 100 Kč.

A pak již přišli na řadu muzikanti. Adventní hudbu přednesl orchestr Consortium Pragense Orchestra s dirigentem Adolfem Melicharem, sólisty byli Štěpánka Heřmánková (soprán), Jana Levicová-Horáková (mezzosoprán), Radek Prügl (tenor) a Miloš Horák (baryton).

Vrcholem večera se stalo přednesení díla F. X. Brixioho Missa Pastoralis za doprovodu Břevnovského chrámového sboru. ■

Text a foto Radko Šťastný



Předmluva ke knize Církevní památky v Praze 3

Vážení čtenáři,

dostává se Vám do rukou druhý díl publikace věnované církevním památkám v Praze 3.

V tom prvním jsme se zblízka seznámili s katolickými kostely Prahy 3, nyní máme jedinečnou možnost poznat zajímavosti týkající se kostelů, kaplí a modliteben v naší městské části patřících ostatním církvím.

Často kolem těchto staveb chodíme a málokdy máme v denním shonu čas se zastavit, abychom na sebe nechali působit jejich atmosféru, poslání, krásu a historii, která nás formovala bez ohledu na vyznání a spoluutvářela vnímání světa po několik generací.

A já věřím, že po přečtení této poutavé publikace se náš přístup k uvedeným památkám trochu změní. Vždyť to, co lépe poznáme, je nám bližší a jak řekl třetí prezident USA, Thomas Jefferson: „Historie tím, že informuje o minulosti, umožňuje posoudit přítomnost.“

Přeji Vám pohodu při čtení. Váš Alexander Bellu

