



ADVENT 2017
24. 11.–23. 12.
náměstí Jiřího
z Poděbrad

str. 6

JAK JSME
VOLILI
V PRAZE 3
str. 3

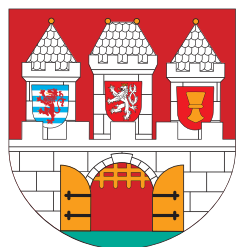
„Kostýmy musí
vypadat opravdově.
Ne jenom jako,“
tvrdí Theodor Pištěk

str. 11

ROČNÍK 26 | ČÍSLO 11/2017 | ZDARMA

11

LISTOPAD 2017



radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Jak jsme volili v Praze 3 se dozvíte v článku na straně 3.

Ilustrační foto Radko Šťastný

Rekonstrukce Husitské potrvá devět měsíců

Městskou část čeká v příštím roce zahájení jedné z nejvýznamnějších dopravních akcí – rekonstrukce Husitské ulice. Přípravy na rozsáhlou opravu, která ovlivní nejen dopravu, ale i bydlení a podnikání v lokalitě dolního Žižkova, začaly už nyní. Samotná stavba začne v březnu a potrvá devět měsíců.

Kompletní rekonstrukci Husitské ulice ve více než půl kilometru dlouhém úseku od Trocnovské po ulici Prokopovu připravuje Technická správa komunikací. Ta má tuto komunikaci, jejímž vlastníkem je hlavní město Praha, ve své správě. Jde o akci, která se připravuje několik let a je velmi žádoucí. Konstrukce vozovky se zvolna začíná propadat a povrch je za svojí životnosti. Nově proto dostane asfaltový kryt se zvýšenou tuhostí.

Nepůjde ale jen o opravu technického stavu komunikace, která dopravně propojuje Žižkov s centrem města. Změnou k lepšímu by

měl projít celkový vzhled třídy, která nyní působí zanedbaným dojmem a její dopravní funkce převažuje nad ostatními. Proto by se měla zlepšit bezpečnost pro pěší, po rekonstrukci by Husitská měla dostat nové přisvětlené přechody s bezpečnostními ostrůvky uprostřed vozovky a chodníky by se měly rozšířit tak, aby se na nich lidé mohli pohodlně pohybovat. Parkovací pruhy budou po dokončení rekonstrukce vizuálně odděleny od vozovky velkou kamennou dlažbou, zatímco chodníky bude tvořit kamenná mozaika. V projektu se počítá s výměnou pouličních lamp za nové i s dosadbou zeleně. Celkové náklady na re-

konstrukci, kterou financuje hlavní město Praha, jsou kolem 70 milionů korun.

Zatím malá omezení

Podle informací tiskové mluvčí TSK Barbory Liškové aktuálně probíhají koordinační jednání za účasti dalších investorů dotčených stavbou a upřesňuje se postup výstavby. Samotné stavbě předchází nezbytné přeložky a opravy inženýrských sítí, jako první zahájili práce plynáři. Tyto práce zatím znamenají pouze minimální omezení provozu a nevyžadují kompletní uzavírku ulice.

➤ Pokračování na str. 2

Veřejnost se seznámila s návrhy nového infocentra

Nové informační centrum na dolním Žižkově nabídne lidem prostory pro setkávání, přednášky, informační servis pro občany Prahy 3, ale také pro výstavy. S architektonickými návrhy na jeho podobu se lidé mohli seznámit během prezentace, kterou pro ně v říjnu připravila radnice.

Více na str. 4

Cyklisté v protisměru – skvělý nápad nebo bezpečnostní hazard?

Jak jsme již informovali v minulém vydání, Rada městské části Praha 3 odmítla zavedení protisměrného provozu cyklistů v jednosměrných komunikacích.

Více na str. 12

Logoped František Synek obdržel medaili Senátu

Významný český logoped František Synek se stal jednou z šestnácti oceněných osobností, které v letošním roce obdržely Stříbrnou pamětní medaili Senátu. Jako pedagog se velmi zasloužil o zavedení výchovy správné výslovnosti v Čechách. Dlouhá léta pracoval s dětmi v Praze 3.

Více na str. 22

sloupek Važme si voleb

Máme za sebou parlamentní volby a s nimi spojenou dlouhou a velmi intenzivní předvolební kampaň. Lednové přímé prezidentské volby jsou takřka za dveřmi a nelze nezmínit ani to, že přibližně za rok touto dobou budeme rozhodovat o novém složení obecního i celopražského zastupitelstva a rovněž o tom, kdo nás bude napříště reprezentovat v Senátu. Zkrátka a dobře, kdo si po sečtení výsledků nedávných sněmovních voleb oddech, že už je po volbách (a byli jsme to nakonec asi všichni), tak se zase tak dlouho radovat nebude.

Přesto bychom si voleb měli vážit, jsou svátkem demokracie a je správné tento svátek neignorovat. Nebudeme proto naštvaní, že se na vás před jejich konáním ze všech stran valí předvolební materiály, není na škodu, že vás na ulici oslovují zástupci jednotlivých politických uskupení. O volbách a o tom, o co v nich jde, se mluvit zkrátka musí. Mnozí z nás totiž ještě velmi dobře pamatují doby, kdy volby skutečně nemohly nic změnit, ačkoliv se jich účastnila drtivá většina voličstva. Dnes je tomu jinak. Voliči si mohou skutečně vybírat ze skoro až nepřehledného množství kandidátů a kandidujících stran a hnutí, studovat jejich programy, které se mnohdy liší zcela ve všem, kontrolovat, jak v minulosti plnili své předvolební sliby, a mají k dispozici dokonce i internetovou volební kalkulačku.

Přesto k těm volbám, které nedávno skončily, dorazilo opět jen něco málo přes šedesát procent oprávněných voličů. Že prý volby nic nezmění, říkají mnozí z těch zbylých bezmála čtyřiceti procent. Pojdme si na tomto místě ve světle oznámených výsledků říct, že ti, kteří dorazili, dokázali zcela přepsat politickou mapu České republiky. Po následující čtyři roky tvoří většinu v dolní komoře Parlamentu ti, kteří doposavad brojili proti establishmentu, a tradiční demokratické strany, přičemž k jedné z nich se hrdě hlásím i já, mají čtyři roky na to zpytovat svědomí a získávat krůček po krůčku zpět důvěru voličů.

Stále si myslíte, že volby nedokáží nic změnit?

Dokáží. Tak si jich važme.

Irena Ropková
radní Prahy 3



Rada MČ Praha 3
4. 10. 2017**Záštity nad akcemi**

RMČ schválila záštitu starostky Vladislavy Hujové nad charitativní a sportovní akcí „Zombie Run 2018“, která se uskuteční 20. října 2018 na vrchu Vítkov, a nad 12. ročníkem amatérského turnaje v boxu „O pohár města Žižkova“, který se uskuteční 8. listopadu v hotelu Olšanka. Dále schválila záštitu radní Ireny Ropkové a místostarosty Davida Gregora nad slavnostní inaugurací studentů Akademie umění a kultury seniorů v Praze 3, která se uskutečnila dne 23. října.

Rajská zahrada jako obřadní místo

I pro rok 2018 schválila RMČ park Rajská zahrada alternativním úředním obřadním místem pro konání slavnostních, resp. sňatečných obřadů. Důvodem byl trvajícím zájem snoubenců o uzavírání manželství na tomto místě. Ve schválených odacích dnech a hodinách nebudou snoubenci povinni zaplatit správní poplatek ve výši 1 000 Kč.

Rada MČ Praha 3
18. 10. 2017**Záštitu nad akcí**

Na zasedání rady MČ byla schválena záštitu starostky Vladislavy Hujové nad 7. ročníkem festivalu studentských divadel v Celetné, který se uskuteční 27.–29. října v Divadle v Celetné.

Projektové záměry pro prevenci kriminality

MHMP vyhlásil grantové řízení „Městský program prevence kriminality na rok 2018 v hl. m. Praze“. RMČ schválila projektové záměry, s nimiž se chce o grant ucházet. Jedná se o projekty „Dětské preventivní výjezdy 2018“ a „StreetBus – mobilní terénní sociální služba“, jejichž cílem je prevence sociálně patologických jevů u dětí ve věku 10–18 let ze sociálně znevýhodněných a sociálně vyloučených rodin z městské části Praha 3.

Rada MČ Praha 3
24. 10. 2017**Zasedání RMČ a ZMČ**

Rada MČ schválila časový plán Rady městské části a Zastupitelstva městské části pro rok 2018. Rada se schází zpravidla jednou za dva týdny, zastupitelstvo jednou za tři měsíce.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na odboru občansko správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo nám. 9 nebo na www.praha3.cz.

Rekonstrukce Husitské potrvá devět měsíců

S tou ale budou muset řidiči i místní obyvatelé a podnikatelé počítat zhruba od března příštího roku. „*Pokoušeli jsme se prosadit, aby komunikace byla vždy z poloviny průjezdná. S největší pravděpodobností to nebude možné, protože to neumožňují parametry sítě. Kanalizace vede přímo středem vozovky,*“ vysvětluje zástupkyně starostky Lucie Vítkovská. Přestože jde o stavbu kompletně v režii TSK, Praha 3 nezůstává tichým pozorovatelem. „*Jsem si vědomi toho, že uzavírka bude pro spoustu lidí velmi nepříjemná. Od počátku se proto účastníme všech koordináčních jednání, abychom mohli o všem včas informovat naše obyvatele,*“ uvedla Vítkovská a dodala, že veškeré dostupné informace bude Praha 3 co nejdříve zveřejňovat na svých webových stránkách i v Radničních novinách. V době uzavírky půjde hlavně o organizaci MHD a objízdných tras. „*Včasným značením na Jižní spoje a Pražském okruhu bude potřeba docílit toho, aby tranzitní doprava byla včas zastavena a odkloněna jinam,*“ dodala.

Obnova dolního Žižkova

Na rekonstrukci Husitské by podobným způsobem měla navázat



O rekonstrukci Husitské se mluví již několik let. Rekonstrukce je naprosto nezbytná.

PŘEDSTAVUJEME PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Základní škola Lupáčova

Základní škola Lupáčova ve stejnojmenné ulici je s velkým nárůstem největší školou v Praze 3. Letos ji navštěvuje celkem 720 žáků. Ředitelem školy je od loňského roku Mgr. Jiří Kopecký.

Co bylo vaším cílem, když jste do školy nastoupil jako ředitel?

Bývalý ředitel školy Milan Hausner škole vybudoval velmi dobré renomé. Výuka byla na vysoké úrovni a mojí snahou je udržet takto vysoko nastavenou laťku. Předtím, než jsem uspěl v konkurzu a v prosinci loňského roku nastoupil jako ředitel, jsem pracoval 12 let jako zástupce ředitele Hausnera, takže jsem školu dobře znal a věděl, jak funguje. Současně jsem ještě vyučoval matematiku a fyziku. Teď se kvůli ředitelským povinnostem věnuji už jen fyzice.

Hlavní specializací školy jsou cizí jazyky, co to konkrétně znamená?

Do roku 2005 byla škola vedena jako jazyková, poté byly zavedeny vlastní školní vzdělávací programy a my jsme přirozeně pokračovali

v jazykovém zaměření. S cizím jazykem se děti potkávají poprvé v první třídě, kde je zájem hlavně o angličtinu. Od 6. ročníku se již povinně učí dva jazyky, což není na všech základních školách běžné. Kromě němčiny, španělštiny a francouzštiny je zájem také o ruštinu. Máme i kroužek čínštiny.

Daří se v tomto směru něco zlepšovat?

Školu navštěvuje velký počet nadaných žáků, kterým se snažíme umožnit maximální rozvoj. Takže kromě toho, že se účastní nejrozličnějších olympiád, soutěží a projektů, nabízeli jsme jim například možnost přípravy na mezinárodní zkoušku British Council z anglického jazyka, na které je připravuje právě rodič mluvčí.



Foto Katka Maršálová

Máte na jazyky dostatek vyučujících?

Aktuálně bychom rádi doplnili jednoho rodilého mluvčího na angličtinu, aby škola měla dva, což by bylo optimální. Ale sehnat rodilého mluvčího do výuky není jednoduché. Na druhou stranu se můžeme pochlubit rodilou mluvčí na výuku španělštiny.

Co se vám během roku ještě povedlo?

V rámci projektu Šablony ve škole nově působí školní psycholog a školní speciální pedagožka. Což je podle mne správné ve škole, kterou navštěvuje 700 dětí. Učitelé se tak mohou bezprostředně poradit přímo ve škole. Pracují také na teambuildingových akcích pro děti, které přecházejí na 2. stupeň. A samozřejmě jsou k dispozici dětem i rodičům, kteří si mohou přijít pro radu.

Škola je s kapacitou 720 dětí naplněna a u zápisů do prvních tříd se muselo o místa losovat. Dá se to do budoucna nějak řešit?

Dosud byla spádovou oblastí pro naši školu celá městská část Praha 3. Došlo proto k tomu, že se do prvních tříd hlásilo mnohem víc dětí. A to i poté, co jsme odmítli ty, které neměly trvalé bydliště v Praze 3. Proto se muselo losovat. Aktuálně je na magistrát podána žádost o změnu spádové oblasti tak, aby u nových zápisů, které se budou konat na jaře příštího roku, to již bylo upraveno a spádová oblast byla menší.

Nebylo by lepší, kdyby děti bylo méně?

Kapacita je naplněna a víc se sem nevejde, ale není to ideální stav. Pokud by ve třídách bylo žáků méně a měli by více prostoru, bylo by to lepší, ale to zatím nejde.

oprava Koněvovy ulice od Prokopova náměstí po křižovatku s ulicí Jana Želivského. K tomu by mělo dojít podle předpokladů TSK v letech 2018–19. Náklady na opravu jeden a čtvrt kilometru dlouhého úseku se předpokládají 140 milionů korun a opět je zaplatí hlavní město.

Praha 3 opravu této dopravní i obchodní osy Žižkova velmi vítá. Podle starostky Vladislavy Hujové aktivity hlavního města i městské části směřují postupně k tomu, aby se ze staré zástavby dolní části Žižkova stalo atraktivní místo k bydlení. Také městská část totiž začala na podzim s opravami a postupně revitalizuje Kostnické a Komenského náměstí a nám. Barikád. „*Je správné, že město splácí dluh, který historicky vůči dolnímu Žižkovu má. Lidé jen musí být trpěliví, nejde to udělat ze dne na den,*“ dodala starostka Hujová. Poté, co Praha 3 získala potřebná vyjádření památkářů, také pokračuje intenzivní odstraňování graffiti z fasád domů a v křižovatce Husitská – Orebitská se připravuje instalace kamery napojené na městský kamerový systém. ■

Text a foto Katka Maršálová

Jaké má škola vztahy s rodiči?

Rodiče se hodně zajímají o dění ve škole, proto s nimi také komunikujeme mj. i prostřednictvím webových stránek školy, kam učitelé na stránky jednotlivých tříd sami vkládají své příspěvky o školních aktivitách, a každý měsíc vydáváme školní zpravodaj, kde shrneme, co podstatné se ve škole za měsíc událo. Škola má nastavený vlastní kodex komunikace s rodiči a naší snahou je, aby první komunikace probíhala na úrovni třídního učitele, pokud rodiče mají nějaké podněty nebo připomínky. Nově pro ně připravujeme odborná setkání, hned na začátku roku se uskutečnil seminář s předním odborníkem Danielem Dočekalem na téma Bezpečnost dětí na sociálních sítích a internetu, o který projevíly zájem dvě desítky rodičů.

Co byste ve škole rád vylepšil?

Naše škola je výborně vybavená, v každé třídě je nějaké multimediální zařízení, buď interaktivní tabule, nebo něco podobného, v celé škole se lze připojit na wi-fi, což využívají učitelé i během výuky. Problém je, že se nacházíme v několikapatrové historické budově, která má velké finanční nároky na údržbu. Potřebovala by např. nová okna do dvora a výhledově bychom asi všichni uvítali, kdyby se podařilo vyřešit majetkové vztahy ve vnitrobloku, aby v něm děti mohly trávit přestávky, v ideálním případě pak i hodiny tělesné výchovy na nově vybudovaném sportovišti. ■

Katka Maršálová

Základní škola Lupáčova

Lupáčova 1200/1
130 00 Praha 3
Tel.: 222 715 691
<http://lupacovka.cz/>

Jak jsme volili v Praze 3?

Stručně řečeno, občané volili změnu. Patrný je odklon od zavedených politických stran k novým stranám a hnutím, které často nabízejí nový pohled na politiku a vymykají se zavedenému pravolevému vnímání politického spektra.

Vě srovnání s předchozími volbami v roce 2013 byla v Praze 3 o téměř 4 % vyšší volební účast. Zvítězili Piráti, podobně jako v dalších čtyřech pražských volebních obvodech. Ti si polepšili nejvíce, získali o 14,7 % více hlasů. ODS si připsala přes 4 % hlasů, ANO 3,5 %. Ostatní ztráceli. TOP 09 ztratila téměř 9,5 %, ale vzhledem k tomu, že v roce 2013 kandidovala spolu se Starosty a nezávislími, reálná ztráta je jen něco přes 4,5 %. Nejhuře tedy dopadla sociální demokracie, která přišla o 8,3 % voličů.

Občané volili změnu

Přes 60 % oprávněných voličů si zvolilo nové poslance. Letošní volby přinesly několik prvenství. Počet stran zastoupených v Poslanecké sněmovně je od jejího vzniku v roce 1993 nejvyšší, hranici 5 % potřebných pro vstup do sněmovny překročilo 9 stran či hnutí. Historicky nejvyšší je i rozdíl hlasů mezi vítězem ANO 2011 a druhou ODS, který činí 18,32 % hlasů. Vysoký je i počet poslanců, kteří po volbách nově usednou do poslaneckých lavic. Je jich 122, nejvíce od roku 1996. Kromě nováčků jsou mezi nimi navrátilivší se politici, či ministři dosluhující vlády. Nejmladší a nejstarší poslanec v historii České republiky jsou z praž-

ské TOP 09 – Dominik Feri (21 let) a Karel Schwarzenberg (79 let).

Proti systému

Významná obměna poslanců je způsobena především přáním voličů vnést do politiky něco nového. Za vše hovoří zisk České pirátské strany, která se poprvé dostala do sněmovny, a to rovnou výsledkem přes 10 %. Vítěz voleb hnutí ANO 2011 je podle jejich vlastních slov protisystémovou stranou, čímž oslovilo přes 1,5 milionu voličů. Protisystémovou stranou je také SPD Tomia Okamury, která znamenala téměř srovnatelný úspěch jako Piráti. Zvítězila tedy letos protisystémová kampaň a bude to pro Českou republiku znamenat do budoucna nepochybně velkou změnu.

Složitá povolební vyjednávání

Zisk 78 mandátů pro vítěze znamená pro sestavení vlády s nadpoloviční většinou poslanců vznik koalice. Koaliční vlády mají v České republice tradici, mají však svá úskalí, nejen pro stranu největší, která musí volit kompromisy, ale především pro strany menší, které tím mohou u příštích voleb ztratit hlasy svých voličů. Již před volbami se většina stran vymezovala proti vládě s ANO v čele s premiérem Andrejem Babišem. Povoleb-

ní situace zatím ukazuje, že strany ze svých předvolebních prohlášení neustoupí. Vyjednávání o možných koalicích jsou však teprve na začátku. Další možností ne příliš typickou pro naši zemi je menšinová vláda s tichou podporou některé ze stran ve sněmovně. Tento model má ještě více negativ než koalice.

Co předchází jmenování nové vlády

Před jmenováním nové vlády musí současná vláda podat demisi. Sestavením nové vlády pověří prezident republiky Miloš Zeman vítězného Andreje Babiše. Podle Ústavy ČR podává současná vláda demisi po skončení ustavující schůze nově zvolené Poslanecké sněmovny. O termínu zasedání sněmovny rozhoduje prezident republiky, musí však dodržet lhůtu zahájení zasedání nejpozději 30. den po volbách. Prezident již oznámil, že tuto lhůtu využije a svolá zasedání na 20. listopadu. Ustavující schůzi svolává bývalý předseda sněmovny, pokud je opět zvolen poslancem. Není-li bývalý předseda znovu poslancem, svolá schůzi, za předpokladu, že je poslancem, nejstarší bývalý místopředseda, a není-li poslancem žádný z bývalých místopředsedů, nejstarší poslanec. Ustavující schůzi zahájí a až do zvolení předsedy sněmovny

Přehled volebních výsledků				
	ČR 2017	Praha 2017	Praha 3 2017	Praha 3 2013
volební účast	60,84	67,13	63,29	59,6
ANO 2011	29,64	20,35	17,78	14,25
ODS	11,32	16,22	16,23	12,08
Piráti	10,79	17,59	18,63	3,93
SPD	10,64	5,81	5,51	3,02 (Úsvit)
KSČM	7,76	4,6	4,17	8,27
ČSSD	7,27	5,57	5,41	13,72
KDU-ČSL	5,8	4,76	4,45	5,24
TOP 09	5,31	12,64	14,69	24,13
STAN	5,18	5,05	4,8	nekandidovala
Svobodní	1,56	2,1	2,14	3,72
Zelení	1,46	2,4	3,45	8,22

řídí poslanec, který ji svolal. Sněmovna na ustavující schůzi zvolí nového předsedu, který se ujme řízení schůze, následuje volba místopředsedů, rozhodnutí o počtu ověřovatelů a jejich nominace a zřízení výborů sněmovny včetně stanovení jejich počtu. Délka trvání ustavující schůze není zákonem upravena. Teprve poté podá stávající vláda demisi, určuje však až do jmenování nového kabinetu a jeho složení slibu do rukou prezidenta. Do 30 dnů od jmenování musí vláda požádat poslaneckou sněmovnu o vyslovení důvěry. Pro vyslovení důvěry potřebuje souhlas nadpoloviční většiny přítom-

ných poslanců (přítomných poslanců musí však být alespoň 67). Vzhledem k tomu, že ANO má 78 poslanců, stačí, aby při hlasování odešlo ze sálu 45 poslanců a zbylých 77 bylo proti. Jak to nakonec dopadne, je nyní nemožné předpovídat. ■

Radko Šťastný

Sloupek starostky Vladislavy Hujové



Vážení občané, letos je tomu 99 let, kdy vznikl jeden z nejdemokratičtějších států Evropy – Československo. Dne 28. října 1918 se probudila moderní česká státnost, jak ji známe dnes. Tento svátek je oslavou státní suverenity a parlamentní demokracie.

První republika přinesla velký ekonomický i kulturní rozvoj, který přerušila nacistická agrese a od roku 1948 vláda komunismu. Byly tak přetaty kořeny demokracie, na které jsme s velkou nadějí navázali po roce 1989. Československo uhájilo v sevření totalitních režimů své demokratické principy, na kterých bylo založeno. Ukázalo se, že i po období totalit se můžeme svobodně vrátit k idejím První republiky.

Oslavami 28. října se hlásíme ke svým dějinám, tak prosím, neopakujeme chyby z minulosti a nenechme si demokracii vzít. Sami jsme si teď jako národ ve volbách zvolili cestu, jakou by se měla naše republika ubírat. Nehodnotíme předem, co nás čeká, ale doufejme, že bude zachováno to, o co naši předkové bojovali.

Policie nekoná, radnice přebírá aktivitu

Rada městské části Praha 3 na svém mimořádném jednání 24. 10. vyzvala majitele problematického objektu bývalých studií Českého rozhlasu v Jeseniově 36, aby zajistil ukončení nelegálního užívání objektu nepovolany-mi osobami a současně zabezpečil areál proti jejich opětovnému vniknutí.

V objektu se zdržuje několik desítek lidí bez domova i osoby závislé na návykových látkách. Majitel budovy, společnost WH Estate, podala na policii trestní oznámení na neoprávněné užívání budovy. Snaží se, aby budova byla prázdná, přesto se situace stále nezlepšila. Proto radní Prahy 3 vyzvali majitele k zabezpečení budovy a zadržování veškerých otvorů, oken i dveří v přízemí objektu, a to do 30. listopadu. „Pokud tak neučiní, městská část je v součinnosti se stavebním odborem připravena toto zabezpečení realizovat. V nezajištěném objektu dochází k ohrožení hygienických, požárních a bezpečnostních předpisů,“ dodala k situaci starostka Vladislava Hujová.

Výzva radních je mimo jiné reakcí na poslední požár z 30. září. Šlo opět o vznícení odpadu a hasi-

či museli z objektu evakuovat deset lidí. „Letos jsme tady zasahovali třikrát. Příčinou bylo ve všech případech neprokázané zavinění neznámé osoby,“ sdělil mluvčí hasičů Martin Kavka. Na neoprávněné uživatele objektu si stěžují sousedé. „Jsme neustále vystaveni hluku, zápachu, křiku hádajících se osob a v poslední době několika požárům,“ řekl iDNES.cz za vlastníky bytů v sousední Rezidenci Jeseniova Tomáš Nesvorný. Praha 3 stav objektu řeší dlouhodobě. Odbor životního prostředí a stavební úřad, vedou s majitelem správní řízení a vlastník již zaplatil pokutu za to, že objekt nedokázal zabezpečit. Jak uvedl v minulém vydání RN jednatel developerské firmy WH Estate Jakub Špetlák, firma se snaží situaci řešit. „Na místo jezdí každý den patrola bezpečnostní agentury, provádíme opatření zamezující vniknutí a pohybu uvnitř budov, provádíme úklid areálu, v brzké době proběhne v součinnosti s městskou částí deratizace,“ uvedl. Společnost WH Estate plánuje v místě novou výstavbu, projekt ale musí projít posouzením EIA. Na pozemku by měla vzniknout osmipodlažní budova se 178 byty a 297 parkovacími místy. ■

-red-

Aktivisté Kliniku opustit odmítli

Budovu Kliniky v Jeseniově ulici aktivisté opustit odmítají. Rozhodnutí soudu, který jim nařídil Kliniku vyklidit, nerespektují.

18. října vypršela exekuční lhůta, kterou pro odchod z Kliniky stanovil soud. Podle pravomocného verdiktu měli aktivisté dům i pozemky předat majiteli, Správě železniční dopravní cesty (SŽDC). Aktivisté jako důvod pro setrvání uvedli, že prázdný dům nebude následující roky nijak využitý. Vyzvali proto SŽDC, aby v budově mohli zůstat do reálného začátku rekonstrukce. „Projektantům, kteří chodí připravovat plán rekonstrukce, vycházíme vždycky vstříc. Kdybychom teď odešli, z Kliniky bude zase jenom prázdná ruina, jejíž ostraha bude stát SŽDC stovky tisíc měsíčně,“ tvrdí.

SŽDC jako majitel budovy zatím dává přednost nesilovému řešení situace a znovu vyzvala aktivisty k vyklizení domu. „Chceme jednat o tom, aby aktivisté budovu opustili. Objekt je v nevyhovujícím stavu a jako jeho vlastník za něj neseme zodpovědnost,“ uvedla tisková mluvčí SŽDC Kateřina Šubová. Závažnost aktuální situace podle správy tkívá v tom, že aktivisté vzkazují celé české veřejnosti, že zákony tohoto státu ani pravomocná soudní rozhodnutí neplatí pro všechny. „Žijeme v demokratické společnosti, ve které se ctí zákony. SŽDC

stále upřednostňuje nesilové řešení, a proto i touto formou opětovně vyzývá protistranu, aby bez dalších odkladů objekt vyklidila a předala ho,“ zopakovala Šubová.

O tom, že mají aktivisté objekt opustit a předat ho SŽDC, rozhodl pravomocně pražský městský soud na začátku září. Na vystěhování měli měsíc. SŽDC plánuje budovu zrekonstruovat a vytvořit v něm kanceláře pro své zaměstnance. ■

Katka Maršálová



Židovské pece: více stromů, cest i občerstvení

V parku Židovské pece plánuje Praha 3 úpravy, které by měly s předstihem reagovat na jeho budoucí zátěž i na očekávané klimatické změny. Návrhy představila na debatě s veřejností, která se v říjnu uskutečnila v KC Vozovna.

V budoucnu pravděpodobně významně stoupne počet návštěvníků, kteří budou mít park takřka v bezprostřední blízkosti. Park se nachází na rozhraní dvou urbanisticky rozdílných lokalit. Na jedné straně je vilová zástavba, území na jižní hraně parku prochází transformací a v budoucnu zde vznikne další obytná čtvrť. Těmito úvahami se řídili autoři dokumentace Michal Fišer, Jana Pyšková a Ondřej Fous, kteří studii představili na besedě občanům. Návrhy autorů studie proto směřovaly k doplnění cestní sítě



Židovské pece patří k nejnavštěvovanějším a nejoblíbenějším místům Prahy 3, slouží návštěvníkům napříč generacemi, a to i díky dětským hřištím, venkovní posilovně i odpočinkovým zónám. Schází se tu pejskaři, sportovci, rodiče s dětmi i senioři. Na první pohled není parku co vytknout, přesto v sobě rozlehlý prostor skrývá potenciál pro vylepšení. „Park je v letech a do budoucna potřebuje péči a přehodnocení stavu s ohledem na budoucí vývoj,“ uvedl Fišer.

Velkou pozornost studie věnuje vegetaci, která by měla projít citlivou obměnou tam, kde jsou dřeviny již dožilé, a nahradit by je měly odolné, převážně dlouhověké stromy, které se vyrovnají s klimatem v následujících letech. Do parku by



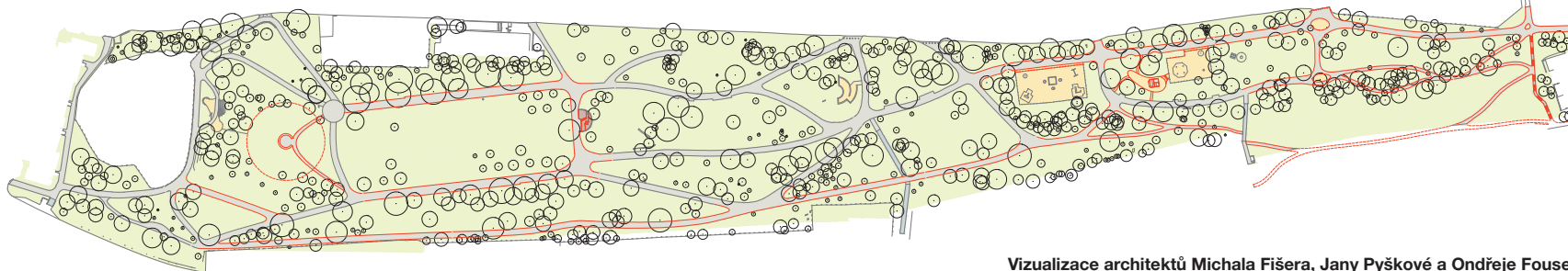
se ve větší míře měly vrátit mahalebky, doplnit by je měly např. babyky nebo duby. Autoři studie mysleli i na potřebu zadržování srážek, proto navrhuji především na jižním svahu přírodě blízké porosty charakteru lesostepi s pestřejším slo-

žením bylinného patra, které mají vysokou retenční schopnost. Tyto plochy mají méně náročný režim údržby, než například parkové trávničky. Výsadby v parku by se doplnily rovněž o trvalkové záhony s pestrou škálou druhů.

Návrh se u veřejnosti setkal s poměrně vlídným přijetím. Lidé se přimlouvali za co největší používání přírodních materiálů, a to i v případě obnovy cestní sítě. Diskuse se vedla o konkrétním umístění kiosku s toaletami i o tom, zda vůbec stánek s občerstvením do parku umístit. Padl též návrh na vytvoření hřiště pro starší děti nebo bylinkové zahrádky.

Radnice plánované úpravy, které jsou nyní ve fázi dokumentace pro územní rozhodnutí, představila veřejnosti ještě před projednáváním s dotčenými orgány a památkáři. K úpravám parku by mělo dojít postupně v průběhu několika let, aniž by bylo nutné omezovat jeho provoz. ■

text a foto Katka Maršálová



Vizualizace architektů Michala Fišera, Jany Pyškové a Ondřeje Fouse

Veřejnost se seznámila s návrhy nového infocentra na dolním Žižkově

Nové informační centrum na dolním Žižkově nabídne lidem prostory pro setkávání, přednášky, informační servis pro občany Prahy 3, ale také pro výstavy. Vznikne v nebytovém prostoru po bývalé pobočce České spořitelny na adrese Koněvova 4. S architektonickými návrhy na jeho podobu se lidé mohli seznámit během prezentace, kterou pro ně v říjnu připravila radnice.

„Inspirovali jsme se úspěšně fungujícím infocentrem na nám. Jiřího z Poděbrad, jehož součástí je galerie, kde vystavují místní umělci. Domníváme se, že dolní Žižkov si zaslouží podobné oživení,“ uvedla důvody pro vznik centra starostka Vladislava Hujová. Infocent-

rum je na strategickém místě a může sloužit jako představená recepce rad-



Studie Petra Tošovského (Tošovský retail design) kladla důraz na to, aby spojené prostory infocentra, komunitního prostoru a kavárny v přízemí byly navzájem oddělitelné v případě potřeby a mohly vykonávat svoji funkci nezávisle na sobě. Zároveň je od sebe barevně odlišil. Návrh předpokládá velkou variabilitu a také počítal s řadou multifunkčních i interaktivních zařízení, zejména v muzeu.

Studie Lukáše Broma (The Builders) respektuje prostor domu z roku 1938 a snaží se ukázat jeho prvorepublikovou řemeslnou kvalitu. Odkrývá původní povrch z brou-

šeného betonu. Přednáškovou část umísťuje k oknům, aby lidé měli větší kontakt s ulicí. Současně nechává zbývající prostor otevřený a jednotlivé provozy se vzájemně propojují, tedy jak kavárna, tak i informační část. Předpokládá, že uspořádání stolů i židlí bude možné libovolně měnit dle potřeb.

Názory na oba zdařilé návrhy se lišily především dle vkusu lidí, kteří si je přišli prohlédnout. Ve druhém návrhu považovali za diskutabilní toalety umístěné v suterénu, upozorňovali také, aby použité materiály byly praktické. ■

Katka Maršálová



Vizualizace The Builders.



Vizualizace Tosovsky retail design.

nice, nabízet informační materiály a senioři v něm také najdou svého ombudsmana. Pro schůze ho budou mít možnost využívat také spolky a kluby z Prahy 3. V přízemních prostorech radnice počítá se vznikem muzea připomínajícím pestrou žižkovskou historii.

Konkrétní podobu infocentra bude radnice vybírat ze dvou architektonických návrhů. Na veřejné projednávání se s nimi přišly detailně seznámit asi dvě desítky občanů. Oba návrhy byly rozdílné jak barevností, tak především dispozičním řešením.

Obnova lipového stromořadí

Lipové stromořadí v Radhoštské ulici čeká plánovaná obnova. V současné době roste v úseku mezi ulicemi Křišťanova a Přemyslovská 29 lip tří druhů – lípy srdčité, velkolisté a stříbrné.

Odborný zásah počítá s obměnou deseti kusů stromů. Dvě lípy jsou v havarijním stavu a jsou bezprostřední hrozbou pro blízké okolí, pokácení dalších osmi je navrženo z pěstebních a zdravotních důvodů. Jako nová výsadba je do aleje zvolena lípa stříbrná. Vysázeno bude celkem dvanáct lip, další tři se doplní do rabátek, která jsou v současné době prázdná. „Žbývajících líp budou odborně arboristicky ošetřeny, u vzrostlých stromů bude proveden zdravotní, případně redukční řez, u mladých stromů výchovný řez a úpra-



va větví na podchozí a podjezdovou výšku,“ říká místostarosta pro životní prostředí Jan Materna.

Obnovou uličního stromořadí na svém území se zabývá Praha 3 dlouhodobě. Od roku 2002 již zajišťovala výsadbu celkem 708 stromů. V příštím roce je plánována obnova stromořadí v ulici Na Vápence v úseku mezi ulicemi Biskupcova a Jeseniova, kde roste šest přestárých hlohů. V současné době se zpracovává projektová dokumentace, která řeší možnost výsadby uličního stromořadí v ulici V Domově. ■

Text a foto Katka Maršálová



Při haváriích lze využít dodávky balené vody

Zástupci Pražských vodovodů a kanalizací (PVK) představili starostce Vladislavě Hujové a členům bezpečnostního grémia projekt dodávky vody v náhradním balení. Projekt balené vody v sáčcích slouží jako doplněk náhradního zásobování pitnou vodou v případě výluk či havárií.

Primárně je určen pro školy, školky, zdravotnická zařízení, domovy seniorů a také pro držitele průkazů TP, ZTP a ZTP/P, kterým je balená voda přinesena na jimi zvolené místo. A to v případě, že je dodávka pitné vody přerušena na delší dobu než 5 hodin. Podmínkou pro dodávku balené pitné vody držitelům průkazů TP, ZTP nebo ZTP/P je registrace služby SMS INFO prostřednictvím formuláře, který žadatelé naleznou na webu Prahy 3 nebo si jej vyzvednou na recepcích ÚMČ Praha 3. Registrace je nutná, aby zájemce mohl obdržet SMS zprávu: „Voda PVK: máte-li zájem o donesení pitné vody v náhradním balení, zavolejte na tel. 228 883 606, nejpozději do hodiny od obdržení této zprávy.“ Po potvrzení zprávy začne distribuce sáčků s pitnou vodou na zájemci zaregistrované adresy.



Foto Pražské vodovody a kanalizace

Objem sáčku činí 2 litry vody. Všechny kontejnery s balenou vodou jsou vybaveny čipy, čímž lze sledovat jejich přesnou polohu od výrobní linky, přes sklady, až do samotné distribuce. S distribucí pitné vody bude PVK pomáhat smluvní partner – všechny osoby, které budou zajišťovat donesení vody, se musí prokázat průkazem. „Letos jsme vyrobili 227 kontejnerů balené pitné vody. Využili jsme 184 kontejnerů při 64 haváriích na vodovodní síti,“ informoval tiskový mluvčí PVK Tomáš Mrázek.

Balicí linka je instalována v úpravně vody Káraný. Celý proces balení vody do sáčků včetně použité fólie je v souladu se zákonem č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a souvisejících předpisů. Údaje o jakosti pitné vody, včetně data spotřeby, jsou uvedeny na sáčku. Jakost vody je průběžně kontrolována akreditovanou laboratoří. Bližší informace o projektu se zájemci dozví na www.pvk.cz nebo na tel. 840 111 112. ■

-red-

Ředitelé našich škol jednali v Jindřichově Hradci

V polovině října se ředitelky a ředitelé mateřských škol zřízených MČ Praha 3 vydali na třídní výjezdní poradu do Jindřichova Hradce.

„Jednou ročně jedeme s našimi řediteli za hranice Prahy, abychom měli více času a prostoru na projednání plánovaných záležitostí, přípravu aktivit a v neposlední řadě si i neformálně popovídali o problémech a úspěších jednotlivých škol,“ informovala radní pro školství Jaroslava Suková, která se každého takového výjezdu pravidelně účastní.

Během letošní porady ředitelé kromě klasických provozních záležitostí projednali výsledky ankety uskutečněné v září mezi rodiči na téma vzájemné komunikace, vyhodnotili výsledky a domluvili se na případném přijetí opatření ke zlepšení. Obdrželi informaci o metodice měření CO₂, které v plné míře uhradí zřizovatel a prodiskutovali analýzu zaměřenou na bezpečnostní zajištění škol.

V rámci Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání v městské části Praha 3 se naši ředitelé sešli se všemi řediteli základních a mateřských škol v Jindřichově Hradci, vyměnili si zkušenosti na některá témata

a navštívili jednu mateřskou a jednu základní školu. Někteří ředitelé se domluvili na užší spolupráci, která bude pravděpodobně zahájena vzájemným zapojením žáků škol do soutěží vyhlašovaných v Praze 3 a v Jindřichově Hradci.

Tak jako žáci ve třídách vítají pestrost výuky, tak i ředitelé kladně hodnotí odlehčenou část jinak náročného programu. Letos se polovina účastníků zúčastnila základního tréninku v golfu a ke cti všem je nutno říci, že i když hůl drželi poprvé v ruce, talent a první nadšení a odhodlání se nedalo přehlédnout.

„Kromě výsledků připraveného programu musím vyzdvihnout výbornou kolegiální atmosféru, kterou ředitelé mezi sebou vytvořili,“ spokojeně konstatovala Jaroslava Suková. „Jsem velmi ráda, že se tradice výjezdních porad do zajímavých lokalit České republiky obnovila. Tradici jsme obnovili před dvěma lety výjezdem do Mariánských Lázní, vloni jsme navštívili Most a po každé, i letos, za našimi řediteli přijeli starostka Vladislava Hujová a tajemník Petr Fišer, aby si neformálně s řediteli popovídali,“ dodala J. Suková. ■

-red-

Komenského náměstí se už opravuje, na řadě je také náměstí Barikád

Na začátku října byly zahájeny práce na úpravách Komenského náměstí předáním staveniště zhotoviteli. Náměstí dostává novou podobu a má se stát příjemným místem pro žáky zdejší umělecké školy a obyvatele blízkého okolí, i pro návštěvníky, kteří Prahou 3 jen procházejí.

Kromě sadových úprav prostor obohatí socha, pítka, dřevěná pobytová plocha. Obnovy se dočkají obvodové chodníky včetně stromořadí. Stavba si vyžádá částečná dopravní omezení v lokalitě. Ukončení stavby se předpokládá

přibližně na konci května příštího roku.

Praha 3 v současné době připravuje také obnovu náměstí Barikád. Zdejší park, který má svou specifickou atmosféru, odlišnou od ostatních veřejných prostranství v okolí, je využíván širokým spektrem obyvatel včetně žáků a studentů přilehlých škol. Jeho ráz by měl zůstat zachován, úpravy by ale měly vést ke zhodnocení místa jako esteticky kvalitního, přehledného a bezpečného veřejného prostoru. Nevyhovující zpevněné plochy nahradí kvalitnější povrchy, odstraní se dožívající dřeviny a vysadí nové,



Vizualizace opravy náměstí Barikád

přibudou trvalkové záhony. Na přání občanů bude prostor doplněn o malé dětské hřiště a v blízkosti základní školy bude osazeno pítka. Do konce roku Praha 3 počítá s uzavřením smlouvy se zhotovitelem stavby, zahájení prací pak na přelomu roku 2017–2018.

V případě potřeby dalších informací je možno obrátit se na odbor ochrany životního prostředí ÚMČ Praha 3 – Ing. Marcelu Něničkovou, tel 222 116 365, e-mail nenickova.marcela@praha3.cz ■

Katka Maršálová

Adventní dny na Žižkově

I letos pro vás radnice připravila tradiční adventní program, který je nabitý a zaměřuje se jak na dětské, tak i dospělé návštěvníky. Těšit se můžete na rozsvícení vánočního stromu na náměstí Jiřího z Poděbrad, nebo celou řadu koncertů, vystoupení a živý betlém.

Sp prvními zimními mrazíky přichází pomalu i čas, kdy se všichni začínáme připravovat na vánoční svátky. A na vánoční období se pochopitelně chystá i radnice, která připravila tradiční adventní akce. Ať už na náměstí Jiřího z Poděbrad, v Betlémské kapli nebo Kulturním centru Vozovna. „Adventní akce zahájíme jak jinak než rozsvícením vánočního stromku, a to konkrétně 24. listopadu v 16.30 hodin na náměstí Jiřího z Poděbrad,“ komentuje zástupce starostky pro oblast kultury Alexander Bellu. Pro návštěvníky je připraven bohatý program. Pokud tedy budete mít v celém tom předvánočním shonu chvíli času, určitě se zastavte.



Vánoční strom na nám. Jiřího z Poděbrad.

Foto Radko Šťastný

Namátkou z celé řady připravovaných akcí zmiňme exkluzivní provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby v podání členů orchestru a sboru Národního divadla se sólisty Barborou Řeřichovou, Michaelou Kapustovou, Alešem Briscinem, Svatoplukem Semem, které zakončí adventní program na nám. Jiřího z Poděbrad v sobotu 23. prosince. Samozřejmě se nezapomnělo ani na děti, pro které je připravena akce Čertovsky popletený Mikuláš. Děti budou mít dále určitě také radost z živého betlému.

Nemůžeme samozřejmě letos opomenout ani kulturní program v KC Vozovna. Budete mít možnost se ponořit do vánoční atmosféry

prostřednictvím těch nejkrásnějších vánočních říkadel a koled. Setkat se například s Barborkami, Mikulášem a koledovat se Štěpánem. Společně se zastavit u malého Ježíška. Na Jiřáku budete také moci navštívit adventní trhy.

Je toho zkrátka mnoho, co můžete ve svátečním čase na Žižkově navštívit. „Rád bych také všem občanům popřál klidný adventní čas a samozřejmě by mě velmi potěšilo, kdyby jim tyto nejkrásnější dny v roce zpříjemnila i některá z našich kulturních akcí,“ uzavírá místostarosta Alexander Bellu. ■

-red-

Žižkov už po patnácté v rytmu jazzu

Po roce se opět na Žižkov vrací tradiční hudební festival **Žižkov Meets Jazz**, a to už po patnácté. Těšit se můžete na řadu zajímavých umělců a kapel.

Jako každý rok se i letos můžete těšit na hudební festival Žižkov meets jazz. „Je to už tradiční akce, která je nedílnou součástí kulturního života na Žižkově,“ komentuje zástupce starostky pro oblast kultury Alexander Bellu. Už po patnácté budeme moci shlédnout produkci soudobých jazzových kapel, které se ale nebojí kreativně pracovat i s jinými hudebními žánry. Koncerty budou rozděleny do několika lokalit Galerie pod radnicí, v hospůdce U Vystřeleného oka, v Atriu a také v Žižkovském divadle Jára Cimrmana. A kdo na festivalu letos vystoupí? Kapel je celá řada a opravdu si vybere snad každý fanoušek jazzu. Konkrétně se můžete těšit na Inner Spaces, Marz, Janoušek – Wroblevski quartet, JJ Jazzmen, Jiří Šimek Trio, Limbo a NOCZ.

Jazzový kvintet **Inner Spaces** byl založen před sedmi lety na Jazzové akademii v polských Katovicích, kde v té době všichni členové kapely studovali. Inner Spaces se zaměřují na interpretaci autorských kompozic, kde jsou slyšitelné vlivy soudobé polské, české a skandinávské jazzové hudby. Kapela pravidelně koncertuje nejen na české a polské scéně, ale vystupovala také na festivalech v Londýně, v Edinburgu, v Paříži, ve Vídni, v Grazu, a dalších evropských městech. Inner Spaces mají na svém kontě již tři alba.

Janoušek – Wroblevski quartet je nový projekt dvou bývalých dlouholetých spoluhráčů z kapely Moca Malacco, kteří se po letech opět dali dohromady. Akustický kvartet ve složení trombón, alt saxofon, kontrabas a bicí ve skladbách z dílny obou leadrů tohoto tělesa prezentuje hudbu ovlivněnou různými směry jazzu od jeho počátků až po současnost. Jedná se o hudbu energickou, svěží, založenou na me-



Inner Spaces

lodických linkách a ostinátních rytmických patternech.

Kytarista a skladatel **Jiří Šimek** působí na hudební scéně už 15 let, hraje v několika pražských formacích převážně elektrojazzového zaměření. V roce 2009 založil svoje trio, se kterým hraje svoje skladby vycházející z jazzu, rocku, funk,

elektronické hudby, ale i svérázně upravené písničky od Depeche Mode nebo Nirvany.

Limbo je kapela rozkročená mezi vícero žánry, v podstatě je nad nimi. V praxi balancuje mezi elektrifikovanou a akustickou sestavou. Na první pohled můžeme kapelu řadit k jazzově improvizativní scéně, navádí

nás k tomu nástrojové obsazení, časté jazzové postupy – ale Limbo se z těchto pozic dokáže vyhoupnout k nedefinovatelné poloze, kdy lze mluvit především o hudbě, melodické, trochu melancholické, přesto objevné hudbě.

Kapela **NOCZ** zaujme již na první pohled. Osobitý charakter projektu udává interpretace skladeb norského trumpetisty Didrika Ingvaldsena, které kombinují současné trendy v experimentálním jazzu s klasickými free jazzovými postupy a tradičním obsazením kapely ve složení trumpet, saxofon, kontrabas, bicí. Typická je velmi energická hra s výraznými dynamickými zlomy, kombinace prokomponovaných pasáží s volnými plochami, výrazná melodika, významná práce s rytmem v kompoziční práci, kolektivní improvizace.

Detailní program festivalu Žižkov Meets Jazz naleznete v tomto vydání Radničních novin, str. 17. ■

-red-

Noční autobusy pojedou častěji

Od října posílila pravidelná noční autobusová doprava v Praze a posílení se dotklo i naší městské části.

ROPID, který v Praze organizuje hromadnou dopravu, letos navýšil finanční prostředky na rozšíření provozu noční autobusové dopravy, proto mohl být zaveden 30 minutový inter-

val u linek 908 a 909, které mají zastávku v ulici Koněvova. Nově byla zřízena autobusová linka 913 v trase Dolní Chabry – Kobylisy – Prosek – Vysočany – Ohrada – Rokycanova – Flora – Slavia – Spořilov – Nemocnice Krč – Libuš – Písnice – Cholutice – Točná, která bude jezdit každou hodinu. ■

-red-



Alexander Bellu zástupce starostky městské části Praha 3 zve na

ADVENT 2017

24. 11. – 23. 12. 2017

Slavnostní zahájení Adventu „Čekání na Andělské světlo“
na nám. Jiřího z Poděbrad, 24. 11. 2017 v 16:30 hod

Adventní koncert Zuzany Stírkové a Fine Gospel time
nám. Jiřího z Poděbrad, 25. 11. 2017 v 16:00 hod.

Adventní trhy
denně nabídnou inspiraci na vánoční výzdobu,
dárky a doprovodný program po celou dobu Adventu.

otevřeno od 10:00 do 21:00 hod.

více na www.praha3.cz

Bohatý kulturní program, divadelní představení a koncerty v průběhu celého měsíce.

Za kvalitním současným uměním je dobré zajít do Atria

Atrium na Žižkově představuje návštěvníkům kromě významných hudebních projektů a dalších uměleckých aktivit výtvarné soudobé umění v té nejlepší podobě. V poslední době zde vystavují ženy.

Příspěvková organizace Za Trojku v Atriu na Žižkově přináší svým návštěvníkům kromě koncertních vystoupení nejvýznamnějších umělců soudobé hudby a filmových premiér (a dokonce i výtvarných a hudebních dílen pro děti) také tvorbu současných uznávaných výtvarných umělců. To, že skutečný umělec ve svých dílech předává divákům i kousek vlastní osobnosti, ukázala i říjnová výstava Osobní krajina, která v galerii Atria představila ve fotografiích a objektech poetiku vnímání vnějšího světa tří umělkyní, Alžběty Kočva-

rové, Markéty Souhradové a Adély Waldhauserové. Jejich osobitý způsob pohledu na svět můžete zažít na vlastní kůži ještě pár dní, navštívíte-li Atrium. Výstava končí 9. 11. 2017.

Další z významných soudobých výtvarnic se už ale připravují představit divákům své projekty. Od poloviny listopadu zde bude otevřena nová výstava, kterou zahájí vernisáž 16. 11. Navštívít ji můžete až do 19. 12. 2017, a to zdarma. Vystavujícími budou nyní opět ženy, tentokrát dvě. Výstava nese název Olej. Umělkyně Stanislava Karbušická a Anna Ročňová zde experimentují s materiály,

kompozicí a vztahy mezi „já“, „ty“ a „oni“. Jedna z výtvarnic vytváří křehké koláže a instalace vycházející převážně z přírody, které jsou vlastně průsečíkem lidských výrobků a produktů přírody. Druhá z vystavujících uvádí scény plné postav, které vytvářejí děj. Kurátorem výstavy je Jan Vítek. Návštěvníci se mohou těšit na barvitě projekty, plné kontrastů a jemných detailů.

Zástupce starostky Alexander Bellu hodnotí výstavní činnost Atria na Žižkově velmi pozitivně: „*I když se mi z pracovních důvodů vždy nepodaří zúčastnit se vernisáží, každou výstavu*

v Atriu v poslední době navštěvuji. Kromě toho, že jsou zde vystavujícími významné osobnosti, které mají našim občanům v této oblasti co nabídnout, oceňuji i koncepci vernisáží, kterou Atrium v poslední době nastoupilo. Jedná se o rovnocenné propojení vernisáže s koncerty hudby mladých progresivních umělců, kteří jsou pečlivě voleni ke stylu výtvarného pojetí konkrétní výstavy.“

Pro umocnění zážitku z výtvarných děl na vernisáži výstavy Olej, která v bude v galerii Atrium zahájena ve čtvrtek 16. 11. v 19.00, vystoupí poté v kapli Atria se samostatným koncertem Pražský improvizací or-



Anna Ročňová, Sever

chestr, který byl založen v r. 2012. Zaměřuje se na improvizaci v soudobé hudbě, interpretaci otevřených a grafických partitur. Pražský improvizací orchestr vystupuje ve složení George Cremaschi – kontrabas a elektronika, Vojtěch Procházka – klávesy a Ken Ganfield – elektronika. ■ -red-

Publikace o sakrálních stavbách Prahy 3 byla slavnostně představena veřejnosti

Představení knihy a její požehnání se konalo 10. října v kostele sv. Anny v Jeseniově ulici. Obrazovou publikaci z ediční řady knih o kulturních památkách, které vydává městská část Praha 3, v kostele prezentovali samotní autoři Jan Vlk, Ivan Vavřík a fotograf Rudolf Prekop.

V zaplněném kostele sv. Anny seznámili přítomné s tím, jak kniha vznikala a poděkovali městské části a římskokatolické farnosti u kostela sv. Prokopa za součinnost při tvorbě tohoto díla.

Za městskou část Praha 3 pozdravila shromážděné zástupkyně starostky Lucie Vítkovská a připomněla, že akce je završením IX. ročníku Dnů žižkovského kulturního dědictví. Následovalo požehnání knihy duchovním správcem žižkovské farnosti Otcem Vítem Uherem.

Slavnostní večer doplnil koncert „Modlitby básníků a hudba“. Účinkovali herec, moderátor a recitátor Alfred Strejček, trumpetista Miroslav Laštovka, sopranistka Štěpánka Heřmánková a varhaník Vladimír Roubal.

Modlitby osobností jako byli sv. František z Assisi, sv. Augustin nebo Michelangelo Buonarroti zazněly v mistrovském přednesu Alfreda Strejčka. Neopakovatelnou atmosféru dotvářela hudba A. Dvořáka, G. Cacciniho, C. Francka a dalších mistrů včetně varhanních improvizací na téma J. S. Bacha či A. Dvořáka.

Naplnila se tak slova zástupce starostky pro oblast kultury Alexandra Bellu, který nám před časem řekl: „*Pokud se zajímáte o historii našich sakrálních staveb, pak rozhodně nemůžete chybět na prezentaci prvního dílu knihy Církevní památky v Praze 3 o našich čtyřech významných kostelích a kaplích.*“

Publikace je k dispozici zdarma. ■



Lucie Vítkovská, Vít Uher, Alfred Strejček, Rudolf Prekop, Ivan Vavřík a Jan Vlk při prezentaci knihy. Foto Radko Šťastný

Využili jsme přítomnosti Alfréda Strejčka a položili mu několik otázek

Během vaší kariéry jste se určitě dostal na některá místa na Žižkově, jaká to byla a jak na ně vzpomínáte?

Já jsem nejčastěji vystupoval v dnes již odsvěceném kostele, kde se aktuálně nachází Atrium. Je to původně kostelíček, kde jsem připravoval programy velice často. Nicméně ať už je odsvěcený nebo neodsvěcený, je to duchovní prostor, který se v podstatě odsvětit nedá. No a právě zde jsme dělali řadu duchovních projektů. Na své působení v Čajkovského ulici, tuším 12, vzpomínám velmi rád, je to úžasný prostor. Má stále skvělou akustiku a duchovní rozměr. Takže já mám Žižkov s kostely právě prostřednictvím toho Atria dodnes spojený.

Jste znám svým příklonem k duchovní stránce života, jak moc se to odráží ve vaší práci?

Snažím se dělat pořady, které připomínají to, co se podle mě dnes lidem nedostává, a to je pevná půda pod nohama. Protože jak říká Hamlet „doba vymknutá z kloubů šílí“, a to bohužel trochu pasuje na naši dobu a já jsem přesvědčen, že ten klid je právě v té duchovní podsta-

tě nás všech. Takže takovéto akce k tomu vedou.

Jak spolupracuje s Prahou 3? Připravujete aktuálně ještě něco v naší městské části?

Spolupracoval jsem s uměleckým gymnáziem na Praze 3. Otvíral jsem zde několik výstav, právě v informačním centru na Jiřáku. Takže těch aktivit tady bylo víc... Navíc celý Žižkov je protkнут Jaroslavem Seifertem, Jaroslavem Ježkem a také Jaroslavem Foglarem, který zde dlouho bydlel. Měl zde svoji klubovnu. Já jsem se s ním přátelil a právě sem do této klubovny jsem ho chodil navštěvovat. A tyhle nádherné vzpomínky jsou pro mě taky s Žižkovem spojeny.

Prozradíte nám něco ze svých aktuálně rozpracovaných projektů?

Právě dělám na projektu k výročí vzniku republiky, které se odehraje příští rok. Připravuji pořad, který se bude jmenovat Vivat Respublica s podtitulem „ta naše písnička Československá“. Chci ten pořad věnovat naší vzájemnosti, Čechů a Slováků... propojenosti těchto národů a jejich ideálům, se kterými vstupovaly v roce 1918 do toho společného soužití. ■

-red-

Ochutnejte kvalitní vína od našich vinařů na Jiřáku!

„Listopadové dny přímo vybízí dát si doma skleničku dobrého vína. A pokud ještě váháte, kde víno koupit, zkuste trhy na Jiřáku,“ zve Alexander Bellu. Naši dva vinaři, pan Chocholatý a rodina Machových nabízejí nepřeberné množství různých českých a moravských vín. A právě tyto dva prodejce, kteří na Jiřáku prodávají, vám dnes představíme.

Rodina Machových si pěstuje veškeré hrozny sama a zná tak dokonale specifika veškerých odrůd. Dokáží s nimi proto dobře pracovat a zvýraznit jejich přednosti. Pěstují celkem 16 odrůd vína, jejich specialitou jsou bílá a růžová vína, nicméně poslední dobou začali s produkcí i vín červených. Pan Mach má vinohrady v kopcích, v malém městečku mezi Hustopečemi a Pohořelicemi. „*Vždycky, když mi je na vinohradu smutno a potřebuji kontakt s lidmi, tak si vezmu dalekohled,*“ dodává s úsměvem. Kraj svým rázem dle jeho slov hodně připomíná Toskánsko, spousta jezer a vinohradů. Ze své produkce je velmi hrdý na Hibernál, kterým se jeho rodina proslavila. „*Důležité je pro nás,*

abychom neměli velké rozdíly mezi víny jednoho druhu, dbáme na to, aby každá várka vína zrála ten správný čas,“ poznamenává pan Mach.

Pan Chocholatý z Mělníka je hrdý na to, že je českým vinařem. Lidé příliš nevědí, že dobré víno se dá vyrobit i jinde než na Moravě. České víno má ale jistá specifika, kvůli tomu, že podnebí je tu jiné. Vinařů z Čech je málo a většinu své produkce ani na trh nedodávají. „*Je to tím, že moravští vinaři mají vína jednoduše na objem víc, takže potkat vinaře z Čech je dost vzácné,*“ dodává pan Chocholatý. Tato geografická poloha taky nesvědčí některým odrůdám jako je například Frankovka, nicméně třeba taková růžová vína jsou podle pana Chocholatého mnohem svěžejší. „*Česká vína mají oproti moravským vyšší kyselinku, což jim přidává na ovocitosti,*“ dodává pan Chocholatý. Jeho specialitou je Rulandské modré, připravené na způsob claretu, což znamená, že jde o bílé víno vyrobené z červených hroznů. Barvivo je totiž obsažené ve slupce a záleží, jak dlouho víno macerujete na slupkách. ■

-red-



Stánek vinařství rodiny Machových.

V obřadní síni žižkovské radnice proběhla slavnostní imatrikulace studentů Akademie umění a kultury pro seniory

V návaznosti na rozšíření celopražské sítě Akademie umění a kultury pro seniory i o základní uměleckou školu sídlící ve Štítného ulici se v předposledním říjnovém pondělí uskutečnila v obřadní síni žižkovské radnice slavnostní imatrikulace nových studentů. Té se za přítomnosti představitelů radnice i hlavního města zúčastnilo přes šedesát seniorů.

Úspěšný projekt bezplatné kulturní a umělecké akademie třetího věku již od roku 2015 umožňuje seniorům v hlavním městě pod patronací pražské radní Ireny Ropkové využít naplno svůj volný čas a věnovat se studiu v některém z nabízených výtvarných, dramatických či hudebních oborů. Zázemí i pedagogický sbor obstarávají základní umělecké školy, které díky projektu efektivněji využívají svěřený majetek a vedou své žáky k pěstování tolik potřebné mezigenerační solidarity. Akademie umění a kultury pro seniory hlavního města Prahy, jak zní oficiální název unikátního projektu, se postupně rozšířil až na šestnáct základních uměleckých škol v metropoli. Od tohoto školního roku tak funguje i na území naší městské části, a to konkrétně na základní umělecké škole, jež sídlí ve Štítného ulici.

Jednotlivé školy svým studentům nabízejí kromě nevšedních zážitků a kvalitního uměleckého vzdělávání rovněž celou řadu doprovodných aktivit, přičemž ta nejvýznamněj-

ší, tedy slavnostní imatrikulace, se na naší žižkovské radnici odehrála o předposledním říjnovém pondělí. „Mám vždy obrovskou radost, když



Slavnostní imatrikulace studentů seniorské akademie se zúčastnila i pražská radní Irena Ropková a zástupci starostky David Gregor a Ivan Holeček. Foto Jaroslav Bzenecký

se na některém místě v Praze koná tento krásný obřad, protože umožňuje našim seniorům naplno si vychutnat okamžik pomyslného návratu do studentských let, a to i s hudebním doprovodem a standardními oficiálními tak, aby si akci co nejvíce užili,“ vysvětluje radní hlav-

ního města Irena Ropková, která za celým projektem stojí. „Jako zástupitelka v Praze 3 jsem se moc těšila na okamžik, až se do projektu zapojí i základní umělecké školy na území naší městské části,“ dodává. ■

-red-

ZUŠ ve Štítného ulici otevírá pro seniory multimediální obor

V rámci projektu Akademie umění a kultury pro seniory hlavního města Prahy se na základě přání veřejnosti a pod záštitou radní Ireny Ropkové otevírá na Základní umělecké škole ve Štítného ulici pro seniory rovněž bezplatný multimediální obor.

Tento obor nabídne seniorům využití multimediální učebny pro výuku práce na počítači, a to takzvaně se vším všudy, tedy od základů práce s počítačem až po náročnější práci s grafickými programy. Součástí výuky bude praktická umělecká tvorba s pomocí počítače a populárních grafických programů a dále teoretická příprava z oboru grafického designu a digitální malby. Studenti se naučí navrhnout vlastní pozvánky, navštívenky, plakáty, pohlednice, vánoční přání a další výrobky, které si následně vytisknou na moderním tiskovém stroji a odnesou domů. Nedílnou součástí výuky bude úprava a následná práce s fotografií a rovněž základy filmové animace.

Uchazezi od 55 let a senioři se mohou hlásit do 30. 11. 2017 prostřednictvím přihlášky, jež je k dispozici na webové adrese www.zus-stitneho.net, případně zavolat na telefonní číslo 607 913 039 panu řediteli ak. mal. Vladimíru Vošahlíkovi.

Pozimní část křížovkářské ligy je v plném proudu

V polovině října vyvrcholila přátelským soubojem seniorů z Prahy 3 a Prahy 8 v kavárně národního památníku na Vítkově. Stejně jako v prvním vzájemném klání zvítězil tým třetí městské části.

Klání se zúčastnilo pětadvacet seniorů, z toho tři týmy z Prahy 8 a čtyři z Prahy 3. První místo obsadil tým seniorů registrovaných v Informačním centru Prahy 3 ve složení Jaromír Svoboda, Hana Sahulová, Anna Kunešová a Věra Vlčková. Na dalších dvou místech pak příznivci křížovek registrovaní na radnici třetí městské části a v KC Vozovna. V jednotlivcích zvítězila Miluše Bohmová, která letos slaví úctyhodných osmaosmdesát let. Za ní se umístili Jaromír Svoboda a Hedvika Svobodová. Všichni opět z Prahy 3. „I když šlo o přátelské utkání seniorů ze dvou městských částí, mám samozřejmě radost, že vyhráli naši křížovkáři,“ prohlásil zástupce starostky Ivan Holeček, jenž s nápadem vzájemných setkání soutěžících dvou městských částí přišel. „Pod-

statné bylo ovšem to, že se lidé zapojili do pravidelné činnosti, která je baví,“ dodal.

Na akci vystoupily děti z KC Nová trojka pod vedením Lenky Krenkové a poté zazpívaly děti ze Základní školy Jakutská z Prahy 10 pod vedením Zuzany Foltové. „Takové a podobné akce, jako je například kvízová soutěž opět mezi seniory Prahy 3 a Prahy 8, mají velký smysl. Je důležité, aby lidé v důchodovém věku byli aktivní a nezůstávali bez společenské interakce,“ doplnil druhý z patronů, zástupce starostky David Gregor.

Podzimní část křížovkářské ligy odstartovala 21. září a má už za sebou tři kola. Registrační místa pro veřejnost jsou tři. Nově přímo na Úřadu městské části na Havlíčkově náměstí v kanceláři číslo 116 v prvním poschodí každý čtvrtek od 11.00 do 14.00, dále pak v Informačním centru Prahy 3 od 9.00 do 16.00 a také v Kulturním centru Vozovna od 13.00 do 16.00 hodin. ■

-red-

7. ročník pochodu pro Mamma HELP – Vyšlápněte si pro zdraví s mammahelpkami a růžovou stužkou

Říká se, že sedmý rok manželství je kritický, u pochodů je to zřejmě naopak. Sedmý ročník pražského pochodu pro Mamma Help, který se uskutečnil v sobotu 7. října v parku Parukářka, se i přes nepřízeň počasí vydařil.

Pochodu se zúčastnilo na sedmdesát účastníků. Startovní pásku, samozřejmě růžovou, jak jinak v růžovém měsíci říjnu, přestříhl zástupce jednoho z partnerů akce – městské části Praha 3 – zástupce starostky David Gregor společně s garantem pražského centra MUDr. Václavem Pechou a koordinátorkou centra Zuzanou Bláhovou. „S radostí jsem již potřetí převzal nad akcí záštitu a svou účastí podpořil neziskovou organizaci pomáhající ženám s rakovinou prsu a jejich rodinám,“ uvedl zástupce starostky pro sociální oblast Gregor.

V chladném počasí nás rozehrála kapela JEZ Country a přišel nám zazpívat i Roman Vojtek. Ti, kteří zrovna nepochodovali, se občerstvovali u stánku s dobrotami, které připravily mammahelpky a Ovocný Světo-

zor, partner akce. Od dobrot to byl jen skok do stánku Marionnaud, kde měly vizážistky naplno a bezplatně líčily účastnice akce. Celou akci moderovala Štěpánka Duchková. O významu růžového října a probíhajících projektech informovala Jana Drexlerová, ředitelka Mamma HELP.

Nejstarší (91) a nejmladší účastnice (3,5) se těšily z dárků, které dostaly a každá nová pacientka, která se pochodu zúčastnila, obdržela krokomeř. „Srdečně děkujeme moderátor-

ce a všem účinkujícím, kteří vystoupili pro dobrou věc, bez nároku na honorář. Děkujeme též jednomu z hlavních partnerů – městské části Praha 3 a dalším partnerům – Dům dětí a mládeže Praha 2, Jelení šperky, Marionnaud, Nová trojka, Ovocný Světozor, Spokej a mediálnímu partnerovi Český rozhlas,“ řekla ředitelka Mamma Help Jana Drexlerová. Největší dík pak podle ní patří všem, kdo na akci přišli a podpořili projekt svou účastí. ■

-red-



Foto Radko Šťastný

V letošním roce Praha 3 proinvestovala 433 milionů korun

S blížícím se koncem roku je na místě poohlédnout se za realizovanými investičními akcemi Prahy 3. Radnice třetí městské části vynaložila na rekonstrukce a stavební úpravy přes 443 milionů korun. Převážná část projektů se orientovala na opravy školních zařízení. Úspěšně bylo dokončeno také zateplování vybraných panelových domů.

Největší investiční akcí úřadu městské části byla bezesporu další etapa revitalizace panelových domů. Práce byly zrealizovány nejprve na domech v Bukové ulici. Po prázdninách se podařilo dokončit rekonstrukci panelových domů v Jeseniově a Ostromečské

ulici. V říjnu skončily stavební úpravy na domech v Českokobratrské, začátkem listopadu pak v Sabinově a Rokycanově ulici. Během rekonstrukcí se operativně řešily různé připomínky občanů. „Problémy, které jsou na každé stavbě, vyplynuly obzvláště z toho, že se jednalo o rekonstrukci a ne novou výstavbu. Snaha městské

části nicméně byla, aby vše bylo dokončeno včas a pokud možno ke spokojenosti všech obyvatel,“ uvedl zástupce starostky pro investice Ivan Holeček.

V průběhu letních měsíců přišly na řadu opravy školních a předškolních zařízení. Nejrozsáhlejší investiční akcí v této oblasti byla výstavba nové školní kuchyně, sauny a rozšíření o čtyři nové učebny na ZŠ Jarov. Stavební činnost zde trvala rok a městskou část vyšla na 35 milionů korun. Na řadě škol proběhly rekonstrukce sociálních zařízení. „Vzhledem k velkému objemu prací, některé končily až v průběhu září. Avšak nezařadovaly do provozu škol a školní výuky. Za vstřícného působení paní a pánů ředitelů se vše dotáhlo do zdárného konce a děti mají krásná nová sociální zařízení,“ řekl zástupce starostky.

Neinvestovalo se však pouze do revitalizací panelových domů a školních zařízení. Celkovou rekonstrukcí činžovního domu v Bořivojově ulici vzniklo pětadvacet nových malometrážních bytů vybavených



Rekonstruované domy v Jeseniově ulici. Foto Radko Šťastný

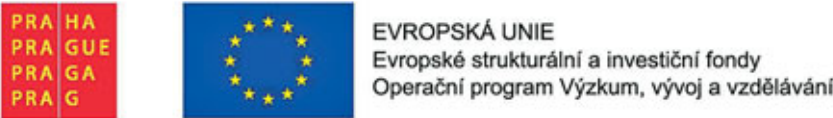
novými kuchyněmi. V Ošetřovatelském domě Pod Lipami, kde byly stavební práce zahájeny už v loňském roce, došlo k rozsáhlé přestavbě sociálních zařízení. „Vzhledem k tomu, že nebylo možné ošetřovatelský dům vyklidit a práce probíhaly za plného chodu a přítomnosti klientů, byla stavba náročná na zajištění provozu

i na trpělivost obyvatel. Nejen díky jejich toleranci se podařilo akci zdárně ukončit,“ poznamenal Holeček. Stále se pracuje na objektu v Lipanské ulici, jehož prostory budou následně využity pro potřeby úřadu městské části. ■

-red-

Akce realizované městskou částí v roce 2017	
Rozšíření informačního centra Prahy 3	Bytový dům Bořivojova – vybavení kuchyní
SARAP – stavební úpravy	ZŠ Žerotínova – rekonstrukce soc. zařízení
OŠD Pod Lipami – rekonstrukce sociálního zařízení	ZŠ nám. J. z Lobkovic – rekonstrukce soc. zařízení
Stadion Viktoria Žižkov – nutné opravy	ZŠ nám. J. z Poděbrad – rekonstrukce soc. zařízení
Buková 16, 18, 20, 22, 24 – rekonstrukce	ZŠ Perunova – sanace vlhkosti suterénu
Bořivojova 27 – celková rekonstrukce	ZŠ Chelčického – výstavby výtahu
Jeseniova 15, 17, 19, 23, 25 – rekonstrukce	MŠ Libická – výměna technologie jídelního výtahu
Jeseniova 27, 29, 31, 33, 35 – rekonstrukce	ZŠ Víkova – havarijní oprava balustrád
Jeseniova 37, 39, 41, Ostromečská 3, 5	MŠ Sudoměřská – dětské hřiště vč. oplocení
– rekonstrukce	Lipanská 7 – rekonstrukce objektu
ZŠ V Zahradkách – rekonstrukce kuchyně, sauna	Rozšíření kamerového systému
ZŠ Žerotínova – výměna oken	Českokobratrská, Rokycanova, Sabinova
MŠ Roháčova 38a – přípojka vody	– rekonstrukce
ZŠ Perunova – rekonstrukce oken	Oprava oplocení ZK Balkán
ZŠ a MŠ Jarov – vybavení interiéru	

Komunitní centrum Žižkov



Městská část Praha 3 zahájila od září 2017 realizaci projektu Komunitní centrum Žižkov v rámci Operačního programu Praha – pól růstu ČR v Koněvově 65a na Praze 3, kde jsou připraveny jednotlivé akce především pro obyvatele Prahy 3, ale také obyvatele ostatních městských částí.

V rámci projektu spolupracuje městská část se 6 partnery – Nová Trojka, z. s., Husitské centrum o. p. s., Beztlíže, z. ú., Sdílný generací, z. s., Centrum pro integraci cizinců, o. p. s. a Rodinné a komunitní centrum Paleček, z. s. Jeho cílem je vytvoření prostoru a bezpečného prostředí pro setkávání cílových skupin, které se budou sami aktivně podílet na probíhajících aktivitách. Cílem projektu je také nabídnout cílovým skupinám smysluplné trávení volného času v atraktivním prostředí, neformální a rozvojové vzdělávání a přímé propojení s veřejností. „Hlavní myšlenkou je oživení dolní části Koněvovy ulice pro tamní obyvatele,“ uvedl

zástupce starostky pro sociální věci David Gregor.

Aktivitu jsou zaměřeny na sociální, právní, výchovné, psychologické poradenství a poradenství v krizi. Také na řešení problémů s bydlením, podpůrnou práci s cílovými skupinami, terénní práce a depistážní činnost. Návštěvníci centra se mohou realizovat také ve volnočasových kurzech nekomeřčního charakteru, různých workshopech, zaměřených mimo jiné na mezigenerační sdílení dovedností seniorů a mládeže. Součástí komunitního centra je i otevřený klub pro setkávání lidí, pro něj jsou pořádány nejrůznější kulturní aktivity.

Projekt se zaměřuje na rodiny s dětmi a mládež v nepříznivé sociální situaci včetně rodin s jedním rodičem samoživitelem/samoživitelkou, seniory a příslušníky etnických menšin, včetně osob z odlišného sociokulturního prostředí, imigrantů a azylantů. ■

-red-

Přehled aktivit v Komunitním centru Žižkov:

Pondělí 09:00 – 11:00 – Terapeutické služby pro rodiny s dětmi 09:30 – 11:00 – Kurz češtiny pro cizince s registrací - pokračují 13:00 – 16:00 – Workshopy pro seniory 15:30 – 17:30 – Cvičení pro maminky s dětmi se zajištěným hlídáním dětí 16:00 – 19:00 – Workshopy, které vedou seniorky Úterý 09:00 – 12:00 – Předškolní dětský klub 09:00 – 11:00 – Psychoterapeutické služby pro rodiny s dětmi 09:00 – 12:00 – Poradenství pro cizince 11:00 – 13:00 – Otevřený klub pro cizince a veřejnost	14:00 – 18:00 – Odpolední otevřený klub pro mládež 14:00 – 18:00 – Otevřený klub 15:00 – 17:30 – Workshop street art pro děti a mládež 18:00 – 19:30 – Otevřený klub pro cizince a veřejnost Středa 09:00 – 11:00 – Terapeutické služby pro rodiny s dětmi 13:00 – 16:00 – Poradna pro seniory 14:00 – 18:00 – Workshop cvičení s vlastním tělem pro děti a mládež 14:30 – 17:30 – Workshop nový cirkus pro děti a mládež 16:00 – 18:00 – Poradenství pro rodiny s dětmi	Čtvrtek 09:00 – 12:00 – Předškolní dětský klub 09:00 – 12:00 – Otevřený klub pro seniory 14:00 – 18:00 – Odpolední otevřený klub pro mládež 16:30 – 18:30 – Nízkoprahový školní klub 18:00 – 20:00 – Otevřený klub pro cizince a veřejnost Pátek 09:30 – 11:00 – Kurz češtiny pro cizince s registrací - pokračují Všechny aktivity kromě nízkoprahových kurzů češtiny jsou bezplatné. Projekt je spolufinancován z prostředků Evropské unie, hlavního města Prahy a městské části Praha 3.
--	--	---

Radní Ropková ocenila maratónce z Prahy 3

V prostorách obřadní síně žižkovské radnice proběhlo 4. října slavnostní ocenění maratónců, kteří skvěle reprezentovali naši městskou část na akci Volkswagen Prague Marathon.

Radní městské části pro sport a tělovýchovu Irena Ropková předala ocenění nejrychlejším běžcům, a to panu Patience Dzianovi (čas 02:55:41) a paní Barbaře Bencové (čas 03:48:17) a ocenila rovněž další účastníky závodu. ■

-red-



Foto Radko Šťastný

Praha 3 vítala nové občánky



Na vítání občánků dne 5. 10. 2017 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítal zástupce starostky Ivan Holeček.



Na vítání občánků dne 19. 10. 2017 vystoupily děti z MŠ Jaroslava Seiferta. Nejmladší občánky Prahy 3 přivítala zástupkyně starostky Lucie Vítkovská.



Jubilejní svatby: Dne 10. 10. 2017 proběhl na radnici MČ Praha 3 obřad Jubilejních svateb, který vedla paní zástupkyně starostky Lucie Vítkovská. Světlíkovi a Jonákové oslavili kamennou svatbu, Tesařovi diamantovou, Rutovi smaragdovou a Sellnerovi zlatou svatbu. ■



Paní Margaretě Kurfürstové, která slavila 102 let, přišla blahopřát zástupkyně starostky Lucie Vítkovská. ■

Naplánujte si svatbu v Rajské zahradě



Snoubenci o oblíbené svatební místo v Rajské zahradě, kde mají možnost vstoupit do manželského svazku, nepřijdou. Na základě trvalého zájmu Praha 3 opět stanovila Rajskou zahradu jako alternativní úřední místo pro konání obřadů. Současně určila i 40 přesných termínů v oddacích dnech, ve kterých snoubenci nemusí platit správní poplatek 1 000 korun. Navrhovaný počet termínů odpovídá zájmu z loňského roku.

Schválené termíny oddacích dnů v roce 2018

18. 5. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
1. 6. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
15. 6. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
29. 6. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
13. 7. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
20. 7. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
3. 8. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
17. 8. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
31. 8. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin
14. 9. v 10:00, 11:00, 12:00 a 13:00 hodin ■

-red-

„Kostýmy musí vypadat opravdově. Ne jenom jako,“ tvrdí Theodor Pištěk

Malíř, scénograf a kostýmní výtvarník Theodor Pištěk oslavil v říjnu své pětadesáté narozeniny. Narodil se ve stejný rok jako Miloš Forman, s nímž natočil film Amadeus a odnesl si nejvyšší filmařské ocenění – Oscara. Nositel mnoha dalších ocenění za umělecký přínos kinematografii a filmu na Žižkov nikdy nezapomněl a prožil zde zásadní roky svého života.

Na Žižkově jste strávil většinu svého života?

Je to tak. Narodil jsem se sice někde ve Strašnicích, než jsem se ale stačil rozkoukat, ocitl jsem se v Radhoštské ulici, kde jsem bydlel šedesát let. Náš barák byl hraniční, čili někdy jsem byl v průběhu let Vinohradák, jindy zase Žižkovák. Zažil jsem tu také dva nejdramatičtější dny ve mém životě.

Které dramatické okamžiky máte konkrétně na mysli?

Pětačtyřicátý a osmašedesátý rok. V mém životě to byly dva rozhodující momenty.

Jak jste prožil květnové povstání v roce 1945?

Všechny ulice byly zabarikádované. Začátek byl vlastně málo dramatický, až nenápadný. Když byl vyhlášený konec války, neudělal jsem nic chytřejšího ve svých dvanácti letech, než jsem vyběhl ven a lital po čtvrti. Němci a Češi se tahali o zbraně u hotelu Flora – nevěděli zprvu, jestli je to kapitulace, nebo ne. Pak ale začaly jezdit tramvaje k rozhlasu a začaly boje. Nejhorší okamžik pro mě nastal, když přišel oddíl Vlasovců se zmračeným, stejně starým klukem, jako jsem byl já. V našem baráku si všimli cedulky, že tam bydlí doktor. Ale on to byl zubař, který omdlel, jak mu rozsekaného kluka ukázali. Nakonec teda odešli, ale u nákladového nádraží je chytili Rusové a bez milosti je všechny postříleli. I toho kluka. Další zážitek jsem měl, když u nás bydlel americký důstojník. Američané přivezli penicilin a nevěděli, co s ním. Můj táta byl podnikavý a nabídl mu zázemí. Poté se k nám ještě jednou vrátil, a jelikož to byl zpravodajec, barvitě nám líčil, jak se Patton pohádal, aby Prahu směl osvobodit on, ale nedovolili mu to. Já jsem dostal přidělenou důležitou funkci – rozdával jsem na rohu ulice dětem žvýkačky a dospělým cigarety, které s sebou jako proviant přivezli.

Přišel jste do styku s vojáky i během srpna v roce 1968?

Bylo to jiné, ale stejně dramatické. Kdo tenhle rok nezažil, těžko mu porozumí. Sovětské vojáky absolutně nechápali, kde jsou a proč tu jsou. Události se mě dotkly také během natáčení filmu, který jsem dělal tehdy s Vládičkem. Zakázali nám v dané lokaci pokračovat, protože místní lidé vyoralí z pole na třicet ruských vojáků – popravili sami sebe. Asi za krádeže nebo jiné zločiny.



Od začátku jste chtěl být výtvarníkem?

Žádnou jinou představu jsem neměl.

Přesto jste se významně prosadil jako kostýmní výtvarník.

To je náhoda. Do třiceti let jsem netušil, že bych se tím mohl vůbec zabývat. Nemám ani žádnou průpravu.

Jak jste se teda k této profesi dostal?

Dělal jsem výtvarníka u filmu Franty Vládičky a spolupráce nám moc vyhovovala. Točil film Holubice, ale už se chystal na Markétu Lazarovou. To byl jeho sen od narození. Nabídl mně, abych to zkusil, a já jsem se moje nápady líbily. Byl jsem hrozně šťastný. Začínající výtvarníci se živili jinak než volnou tvorbou. Někdo dělal knížky, komiksy. Já třeba dělal v Čedoku nálepky na kufr. Takže o živobytí jsem měl postaráno a tvořit jsem si mohl, co jsem chtěl.

Měl František Vládička na vás jiné nároky než později Miloš Forman?

To jsou chlapi, co jsou úplně totožní. Vědí, co chtějí. Pro ně je přednostní práce v režii a nechtějí se

zabývat nějakými kostýmy. Nechali mně volnou ruku ve všem, co jsem dělal. Jsou ale i režiséři, co pořád hledají záminky pro to, aby ještě nemuseli točit. Řeší knoflíky, dekorace, barvy, zkrátka prkotiny, jen aby nemuseli říct: „Klapka, jedem!“

Dodnes mě fascinuje dvojí tvář u masky v Amadeovi, kterou nosil F. Murray Abraham coby Antonio Salieri. Byla to vaše myšlenka?

Nebylo to ve scénáři. Miloši Formanovi jsem tuhle masku navrhnul. Jemu se moc líbila. A pravda, stal se z toho zajímavý motiv celého filmu.

Co je podle vás nejdůležitější na práci kostýmního výtvarníka?

Kostýmy musí vypadat opravdově. Ne jenom jako. Já jsem do každého z nich dával realitu. Šijete kostým, do něj ale přidáte dobovou látku, knoflíky a další komponenty. Měl jsem možnost chodit v Itálii po různých krámcích, v nichž probíhaly aukce zkrachovalých šlechtických rodů. Nakoupil jsem deštníky, boty, krajky. Byly to korunové věci, ale udělaly divy. Mně stačil jen kapsníček, a zážitek byl hotov. Jedna

z hereček byla třeba nervní, kousala si nehty a vyrvala mi nitě z paraplíčka. Já zažil věci.

Řešil jste víc takových konfliktů během natáčení?

Zas tolik ne. Náročnější byli čeští mistři. Je to především věc diplomacie. Jak jim vysvětlit, že to je to nejlepší, co můžou mít. V tomhle jsem byl úspěšný v Americe.

Jakou jste použil metodu?

Vzal jsem si ho stranou a dlouze jsem mu vše vysvětloval a ukazoval reprodukce. Za úspěch považuji, když jsem herce Woodyho Harrelsona navlíkl do kožených bot. Je to zapříisáhlý vegan a nepadalo do úvahy, že by měl něco společného s čímkoli živočišným. Já dělal jakoby nic. Řekl jsem mu, aby si obul boty. On začal mírně prskat. Já na to: „Hele, dělej, jak chceš. Můžeš mít jen punčochy a dlouhou košili, ale nebude to ono.“ On nad tím dumal, pak to zkusil před zrcadlem a nechal si je. Ostatní ze štábu nad tím jen kouleli údivem očima. Bylo to velké vítězství.

„Vládička a Forman mně nechali volnou ruku ve všem, co jsem dělal.“

Kdy jste naposledy spolupracoval na filmu?

Bylo to před dvaceti lety. Dělal jsem na trochu přihlouplém seriálu, který se jmenoval Duna. Už je to pro mě uzavřená kapitola.

Kdyby se čistě hypoteticky objevila nabídka od Miloše Formana na další film, vzal byste ji?

To je opravdu nemyslitelné. Miloš na tom bohužel není nejlíp, aspoň co mi říká jeho okolí. Naposledy jsem s ním ale mluvil na jeho narozeniny a hezky jsme si popovídali. ■

Martin Hošna

Theodor Pištěk (nar. 1932) je držitelem Oscara za kostýmy k filmu *Amadeus*, Césara za film *Valmont*, má Českého lva za umělecký přínos českému filmu a z festivalu v Karlových Varech si odnesl Křišťálový glóbus za mimořádný přínos světové kinematografii. Pracoval s režiséry jako František Vládička (Holubice, Údolí včel, Markéta Lazarová) nebo Miloš Forman (*Amadeus*, *Valmont*). Kromě toho je také uznávaný malíř. Theodor Pištěk studoval nejprve gymnázium a po čtvrtém ročníku přestoupil na Vyšší školu uměleckého průmyslu v Praze. Od roku 1975 se intenzivně věnuje malbě. Bývá řazen k fotorealismu, ale ve východním bloku měla taková malba vždy jistý skrytý symbolismus určený ke „čtení mezi řádky“. Jeho obrazový cyklus obdržel zvláštní uznání poroty na mezinárodním festivalu malby v Cagnes-sur-Mer ve Francii v roce 1977. Byl předsedou výtvarné rady Pražského hradu a navrhl nové uniformy Hradní stráže. Byl iniciátorem a spolu s Václavem Havlem a Jiřím Kolářem i zakladatelem Geny Jindřicha Chalupceckého pro mladé výtvarníky. Profesionálně také soutěžil v závodech automobilů a byl členem Automotoklubu.

Cyklisté v protisměru – skvělý nápad nebo bezpečnostní hazard?

Jak jsme již informovali v minulém vydání, Rada městské části Praha 3 odmítla zavedení protisměrného provozu cyklistů v jednosměrných komunikacích.

Návrh na úpravu celkem 34 úseků, kde se cyklisté nejčastěji pohybují v protisměru, obdržela městská část z Odboru rozvoje a financování dopravy Magistrátu hlavního města Prahy.

Magistrát návrhy ke zobousměrnění připravil na základě vyhodnocení dat o trasách cyklistů, kteří v roce 2017 využili navigační aplikace pro cyklisty. Z nich vyčetl úseky, ve kterých se cyklisté na území MČ Praha 3 nejčastěji pohybují v jednosměrných komunikacích proti přikázanému směru jízdy.

V příloze č. 1 usnesení č. 566 ze dne 30. 8. 2017 poukazuje na nevyhnutelnost dodržování platných předpisů, ať již z kapacitních důvodů či pro jejich nelogičnost, což údajně vede k dlouhodobé dehonestaci činnosti orgánů provádějících dozor nad provozem na pozemních komunikacích.

Stanovisko Zbyňka Řezáče z Policie ČR praví ale něco jiného: „...dopis k úpravě některých ulic jsme obdrželi též. Nejen pro Prahu 3, ale i pro Prahu 2, kde pracovník MHMP – IPRu, lobuje za zlegalizování jízdy cyklistů v protisměru, jízdu po chodnících, atd. Argumentuje tím, jak cyklisté nerespektují zákon č. 361/2000 Sb., a proto je potřeba zlegalizovat jejich protizákonné počínání. Ihned, jak jsem se o tomto dopise dozvěděl, informoval jsem kolegy na jednotlivých dopravních inspektorátech Prahy 2

a 3 s tím, že se bude postihovat porušení zákona a výstupem bude analýza porušení v uvedených ulicích. První výsledky ukazují, že jsou uváděné počty nadnesené a zkreslené. V některých ulicích vůbec k tomuto porušování nedochází.“

Z pohledu nejen Policie ČR, ale i podobného vyjádření ředitele Městské policie Praha 3 Dušana Machoně, je jízda cyklistů v protisměru také nebezpečná a v uvedených lokalitách nepřijatelná (nedostatečná šíře komunikace – rozpor s ČSN, nezajištění rozhledu na cyklistických přejezdech, členité a nepřehledné úseky atd.). Podle policie je řešení cyklistické dopravy v Praze nekonceptní. V současné době, kdy IPR dostal od Magistrátu zelenou při tzv. kultivaci veřejného prostoru, snaží se do svých tzv. závazných studií tento trend zakomponovat u všech nových staveb, i když nikdy neprokázal návaznost na cyklistickou infrastrukturu (viz Lupáčova ul. – cyklostezka odnikud – nikam s úpravou SSZ). Cyklotrasy jsou mnohdy vedeny protizákonně po soukromých pozemcích, aniž by jejich majitel souhlasil s tímto provozem.

„Neprávem se v těchto případech účelově opomíjí stanovisko policie k těmto stavbám, které ve většině případech píše negativně. I nové technické podmínky pro cyklisty (TP 179) situaci cyklistů neřeší a naopak legalizují nebezpečné řešení a v některých odstavcích jsou v roz-

poru se zákonem č. 361/2000 Sb.,“ uvedl Zbyněk Řezáč z Policie ČR.

Tomáš Kaas, ředitel Odboru rozvoje a financování dopravy Magistrátu hlavního města Prahy zastává názor, že v případě navržených zobousměrnění se jedná pouze o legalizaci dlouhodobého stavu, který není provázen rizikem zvýšené nehodovosti v dané lokalitě a řádné vyznačení cykloobousměrných úseků pouze přispěje k informování ři-

Cykloobousměrka umožňuje cyklistům legální průjezd v protisměru jednosměrné ulice. České předpisy a normy v současné době definují následující možnosti průjezdu cyklistů:

- oddělený fyzicky (jízda v přidruženém prostoru, např. po chodníkové cyklostezce)
- oddělený dopravním značením (protisměrný jízdní pruh)
- neoddělený (pouze v obytných zónách, v úsecích s nejvyšší povolenou rychlostí 30 km/h, případně ve stísněných poměrech při nízkých intenzitách provozu)
- neoddělený a společný s veřejnou dopravou (nejčastěji s tramvaji).

Cykloobousměrky v městském prostředí mohou řešit dopravní situaci cyklistů, při příznivých podmínkách a vhodném komplexním řešení bez vlivu pro ostatní uživatele. ■



dičů o častém výskytu jízdy cyklistů v protisměru.

„Bohužel se setkáváme u cyklistů s nerespektováním pravidel silničního provozu – jízda na červenou, v protisměru, po chodnících, nerespektování příkazu ‚cyklisto, veď kolo‘, používání za jízdy mobilu, atd. Tyto přestupky, za které hrozí pokuta až do výše 2000 korun, se obtížně postihují. Do 30. 9. letošního roku jich na Praze 3 evidujeme 146“, sdělil ředitel Městské policie Praha 3 Dušan Machoň.

Proti názoru Odboru rozvoje a financování dopravy Magistrátu

hlavního města Prahy hovoří i skutečnost, že by se zavedením cykloobousměrek zvýhodňovala jedna skupina účastníků silničního provozu oproti jiným. V současné době je cyklistický provoz na území Městské části Praha 3 možný a není důvod upravovat dopravní režim proti zájmům bezpečnosti a plynulosti silničního provozu a bez logické návaznosti na legální cyklotrasy případně cyklostezky v hl. m. Praze. Lokální a individuální výjimky mohou být nebezpečné. ■

Jan Dvořák

Anketa Měli by mít cyklisté v Praze 3 možnost jezdit v jednosměrkách obousměrně?



Jsem proti. Snižuje to bezpečnost silničního provozu, na což upozorňuje i policie. Jako radníci by

nám mělo jít o bezpečnost provozu na prvním místě. Pokud dojde k neštěstí, tak už bude pozdě debatovat o tom, že obousměrný cykloprovoz v jednosměrných ulicích není dobrý nápad.

Navíc, speciálně u nás na Žižkově máme spoustu úzkých, klikatých a tím pádem i nepřehledných ulic, které jsou i kvůli povrchu z kočičích hlav dosti nebezpečné pro cyklisty už v dnešní době. Takže speciálně pro naši čtvrť mi to opravdu nepřipadá jako dobré řešení.

Alexander Bellu (ODS),
zástupce starostky



Jízdu cyklistů v protisměru považuji za experiment, na který nejsou stavěné ani žižkovské

a vinohradské ulice a nejsou na to připraveni ani řidiči. Velké množství zaparkovaných aut brání dobré přehlednosti a povede k rizikovým situacím, střetům a zraněním. Některé ulice jsou úzké. Cyklisté ale nejsou jen ostřílení bikeri, ale mohou to být i děti. I s tím je třeba počítat. Vše co chceme zavést, musí být bezpečné i pro ty nejslabší. Proto jízdu cyklistů v protisměru nepodporuji.

Zdeněk Žabojník (ČSSD),
koaliční zastupitel



Plošné zprístupnění jednosměrek pro jízdu na bicyklu v protisměru nepovažujeme za dobré řešení.

ní. Ve vybraných lokalitách, kde je jízdní profil dostatečně široký k vyznačení odděleného cyklopruhu a protisměrná jízda dává smysl s ohledem na širší pojetí cykloprovozu v dané lokalitě, může být takovéto opatření přínosné. Ovšem pouze za předpokladu, že nebude ohrožena bezpečnost kteréhokoliv účastníka silničního provozu. Ta musí být vždy prioritní.

Jan Vokál (TOP 09),
koaliční zastupitel



Pro cyklisty, a pro pěší ještě více, na pražských ulicích, především na vovzovkách mezi

auty, je stále nebezpečno. Ulice, včetně křižovatek, jsou nepřehledné pro zahlcení zaparkovanými auty. Není zavedena snížená rychlost ve vedlejších ulicích a často se nedodržuje ani padesátka na hlavní. Mnoho řidičů se nedostatečně věnuje řízení auta (kouření, telefonování...). Budoucnost mají elektrokola a elektrotříkolky – jak se budou chovat jejich uživatelé? Proto jsem proti jízde na kole v protisměru.

Pavel Ambrož (KSČM),
opoziční zastupitel



Na kole Prahou jezdí čím dál více lidí a není důvod jim to neulehčit. Cykloobousměrky

je třeba zavádět tam, kde to dovolí prostorové parametry ulic a kombinovat je se snížením rychlosti na 30 v oblastech s předností zprava. Taková opatření mohou snížit počet cyklistů na chodnících, zvýšit bezpečnost a podpořit ekologický a zdravý způsob dopravy. Současná dopravní politika radnice – odmítání zón 30 a přezíravost k cyklistům – patří do minulého století.

Ondřej Rut (Ž(n)S),
opoziční zastupitel



Praha 3 není vhodnou lokalitou pro obousměrný provoz cyklistů. Kopcovitý terén, úzké

ulice, málo míst na parkování, špatný povrch silnic, to vše jsou faktory, které ohrožují bezpečí a zdraví samotných cyklistů. Navíc nepovažuji za vhodné lokální výjimky z dopravních předpisů. Nápady na zavedení cykloobousměrek nebo na zavedení zóny 30 bych odmítl a soustředil se na podporu projektů se zásadním dopravním vlivem na Prahu 3, tedy podporu příprav městského okruhu či zavedení trasy metra na Žižkov.

Mojmír Mikuláš (Svobodní),
opoziční zastupitel

Jan Materna / TOP 09

Privatizaci bytů je třeba dokončit



Privatizace bytů v domech městské části konečně pokračuje. Rada městské části schválila záměr prodeje bytů v ulicích Jeseniova, Sabínova a Československá, kde se dokončují opravy domů a většinou se čeká jenom na kolaudaci stavby. Pokud nedojde k neočekávaným komplikacím, bude privatizace již opravených domů předložena ke schválení minimálně z části na prosincovém jednání zastupitelstva městské části a zbytek pak na jaře.

Protože stále platí závazek městské části opravy pláštů všech panelových domů před

tím, než dojde k jejich privatizaci, je snahou všech, kteří se na opravách podílejí, je co nejvíce urychlit. Vzhledem k tomu, že se u zbývajících panelových domů proces oprav neúměrně prodlužuje nebo ještě ani nebyl zahájen především z důvodů průtahů při výběrových řízeních podle zákonů o veřejných zakázkách, prověřuje Praha 3 v tuto chvíli možnost zahájit privatizaci paralelně s rekonstrukcí nebo nalézt jinou formu právního aktu, která by nájemníkům, kteří čekají na privatizaci, zajistila maximální právní jistotu privatizace včetně případného stanovení ceny. Městská část si je vědoma, že ceny bytů určuje znalecký posudek a ceny nemovitostí obecně narůstají, a proto chce proces maximálně urychlit s cílem, aby současný oprávněný nájemci mohli privatizovat co nejdříve a za stávajících pravidel, jako všichni oprávnění nájemníci před nimi. Proto jsem připraven předložit ke schválení jakoukoliv variantu, která bude v souladu se zákonem a povede k tomuto cíli. ■

Ivan Holeček / ČSSD

Volby skončily, ať žijí volby!



Jen co skončily jedny volby, začínají se připravovat druhé. Ty komunální. Ty jsou nám všem trochu bližší, protože už nejde o někdy tak trochu odcizený parlament – představující pro mnohé stát. Teď půjde přímo o město Prahu, naši městskou část, naši konkrétní ulici, kde jsou výsledky vidět a práce radnice je hmatatelná. Všimáme si, zda je v okolí uklizeno, zdali je dům v majetku městské části opravený, zda byl přidělen byt, jestli je kam odvést děti do sportovních kroužků, jak je postaráno o seniory atd. Myslím, že každodenní práce politiků za ČSSD je na radnicích znát. Všichni zastupitelé za ČSSD odvádějí ma-

ximální práci pro občany. Ovšem cesta k pozitivnímu výsledku je plná překážek. Především ze strany zákonů a nařízení, které nad představiteli samosprávy visí. Vězte, že já osobně se snažím, aby byly veškeré projekty řešeny v nejkratší možné době. Nehledím tedy na aktuální volební výsledek ČSSD na Praze 3, kdy jste nám svými 1 764 hlasy присoudili pouhých 5,41 % a nenechám se jím odradit od další práce. Jsem člověk, který šel do politiky s cílem pomáhat ostatním, toto cítím jako své poslání, na kterém mi záleží. Ano, jsou věci, které se nepodaří. Důležité je pochopit, kde se stala chyba, poučit se z ní a nevzdávat se. Budu se snažit dál ze všech sil konat co nejvíc prospěšných věcí. Cítím se být zodpovědný za to, jak se nám zde žije. Občanům Prahy 3, mým sousedům. Praha 3 je místo, kde jsem se narodil, chodil do mateřské i základní školy. Žije tu má rodina a i já tu chci vychovávat své děti. Ze všech těchto důvodů pro vás (nás) již třetím rokem usilovně s kolegy pracujeme. Věřím, že naši komunální práci oceníte v příštích volbách. ■

Pavel Ambrož / KSČM

Infocentra městské části



Městská část již v 90. letech měla informační post v objektu Lípa ve východní části Prahy 3, který ale nebyl moc využíván. Další pokus v Lipanské ve spojení s redakcí radničních novin nebyl dotažen do úspěšné podoby. Později infocentra byla zřízena na náměstí Jiřího z Poděbrad, kde je rozšířeno místo setkávání o galerii, a Vozovna jako místo setkávání pod knihovnou. Nyní byly předloženy dva návrhy na infocentrum v Koněvově 4, místo setkávání s muzeem o Žižkově. Jejich slabinou byl nedostatek znalostí projektantů o sou-

časném stavu prostor, přízemí a suterén (proč ne celý zástupci radnice na prezentaci nevysvětlili). Při přestavbě a vybavení by se měl respektovat původní vzhled domu a materiály (bez umělých hmot a napodobenin přírodních), nenáročný a nerušivý provoz (odolná a umyvadelná podlaha, přestavitelný nábytek, pult u vstupu), a pohodu pro návštěvníky (vzdušný prostor, zakryté rozvody, akustické úpravy omezující vzájemné rušení jednotlivých činností v centru, bezbariérový přístup do suterénu). Vítám, že můj návrh na vznik muzea se ujal (dubnové radniční noviny). Doufám, že výstavní prostory se rozšíří na většinu či raději celé podzemí. Městská část má co ukázat! Doporučuji navrhovatelům inspirovat se v expozici o historii Kroměříže v muzeu regionu, kde se podařilo skloubit klasické muzejní prostředky s moderní technikou. Expozice by neměla být tvořena jen pro zručné uživatele tabletů a chytrých mobilů.

Nakonec zbývá dořešit historickou budovu radnice – místo setkávání občanů se zastupiteli, slavnostní síň, podatelna, redakce radničních novin a webu městské části. ■

Alexander Bellu / ODS

Metro D na Žižkov patří



Se znepokojením jsem v médiích i z nejrůznějších oficiálních dokumentů a jednání orgánů hlavního města Prahy zaznamenal, že plánovaná trasa metra D by po dokončení úseku do stanice Náměstí Míru neměla dále pokračovat na Žižkov, ale podle některých variant končit na náměstí Republiky. Podle jiných plánů by metro dokonce mohlo pokračovat dále na Letnou.

Přitom s vedením trasy metra D na Žižkov počítá stále ještě platný územní plán, a právě vyhlídka budoucího propojení na systém metra byla jedním z důvodů, proč si mnozí lidé právě na Žiž-

kově pořídili bydlení či o jeho pořízení uvažují. Stejně tak je vedení metra zásadní pro investice soukromého sektoru i pro celkový rozvoj Žižkova.

Za důležité považuji zdůraznit, že netrvám na původním vedení trasy metra D. Jeho vedením na Žižkov skrze náměstí Republiky, ať už úvratí přes stanici Hlavní nádraží nebo „obloukem“ přes Karlín, by cestující ze Žižkova získali pohodlnou možnost přestupu na linku B, což by rozhodně z pohodlnosti cestování pro naše obyvatele.

Chtěl bych od vedení města jasnou garanci, že se s metrem na Žižkově počítá, a proto jsem vyzval, aby byly dále rozpracovány studie, jak vést metro na Žižkov a zároveň na náměstí Republiky, což jsou nápady, se kterými přišel Institut plánování a rozvoje.

Připravil jsem proto také petici, abychom vedení města ukázali, že obyvatelé Prahy 3 o metro na Žižkov stojí. Petici lze podepsat osobně na nejrůznějších místech, zejména na Praze 3. Vedle toho je petici možné podepsat i online na adrese: <https://www.petice24.com/metrod-naziskov>. ■

Ondřej Rut / Žižkov (nejen) sobě

Jeseniova 36 – převzít odpovědnost za svůj majetek



Bývalý objekt Českého rozhlasu v Jeseniově 36 koupil před lety developer WH Estate. Od počátku ho plánuje zbourat a na jeho místě postavit nový dům. Léta běží, objekt chátrá, zanáší se odpadky a dochází zde k požárům. Developer dělá, co může, posílá sem ostrahu, uklízí, deratizuje. Poslat dům k zemi ale nechce, i když dokumentaci demolice poslal na radnici už vloni. Odkládá ji údajně v důsledku rozhodnutí magistrátu, že bude posuzován vliv stavby na životní prostředí v tzv. procesu EIA.

Předčasná demolice objektu je pro investora, jehož primárním cílem je maximalizovat zisk, nákladná. Úvěr na demolici a stavbu je výhodnější si vzít až ve chvíli, kdy vznikne stavebním povolením právo stavět. Nižší zisk ale pro developera není polehčující okolnost, měl by převzít odpovědnost za svůj majetek. Odůvodňovat odložení demolice běžícím procesem EIA není fér, jde o zákonný proces, se kterým bylo třeba dopředu počítat.

A co radnice? Odbor životního prostředí nařídil deratizaci, stavební úřad pokutu 25 tisíc. Pakatel, který investor zaplatí a jede se dál. Starostka se příliš nevyjadřuje, uzavřela totiž s developerem smlouvu o spolupráci, ve které se předem zavázala stavbě umetát cestu, výměnou za svolení, aby přes pozemek investora vedl kabel k napájení chystaného nového občerstvení na Parukářce.

Udržovat stávající stav je pro developera výhodné ještě z jednoho důvodu. Lidé budou nakonec rádi, že je nová stavba zbaví požárů a krys. Na to, že je předimenzovaná, ještě rádi zapomenou. ■

Tomáš Štampach / Svobodní

Odpovědi na podněty občanů



Na zářijovém jednání zastupitelstva jsme se dozvěděli, že klub Ž(n)S zeštíhlil. Z klubu vystoupili tři lidovečtí zastupitelé, aby vzápětí vytvořili svůj klub vlastní. Rok před komunálními volbami si zřejmě zastupitelé „klidné síly“ řekli, že je jejich působení pro občany neviditelné, možná i lehce zaměnitelné se Zelenými.

Kdo alespoň trochu sleduje současnou politiku, tak tuší, že nic nemůže potěšit zastupitele za Svobodné více, než vidět protažené obličejy páně Stropnického a jeho věrné družiny. Avšak

tentokrát jsem se při hlasování o návrzích lidovců na výměnu členů ve Výboru finančním Zelených zastal. Osobně je mi totiž absolutně cizí jakékoliv přeběhlictví, odpadlictví a účelové převlékání kabátů.

Lidovci kandidovali v koalici Ž(n)S se všemi pluses a minuses, které k podobnému slepenci patří. Po volbách pak Ž(n)S nominovalo své zástupce do výborů a komisí. Někde tak dle vzájemné domluvy sedí zelený, jinde lidovec, pirát či člen hnutí ANO. S tímto do voleb lidovci šli! A najednou se domáhají práva na „své zastoupení“ ve Výboru finančním. Vždyť ho tam mají a dvojnásobné. S podobnou logikou bychom mohli s kolegou Mikulášem udělat každý separátní skupinku Svobodní 1 a Svobodní 2 a rovněž požadovat každý sám pro sebe příslušné zastoupení.

PS: Dne 18. října vyprší aktivistům z Kliniky lhůta pro odchod z nelegálně obývané budovy. Doufám, že v den svých narozenin dostanu ten nejhezčí možný dárek, tj. odchod těchto squat-terů ze Žižkova a zasloužený klid pro obyvatele okolních domů. ■

■ Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ **VODA – PLYN – TOPENÍ** montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.

■ **HÁJEK-ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ.** Provádím veškeré zednické, obkladačské, malířské, podlahářské a bourací práce. Odvoz sutí zajištěn. Rekonstrukce bytu, domu, nebytových prostorů. Mobil: 777 670 326.

■ **Malířské a lakýr. práce+úklid, levně kvalitně, p. Sus.** Tel.: 603 505 927.

■ **HODINOVÝ MANŽEL – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři.** Tel.: 736 140 942.

■ **!!! ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU – VYKLÍZENÍ SKLEPŮ, BYTŮ POZŮSTALOSTÍ ATD.** Naložíme, odveze-me cokoli. Stěhování všeho druhu. Tel.: 773 484 056.

■ Koupím loutkové divadlo, hračky do r. 1980, i poškoz. Tel.: 603 410 736.

■ **Koupím vánoční stromek péřový, světle zelený, vyráběl se do r. 1960 v Jablonci, osvětlení, lucerničky, hvězdičky...** Tel.: 603 410 736.

■ Přímý zájemce koupí pro své děti dva byty v Praze a okolí – menší 1-2+1 a větší 3-4+1. Lze i zvlášť, na stěhování nespěchám, platba hotově, pomůžu vyplatit dluhy nebo exekuce. Tel.: 608 661 664.

■ Koupím byt v Praze 3, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788.

■ **Žaluzie, rolety, plisé, sítě, garnýže, šití záclon, markýzy, čalounění dveří, shrnovací dveře, renovace oken, silikon. těsnění – 30% úspora tepla, malování, Petříček.** Tel.: 606 350 270, 286 884 339, www.zaluzie-rolety-praha8.cz.

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU
lakýrnické práce lze provést i v dílně

FA ŠIML
ZEDNICKÉ PRÁCE
OBKLAČAČSKÉ PRÁCE
www.siml.cz 241 493 633, 222 941 998, 603 501 166

PRONÁJEM PROSTOR V POLIKLINICE JAROV:

- kancelář a sklad, celkem 34 m² á 7500 Kč
 - sklad 20 m² á 2000 Kč
 - garáž 20 m² á 5000 Kč
- Volné od 1. 9. 2017.**

Tel.: 603 711 529

Studium na gymnáziu?



Gymnázium, Praha 9, Litoměřická 726

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ:
6. 12. 2017 a 10. 1. 2018

Přírodovědné nebo humanitní zaměření

www.gymnit.cz  [/gymnit](https://www.facebook.com/gymnit)

■ **Stropní sušák prádla – prádlo se snadno vytáhne ke stropu a nepřekáží. Montáž – tel.: 602 273 584.**

■ **LIKVIDACE POZŮSTALOSTÍ – vyklidíme Váš byt, dům, půdu, sklep, zahradu a jiné. Pracujeme rychle, levně a kvalitně, i o víkendu. Ceny dohodou. Tel.: 775 520 155 Roman.**

■ **VYKLÍZENÍ A LIKVIDACE POZŮSTALOSTÍ. Volejte tel.: 608 884 148.**

■ **Medicínální suchá pedikúra – Žižkov, Jeseniova 153. Tel.: 603 588 092.**

■ **Od staršího seriózního majitele koupím byt/dům v Praze. Nabízím věcné břemeno dožití, převzetí nákladů s údržbou, opravami, poplatky. Reference mohu doložit. Tel.: 774 050 019.**

■ Střední škola Praha 3 – Žižkov přijme na občasnou výpomoc za asistentku ŘŠ v kanceláři. Pozice vhodná pro důchodce, matky na MD. Nabídky zasílejte na kasajova@skola-profit.cz nebo na tel.: 733 356 165.

■ **Účetnictví, daňové poradenství,** zpracuji kompletně vaše účetnictví včetně mezd, DPH i kontrolního hlášení. Tel.: 723 480 468, www.vasdanovyporadce.cz

■ Senior Fitnes – zdravotní cvičení: čtvrtěk 10–11 Na Balkáně 812, P3. Tel.: 604 725 657.

■ Sebeobrana pro ženy a muže od 18 let. www.sebeobranazizkov.cz, tel.: 604 725 657, info@sebeobranazizkov.cz

■ **Koupím byt Praha 3 a okolí. Tel.: 736 789 954, oku@centrum.cz**

■ Koupím rodinný dům na Praze 3. Nejsem RK. Tel.: 774 344 645

■ **Studio Vašeho stylu hledá kadeřnici na ŽL do zavedeného salonu na hlavní ulici se stálou klientelou. P3. Tel.: 775 949 454.**

MALÍŘ-LAKÝRNÍK
VYMALUJEME + LAKUJEME (I V DÍLNĚ) + PO SOBĚ VZDY UKLIDÍME
Štěpán Mollay www.malirlakyrnik-praha.cz
Tel.: 777 291 927, 603 485 331

Michaela Vejvarová - AC&T Consulting s.r.o.
Vedení účetnictví pro firmy i fyzické osoby
Veškeré služby pro dům a SVJ
Kancelář - Na vrcholu 17, Praha 3
603 711 529, act.consulting@tiscali.cz


Lidové bytové družstvo Praha 3
Lucemburská 1570/49, Praha 3
www.lbd.cz
Tel.: +420 226 227 227
E-mail: lbd@lbd-praha3.cz

Lidové bytové družstvo Praha 3 - správa nemovitostí

Svěřte správu svých nemovitostí profesionálům!

Se správou Vašich nemovitostí máme více jak 20 letou zkušenost.

Služby poskytujeme společenstvím vlastníků jednotek, bytovým družstvům i individuálním vlastníkům.

Máte-li zájem o naše služby, neváhejte a kontaktujte nás.

Aktuální výzvy na pronájem nebytových prostor

VÝZVA č. 663

k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době tímto volnými garážovými stánky.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	plocha	Minimální nájemné za m ² /rok	Termín nabídky
1.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.12	11,00 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
2.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.17	12,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
3.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.41	11,00 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
4.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.42	13,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
5.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.45	12,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
6.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.46	12,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
7.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.48	12,00 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
8.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.54	12,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
9.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.56	11,50 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
10.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.57	12,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00
11.	Roháčova 46/410	garáž. stání č. 26.60	13,25 m ²	1 000 Kč	20. listopadu do 18:00

Poznámka: V uvedené garáži je plánovaná rekonstrukce. V době rekonstrukce, je nutné na nezbytně nutnou dobu opustit garážové stání, bez možnosti náhrady na jiné místo.

VÝZVA č. 654

k podání nabídky do výběrového řízení na pronájem prostor nesloužících k bydlení

Vážení uchazeči, městská část Praha 3 disponuje v současné době těmito volnými prostory, které nejsou určeny k bydlení.

Jedná se o následující prostory:

Pořadové č.	Adresa	Účel užívání	plocha	Minimální nájemné za m ² /rok	Termín prohlídky	Termín nabídky
1.	Malešická 27/2404 –1. podlaží	sklad	51,00 m ²	1 200 Kč	14. 11. 2017 9–10 hod.	20. listopadu 2017 do 18:00 hod.
2.	Krásava 2/1834, Praha 3 –1.podlaží	sklad	50,90 m ²	1 200 Kč	16. 11. 2017 9–10 hod.	

Nominujte oblíbené podnikatele a živnostníky do 30. 11. Hlasování do 15. 12.



PODNIKATEL A ŽIVNOSTNÍK ROKU 2017

www.podnikatel-roku-praha3.cz

Praha 3 volí ty nejlepší podnikatele a živnostníky za rok 2017. Ve dvoukolové anketě máte jako obyvatelé třetí městské části možnost jak nominovat, tak i hlasovat, odborná porota poté vybere vítěze. Radnice chce soukromníkům pomoci s rozvojem služeb. Přihlásit se jako živnostník či podnikatel do soutěže, a tím se nominovat, můžete do 30. 11. 2017.

Hlasovat můžete vždy pro jednoho nominovaného podnikatele nebo živnostníka v každé ze čtyř níže uvedených kategorií. Oceňte jejich přínos svým hlasem! Odevzdávat své hlasy můžete do 15. 12. 2017 a to v každé kategorii vždy pouze jednou. Do druhého kola soutěže poté postoupí 5 semifinalistů z každé kategorie s největším počtem hlasů.

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA

literární večer

V KULTURNÍM CENTRU VOZOVNA

ve středu 15. 11. 2017 od 18 hodin

A. P. Čechov: Tři sestry

„V očích milující ženy, je i hlupák filosofem, jak jemné!“ Anton Pavlovič Čechov a Zuzana Bydžovská
Ukážkou slavné hry ruského klasika v podání studentů Mezinárodní konzervatoře Vás provede Zuzana Bydžovská

VSTUP ZDARMA // Kulturní centrum Vozovna, Za Žižkovskou vozovnou 2687/18, Praha 3
REZERVACE NUTNÁ – vstupenky si můžete rezervovat elektronicky prostřednictvím www.kvozovna.cz, nebo osobně vyzvednout od 10.00 do 18.00 v KC Vozovna.

Kontejnery na velkoobjemový odpad



Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid stanovišť zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu: ave@ave.cz. Kontejnery jsou hrazeny MHMP. Žádáme občany, aby kontejnery nepřeplovali, vhažovali pouze objemný odpad a neznečišťovali okolí kontejnerů. ■

místo	datum a čas
Kostnické náměstí x Blahnickova	1. 11. 2017 13:00–17:00
Buková x Pod Lipami	1. 11. 2017 15:00–19:00
Jeseniova 143	2. 11. 2017 15:00–19:00
Přemyslovská x Orlická	4. 11. 2017 09:00–13:00
Sudoměřská x Křišťanova	4. 11. 2017 10:00–14:00
Křivá 15	7. 11. 2017 13:00–17:00
Přemyslovská x Sudoměřská	7. 11. 2017 14:00–18:00
U Rajské zahrady x Vlkova	8. 11. 2017 13:00–17:00
V Zahrádkách x Květinová	8. 11. 2017 15:00–19:00
Ambrožova x Malešická	9. 11. 2017 15:00–19:00
Koněvova x V Jezerách	11. 11. 2017 09:00–13:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	11. 11. 2017 10:00–14:00
Tachovské náměstí	14. 11. 2017 13:00–17:00
Na Vrcholu x V Domově	14. 11. 2017 14:00–18:00
nám. Jiřího z Lobkovic	15. 11. 2017 13:00–17:00
nám. Barikád	15. 11. 2017 15:00–19:00
Kostnické náměstí x Blahnickova	16. 11. 2017 15:00–19:00
Buková x Pod Lipami	18. 11. 2017 09:00–13:00
Jeseniova 143	18. 11. 2017 10:00–14:00
Přemyslovská x Orlická	21. 11. 2017 13:00–17:00
Sudoměřská x Křišťanova	21. 11. 2017 14:00–18:00
Křivá 15	22. 11. 2017 13:00–17:00
Přemyslovská x Sudoměřská	22. 11. 2017 15:00–19:00
U Rajské zahrady x Vlkova	23. 11. 2017 15:00–19:00
V Zahrádkách x Květinová	25. 11. 2017 09:00–13:00
Ambrožova x Malešická	25. 11. 2017 10:00–14:00
Koněvova x V Jezerách	28. 11. 2017 13:00–17:00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	28. 11. 2017 14:00–18:00
Tachovské náměstí	29. 11. 2017 13:00–17:00
Na Vrcholu x V Domově	29. 11. 2017 15:00–19:00
nám. Jiřího z Lobkovic	30. 11. 2017 15:00–19:00



Beachvolejbal Vítkov vás zve na tradiční Mikulášské odpoledne!

Mikuláš s čertem a andělem vás přivítají od 15:00 do 17:00.

Doprovodný program:

- beachvolejbal
- Vánoční tvoření
- tanečky

Kdy: Úterý 5.12.

Kde: Přetlaková hala v parku Vítkov

Vstup zdarma!

info: 605 218 056
www.sportvitkov.cz

Vážení spoluobčané, kompostujte s námi!

Chcete ekologicky zužitkovat (rozložitelné) zbytky z domácnosti či zahrady? Máte k dispozici pozemek v Praze 3? Právě Vám městská část Praha 3 nabízí k bezplatnému užívání domácí kompostéry pořízené v rámci dotace.

Program v současné době úspěšně probíhá a nyní zbývá už jen 82 ks kompostérů o objemu 650 litrů, tak na nic nečekejte a přihlaste se do projektu!

Usnesením Rady městské části Prahy 3 č. 4/29 ze dne 20. 6. 2017 přešla realizace projektu na Správu

zbytkového majetku MČ Praha 3 a.s. O kompostér mohou požádat občané, ale i SVJ a společnosti. Podrobné informace naleznete na stránkách Správy zbytkového majetku MČ Praha 3 a.s. – www.szmpraha3.cz

Vyplněné a podepsané přihlášky můžete zaslat poštou nebo e-mailem na adresu Správy zbytkového majetku MČ Praha 3 a. s., Olšanská 2666/7, Praha 3, e-mail: podatelna@szmpraha3.cz nebo zaneš na podatelnu společnosti.

Tak neváhejte a kompostujte! ■

Petra Kalincová

Komponované večery s Martinem Severou



První komponovaný večer proběhl 16. října. Hostem byl Eduard Marek, žižkovský rodák a zakladatel a hybatel skautingu v Praze. Další setkání s Martinem Severou proběhne v informačním centru 8. listopadu od 18 hodin. Vzpomínat budeme na motocyklového závodníka Františka Šťastného.

Klíněnka jírovcová

Proč rezavějí listy „kaštanů“ na konci léta?

Hnědnutí a předčasné opadávání listů jírovce maďalu (*Aesculus hippocastanum*) způsobuje klíněnka jírovcová.

Klíněnka jírovcová (*Cameraria ohridella*) je malinký motýlek připomínající mola. Larvy se líhnou z vajíček nakladených na listy jírovce a následně vyžírají vnitřní pletiva listů, tzv. minují. Nejčastěji minují v malých kruzích a vykousané části listů rezavějí. Obdobím jejího prvního výskytu v průběhu roku bývá poslední dekáda dubna až přelom dubna a května (před rozkvetem), kdy se líhnou první dospělci (motýlci). Ti jsou k vidění pouhým okem na kmelech – vypadají jako přibližně 4 mm dlouhé, světlounké, rezavě–běžové čárky. Motýlci se pak rojí ve velkých hejnech uvnitř i okolo korun stromů. Larvy klíněnky napadají stromy uspořádaně, postupně se rodící generace larev požírají listy na větvích od spodních po vrchní. Na území České republiky se klíněnka jírovcová množí třikrát až čtyřikrát do roka. První generace tak začíná požírat listy větví rostoucích blízko povrchu, další generace pak výše. To je dáno tím, že jedinci preferují stinné ob-

lasti, a proto se zdržují ve spodních a středních částech stromu. Na území Evropy nemá klíněnka jírovcová výrazné přirozené nepřátele. Larvy klíněnky jsou napadány v malém procentu případů (4 až 8 %) parazity či různými patogeny, nicméně takto nízké procento napadení není schopné účinně snižovat kalamitní výskyt populace klíněnky.

Jak můžeme napadeným stromům pomoci?

Odstraněním a likvidací spadaneho listí. Listí napadené klíněnkou se může kompostovat. U dobře založeného kompostu vyšší teplota (60–70 °C) spolehlivě likviduje kukly klíněnky.

Proto je potřeba listí shrabat, překrýt vrstvou zeminy min. 10 cm a zkompostovat. Listí ponechané pod stromy je líhní motýlků v příštím roce. Pokud se listí vyhrabe pozdě, kdy jsou již listy i jen částečně zetlelé, kukly z listů vypadají a přežijí i v samotné půdě. Proto je nutné hrabat ještě nezetlelé listí.

Většina obyvatel Prahy 3 nemá možnost listí zkompostovat, proto i v letošním roce městská část Praha 3 zajišťuje distribuci pytlů na klíněnku a jejich odvoz a likvidaci.



Pytle na listí napadené klíněnkou jsou k dispozici na vrátnicích MČ a v informačním centru. Pytle naplněné listím z jírovce mohou občané odkládat max. v 5 ks ke sběrným nádobám na **směsný odpad**. Akce probíhá **do 30. 11. 2017**.

V případě zájmu o bližší informace je možno se obrátit na Ing. Petru Nigrinovou, tel. 222 116 300.

Pytle je možno si vyzvednout ve vrátnicích radnice – Havlíčkovu nám. 9, budova úřadu městské části Seifertova 51 a v informačním středisku MČ Praha 3 Milešovská 1, pondělí až pátek 9–15 hodin. ■

-red-

**Nová Trojka**

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19, Praha 3
tel.: 222 589 404,
777 650 759
www.nova-trojka.cz
email: novatrojka@nova-trojka.cz

V pátek 17. 11. 2017 je Nová Trojka zavřená z důvodu státního svátku.
Pá 3. 11. 18.00 – So 4. 11. 9.30 Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my
Pá 10. 11. 16.00 Martinská světlýka aneb Přijede-li Martin na bílém koni?
Pá 10. 11. Odlehčovací pátek pro pěstounské rodiny.
Pá 10. 11. 15.00–16.00 Jaké problémy řeší rodiče s nestandardním dítětem aneb Postoje okolí a jak na ně reagovat
So 11. 11. 8.45–12.00 Sportovní dopoledne pro ženy - běžecká skupina
So 11. 11. 9.00–11.15 Sportovní dopoledne pro ženy – NEběžecká skupina
Ne 12. 11. 20.00 Čtyřicátá osmá Procházka filmem – Jmenuji se Hladový Bizon
So 25. 11. 15.00 Vázání adventních věnců - kreativní odpoledne, vyrobte si vlastní věnec nebo ozdobnou větev
Ne 26. 11. 10.00–16.00 Den pro pěstounské rodiny

Individuální poradenství a mediace, podpůrné skupiny

Čt 2. 11. 16.00–17.00 Jak na poruchy učení a chování s etopedkou Mgr. Janou Českovou
Pá 3. 11. 9.30–11.30 Laktační poradna s Marií Pithartovou, DiS.
So 11. 11. 11.00–11.40 Výživová poradna pro děti i rodiče s Mgr. Terezou Hofmanovou
Po 13. 11. 9.00–10.30 Poradna v oblasti osobnostního rozvoje - jak žít v souladu se sebou i ostatními, jak hledat cestu k řešení osobních i pracovních problémů, s Mgr. Janou Ježkovou
Pá 24. 11. 9.30–11.30 Psychomotorický vývoj s Mgr. Lenkou Arimiyawu

Krizová linka Nové Trojky

Pokud se ocitnete v těžko řešitelné situaci či náhlé osobní krizi, můžete vždy od pátku do neděle včetně kontaktovat naši konzultantku, vyškolenou pracovníci krizové linky na tel.: 734 258 291.

Internetové poradny

Rodinné a občanské právo, Daně a jak na ně, Sociálně právní ochrana dětí, Výchova dětí. Info a rezervace Jolana tel.: 603 416 724 nebo email: jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz.

Klub dobrovolníků Nové Trojky

Info Helena a Leona tel.: 222 589 404
Pá 3. 11. 10.00–20.00 Dobrovolnické setkání u Janky Růžičkové a společné šití
Pá 24. 11. 15.00 Adventní věnce pro dobrovolníky

Kurzovní tipy

Přihlašování do kurzů, náhrady hodin, rezervace na tradiční akce a další aktivity Nové Trojky na: nova-trojka.webbooker.eu. Všechny kurzy najdete na www.nova-trojka.cz.y

**Rodinný klub Ulitka**

MyAktivity, o.p.s.
Na Balkáně 2866/17a
info@rkulitka.cz, www.rkulitka.cz
tel.: 271 771 025–26, 606 611 920

Otevřený klub pro rodiče s malými dětmi a těhotné ženy.
Více informací a program na měsíc říjen naleznete na www.rkulitka.cz.

5. ne 16.00–18.00 Lovci strašidel - výprava za žižkovskými strašidly
6. po 18.00–19.30 Pedofilie - jak poznat, že je vaše dítě obtěžováno
14. út 16.00–18.00 Uspávání světlušek - Nastává čas zimy a vše se ukládá ke spánku. Pojdte s námi najít zatoulané světlušky a pomoci jim do pelíšků. Tradiční akce klubu – hledání a uspávání broučků, lampiónový průvod, písnička a závěrečné překvapení.
19. ne 13.00–16.00 Uličníci v pražských uličkách - Nový svět, Loreta
21. út 18.00–20.00 Pracovně právní vztahy
30. čt 10.00–12.00, 16.00–18.00 Adventní věnce v RK Ulitka
5.12. út 10.00–11.00, 15.30–16.30, 17.00–18.00 Mikuláš v Ulitce - mikulášská nadílka pro nejmenší děti ve věku 2–5 let

**Ulita**

Dům dětí a mládeže Praha 3
Na Balkáně 2866/17a
tel.: 271 771 025–26, 606 611 920
info@ulita.cz, www.ulita.cz

2.11. Co je přátelství? – diskuze
7.11. Tematický film Zkažená mládež
16.11. Přespávačka v klubu
17.11. Diskuze nad významem státního svátku
20.11. Jak se chová kamarád/ka? jak ho/ji poznám? - debata
27.11. Šikana mezi kamarády?! – beseda

**RC Paleček**

Písecká 17, Praha 3
tel.: 775 103 100
www.rcpalecek.cz

Rodinné a komunitní centrum Paleček:

- registruje do nového kurzového období ZÁŘÍ–PROSINEC 2017
- nabízí výběr KURŽŮ pro rodiče s dětmi od narození do 7 let věku, volné kurzy je možné vyzkoušet za cenu jednorázového vstupu
- provozuje HERNU pro děti a KAVÁRNU pro dospělé, otevírací doba po–čt 9–18, pá 13–18
- nabízí prostory k pronájmu – pro dětskou oslavu narozenin, vzdělávací semináře apod.

CO VÁS V PALEČKU ČEKÁ V MĚSÍCI LISTOPADU?

1. 11. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13:00–15:00
2. 11. Jak poznat dobrou MŠ, 17:00–18:30
4. 11. Příměstská sobota pro děti v péči OSPOD
5. 11. AHA rodičovství 2, 15:00–17:30
8. 11. Jsem máma a mám své limity, 10:00–11.30
8. 11. Podpůrná skupina pro ženy s batolaty, 10:00–12:00
8. 11. Podpůrná skupina Porod jinak, 13:00–15:00
9. 11. Seminář pro pěstouny, 16:30–18:30
15. 11. Podpůrná skupina v počátcích mateřství, 13:15–15:15
15. 11. Chytře na reality, 18:30–21:30
19. 11. Tvoření s Martinou – dílna pro děti, 10:00–15:00
25. 11. Příměstská sobota pro děti v péči OSPOD
29. 11. Chytře na reality, 18:30–21:30

Paleček dále zdarma nebo za dotovanou cenu nabízí:

- Psychoterapeutickou poradnu pro dospělé
- Psychoterapeutickou poradnu pro děti
- Sociálně právní poradnu
- Logopedickou poradnu
- Poradnu empatického rodičovství
- Poradnu pro slaďování profesního a rodinného života
- Svépomocné podpůrné skupiny: Porod jinak; Počátky mateřství; Rodiče s batolaty; Jsem máma a mám své limity

Více informací o programu najdete na www.rcpalecek.cz.

Registrace do seminářů a besed na kurzy-proditi@rcpalecek.cz.
Podrobnější informace získáte na hlavní straně www.rcpalecek.cz v přehledu akcí, popř. prosím, využijte kontaktů výše.

**Duhové Klubičko**

ZŠ nám. Jiřího z Poděbrad 7, 8
tel.: 608 765 496
www.skola-jirak.cz

7. út 16.00 Výtvarná dílna – Podzemní dekorace na stůl – 100 Kč
24. pá 17.30–20.00 Oslava 10. výročí založení CVVČ Duhové klubičko – zábavný program pro děti

**NPK Husita**

Náměstí Barikád 1
Praha 3, 130 00
Otevírací doba:
Po–Čt 14:00–18:00 hod.

1. 11. Halloweenský fotbalík
- 6.–10. 11. Jsme jiní a přeci stejní...
15. 11. Na skok do JumpParku
- 13.–16. 11. Tolerance a její hranice
22. 11. Šupem na bobovou dráhu!

20.–24. 11. Co je to rasismus?
27.–30. 11. Co můžu dělat, když...

**KLUB REMEDIUM**

Centrum aktivit pro seniory,
Praha 3, Táboritská 22,
☎ 222 712 940
e-mail: senior@remedium.cz;
www.vstupujte.cz.

V listopadu zverne na nové kurzy:
PC kurz pro začátečníky
WINDOWS 10 II.
Obsluha chytrých telefonů II.
Digitální fotografie
Latina
Angličtina na cesty
Trénování paměti
Blíží info v Klubu a na webu www.vstupujte.cz.
20. listopadu zahájíme zápis do jarního semestru 2018, který začíná v únoru.

Skupina KONTAKT, příležitost k popovídání a seznámení bude 16.11. a 7.12. od 10.30 hod. účast ZDARMA.

Klub nabízí osamělým seniorům program podle jejich zájmu, v nepříznivé životní situaci vám věnují sociální pracovníce čas v individuálních konzultacích. Zavolejte, přijďte, otevřeno po–čt 9.00–18.00, pá do 16.00 (17. 11. zavřeno).

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15, Praha 3, ☎ 272 743 666
e-mail: obcanskaporadna@remedium.cz

Občanská poradna REMEDIUM poskytuje pravidelné sociální poradenství – bezplatné, nezávislé, důvěrné a nestranné – v následujících časech:

pondělí, úterý a čtvrtek od 8.30–11.30 hod. pro osobní konzultace (bez objednání), pondělí, úterý a čtvrtek od 12.30–15.30 hod. pro telefonické dotazy.

Čekárnu otevíráme čtvrt hodiny před začátkem konzultací.

Na našich stránkách www.dluhovylabyrint.cz můžete zjišťovat informace z oblasti dluhové problematiky.
Blíží informace najdete na www.remedium.cz.

HUSŮV INSTITUT TEOLOGICKÝCH STUDIÍ

Zverne opět všechny milovníky klasické hudby na operní večer, pořádaný Husovým institutem teologických studií.

Program: Gaetan Donizetti, opera Nápoj lásky
Termín: 27. listopad 2017 od 18 hod.
Místo konání: Husův institut teologických studií, Roháčova 66, Praha 3

Klub přátel Žižkova

7. 11. Jak se mění tvář Prahy - o proměnách města hovoří Jan Schütz, KPŽ
21. 11. Kde se vzali na Komenského náměstí muzikanti – o hudební škole na Komenského náměstí hovoří Petr Mašlaň, GHŠMP

Farní Charita Žižkov a Diakonie Broumov

pořádají sbírku oblečení a jiných domácích potřeb, která se koná v pátek 10. 11. 2017 od 13 do 18 hodin, v sobotu 11. 11. 2017 od 10 do 16 hodin, sklad ve dvoře Prokopova ulice 216/4, Praha Žižkov.

Základní organizace Svazu důchodců Praha 3

blahopřeje všem jubilantům, kteří se v druhém polovině roku 2017 dožívají významného životního jubilea.
Přátelské posezení, na které obdrží každý člen Svazu důchodců (podmínkou jsou zaplacené členské příspěvky) osobní pozvání se bude konat dne 9. listopadu 2017 od 14.00 hod. v prostorách Klubu důchodců v Praze 3, Olšanská 7 (vchod ze zadní strany budovy).

**KCH – Komunitní centrum Husitská**

Husitská 114/74, Praha 3
www.husitska.eu

bezplatné poradenství / kurzy / programy pro širokou veřejnost / dokumentární filmy / besedy / výstavy / divadlo / kavárna pro seniory / deskové hry / bezplatný pronájem

Vánoce na Jiřáku

Adventní trhy na nám. Jiřího z Poděbrad se blíží, a tak hledáme umělce i umělkyně, kteří by svým vystoupením chtěli přispět k vytvoření sváteční atmosféry. Návštěvníkům můžete zahrát divadlo, zazpívat, ukázat řemeslnou výrobu. Pokud máte chuť předvést své umění a stát se tak součástí našich trhů, ozvěte se prosím na e-mail vanoce@trhynajiraku.cz. Pódium s ozvučením a osvětlením pro vás bude připravené. Těšíme se! ■

-red-



ZÁSTUPCI STAROSTKY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3
IVAN HOLEČEK A DAVID GREGOR

SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA

DALŠÍ SPOLEČNOU DISKUSI
K ARCHITEKTONICKÉMU NÁVRHU

„DŮM
SOCIÁLNÍCH
SLUŽEB“

8. LISTOPADU 2017
OD 18.00 DO 20.00 HODIN

STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA
STAVEBNÍ A ZAHRADNICKÁ

UČŇOVSKÁ 1
(konečná tram 1, 9, 11 Spojovací)

Dovolujeme si vás pozvat
na společnou diskusi k architektonickému návrhu

„DŮM SOCIÁLNÍCH
SLUŽEB“,

jehož výstavba je plánována v místě bývalých jeslí
v ulici K Lučinám.

Prezentace a následné společné diskuse se zúčastní:

- | | |
|--------------------------|--|
| ■ Ivan Holeček | zástupce starostky MČ Praha 3 |
| ■ David Gregor | zástupce starostky MČ Praha 3 |
| ■ Martin Žárský | předseda Komise pro sociální politiku a zdravotnictví Rady MČ Praha 3 |
| ■ Martina Chmelová | členka Komise pro sociální politiku a zdravotnictví Rady MČ Praha 3 a členka Zastupitelstva MČ Praha 3 |
| ■ Vladimír Beran | vedoucí Odboru sociálních věcí a tajemník Komise pro sociální politiku a zdravotnictví Rady MČ Praha 3 |
| ■ Ing. arch. Jan Fousek | |
| ■ Ing. arch. Daniel Pexa | autoři návrhu z ateliéru FADW |

Součástí setkání bude prezentace architektonického návrhu s přihlédnutím k námitkám a připomínkám občanů a představení dopravní studie dané lokality.

Setkání se uskuteční ve středu **8. listopadu 2017 od 18.00 do 20.00 hod.** v sále Střední odborné školy stavební a zahradnické, Učňovská 1 (konečná tram 1, 9 a 11 Spojovací).

www.praha3.cz
f/praha3.cz



Starostka městské části Praha 3 Vladislava Hujová
si Vás dovoluje pozvat na výstavu



Jaroslav Štědra Barevné doteky

Výstava potrvá od 2. do 29. listopadu 2017



Informační centrum Praha 3 – Galerie Toyen
Milešovská 1, Praha 3, 130 00
Otevřeno: Po, St 9–19 hodin; Út, Čt, Pá 9–16 hodin
VSTUP ZDARMA
www.galerietoyen.cz f/GalerieToyen



PROGRAM INFORMAČNÍHO CENTRA PRAHA 3 - Vinohrady



V měsíci listopadu od 2. 11. do 29. 11. 2017 se můžete těšit na výstavu obrazů, výtvarníka a malíře Jaroslava Štědry, pod názvem „Barevné doteky“. Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3. Vstup ZDARMA.

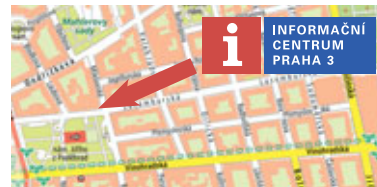
V Informačním centru jsme ve spolupráci s panem Jiřím Hůlou z Archivu výtvarného umění otevřeli **MINI KNIHOVNU VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ**. Návštěvníci Infocentra mohou využít knihovnu, posedět, prolistovat a přečíst zajímavé knihy.

7.; 14.; 21. a 28. 11. 2017 od 9 do 12 hodin	Poradenské centrum živnostenského odboru – Činnost a služby zde poskytované budou zajišťovány pracovníky živnostenského odboru, a to každé úterý v čase od 9 do 12 hodin. Zájemcům o vstup do podnikání zde budou poskytovány zejména informace ve vztahu k základní orientaci z problematiky živnostenského podnikání, dokladování odborných způsobilostí a další. Poradenské centrum je určeno primárně a pouze k poskytování informací o podnikání, tedy není zde možno učinit ohlášení živnosti, ohlášení změny či podat žádost.
2.; 9.; 16.; 23. a 30. 11. 2017 od 10 do 14 hod.	Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.
7. listopadu od 10 hodin	Vlastivědná vycházka * – Dušičkové Olšany Sraz v 10 hod. u brány na Flóře
8. listopadu od 15 hodin	Fidži – země přátelských kanibalů Přednášející: Ing. Michael Fokt
8. listopadu od 18 hodin	Žižkovské rozhovory s Martinem Severou S hosty zavzpomínáme na legendu silniční motocyklistiky, pana Františka Štastného
9. listopadu od 18 hodin	Filmová projekce * – Úkryt v zoo
13. listopadu od 17 hodin	Sicílie – cestovatelská přednáška Přednášející: Marek Kremer
14. listopadu od 10 hodin	Žižkovské kočárkování – Dušičkové Olšany Sraz v 10 hod. u brány na Flóře.
15. listopadu od 18 hodin	Komponovaný večer – Let jestřába Večer věnovaný skautingu a 110. výročí narození Jaroslava Foglara
20. listopadu od 15 hodin	„Berou nám cizinci práci?“ – Přednáška zaměřena na problematiku zaměstnávání cizinců v ČR Přednášející Mgr. Lukáš Wimmer (Centrum pro integraci cizinců)
21. listopadu od 10 hodin	Vlastivědná vycházka * – Dušičkové Olšany Sraz v 10 hod. u brány na Flóře
22. listopadu od 17 hodin	Papua – cestovatelská přednáška Přednášet a promítat své fotografie bude Tomáš Kubeš
23. listopadu od 18 hodin	Filmová projekce * – Sama
29. listopadu od 18 hodin	Křest knihy o Ludmile Mojžíšové „Metoda Ludmily Mojžíšové“ od autorky Jarmily Novotné a Olgy Struskové. Slavnostní zápis do knihy čti MČ Prahy 3 za účasti starostky Vladislavy Hujové.

Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí	9.00–19.00
úterý	9.00–16.00
středa	9.00–19.00
čtvrtek	9.00–16.00
pátek	9.00–16.00



INFORMAČNÍ CENTRUM
PRAHA 3 - VINOHRADY
Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz
www.praha3.cz

Alexander Bellu, zástupce starostky MČ Praha 3, zve na XV. ročník festivalu
pořádaný městskou částí Praha 3 ve spolupráci se 100PROmotion



ŽIŽKOV MEETS JAZZ



21.11.
2017

Atrium (Čajkovského 12, Praha 3)

VSTUPNÉ 80/120

INNER SPACES (CZ/PL)

22.11.
2017

KC Vozovna (Za Žižkovskou vozovnou 18)

VSTUPNÉ 80/120

MarZ

23.11.
2017

Galerie pod radnicí (Havlíčkovovo náměstí 9)

VSTUPNÉ 80/120

JANOUSEK-WRÓBLEWSKI
QUARTET

24.11.
2017

U vystřeleného oka (U božích bojovníků 3)

VSTUPNÉ dobrovolné

JJ JAZZMEN

25.11.
2017

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana (Štítného 5)

VSTUPNÉ 150/200

JIRÍ ŠIMEK TRIO
LIMBO
NOCZ

Začátek všech představení v 19:00 hodin

TICKETSTREAM®

f www.facebook.com/zizkovmeetsjazz

FRESH SENIOR PRAHA 3
a zástupce starostky MČ Praha 3 Alexander Bellu
vás zvou na pravidelná kulturní a společenská setkání



LISTOPAD 2017

pondělí 6. 11. 2017 v 16:00
Staropražské písničky s harmonikou

Přijďte si zazpívat oblíbené písničky Karla Hašlera nebo písně známé z oblíbeného seriálu Hříšní lidé Města pražského a další v podání Libora Šimůnka a jeho harmoniky.

pondělí 13. 11. 2017 v 16 hodin
Praha je jen pro mladé?

Praha se stává stále nedostupnější. V celoevropském měřítku jde o velmi bohatý region, ale město se vzdaluje svým původním obyvatelům. V jaké pozici se současné chvíli nacházejí starší obyvatelé města? Přednáška odborníka na vývoj měst Michala Lehečky.

pondělí 20. 11. 2017 v 16:00
Jak dosáhnout změny ve svém životě II.

Druhá část praktické přednášky certifikované členky Mezinárodní federace koučů Mileny Židlické. Opět si přiblížíme metodu osobního rozvoje a přesvědčíme se o tom, že koučink nám může změnit život a přinést užitek v každém věku a v jakékoliv situaci.

pondělí 27. 11. 2017 v 16 hodin
Tvůrčí dílna s ak. mal. Miladou Gabrielovou

REZERVACE NUTNÁ!

Malý artefakt na vesmírné téma - calder. V pokoji se vznášejí planety, houpají se nárazem vzduchu a posílají naši fantazii do nekonečných dálek. Vyrobit si planetární soustavu z dalekého vesmíru. Jednoduchý postup, kouzelný výsledek.

změna programu vyhrazena - www.freshsenior.cz
Adresa místa konání: KC Vozovna, Za Žižkovskou vozovnou 18, Praha 3
Místa k sezení lze rezervovat na www.kcvozovna.cz/program nebo v kanceláři Vozovny po-pá 11-18 hod.
Pořad s nutností rezervace uvedeného u pořadu lze na arch papíru u vstupu do sálu před pořady Fresh senior.
Informace, rezervace míst a přihlášky do klubu Fresh senior - info@porteos.cz,
tel. č. 224 326 180 (út - pá 10:00 - 14:00 nebo hodinu před začátkem programu v místě konání pořadu)

Fresh
Senior

Porte



Kulturní organizace zřizované městskou částí Praha 3:
Za Trojku (Atrium a KC Vozovna)
a Žižkovské divadlo J. Cimrmana



Milešovská 846/1, Praha 3
tel.: +420 222 232 464
e-mail: infocentrum@praha3.cz

Program informačního centra na příslušný měsíc viz inzerát na straně 17



Koncertní a výstavní síň
Čajkovského 19, Praha 3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

1. st 19.00 Nezkrotitelný Kotík - koncert a premiéra filmu
2. čt 19.30 Malá česká muzika J. Pospíšila
4. so 15.00 Festival Tóny nad městy
7. út 19.30 Romantické partyty
9. čt 19.30 Musica bellissima
11. so 16.00–18.00 Déšť přší do nebe
14. út 19.30 Balázs Adorján – viola da gamba, Přemysl Vacek – theorba
16. čt 19.00 Vernisáž výstavy Olej
21. út 19.00 Žižkov meets jazz
23. čt 18.00 Komentovaná prohlídka k výstavě Olej
25. so 15.00 Petr Novák – klavírní recitál

VÝSTAVY

16. 11.–19. 12. Stanislava Karbushická a Anna Ročňová - Olej



Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
tel.: 222 510 796
www.kcvozovna.cz

1. st 10:30 LouDkové divadélko: Jak si loupežník poradil s rozmazlenou princeznou
1. st 17:00 Křeslo pro hosta: Martin Zounar
2. čt 10:00–11:00 Kočárem do Vozovny
2. čt 16:00–19:00 Klub deskových her, skupina 1: Děti s doprovodem
4. so 16:00 Divadlo Lokvar: Český Honza
6. po 16:00 Fresh Senior: Staropražské písničky s harmonikou
7. út 17:00 Divadlo Krab: Otázky netopýra Uška aneb Jak to chodí u netopýrů
9. čt 17:00–22:00 Klub deskových her, skupina 2: Moderní deskové hry

13. po 16:00 Fresh Senior: Praha je jen pro mladé?
14. út 17:00 Divadlo Lokvar: Deset černoušků
15. st 18:00 Literární večer: A. P. Čechov: Tři sestry
16. čt 10:00–11:00 Kočárem do Vozovny
16. čt 16:00–19:00 Klub deskových her, skupina 3: Tradiční deskové a karetní hry
20. po 16:00 Fresh senior: Jak dosáhnout změny ve svém životě II.
21. út 17:00 Cirkus Žebřík: Myš a smutný pán
22. st 19:00 Žižkov Meets Jazz: MarZ
23. čt 15:00–16:30 a 16:30–18:00 Dílna se Sofii: Nebe, peklo, ráj
25. so 16:00 Téměř divadelní společnost: Jak Václav princeznu vyléčil a Zakletý les
27. po 16:00 Fresh senior: Tvůrčí dílna s ak. mal. M. Gabrielovou
28. út 17:00 Divadlo b: iOtesánek
30. čt 15:00–16:30 a 16:30–18:00 Dílna se Sofii: Adventní věnce



Štítného 5, Praha 3,
tel.: 222 780 396, www.zdjcz.cz

1. st 19:00 Akt | Divadlo J. Cimrmana
2. čt 19:00 Dobytí severního pólu | Divadlo J. Cimrmana
6. po 19:00 Kurz osudové přitažlivosti | TED! Divadlo
8. st 19:00 Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm! | Divadlo AQUALUNG
9. čt 19:00 Čechov vs. Tolstoj aneb Manželská zkouška | 3D company
10. pá 19:00 Dobrý proti severáku | 3D company
12. ne 19:00 České nebe | Divadlo J. Cimrmana
13. po 19:00 Narozeniny | Divadlo A. Dvořáka Příbram
14. út 19:00 Dlouhý, Široký a Krátkozraký | Divadlo J. Cimrmana
15. st 19:00 Némý Bobeš | Divadlo J. Cimrmana
16. čt 19:00 Švestka | Divadlo J. Cimrmana
17. pá 19:00 Vynález zkázy - new generation | Divadlo AQUALUNG
18. so 19:00 NOC DIVADEL 2017
19. ne 19:00 Hospoda Na mýtině | Divadlo J. Cimrmana
20. po 19:00 Frida K. | 3D company
21. út 19:00 Vyšetřování ztráty třídní knihy | Divadlo J. Cimrmana
22. st 19:00 Záškok | Divadlo J. Cimrmana
23. čt 19:00 Blaník | Divadlo J. Cimrmana
24. pá 19:00 The Conquest of the North Pole | Cimrman English Theatre
26. ne 19:30 Zabte ošklivé | Divadlo AQUALUNG
27. po 19:00 Zabte ošklivé | Divadlo AQUALUNG
28. út 19:00 Cimrman v říši hudby | Divadlo J. Cimrmana
29. st 19:00 České nebe | Divadlo J. Cimrmana
30. čt 19:00 Dobytí severního pólu pro OÁZU | Divadlo J. Cimrmana



Biskupcova 31, Praha 3,
tel.: 271 771 349

- 7.–9.1 1. Přehlídka filmů Davida Lynche
13. 11. 20.30 Diáky | Ve službách francouzské legie
15. 11. 20.30 Legendy v Aero | Blade Runner
16. 11. 19.45 NT Live | Folies
18. 11. 18.45 MET: Live in HD | Anděl zkázy
21. 11. 17.00 Banff 2017
22. 11. 20.00 Stand-Up Comedy: Přioštrí to!
30. 11. 20.30 Cyklo Kino | Dokud nás svatba nerozdělí

Projekce pro seniory - každé úterý od 10.00 a čtvrtek od 13.30

2. 11. Camino na kolečkách
7. 11. Earth: Den na zázračné planetě
9. 11. Po strništi bos
14. 11. Fantastická žena
16. 11. Dokud nás svatba nerozdělí
21. 11. Milada
23. 11. Earth: Den na zázračné planetě
28. 11. Suburbicon: Temné předměstí
30. 11. Vražda v Orient expresu

Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou středu od 10.00.



Kubelíkova 27, Praha 3,
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

1. st 19:30 ORCHESTRE LES MANGELEPA /CG, KE
2. čt 19:30 NEŘEŽ A LUCIA ŠORALOVÁ J.H.
3. pá 19:30 QWANQWA /Etiopie
5. ne 18:30 LAIBACH /SLO
6. po 19:30 ORCHESTRA BAOBAB /SENEGAL
- 7.–10. 11. Festival integrace SLUNCE
11. so 20:00 TANTEHORSE-CREEP - DENÍK RADIKÁLNÍHO INTROVERTA
13. po 19:30 WALK CHOC ICE
14. út 19:00 JOE ROBINSON /AU, BEPPE GAMBETA /IT, RADIM ZENKL /CZ, USA
15. st 20:00 SPITFIRE COMPANY - VYPRAVĚČ
18. so 19:30 PON DI CORNER /M
21. út 20:00 A. ČERMÁK & J. KŘIVÁNKOVÁ - DESTRUKCE SPIRIT
22. st 20:00 A. ČERMÁK & J. KŘIVÁNKOVÁ - DESTRUKCE SPIRIT
23. čt 19:30 ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM /CZ - KŘEST ALBA + ALBERT AF EKENSTAM /SE
24. pá 19:30 SUNRISE AVENUE /FIN
26. ne 20:00 SPITIRE COMPANY & DIVADLO DRAK A INSTITUT FIGUR. DIVADLA - FRAGMENTY MILOSTNÝCH OBRAZŮ
27. po 20:00 ROBERT JANČ & SQUADRA SUA - STAND-UP
28. út 20:00 M. ČECHOVÁ & QUENTIN HEGGS - PRAGUE-NEW YORK EFFECTS VII.
29. so 19:00 TATA BOJS - FUTURETRETRO 2017



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

3. pá 20:00 Family's Journey
6. po 20:00 GUIDE
12. ne 16:00 Svět z papíru
14. út 20:00 La Loba
16. čt 20:00 One Step Before the Fall
18. út 20:00 DEVOID
19. ne 20:00 Dokud neumřeli
20. po 20:00 Švihla
23. čt 20:00 One Step Before the Fall
28. út 20:00 Void
30. čt 20:00 COLLECTIVE LOSS of MEMORY



Hospoda U Vystřeleného oka
U božích bojovníků 3
tel.: 222 540 465, www.uvoka.cz

2. 11. Jim Čert
9. 11. Kojoti, country punk
16. 11. Krásné nové stroje, alternativa
23. 11. Mnichovo smradiště, blues
30. 11. Blues Amplified, blues rockY

Národní památník na Vítkově

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
oncd@nm.cz, www.nm.cz
Tel.: pokladna: 224 497 607, recepce: 224 497 600
Otevírací doba: Po–St zavřeno, Čt–Ne 10–18 hod.

Stálé expozice

Křížovatky české a československé státnosti
Laboratoř moci

Aktuální výstavy

Sport za Velké války
jak ovlivnila první světová válka sport a sportovce

Návrat volyňských Čechů do staré vlasti – 70. let od reemigrace
výstava připomínající krajany na Ukrajině

Anabáze bezejmenných brásků
výstava grafik legionáře Otty Matouška.

Zborov – 100. výročí bitvy
panelová výstava k výročí významné události



Městská část Praha 3
si Vás dovoluje pozvat na výstavu v Galerii pod radnicí
Havlíčkově náměstí 9, Praha 3

VERITAS KATEŘINA RANNÁ



Výstava potrvá od 2.11 do 29.11. 2017

Otevřeno PO a ST 8–18 hod.; ÚT a ČT 8–16 hod.; PÁ 8–14 hod.

Mimina slezla z věže

Všech deset Černého plastik černých mimin z Televizního vysílače Žižkov přechodně zmizí z důvodu opravy. České Radiokomunikace plánují do renovace vložit přes jeden milion korun. Sochy Davida Černého sem byly umístěny v květnu 2000 u příležitosti akce Praha – Evropské město kultury.

Žižkovská televizní věž patří k nejznámějším objektům v Praze a plastiky Davida Černého její atraktivitu ještě umocňují. Mimina horolezci pomocí lan sundávají z důvodu hloubkové kontroly. „Pro nás je primární bezpečnost, a to nejen našich služeb, ale i objektů. A právě proto necháváme plastiky komplexně posoudit a renovovat, poté zařídíme instalaci zpět na věž,“ říká generální ředitel společnosti České radiokomunikace Martin Gebauer, které objekt patří.

Plastiky se monitorují dvakrát ročně a v rámci těchto kontrol dochází k drobným úpravám. Nyní však dojde u každé z deseti soch k odbornému posouzení jejich technického stavu a následné opravě a čištění.

Sundávají se ale po delší době poprvé. Podle autora plastik Davida Černého není zřejmé, v jakém jsou stavu. Za téměř dvacet let jejich upevnění na věži došlo ke změně povětrnostních podmínek, například vanou mnohem silnější větry než dříve. Plastiky také budou opatřeny novým nátěrem. K jejich návratu na věž se použije stejný způsob kotvení, pravděpodobně se ale použijí některé nové součástky, které v době instalace nebyly ještě k dispozici.

Budou se opravovat přibližně do května příštího roku. Podle dohody sochaře Davida Černého s vlastníkem věže, Českými radiokomunikacemi, bude deset soch upevněno na věži dalších 20 let. Opravu a údržbu platí radiokomunikace. Černý se s vlastníkem dohodl, že

po 20 letech na něj sochy bezúplatně převede.

Mimina byla na televizní věži umístěna poprvé v roce 2000. Instalace ale neměla mít charakter dlouhodobého využití a dohoda s vlastníkem věže byla uzavřena jen na jeden rok. Téměř rok bylo na věži přítomno jenom jedno z nich. Na konci roku 2001 byla připevněna další s využitím trvanlivější technologie.

Černého mimina na věži se stala oblíbenou atrakcí, i když při své první instalaci vzbuzovala i reakce negativní.

Ti, kdo si chtějí vychutnat pohled na ně zblízka, mohou zajít na Kampu, kde jsou sochy umístěny volně na trávníku. ■

Jan Dvořák



Foto Radko Šťastný

Světelný Signal Festival na Jiřáku

Náměstí Jiřího z Poděbrad bylo opět jednou ze zastávek světelného festivalu Signal. Letos ho rozzářila instalace Axiom talentovaného rakouského umělce Kita Webstera, tvořená sedmi sty tisíci LED světél. Tři symetricky rozestavěné brány současně sloužily jako projekční plátno pro sérii animací. Pomocí minimalistických videosekvencí vytvořil Webster mezi diváky nejistotu v tom, na co se dívají – co před nimi skutečně stojí, a co je pouhou virtuální projekcí. Animace byly synchronizované s takřka hypnotickým zvukovým doprovodem. Svými hybridními instalacemi, pohyblivými se někde na pomezí sochařství a digitálního umění, je Webster známý po celém světě. Využívá pro ně nejnovější technologické trendy. Signal Festival se stává rok od roku populárnější kulturní událostí. Díky jedinečnému propojení umění, městského prostoru a moderních technologií za svou čtyřletou existenci přilákal do kulis Prahy více než 1,5 milionu diváků. ■

-red-



Axiom Kita Webstera.

Foto Jan Tichý

O dopravní výchovu se starají strážníci

Dopravní výchovu pro děti ze základních škol v Praze 3 na dopravním hřišti Jilmová u parku Židovské pece od začátku školního roku nově zajišťují strážníci Městské policie hl. m. Prahy z oddělení prevence.

Spolupráce vznikla na základě dohody s provozovatelem hřiště, kterým je organizace spravující sportovní a rekreační areály v Praze 3. „Pro školy to z praktického hlediska znamená pouze změnu vyučujícího. Veškerou organizaci dopravní výchovy zajišťují strážníci ve spolupráci s koordinátory jednotlivých škol,“ uvedl za provozovatele hřiště Václav Bartásek.

Výukový plán je zpracován na minimální rozsah požadovaných znalostí pravidel provozu na pozemních komunikacích pro žáky 4. a 5. ročníků základních škol. Součástí výchovy je přezkoušení pravidel pro

vozu na pozemních komunikacích pomocí testů. „Snažíme se nabídnout žákům zábavnější a méně stereotypní formy výuky, a tím zvýšit jejich motivaci. Využíváme interaktivní technologie,“ uvedl Petr Černohous z oddělení prevence městské policie. Pro žáky je připraveno osm výukových bloků, čtyři teoretické na podzim a čtyři praktické na jaře.

Strážníci budou k dispozici také pro veřejnost, a to každé úterý a čtvr-

tek do 18 hod. „Plánujeme pravidelné přednášky nebo soutěže,“ vysvětluje Bartásek. Podle něj spolupráce se strážníky přinese nejen vyšší zájem veřejnosti, ale i další výhody. „Rozšiřují se nám možnosti pro získávání finančních prostředků např. na obnovu kolového parku, údržbu a podobně.“ Dopravní hřiště se pro veřejnost uzavírá na konci října a otevírá se opět na začátku dubna. ■

Katka Maršálová



Zřizovatel zajistil analýzu úrovně zabezpečení škol

Ve společnosti rostou hrozby, které se ve velké míře dotýkají i objektů škol.

„Abychom získali zhodnocení současného stavu zajištění bezpečnosti budov našich škol, zajistili jsme zpracování analýzy, která konstatuje úroveň zabezpečení, nedostatky a návrhy na jejich odstranění,“ informovala radní pro školství Jaroslava Suková.

Analýze předcházelo místní šetření osobou odborně způsobilou v prevenci rizik ve všech objektech škol a jejich blízkém okolí. „Prováděla se vizuální kontrola, ale také po-

kusy o nenásilné vniknutí do objektů v čase běžného provozu,“ sdělila Jaroslava Suková. Pro efektivitu výsledků nebyl žádný ředitel předem informován, k rozhovorům došlo až následně, kdy bylo nutné ze strany škol dodat doplňující informace. Ty se týkaly především bezpečnostních incidentů.

Z výsledků analýzy je patrné, že budovy škol zřízených městskou částí Praha 3 jsou zabezpečeny na vyhovující úrovni. Ze šetření vyplynulo, že v případě selhání lidského faktoru jde zejména v mateřských školách o přístup rodičů, kteří

bez většího zaváhání umožnili vstup do objektu cizí osobě, aniž by kontaktovali kteréhokoliv pracovníka školy.

Technická opatření, která zabraňují vstupu do areálů, ev. do budov škol, jsou na vysoké úrovni. Zjištěné případné nedostatky jsou zahrnuty do analýzy každé školy konkrétně s doporučením na jejich odstranění. „Postup na zlepšení při zajištění bezpečnosti budov, a tím bezpečnosti žáků a dětí, budou ředitelé projednávat a koordinovat s odborem školství,“ dodala Jaroslava Suková. ■

-red-

Strom splněných přání 2017 vánoční akce farní charity Žižkov

Strom splněných přání je světově rozšířená charitativní akce na podporu lidí v těžké osobní nebo sociální situaci. Již šestnáctým rokem pomáhá farní charita Žižkov těmto lidem prožít Vánoce radostněji.



Přijďte splnit jedno vánoční přání navíc

Vše funguje na jednoduchém principu. Na benefičním koncertě si zájemci vyberou některé z vánočních přání potřebných v podobě andílka s textem přání. Po jeho zakoupení a zabalení je předají organizátorům, kteří dárky následně rozvezou těm, pro které je pomoc určena. Pomoc, kterou můžete poskytnout je přímá.

Letos již po šestnácté

Letošní benefiční koncert pod názvem „Pomáhejte s námi“ se koná 25. 11. v 17.00 v Atriu. Na koncertě

vystoupí sólisté Státní opery Praha Jana a Václav Sibera. Pokud se rozhodnete zapojit, po koncertě si vyberete konkrétní přání konkrétního člověka, koupíte mu dárek, o který si napsal, a zabalený jej přinese te 3., 10. nebo 17. prosince po mši cca v 10.30 do kostela sv. Prokopa na Sladkovského náměstí.

Komu budeme letos nadělovat

Maminkám a dětem v Domově sv. Vincenta de Paul v Dolním Podluží, kde poskytují sociální službu osamělým rodičům nebo těhotným ženám s handicapem.

Služba je určena osobám v tíživé sociální situaci, která je spojena se ztrátou bydlení. Handicap může být v oblasti mentální, duševní, kombinované, může se jednat o zdravotní nebo sociální znevýhodnění a takoví rodiče většinou končí v ústavech a děti jsou jim odebrány s odůvodněním, že své děti nejsou schopni sami vychovávat. Díky péči a podpoře, která je jim zde věnována, mohly některé maminky se svými dětmi pokračovat dál a žít samostatněji v chráněném bydlení. Proto v Domově chtějí i další rodiče připravit k samostatnému bydlení, aby byli schopni obstat v běžném životě a hlavně být se svými dětmi, pro které je vazba na vlastní rodiče důležitá.



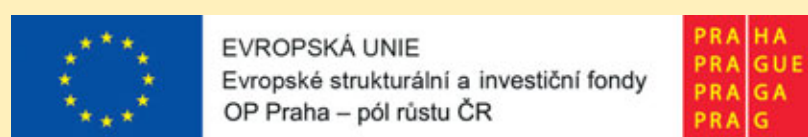
Stařečkům a stařenkám v Charitním domově ve Staré Boleslavi. Posláním domova je zajistit obyvatelům potřebnou péči odpovídající jejich zdravotnímu stavu, a přitom jim umožnit žít jejich běžným způsobem života a uspokojovat jejich fyzické, duševní a duchovní potřeby.

Velmi chudým početným rodinám, osamělým matkám i několika invalidním seniorům, žijícím v sociálně vyloučeném prostředí, ve velice primitivních podmínkách, o něž se starají řádové sestry, které nám zprostředkovaly kontakt a tlumočily jejich přání.

Přání bývají velmi skromná a praktická. Většinou potřebují zimní oblečení, školní pomůcky nebo základní vybavení – nádobí, prášek na praní, plínky pro děti.

Když uděláte na Vánoce radost někomu, koho vlastně vůbec neznáte, budou i vaše svátky radostnější a požehnanější. ■

-red-



Dne 1. 9. 2017 zahájil spolek RomPraha dvouletý projekt Umění žít společně, který je financován OP Praha – pól růstu ČR. Projekt tvoří uzavřený celek aktivit, které jsou účinnými nástroji na propojování a vzájemné poznávání dětí z menšin a majoritní společnosti v hl. m. Praha.

Projekt je zaměřen na žáky II. stupně ZŠ, ze kterých může vyrůst tolerantnější generace, kde budou bez problému žít v komunitě Romové a majoritní společnost. Spolek RomPraha v tomto projektu spolupracuje se ZŠ Cimburkova, Praha 3.

Zároveň projekt poskytuje podporu pedagogům v multikulturním vzdělávacím procesu žáků romského a neromského původu.

RomPraha formou powerpointové prezentace seznámil 3 základní školy s cíli projektu, na kterých budou společně spolupracovat. ■

-red-

„V mých obrazech je vyjádřena momentální nálada,“ říká Jaroslav Štědra

V Galerii Toyen, která sídlí v suterénních prostorách informačního centra v Milešovské ulici, bude vystavovat po celý listopad Jaroslav Štědra, jehož obrazy zachycují podstatu přírody a krajiny.

Věděl jste už od malička, že chcete být malířem?

Nevěděl. Začal jsem s malováním ve dvaceti letech. Maloval jsem v plenéru.

Učíte ještě na Střední uměleckoprůmyslové škole? Co radíte začínajícím umělcům?

Již neučím, učil jsem. Radil jsem jim zvládnout malířské řemeslo a vydržet u něj, i když se zrovna nedaří.

Tématem vašich obrazů je především příroda. Co vás k tomuto námětu přivedlo?

Příroda mě fascinuje, její neustálé proměny barev, vůní a světla.

Co děláte pro to, abyste zachytil svůj vlastní pocit do díla? Meditujete?

Meditace se tomu asi nedá říci. Je to spíše neustálé přemýšlení o obrazech, o námětech, které mě zaujaly.



Setkání

Viděl jsem několik vašich obrazů a nemůžu se ubránit myšlence, že je obestírá jisté tajemno, ba až někdy pochmurnost. Je to jen můj subjektivní dojem?

Není to jen váš dojem, ale mně se o mých obrazech těžko píše. Určitě je v nich vyjádřena i momentální nálada a stav ducha.

Které obrazy uvidíme v Galerii Toyen?

Bude jich kolem dvaceti, větší část z poslední tvorby. Pár názvů: Dotek noci, Dotek vážky, Dotek motýla..... Celá výstava se jmenuje „Barevné doteky“. ■

Martin Hošna

Zveme Vás na tradiční
VÁNOČNÍ DVOREČEK
který se bude konat v sobotu 9. 12. 2017 od 10.00
na adrese BJB Vinohradská 68, Praha 3

Připravujeme:

- Dětské putování vánočním příběhem
- Focení s vánoční tematikou
- Deskové hry, rébusy
- Prodej výrobků z chráněných dílen
- Rukodělné dílny pro děti i dospělé
- Výstavy obrazů
- Ve 12 hodin zpívání koled na dvorku
- V 15 hodin vystoupí děti z pěveckého sboru Rolníčka Praha

Jak se k nám dostanete?
Metro A nebo tramvaj č. 11 a 13, zastávka Jiřího z Poděbrad

Těšíme se na Vás
www.baptistepraha3.cz

Padesátka „podvratného“ humoru

Letos v říjnu tomu bylo 50 let, kdy se fenomén zapomenutého českého génia Jára Cimrmana dostal do podvědomí každého příznivce inteligentního humoru.

Začalo to Aktem

Před padesáti lety odhalil Cimrman poprvé veřejnosti svůj Akt. Jeho odkaz šíří už půlstoletí Žižkovské divadlo Jára Cimrmana. Nedobrovolné putování po nejrůznějších pražských scénách a kulturních klubech Cimrmani ukončili před 25 lety v roce 1992 na Žižkově v divadle T. G. Masaryka. Jeden velikán českých dějin nakonec musel ustoupit druhému a žižkovská scéna od listopadu 1996 nese jméno Jára Cimrmana.

První stopa

Zmínka o Cimrmanovi se poprvé objevila už v roce 1966 v rozhlasovém pořadu, kde byl představen jako sochař neúspěšně vystavující předměty přejeté parním válcem. Obdivovatelé Jára Cimrmana záhy zjistili, že mistr nebyl jen vynálezcem, matematikem, fyzikem, hudebníkem, cestovatelem a vlastencem, ale také autorem divadelních her. Tak vzniklo Divadlo Jára Cimrmana.

První inscenací v repertoáru byl Akt. Hra se zpěvy a tanci byla poprvé uvedena v červnu 1967 v Malostranské besedě jen pro rodinu a přátele, veřejnou premiéru měla v říjnu stejného roku v Redutě. Vypráví o opětovném setkání malíře Žíly a jeho ženy se syny, kterých se jako dětí zbavili, aby měl Žíla klid na uměleckou práci.

Akt měl být uveden spolu s další jednoaktovkou, která se ale do premiéry nestihla dokončit, proto ji nahradil vědecký seminář o Cimrmanově životě a díle, který zůstal součástí představení dodnes.

„Byla to jedna velká tréma,“ vzpomíná u příležitosti padesátého výročí Zdeněk Svěrák na premiéru Aktu. „Vím, že nám režisérka Philippová dala nějaké prášky na uklidnění, ale ty nám

způsobily střevní potíže, takže to představení nebylo nějak moc příjemné. A netušili jsme samozřejmě, že tu hru budeme hrát padesát let, protože kritiky, co o nás vyšly, byly v tom smyslu, že jde o divadlo jednoho nápadu, které zazáří a zhasne. A my dohoříváme už padesát let.“

Duchovní otcové

U Cimrmanova zrodu stáli scenáristé a spisovatelé Jiří Šebánek (ten se později po neshodách s částí souboru osamostatnil) a Zdeněk Svěrák a jazzman Karel Velebný. Objevitelem Cimrmanova odkazu se stal doktor Evžen Hedvábný (Karel Velebný), který ve zdi své chalupy v Jizerských horách našel kovanou truhlu. Bohužel si však na její otevření pozval svého přítele pyrotechnika Štáhlavského. Tak byla v jednom okamžiku objevena a zároveň zničena rukopisná pozůstalost tajemného génia.

Jako hlavní předobrazy slavné postavy uvádí autoři dobrušského technologického nadšence a naivistického malíře Aloise Beera, profesora, amatérského filozofa a vynálezce Jakuba Hrona Metánovského či cestovatele a dobrodruha Jana Eskymo Welzla.

Ze současných členů kultovního souboru se té chvíle zúčastnili jen dva – Zdeněk Svěrák a Miloň Čepelka. Ač se už tehdy kolem vznikajícího souboru vyskytoval kulturně činný Ladislav Smoljak, u přímého založení nebyl. V tehdejší módě divadel malých forem mu další scéna přišla zbytečná. „Na první schůzku si ce přišel, ale když nás vyslechl, prohlásil bez valného zájmu, že zakládat v éře Semaforu další divadlo je totální pitomost. Poslal nás k šípku a šel do kina,“ vzpomíná Miloň Čepelka v nedávno vydané knize Nedělníátko aneb s Cimrmanem v zádech.



U založení však figurovala jiná dvě tehdy důležitá jména. Samozřejmě Jiří Šebánek, Svěrákův druh z armádního rozhlasu, který stál za postavou a legendou samého Cimrmana. To druhé, dnes už téměř zapomenuté jméno, patří režisérce Heleně Philippové.

„Byla hybnou silou, popoháněčkou, vyjednávačkou, mecenáškou, posilovatelkou sebedůvěry, zapuzovatelkou našich skepsí, posilovala víru a naději, že se ten sen dá uskutečnit,“ sdělil Čepelka. Právě Philippová, která jinak stála i za založením Semaforu či předtím Divadla Na zábradlí, prý dosáhla toho, že divadlo skutečně vzniklo a dovedla jej v Malostranské besedě k premiéře první hry. „Sami bychom to nedotáhli, jen bychom o tom krásně mluvili,“ vzpomíná nyní osmdesátiletý herec, scenárista a moderátor.

Proč se její úloha dnes tolik nezduřazuje? „Protože po dvou letech spolu s Jirkou Šebánkem z divadla odešla. Proč? Pro neshody mezi ní a Jirkou na jedné a Ladislavem Smoljakem na druhé straně,“ vysvětluje Čepelka. Smoljak si totiž prvotní rezolutní odmítnutí brzy rozmyslel a rozšířil skupinku zakladatelů na pětici.

Ještě dlouho před poklidným rozkoem, který definitivně potvrdil tvář Cimrmanů v režii dvojice Svěrák–Smoljak, si zakládající skupina

dala pravidlo, že každý z členů přijde s jednou hrou. První byl Svěrákův Akt, druhou Smoljakovo Vyšetřování ztráty třídní knihy. Šebánek pak přišel se hrou, která se jako jediná ze všech kusů Divadla Jára Cimrmana nehraje – Domácí zabijačkou.

Aby nezůstalo jen u jednoho nápadu, vzniklo nakonec pro divadlo, v němž hrají pouze muži, a to i ženské role, celkem patnáct her. Zatím poslední inscenací bylo v roce 2008 České nebe. Fiktivní génius se objevil i ve filmu Jára Cimrman ležící, spící, který o něm natočili Smoljak a Svěrák. Motivy z her a zákulisí pak využívají komedie Rozpuštěný a vpuštěný a Nejistá sezona.

Do světa

Jára Cimrman je vtipný i anglicky. Záskok se představil na turné v USA. Hry Dobytí severního pólu a Záskok se dočkaly i anglické verze, v angličtině se již hraje i Hospoda na mýtince. „Ono je potřeba často vymyslet jiný vtip, protože původní je postavený na české jazykové hříčce, takže se musí hledat anglický ekvivalent. Překlad hlídá moje dcera, která je angličtinářka,“ uvedl Svěrák. ■

Jan Dvořák

Česká pošta oslovila otce a syna Jaroslava a Michala Weigelovy, aby vytvořili ještě jednu cimrmanovskou známku, nyní k padesátiletému jubileu divadla.

„Cimrmanovu podobu neznáme, a tak se zřejmě opět odpíchli od busty, kterou kloboučník Lešner při naparování svých výrobků tak trestuhodně poničil,“ řekl Zdeněk Svěrák. Na rozdíl od předchozí poštovní ceniny, která byla v roce 2014 kulatá, bude mít klasickou podobu. Bude mít nominální hodnotu 16 korun. Jde o třetí známku s cimrmanovskými motivy. První dvě byly kulaté s jednou z možných podob českého génia, které se lišily barvou okraje a nominální hodnotou. Zámka připomene půlstoletí od chvíle, kdy neznámí neherci představili při svém prvním veřejném vystoupení 4. října 1967 v Malostranské besedě v Praze hru Jára Cimrmana Akt. Když pak Zdeněk Svěrák odemykal doma dveře, manželce řekl, že přišť to bude lepší, protože už nebudou mít takovou trému. Ona mu odpověděla: „Neblázní, vy to chcete hrát ještě jednou?“ Oba tehdy netušili, že se Akt dočká více než 750 repríz a další dvě inscenace divadla z celkem patnácti přesáhnou tisícovku.

Supraphon začal nahrávat hry Divadla Jára Cimrmana v roce 1977. Svěrák a Smoljak získali v roce 2007 Milionovou desku. Loni v září vyšlo DVD Cimrman sobě aneb Odhalení pamětní desky z platiny. V rámci křtu dostalo divadlo Diamantovou desku za 1 630 000 prodaných zvukových nosičů.

Letos v červnu se cimrmanologové na jediný večer vrátili do Malostranské besedy a sehráli tu Akt. Připomněli tím okamžik, kdy poprvé předstoupili před publikum, ve kterém usedli vedle jejich kamarádů členové komise, kteří povolovali veřejná vystoupení.

Zájmový klub seniorů Hořanská

Zájmový klub seniorů Hořanská 2, Praha 3 uspořádal týdenní léčebně-poznávací pobyt do Velkého Mederu, s návštěvou maďarského města Győr a vodního díla Gabčíkovo.

Na konci září 2017 uspořádal Zájmový klub seniorů Hořanská 2, Praha 3 tradiční zájezd na Slovensko do termálních lázní Velký Meder, kde jsou bazény s teplotou kolem 36 stupňů. Rovněž jsme zavítali do města Győru v Maďarsku, kde jsme si prohlédli zajímavosti města a navštívili českou hospodu U Hrabala a ochutnali česká jídla a piva. V programu zájezdu byla i návštěva městečka Gabčíkovo. S historií Maďarska a města Győru včetně vodního díla Gabčíkovo nás seznámil Mgr. Jaroslav Měrka, kterého doplnila výkladem a videozáznamem z počátků a průběhu výstavby kvalifikovaná průvodkyně.

Nevšedním zážitkem pro mnohé z nás byla projížďka výletní lodí přes plavební komory na hladině vodního díla. Na svoji dobu to byla evropsky významná stavba.

V průběhu našeho pobytu jsme vyslechli zajímavou přednášku o léčivých bylinách, zdravé výživě a stravování, kterou vedly zkušené lektorky Blanka Pohořelá a Dana Tetourová. O naše žaludky se postaral místní kuchař Franta, zvláště nám chutnaly jeho kotlety po maďarsku.

Na večerních programech se podíleli samotní účastníci zájezdu. Při improvizovaných tanečních zábavách nám velice pomohl řidič Josef Soukup, svým osobitým zpěvem a ochotou při organizaci zájezdu.

I přes nepříznivé deštivé počasí byl zájezd úspěšný a proběhl k velké spokojenosti všech účastníků.

Za účastníky
PaedDr. Vladislava Hluchá

Slovo z církve Místa bez účelu

Praha je plná kostelů, kaplí, modliteben. Nechybí ani v naší čtvrti. Nějak jsme si na ně zvykli. Pokládáme je plným právem za součást kulturního bohatství. Vodíme do nich turisty. Jen zamyslíme-li se nad jejich skutečným účelem, jsme možná nejistí. Věřící to mají „snazší“, scházejí se tam přece ke svým bohoslužbám. Občas možná až příliš mechanicky. A co všichni ostatní?

Možná je tu jedna cesta: Kostel je v dnešním na výkonnost a účel zaměřeném světě místem jaksí bez účelu. Nepřináší primárně žádný ekonomický zisk, ve své galerijní, koncertní, vlastivědné roli je nahraditelný jinými institucemi, pro tyto účely mnohdy vhodnějšími. Má ale moc upozornit nás všechny, že život tu prostě je. A nemusí ani nemůž být měřen výnosem a užitečností. A připomíná nám tak, že i my jsme prostě tady a naše hodnota není od-



voditelná od našich znalostí, příjmu, barvy, profese a čehokoli jiného.

Věřící člověk se v kostele modlí, obrací k Tomu, jež není možno získat si nijakou zásluhou. Který teprve všemu dává smysl a vše umožňuje. Ostatní jsou pozváni, aby přišli pobýt a nedělali chvíli nic.

Podobně jako kostel ani Bůh nemá v prvním plánu žádný účel, není prostředkem k morálnějšímu životu,

není mechanismem vyvolávajícím příjemné zážitky. Prostě je. A nehledá nás proto, že nás potřebuje, ale je s námi a pro nás, protože nás miluje. A nelze s ním manipulovat v zájmu národa, rasy, vyznání, čehokoli. A už vůbec jej nelze účelově využívat v podněcování nenávisti vůči jakémukoli člověku či skupině lidí. ■

P. Petr A. Beneš, farní vikář při kostele
Nejsvětějšího Srdce Páně

Logoped František Synek obdržel medaili Senátu

Významný český logoped František Synek se stal jednou z šestnácti oceněných osobností, které v letošním roce obdržely Stříbrnou pamětní medaili Senátu. Jako pedagog se velmi zasloužil o zavedení výchovy správné výslovnosti v Čechách. Dlouhá léta pracoval s dětmi v Praze 3.

Pamětní medaile uděluje při příležitosti Dne české státnosti 28. září předseda Senátu osobnostem, které vynikají na poli vědy, kultury, sportu nebo dalších oblastí společenského života. „Pro mě to jsou vlastenci, kteří svou prací, svými zásluhami, mnohdy i svou odvahou a nasazením přispívají ke zlepšování kvality života v naší vlasti,“ uvedl na adresu oceněných předseda Senátu Milan Štěch.

František Synek oslavil letos v březnu úctyhodných 101 let. Vět-

šinu života zasvětil práci s dětmi. Již jako vystudovaný učitel se v roce 1945 přidal k partyzánům a až do osvobození bojoval v brigádě Táborité. Po válce se vrátil k pedagogické činnosti, zaměřil se na logopedii a speciální pedagogiku. V roce 1969 také spoluzaložil Sdružení pro pomoc mentálně postiženým, jehož byl dlouhá léta předsedou. Velmi se zasloužil se o zavedení logopedické péče. Zaujala ho práce s dětmi, u nichž dominuje levá ruka, a společně s prof. Milošem Sovákem dosáh-

li toho, že od roku 1967 bylo zákonným opatřením nařízeno učitelům respektovat leváky při psaní i dalších činnostech a umožnili jim svobodně užívat levou ruku jako přednostní. Oceněný František Synek je autorem mnoha odborných článků a knih z oboru logopedie, výchovy řeči a prvního čtení určených rodičům a učitelkám škol a školek. Od roku 1980 pracoval na malý úvazek v pedagogicko-psychologické poradně v Praze 3, a dlouhá léta úspěšně jako výchovný logoped vylepšoval řeč dětí



František Synek.

Foto levactvi.cz

v žižkovských mateřských školách. Až do svých 95 let učil zdarma děti v mateřských školách správné výslovnosti. Na jeho práci s dětmi dodnes vzpomínají učitelky a ředitelky mateřských škol v Praze 3, kam pravidelně už v důchodovém

věku docházel. Výchovně působil nejen na nejmenší děti, ale radil i učitelkám, a snažil se u nich vzbudit zájem o problematiku výchovy řeči. Díky jemu nemálo učitelů získalo logopedické vzdělání. ■

-red-

Obvinění Lékařů bez hranic

V zářijovém vydání Radničních novin jsme informovali o rozhodnutí RMČ podpořit činnost humanitární organizace Lékaři bez hranic částkou 50 tisíc korun.

V poslední době se v některých médiích objevily spekulace o tom, že by Lékaři bez hranic měli být zapleteni do organizování nelegální migrace do Evropy. Vedení radnice k tomu dostalo dopis od ředitele české pobočky této organizace, který přetiskujeme. ■



Ing. Vladislava Hujová
Starostka Prahy 3

Členové zastupitelstva Prahy 3

V Praze dne 12. října 2017

Seifertova 555/47
Praha 3 - Žižkov
130 00

Tel.: +420 257 090 150
E-mail: office@lekari-bez-hranic.cz

Web Int: www.msf.org
Web CZ: www.lekari-bez-hranic.cz

UMCPS 099897/2017 16/11/5

mc03es684fb80
Podáno: 17.10.2017

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3
Úřad městské části

17.10.2017

Havlíčkovo nám 700/9
podatelna

Vážená paní starostko, vážení zastupitelé a zastupitelky Prahy 3,

dovolte mi Vám ještě jednou poděkovat za velkorysý dar, který MČ Praha 3 poskytla *Lékařům bez hranic*. Zároveň chci reagovat na nepravdivé a zavádějící informace, které se v této souvislosti objevily na serveru Parlamentní listy. Tyto informace se týkaly naší záchranné operace ve Středozemním moři. *Lékaři bez hranic* ve Středozemním moři nedělají nic jiného, než to, co je jejich posláním a co dělají již více než 45 let po celém světě. A sice, že zachraňují lidské životy a poskytují zdravotní péči těm, kterým se jí nedostává. Určitě bychom dokázali lidské i finanční zdroje využít jinde, nicméně v situaci, kdy v oblasti Středozemního moře podle nejstřízlivějších odhadů zahyne přes 5000 lidí ročně, nemůžeme nečinně sedět a přihlížet z břehu. Realizovat záchranné operace na moři je povinností Evropské unie a jejích členských států, ty ovšem tuto povinnost od ukončení operace Mare Nostrum v roce 2014 neplní. Nechci Vás zde zatěžovat tím, že budu vyvracet všechny nepravdy v článku uvedené, a proto zopakuji pouze to nejzákladnější – *Lékaři bez hranic* nikdy nespolečně pracovali, nespolečně pracují a nebudou spolupracovat s pašeráky lidí.

Všechny naše aktivity se odehrávají v úzké součinnosti s italskými úřady a pod výhradní koordinací Námořního koordinačního centra v Římě (MRCC). Naprostou většinu ustanovení kodexu představeného italskou vládou jsme dobrovolně dodržovali od počátku našeho působení a podpis jsme odmítli kvůli několika konkrétním podmínkám, které mohly ohrožovat naši činnost po celém světě (například přítomnost ozbrojených policistů na palubách našich lodí – do žádných zdravotnických zařízení *Lékařů bez hranic* po celém světě nesmí zbraně a lodě nejsou výjimkou).

Nikdy jsme nebyli formálně obviněni a během našich četných setkání s italskými úřady jsme byli ujištěni, že naši organizace se žádná podezření netýkají. Představitelé italské pobřežní stráže naší roli naopak několikrát ocenili.

Na závěr mi dovoluji připomenout, že přestože to z některých mediálních výstupů může vypadat jinak, tak jádrem činnosti *Lékařů bez hranic* je pomoc lidem právě v zemích, odkud lidé utíkají a v uprchlických táborech, kde jsou nuceni přežívat. Tolik medializovaná operace ve Středozemním moři představuje přibližně 1 % našich aktivit. Jako jedna z mála organizací působíme ve většině zemí, odkud války, epidemie a bída lidí vyhánějí – jako příklad mohou zmínit Sýrii, Irák, Afghánistán, Bangladéš, Nigérii nebo Jižní Súdán. Pokud byste měli dotazy a chtěli se o naši činnost dozvědět více, velmi rád se s Vámi setkám.

Za podporu MČ Praha 3 ještě jednou děkujeme,

S úctou



Mgr. Pavel Gruber
Ředitel Lékařů bez hranic v ČR

Dušičky – jaké zvyky a obyčeje je v minulosti provázely

Na den 1. listopadu připadá svátek Všech svatých a den na to Památka všech zemřelých – Dušičky. Oba tyto dny vzpomínají pozůstalí na své zemřelé příbuzné a přátele.

V tyto dny přicházeli lidé na hřbitovy, kde očistili okolí hrobu, pokládali věnce a květiny a zapálili svíčku, aby se pak v tichu pomodlili za spásu duší. Modlitba živých prý pomáhala dušičkám očistit jejich hříchy.

Hodně hospodyň dělalo dušičky z dvojího těsta. Pro rodinu bylo určeno pečivo z bílé mouky a pro čeládku z mouky černé.

Podle lidové víry prý v předvečer svátku „Dušiček“ vystupují duše zemřelých na jednu noc z očiště, kde v plamenech pykaly za své hříchy.

V Čechách v ten večer plnil hospodář lampu máslem místo oleje, aby si dušičky mohly způsobeně popáleniny natřít a trochu ochladit.

Bývalo zvykem pro dušičky vřazovat tento večer do ohně různé pokrmy, což bylo místy chápáno jako částečné vykoupení z hříchů nebo také něco jako dušičkám na přilepšenou. Když se ráno ozvalo zvonění z kostela, musely se dušičky vrátit do očiště.

Na den svátku Všech svatých se peklo pečivo – housky ve tvaru hnátů, položených křížem, kterým se říkalo „kosti svatých“. Na dru-

hý den se místy peklo pečivo, kterému se říkalo „dušičky“. Bylo to čtyřhranné pečivo, zadělávané mlékem a plněné povidly nebo mákem a tím bývali obdarováni žebráci a chudí lidé, postávající u kostela či hřbitova.

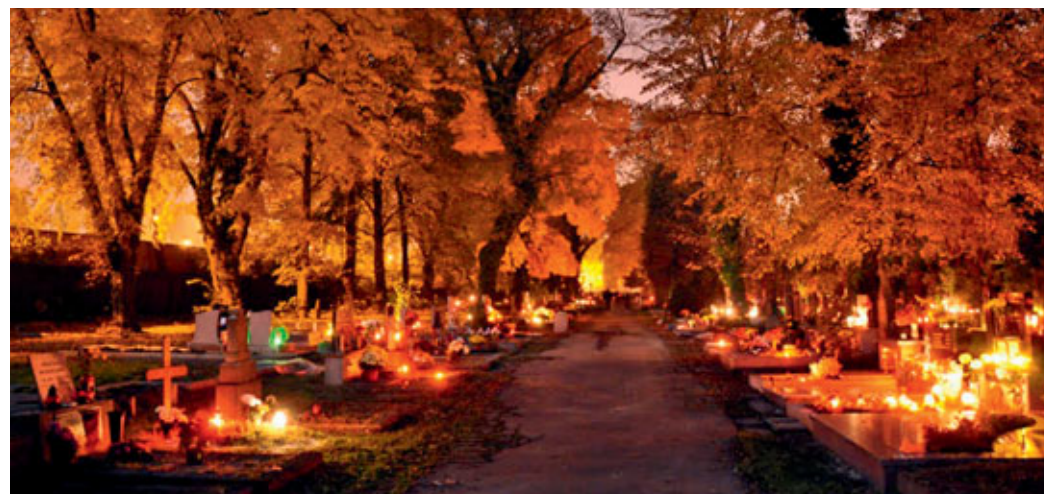
Říkalo se, že pokud o dušičkách prší, že duše zemřelých oplakávají své hříchy.

Že z evropského svátku dušiček vznikl anglosaský svátek Halloween, ví téměř každý, ale málokdo tuší, že se v minulosti v Podkrkonoší slavily Dušičky, podobně jako je tomu dnes například v USA, s průvody strašidelných a děsivých masek. ■

Zdroj: České tradice

-red-

Informační centrum Prahy 3 organizuje dne 21. listopadu po Olšanském hřbitově vlastivědnou procházku s názvem Dušičkové Olšany. Průvodkyně Vladka Holzapfelová se zaměří na významné osobnosti pochované na Olšanském hřbitově a představí účastníkům výtvornou podobu náhrobků a jejich symboliku a téma Dušiček obecně. Volné vstupenky je třeba si z důvodu omezené kapacity vyzvednout v recepci informačního centra u nám. Jiřího z Poděbrad. Začátek vycházky je v 10 hod. od hřbitovní brány na Flóře.



Stovka zázraků Zuzany Růžickové

Hudební svět se naposled rozloučil se slavnou cembalistkou Zuzanou Růžickovou ve strašnickém krematoriu v Praze 11. října před polednem. Po krátké nemoci zemřela 27. září ve věku 90 let.

Památku první dámy cembala, která mimo jiné mistrovsky nahrála na pětaticet gramofonových desek díla Johanna Sebastiana Bacha, připomněl ve smutečním projevu jménem festivalu Pražské jaro Roman Bělor. Rozloučil se s ní jménem významných pražských hudebních institucí, které se zásadně podílely na její koncertní činnosti doma. Upozornil, že od roku 1958 celkem třiadvacetkrát vystoupila na Pražském jaru. „Byla jedním z nejbystřejších a nejvzdělanějších lidí, které jsem poznal,“ řekl.

Nad rakví promluvili také tajemník Federace židovských obcí Tomáš Kraus a Jiří Hlaváč z Hudební fakulty Akademie múzických umění. „Vzdělanost nepovažovala za vstupní dokument do elitní společnosti; sloužila jí pro její dominantní povahový rys – pro komunikativnost,“ řekl Hlaváč.

Se zesnulou se rozloučil i jeden ze členů její rodiny, kteří na pohřeb přijeli z USA, bratranec Frank Vogl z Washingtonu. Připomněl její světovou proslulost a také ohlasy, které její smrt vzbudila v zahraničních médiích.

U katafalku s rakví byly věnce prezidenta Miloše Zemana a jeho ženy, ministerstva kultury, České filharmonie, Akademie múzických umění, Českého rozhlasu, Supraphonu, Českého hudebního fondu a Českého spolku pro komorní hudbu.

Během pietního obřadu zazněla podle přání zesnulé, v podání Markéty Cukrové, za doprovodu Giedré Lukšaité Mrázkové Bachova píseň Komm, süßer Tod. Na poslední cestě ji vyprovodila nahrávka Goldbergových variací a tři suity f moll s houslistou Josefem Sukem, s nímž koncertovala po celém světě.

Nelehký život

Zuzana Růžicková se narodila 14. ledna 1927 v Plzni. Studovala na gymnáziu v rodné Plzni, po nacistické okupaci byla vězněna v koncentračních táborech Terezín, Osvětim-Březinka a Bergen-Belsen. Již za svého pobytu v Terezíně se seznámila se zde vězněnými hudebníky, mimo jiné též s operním pěvcem Karlem Bermanem, či Gideonem Kleinem, který ji zde vyučoval hudební harmonii. Zpívala zde ve sborech, třeba v opeře Prodaná nevěsta nebo Brundibár. Premiéru už ale nestihla. V roce 1943 byla deportována do Osvětimi, v témže roce zemřel její otec.

„Osvětim byla úplné peklo. Tam už byly plynové komory, dýchaly jsme kouř z mrtvých těl. Podařilo se mi přežít jen díky stovec zázraků. Nám dětem tenkrát velice pomohl Fredy Hirsch, který prosadil, abychom měly vlastní blok, měly jsme i určité výhody ve stravování a ve vytápění. Mně již bylo patnáct a působila jsem jako pomocná vychovatelka. Tou mě určil právě Fredy. Pracovala jsem s dětmi. Největší štast-



Zuzana Růžicková a milované cembalo.

Foto Martin Hošna

ná náhoda byla, že ve dnech, kdy jsme měli jít do plynu, nastal Den „D“, invaze v Normandii. Přišel rozkaz, že tisíc mužů a žen musí na práci do Německa. Přišla selekce, doktor Mengele si nás prohlédl, jestli jsme schopní práce, což samo o sobě byl strašný zážitek. Naštěstí maminka a já jsme se dostaly do Hamburku, kde jsme pracovaly do února 1945. Místo na pochod smrti nás pak Němci odvezli do Bergen-Belsenu,“ řekla Radničním novinám Zuzana Růžicková v rozhovoru letos v únoru.

Po válce v letech 1945 až 1947 studovala v Plzni hru na klavír v míst-

ní hudební škole, od roku 1947 až do roku 1951 studovala hru na klavír a cembalo na pražské AMU. V roce 1956 zvítězila na mezinárodní cembalové soutěži v Mnichově, poté studovala hru na cembalo v Paříži u švýcarské profesorky Marguerite Roesgen-Championové.

V prosinci 1952 se provdala za Viktora Kalabise (27. 2. 1923–28. 9. 2006), českého hudebního skladatele, hudebního redaktora a muzikologa.

„Ano, pánbůh nakonec na mě nezapomněl. Nejšťastnější období mého života bylo po roce 1963. 35 let jsem

vystupovala s Josefem Sukem, poté vznikli Pražští komorní sólisté s Václavem Neumannem, jejichž členem jsem byla, a také jsem získala desetiletou smlouvu na natočení kompletního cembalového díla J. S. Bacha. Právě Bach mně ohromně pomohl. Je to hudba řádu, která dává naději, že existuje něco víc než jen tento bídný život na tomto světě. Že existuje něco, co nás bytostně přesahuje. I ta soudobá hudba vychází z Bacha a hledá řád,“ vyznala se ve zmíněném rozhovoru Zuzana Růžicková.

Provedením děl Johanna Sebastiana Bacha se světově proslavila. Růžicková nastudovala a natočila kompletní Bachovo dílo, které obsáhlo pětaticet desek. V letech 1979 až 1990 byla sólistkou České filharmonie. Vysloužila si přezdívkou první dáma cembala, v roce 2004 vydala společně s Marií Kulijevičovou vzpomínkovou knihu nazvanou Královna cembala.

Růžicková získala rovněž řadu ocenění a od roku 1996 je spolu s Viktorem Kalabisem zapsaná i v Knize cti Prahy 3.

Milovaný Bach pro ni byl mimo všechny kategorie

Zuzana Růžicková byla rytířkou francouzského Řádu umění a literatury, nositelkou vyznamenání Za zásluhy o stát a ceny ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby, několikanásobnou laureátkou Grand Prix du Disque francouzské l'Académie Charles-Cros, držitelkou zlaté a platinové desky Supraphonu a spousty dalších ocenění.

„Bach je pro mě mimo všechny kategorie. Každý druh hudby mě zajímal, včetně jazzu a operety, ale když jsem hrála Bacha, cítila jsem se absolutně jako doma,“ říkala o jeho hudbě. Považovala ji za svou duchovní oporu, která jí pomohla překonat hrůzy spojené s holokaustem a později také období normalizace.

U příležitosti jejích devadesátin, které oslavila letos v lednu, vyšly její unikátní kompletní cembalové nahrávky Bachova díla. Dodnes nikdo nenatočil všechna cembalová díla J. S. Bacha. Třetímu dílu napsal pro varhany, třetímu pro cembalo, zbytek pro orchestr a sbory. „Skladby jsem točila v letech 1965–1975. Nyní jsou zremasterované na CD. Nepočítala jsem s tím, že se jedná o takový unikát. Myslela jsem, že už po mně někdo zkompletoval Bachovy cembalové skladby, ale zatím jsem zřejmě jediná,“ podivila se tehdy Zuzana Růžicková.

Pocta výjimečné umělkyni

Nadační fond Viktora Kalabise a Zuzany Růžickové ve spolupráci s Českou filharmonií, festivalem Pražské jaro a Akademii múzických umění uspořádaly 16. října ve Dvořákově síni Rudolfinu koncert k poctě této umělkyně. Díla Johanna Sebastiana Bacha a Viktora Kalabise, zesnulého manžela Růžickové, na něm zahráli její pokračovatelé a bývalí žáci, cembalistka Monika Knoblochová, varhaník Jaroslav Tůma a cembalista Mahan Esfahani. ■

Jan Dvořák

Co je cembalo

Abychom mohli odpovědět otázku, jak obtojí cembalo vedle klavíru, bude nejlépe postavit oba nástroje vedle sebe a důkladně je porovnat. Jeden z rozdílů je patrný hned na první pohled. Vedle impozantního klavíru se silnými stěnami a kovovým rámem bude cembalo, celé často ze dřeva a se stěnami tak tenkými, jak jen to lze, působit jednoznačně křehčí a drobnější. Stejně tak rozdíl ve zvuku je nepřeslechnutelný. Zatímco klavír disponuje ohromnou dynamickou škálou, jeho tóny jsou syté a šťavnaté a lze je podle přání spojit a nechat přeznívat pomocí pedálu, je zvuk cembala o něco tišší, s mnohem menšími dynamickými možnostmi, s malinko sušším, zato však velmi konkrétním a pregnantním tónem. Jako bychom vedle sebe položili barevně bohatý akvarel a grafi-

ku precizně vrytou suchou jehlou. Základním rozdílem mezi oběma nástroji, od něhož se odvíjí výše zmíněný rozdíl v tónu a konstrukci, je způsob, jakým vzniká jejich tón. Nahlídneme-li do klavíru, uvidíme pod strunami řadu kladívek obalených plstí, která při stisknutí klávesy zespeodu udeří na strunu. Uvnitř cembala žádná kladívka nenajdeme. Zato zde však spatříme několik řad sloupků s trsátky (dříve nejčastěji z ptáčích brků, dnes také z plastu), která při stisknutí klávesy pouze drknou zespeodu o strunu, podobně jako se drnká prstem o strunu harfy nebo loutny. Mezi oběma nástroji existuje samozřejmě ještě řada dalších rozdílů, jako je například rozsah klaviatury, počet manuálů a podobně. Tyto dva nástroje lze dnes podle tónu a vzhledu jen stěží zaměnit. ■

Domácí mazlíčci slavili svůj svátek na Parukářce

U příležitosti Světového dne zvířat naše městská část zorganizovala na Parukářce Den domácích mazlíčků.

U příležitosti Světového dne zvířat naše městská část zorganizovala 7. 10. na Parukářce Den domácích mazlíčků. První říjnová sobota patřila našim zvířecím miláčkům, oslavu si užila nejen zvířátka a jejich majitelé, ale i další příchozí, včetně těch nejmenších. Praha 3 totiž připravila pestrý program pro všechny. Od 10. hodiny, kdy vše vypuklo, proudily na Parukářku stovky lidí, především se svými čtyřnohými kamarády. Kromě tradičních domácích zvířat se objevila spousta dalších exotických druhů, o jejichž chovu v zajetí radili renomovaní odborníci. Tak jako každoročně se dostavili také zástupci Prahy 3 se svými pejsky oslavit zvířecí svátek. Celým dnem provázela moderátorka Radka Stupková, krásné slunné počasí všem přálo, probíhaly zajímavé soutěže, konala se poučná vystoupení se zvířaty.



Starostka Vladislava Hujová se svou fenkou Hanako.

Hujová, doprovázena svým pejskem. Městská policie představila um svých koní i psů, kteří bravurně zvládali překážky, dýmavnice i odolnost zvířat proti hluku. Bylo znát, že parťáci a obranři jsou to profesionální. Ukázky a informace týkající se dravých ptáků prezentovala záchranná stanice Penthea. Sdružení Penthea se zabývá mimo jiné také chovem vzácných a ohrožených druhů dravců a s tematikou laděných programů environmentálního vzdělávání pro ZŠ a SŠ, provozují záchrannou stanici pro handicapované volně žijící živočichy a zaměřují se také na letové ukázky, jež byly publikem

napjatě očekávány a bedlivě sledovány. Laskominy domácí výroby pro mazlíčky, informace o chovu domácích prasátek, ukázka hopsajících králíků přes překážky, veterinární poradna, informace a přiblížení NF Canisterapie, ukázka Herpetofauny, tanečky i výcviky psů, tím vším nás obohatil a poučil Den domácích mazlíčků na Parukářce. Pro pejsky a kočky byla k dispozici Puntova první psí cukrárna, kde se servírovala psí zmrzlina a jiné pamlsky, a to bez umělých sladidel. Pro paničky, paničky a jejich ratolesti bylo připraveno bohaté občerstvení jako řecké biftečky, palačinky, angusínky a mnoho dalšího.

Nechybělo ani malování na obličej a fotokoutek, kde se mohl každý zvěčnit se svým mazlíčkem. Zvířecí den se zkrátka jednoznačně vyvedl, programem, počasím i hojnou návštěvností. Těšíme se zase za rok! ■

Text a foto Kristýna Dražanová

Mezinárodní den zvířat spadá na 4. říjen, na den úmrtí sv. Františka z Assisi. Letos je tomu 791 let. Sv. František po celý svůj život obstarával nemocná a opuštěná zvířata, proto se tento den stanovil jako Mezinárodní den zvířat, k upomínce nejen jeho významné úctyhodné činnosti, ale i jako apel na to, jak důležitou roli zvířata hrají v našich životech. ■

Svatomartinské slavnosti nabídnou 2 000 porcí pečené husy z českého chovu

Na dozlatova propečenou husu a mladé víno lákají svatomartinské slavnosti, které vypuknou na Jiřáku 11. listopadu v 11 hodin 11 minut a 11 vteřin. Celou akci bude doprovázet bohatý kulturní program.



Více než dvacet českých a moravských vinařství přiveze na náměstí Jiřího z Poděbrad svá vína k degustaci. Na Svatomartinských slavnostech na Jiřáku nebude chybět tradiční pečená husa s knedlíkem a se zelím. Voňavá pečinka z chlazené čerstvé husy pocházející z českého chovu, které bude na 2000 porcí, se bude připravovat v kuchyních základních škol Prahy 3.

„Již posedmé se konají Svatomartinské slavnosti na Jiřáku a mě velice těší, že se opět sejdeme, sousedsky si popovídáme a připomeneme si tradice a zvyklosti, které se vážou na svátek svatého Martina,“ uvedla starostka Vladislava Hujová.

Návštěvníci se můžou těšit na doprovodný program, který bude probíhat od 11 do 20 hodin.

Mladému vínu požeňná pan farář Jan Houkal z kostela Nejsvětějšího Srdce Páně, který přiblíží i význam svatého Martina a ve 13.00 hodin přijede na náměstí Jiřího z Poděbrad samotný svatý Martin na bílém koni. K degustaci zahraje od 13.15 a 15.15 Cimbálová muzika Pernica, v 17.00 a 19.00 vystoupí kapela Jazzmazec. Pro děti i dospělé bude připravena kovářská dílna (11.00–18.00 hodin) nebo výtvarné dílny (12.00–18.00 hodin). Malí návštěvníci se můžou těšit také na loutkové představení od 16.00 a 18.00 hodin. ■

-red-



Úvodního slova i slavnostního losování výsledků soutěží se zhostila starostka Prahy 3 Vladislava



radniční noviny
listy městské části praha 3
www.praha3.cz

11

VYDÁVÁ městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11x ročně. REDAKCE: Havlíčkovo nám. 11, Praha 3, tel.: 222 116 242, 222 116 708, e-mail: redakce@praha3.cz; INZERTNÍ ODDĚLENÍ: rn.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–17 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Ing. Z. Zábojník, MBA, místopředseda – J. Ptáček, členové – Mgr. R. Hlaváček, A. Svoboda, Bc. T. Kalivoda, J. Novotný, Mgr. A. Hronová, J. Růžicka, Ing. arch. M. Michálek Žaloudek, tajemnice redakce: Mgr. M. Luňáčková, lunackova.michaela@praha3.cz. Šéfredaktor: Radko Štátný, sefredaktor@praha3.cz, redakce: K. Maršálová, redakce@praha3.cz. Grafická úprava: J. Dvořák. DTP: SV, spol. s r. o. Tisk: Asagraph s. r. o. Distribuce: Česká pošta, a. s. Náklad: 65 000 výtisků. Vyšlo 31. 10. 2017. Registrační číslo MK ČR E12803.