



radniční noviny

listy městské části praha 3 www.praha3.cz



Radnice chce investovat do přechodů 18 milionů

Radnice letos podpoří zlepšení bezpečnosti chodců na silnicích v Praze 3 celkem 18 milionů korun.

Vedle každoročního třímilionového příspěvku na zlepšení přechodů chce městská část vyčlenit ve svém rozpočtu na rok 2011 dalších 15 milionů korun. Cílem projektu je zvýšit bezpečnost přechodů stavebními úpravami, jejich přisvětlením a dalšími bezpečnostními prvky. Předběžně radnice vytypovala dvacet lokalit, o jejichž změnu by chtěla v tomto roce usilovat. Vycházela přitom z rozsáhlé dopravní analýzy, kterou si nechala vypracovat před dvěma lety, a také do seznamu zařadila lokality, které ve své anketě navrhli občané v rámci projektu Bezpečně do školky. V ní rodiče předškoláků tipovali nebezpečné přechody, výsledky ankety pak počátkem ledna předali zástupci starosty Pavlu Sladkovskému.

„Z dvaceti lokalit, o jejichž úpravách chceme jednat s Technickou správou komunikací a s Pražskými služba-

mi, jsou dvě lokality, kde se priority naší analýzy shodují s výsledky ankety rodičů, pět dalších lokalit od autorů ankety jsme zařadili do svých priorit, přestože je odborná analýza takto nevyhodnotila,“ uvedl místostarosta Sladkovský.

Konečný seznam míst, kde dojde k úpravám přechodů bude znám v příštích týdnech. Vedle toho se chce v letošním roce radnice zaměřit také na řešení dopravy v okolí základní školy Lupáčova, přestože tato lokalita patří do kompetence hlavního města.

„Na sklonku loňského roku jsme obdrželi předběžnou dopravní stu-

diu, kterou s rodiči a vedením školy vypracovalo sdružení Pražské matky. Tu jsme předali k posouzení Technické správě komunikací, jež danou lokalitu spravuje. Bohužel součástí návrhu nebyla studie proveditelnosti a ukázalo se, že řešení nejsou doporučena z různých důvodů k realizaci, jak nám sdělili odborníci z TSK. Nicméně jsme TSK požádali o urychlený návrh změn, a to především u křižovatky Rokycanovy a Prokopovy ulice, kterou i naše dopravní studie vyhodnotila jako nepřehlednou, a tudíž nebezpečnou,“ dodal Pavel Sladkovský. ■

-jas-



Podněty ze setkání s rodiči zohlednila radnice v plánu investic do přechodů



Program XVIII. Žižkovského masopustu

sobota 5. března

14.00 Maškarní odpoledne pro děti (Palác Akropolis)

19.30 Maškarní rej – Žlutý pes (Palác Akropolis)

neděle 6. března

12.00 Masopustní hody (Hospoda U vystřeleného oka)

14.00 Dětské masopustní odpoledne (DDM Ulita)

pondělí 7. března

15.30 Fimfárum 3 (kino Aero)

úterý 8. března

16.00 Masopustní průvod (nám. Jiřího z Poděbrad) ■

Slavnostní vyvěšení tibetské vlajky 10. 3.



Foto: o. s. Surya

Radnice MČ Praha 3 Havlíčkově náměstí 7

15.00 vyvěšení tibetské vlajky

15.05 úvodní slovo starostky Vladislavy Hujové

15.15 minuta ticha za oběti čínské represe

15.16 Hudební ozvěny pro Tibet

15.45 „Svoboda nejen pro Tibet“ – pozvánka na benefiční akce pro Sluneční školu v Indii a na stavbu internátu v Nepálu

16.05 mozaiková mandala

16.35 dokument o Tibetu s úvodním slovem (Potala)

Během celého programu se bude podávat tibetský čaj. ■

Vážení čtenáři,

mnozí z vás si jistě pamatují dobu, kdy v rámci tzv. I. etapy přestavby Žižkova, která byla zpracována v roce 1975, došlo ve skutečnosti k plošné asanaci části historické čtvrti, která vyvolala nesouhlas jak památkářů, tak i mnohých architektů. Díky této vlně odporu tak již k II. etapě, ohlášené na konci 80. let minulého století, jež měla přeměnit historické město v panelákové sídliště, našťastí nedošlo. Přesto se však Žižkov po dlouhá desetiletí nezbavil nálepky zanedbané čtvrti určené na odpis. Naším cílem je však Praha 3, která se bude rozvíjet v moderní město, ale zároveň si také zachová svého genia loci, místa, která jsou pro Žižkov charakteristická a která činí Žižkov Žižkovem. O toto chci jako zástupce starosty, jehož náplní je územní rozvoj, usilovat. Radnice Prahy 3 se snaží pečovat o kulturní památky a rozvíjet tak odkaz našich předků, který nám zde zanechal. Důkazem tohoto úsilí je mimo jiné i kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad, kde ministerstvo kultury díky dlouhodobé snaze městské části zahájilo před časem společně se Slovinskou republikou iniciativu za zápis této významné sakrální stavby na seznam památek UNESCO.

V minulých dnech se rozběhla vášnivá diskuse okolo rozhodnutí ministerstva kultury prohlásit kulturní památkou Nákladové nádraží Žižkov. Budova má v této souvislosti své skalní zastánce i odpůrce z řad odborníků i laické veřejnosti. Budoucnost obří stavby s okolními desítkami hektarů v centru Prahy 3 jistě ovlivní další vývoj celé naší městské části. Proto je nezbytné pečlivě zvážit všechny argumenty a všechna fakta. A proto také naleznete v těchto Radničních novinách tematickou přílohu o Nákladovém nádraží Žižkov, která dává prostor všem zúčastněným stranám. Zajímá nás i váš názor na příští osud této stavby. ■



TOMÁŠ
KALOUSEK
zástupce starosty

RADA MČ PRAHA 3

Zastupitel rezignoval

■ Rada městské části vzala na vědomí rezignaci Martina Freidingera z volební strany Žižkov (nejen) sobě na funkci člena Zastupitelstva MČ Praha 3. Zastupitel zvolený v podzimních komunálních volbách ve třetím volebním obvodu se vzdal svého mandátu z důvodu své práce v ekologické organizaci Greenpeace, jejíž nová vnitřní pravidla vyžadují apolitičnost členů. V zastupitelské lavici jej nahradí dvaapadesátiletý Miroslav Fabík ze stejného politického uskupení.

Svatby v Rajské zahradě

■ Park Rajská zahrada bude v letních měsících opět patřit také snoubencům, kteří chtějí vstoupit ve svazek manželský. Již třetí letní sezónu tak bude altán, který je dominantou moderního parku, patřit novomanželům. Radní na svém posledním únorovém zasedání na návrh matričního úřadu určili hned čtyři termíny pro konání obřadů. V Rajské zahradě se tak letos bude oddávat 10. června, 15. července, 12. srpna a 9. září, a to vždy od 10.00, 11.00 a 12.00 hodin.

Školy budou napojeny na policejní systém

■ Tři základní školy v Praze 3 budou napojeny na pult poplachového a monitorovacího systému Městské policie HMP. Žádosti ZŠ V Zahradkách, Lupáčova a Chmelnice schválila rada městské části. Na profesionální službu městských strážníků budou školská zařízení připojena bezplatně v rámci grantu ministerstva vnitra na prevenci kriminality.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ŽMČ je pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na Odboru kancelář úřadu, Havlíčkovo nám. 9.

Sčítání lidu 2011 krok za krokem

Od 7. března budou navštěvovat domácnosti sčítací komisaři – po deseti letech proběhne opět Sčítání lidu, domů a bytů.

První návštěva komisaře

V období mezi 26. únorem a 6. březnem najde každá domácnost ve své schránce letáček se základními informacemi o sčítání lidu a listůček *Informace o kontaktních osobách a místech*, kde bude uvedeno jméno sčítacího komisaře, který formuláře přinese, číslo jeho průkazu a termín, kdy přijde. Jméno komisaře a číslo obvodu bude možné ověřit na úřední desce.

Jak poznám sčítacího komisaře?

Komisař se prokazuje speciálním průkazem a občanským průkazem, s sebou má modrou tašku s velkým žlutým logem České pošty.

Komisaři roznáší formuláře

Sčítací komisaři navštíví v době od 7. do 25. března každou domácnost v ČR a předají jí dotazníky pro všechny osoby, které tam žijí (včetně návštěv či podnájemníků, kteří budou v době rozhodného okamžiku v domácnosti třeba jen přechodně).

Komisař přinese do domácnosti celkem tři formuláře s vysvětlivkami:

- Zelený sčítací list osoby (každý člověk v domácnosti dostane svůj vlastní)
- Žlutý bytový list (každá domácnost dostane jeden)
- Oranžový domovní list (ten dostanou pouze majitelé nebo správci domů)

Osoba starší 15 let může proti podpisu převzít formuláře pro všechny členy domácnosti. Při předání formulářů se komisař

zeptá, jakým způsobem budete chtít vyplněné formuláře odevzdat. Máte tři základní možnosti:

- on-line vyplnění a odeslání na internetu
 - osobní odevzdání komisaři (domluví si termín, kdy přijde formuláře vyzvednout)
 - odeslání poštovní obálkou do P. O. Boxu ČSÚ (dostanete předtištěnou obálku formátu A4, poštovné se neplatí)
- Pro cizince a národnostní menšiny budou připraveny vysvětlivky v osmi jazycích.

Když se navržený termín návštěvy nehodí

Pokud vás sčítací komisař nezastihne, vhodí vám do schránky *Oznámení o termínu doručení sčítacích formulářů*, kde bude opět uvedeno jméno komisaře, číslo průkazu a termín, kdy se dostaví podruhé. Pokud by vám ani druhý termín nevyhovoval, můžete zavolat na bezplatnou linku 800 879 702 a domluvit si jiný čas návštěvy.

Pokud vás pak ani podruhé komisař nezastihne, najdete ve schránce *Oznámení o náhradním termínu doručení sčítacích formulářů* s informací, že si můžete formuláře vyzvednout na tzv. sběrném místě (pošta v okolí) do 14. dubna.

Rozhodný okamžik

Tím je půlnoc z 25. na 26. března 2011. Informace do sčítacích formulářů se vyplňují podle skutečnosti platné v tento rozhodný okamžik. Poté začíná sběr formulářů.

Sběr vyplněných formulářů

Ať zvolíte kteroukoliv cestu, je nutné odeslat či odevzdat formuláře do 14. dubna 2011.

a) Vyplnění formulářů on-line

Nejjednodušší a nejrychlejší způsob, jak formuláře odeslat, je internet. Od rozhodného

okamžiku bude možné na www.scitani.cz vyplňovat a odesílat formuláře on-line.

Potřebujete papírové formuláře, které vám přinesl sčítací komisař. Na nich najdete vpravo dole u čárového kódu dva unikátní kódy (jeden čistě číselný a jeden, který kombinuje čísla a písmena). Těmi se na www.scitani.cz přihlásíte a otevře se vám váš formulář. Po odeslání obdržíte automatické potvrzení o doručení.

b) Osobní odevzdání komisaři a pomoc sčítacího komisaře s vyplněním

Pokud jste se sčítacím komisařem domluvili na osobním odevzdání formulářů, může vám pomoci s jejich vyplněním.

Pokud vás komisař nezastihne, najdete ve schránce *Oznámení o termínu sběru vyplněných sčítacích formulářů* s návrhem dalšího termínu. Na bezplatné lince 800 978 702 je možné navržený termín změnit.

Pokud by vás komisař nezastihl ani podruhé, najdete ve schránce obálku formátu A4 s předtištěnou adresou P. O. Boxu s *Oznámením o náhradním termínu sběru vyplněných sčítacích formulářů*, kde bude popsáno, jak můžete formuláře odeslat v obálce.

Když budete potřebovat pomoc

Úkolem sčítacího komisaře není pouze roznést a sebrat formuláře, ale také pomoci každému, kdo nebude některé z kolonek rozumět či nebude mít sílu sám formuláře vyplnit. V takovém případě jsou komisaři připraveni nechat si údaje např. od nemocného, staršího či nevidomého člověka nadiktovat a formuláře za ně kompletně vyplní. Bezplatná informační linka **800 879 702** projektu Sčítání lidu domů a bytů 2011 (*v provozu od 26. února do 20. dubna denně 8–22 hod.*) ■

www.scitani.cz

Zápis do jeslí

Zápis do jeslí v Roháčově ulici se koná 22. a 23. března od 7.00 do 16.30 hodin. Bližší informace u vrchní sestry Neskusilové na tel. 222 591 729. Přihlášky je třeba vyzvednout předem a vyplněnou a lékařem potvrzenou přihlášku odevzdat v den zápisu. ■

Hledáte praktického lékaře či stomatologa?

Na základě mnoha dotazů občanů nabízíme kontakty na tři praktické lékaře a dva stomatology, kteří po telefonické domluvě přijímají nové pacienty.

MUDr. Milan Hudi	Laubova 4	tel. 222 727 075
MUDr. Markéta Kamešová	Koněvova 205	tel. 284 861 395
MUDr. Milada Neubertová	Vinohradská 176	tel. 272 733 942
MDDr. Vladislav Barna	Koněvova 198 (vchod z Jeseniovy)	tel. 224 900 663 728 956 553
MDDr. Jiří Kubáč	Koněvova 198 (vchod z Jeseniovy)	tel. 224 900 667 607 720 267

PATRICIE HNÁTKOVÁ, oddělení zdravotnictví

Jubilejní svatby

Městská část Praha 3 pořádá v dubnu oslavy jubilejních svateb – zlatých, smaragdových, diamantových a kamenných (50, 55, 60 a 65 let trvání manželství). Pokud i vy toto krásné jubileum oslavíte, buďte prosím tak laskavi a ozvěte se na telefonní číslo 222 116 349 (odbor kultury – M. Valentová) nebo písemně na adresu: Úřad MČ Praha 3 – odd. pro kulturu, Lipanská 14, 130 85 Praha 3. ■



KONTEJNERY PRO VELKOOBJEMOVÝ ODPAD

Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť a nebezpečné odpady. Úklid stanovišť zajišťí odvozová firma AVE CZ odpadové hospodářství, s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 296 339 912, další informace 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387. Upozorňujeme, že Magistrát hlavního města Prahy také v březnu stanovil všem městským částem nižší kvótu velkoobjemových kontejnerů.

umístění	termín přistavení
Ambrožova/Malešická	6. března
Koněvova/V Jezerách	6. března
Soběslavská/Hollarovo nám.	6. března
Tachovské nám. (u tunelu)	6. března
Na Vrcholu/V Domově	21. března
nám. Jiřího z Lobkovic – proti č. 11	21. března
Náměstí Barikád	21. března
Kostnické nám./Blahnickova	21. března
Buková/Pod Lipami 54	27. března
Jeseniova 143	27. března
Přemyslovská/Orlická	27. března
Táboritská (zadní trakt, Baranova)	27. března
Křivá 15	14. března
Přemyslovská/Sudoměřská	14. března
U Rajské zahrady/Vlkova	14. března
V Zahradkách/Květková	14. března

Svoz nebezpečného odpadu v Praze 3

V rámci organizovaného mobilního sběru nebezpečných odpadů mohou i letos občané (fyzické osoby s trvalým pobytem na území hl. m. Prahy) obsluze svozového vozidla bezplatně odevzdat k odstranění následující druhy nebezpečných odpadů: baterie a akumulátory, nádoby od sprejů, mazací oleje a tuky (ne jedlé či potravinářské tuky), ředidla a barvy, léky a teploměry, kyseliny a hydroxidy, lepidla a pryskyřice, fotochemikálie, detergenty (odmašťovací přípravky), zářivky a výbojky, pesticidy (přípravky na hubení hmyzu, hlodavců, plevelu, odstraňování plesní). I v letošním roce bude svoz nebezpečného odpadu probíhat v Praze 3 ve dvou trasách:

TRASA A

8. března, 7. června, 6. září a 22. listopadu

Zastávky mobilního svozu	Čas
Slezská / nám. Jiřího z Lobkovic	15.00–15.20
Slezská / Perunova	15.30–15.50
Ondříčkova u parku na Žižkově nám.	16.00–16.20
Kostnické nám.	16.30–16.50
Roháčova / nám. Barikád	17.10–17.30
Loudova / Koněvova	17.40–18.00
Květková / V Zahradkách	18.10–18.30
Na Vrcholu / V Domově	18.40–19.00

TRASA B

11. dubna, 13. července a 10. října

Zastávka mobilního sběru	Čas
Na Balkáně / Hraniční	15.00–15.20
ulice Křivá před č. 15	15.30–15.50
Osiková / Habrová	16.00–16.20
Ambrožova / Malešická	16.30–16.50
Rokycanova / Žerotínova	17.10–17.30
U Rajské zahrady / Vlkova	17.40–18.00
Zvonařova / Škroupovo nám.	18.10–18.30
Soběslavské / Hollarovo nám.	18.40–19.00

Odbor technické správy majetku a investic, tel.: 222 116 383, 222 116 300, 222 116 387

Komplexní údržba komunikací 2011 – termíny čištění

V letošním roce bude na území městské části Praha 3 opět prováděna ve třech etapách Komplexní údržba komunikací. Současně bude zajištěno: úklid komunikací a chodníků a vysprávkování lokálních závad povrchů, pročištění kanalizačních vpustí. Pro zdárný průběh této akce je potřeba zajistit několik podmínek: uvolnění ulic od parkujících vozidel – úklid prostor kolem stanovišť odpadových nádob. Uvolnění ulic od parkujících vozidel a chodníků bude zajišťovat TSK hl. m. Prahy. V týdenním předstihu budou osazeny dopravní značky B28 (zákaz zastavení) s vyznačením dne a hodin platnosti. **Věnujte pozornost dopravnímu značení, v některých případech bude zákaz zastavení platit do večerních hodin (důvodem je údržba vodorovného značení parkovacích zón).** V případě neuposlechnutí tohoto značení budou vozidla odtahována. **V zóně placeného stání není majitel rezidenční nebo abonentní karty zbaven povinnosti uvolnit ulici od parkujícího vozidla.**

Blok 1 ■ 18. dubna ■ 8. června

Hollarovo náměstí, Květná, Soběslavská (Votická–Hollarovo náměstí), **Šrobárova** (Soběslavská–U Vinohradského hřbitova), **U Vinohradské nemocnice, U Vinohradského hřbitova, Votická** (Šrobárova–Květná)

Blok 2 ■ 19. dubna ■ 9. června

Hradecká, Horní Stromky, Chrudimská, Kouřimská, náměstí Jiřího z Lobkovic, Písecká, Slezská (náměstí Jiřího z Lobkovic–Jičínská), **Šrobárova** (Jičínská–Soběslavská), **V Horní Stromce**

Blok 3 ■ 20. dubna ■ 10. června

Čáslavská, Kolínská, Libická, Nitranská (Vinohradská–Korunní), **Perunova, Řípská** (Vinohradská–Korunní), **Slezská** (Jičínská–U Vodárny), **U Vodárny** (Vinohradská–Korunní)

Blok 4 ■ 21. dubna ■ 13. června

Baranova (plus spojka se Sudoměřskou), **Křišťanova, Lucemburská** (Radhošská–Jičínská), **Olšanské náměstí** (parkoviště), **Přemyslovská** (Radhošská–Jičínská), **Radhošská, Sudoměřská, Žižkovo náměstí**

Blok 5 ■ 22. dubna ■ 14. června

Bořivojova (Ondříčkova–Orlická), **Jagellonská, Laubova, Lucemburská** (Milešovská–Radhošská), **Milešovská, náměstí Jiřího z Poděbrad, Orlická, Přemyslovská** (náměstí Jiřího z Poděbrad–Radhošská), **Slavíkova** (Ondříčkova–náměstí Jiřího z Poděbrad), **Velehradská**

Blok 6 ■ 26. dubna ■ 15. června

Bořivojova (U Rajské zahrady–Kubelíkova), **Čajkovského** (Sladkovského náměstí–Kubelíkova), **Chvalova, Ježkova, Krásava** (Kubelíkova–Seifertova), **Kubelíkova, Lipanská** (Táboritská–Bořivojova), **Přibyslavská, Siwecova, Sladkovského náměstí, U Rajské zahrady** (Vozová–Havelkova), **Víta Nejedlého, Vlkova**

Blok 7 ■ 27. dubna ■ 16. června

Blahnickova, Cimburkova, Dalimilova, Husinecká, Jeronýmova, Kostnické náměstí, Krásava (Seifertova–Husinecká), **Orebitská, Pod Vítkovem, Příběnická, Řehořova, Štítného** (Blahnickova–Cimburkova), **U Božích bojovníků**

Blok 8 ■ 28. dubna ■ 17. června

Havlíčkově náměstí, Chelčického (Prokopova–Lipanská), **Chlumova** (Seifertova–Prokopova), **Lipanská** (Chelčického–Havlíčkově náměstí), **Lupáčova, Milíčova, Rokycanova** (Prokopova–Chelčického), **Štítného** (Cimburkova–Havlíčkově náměstí)

Blok 9 ■ 29. dubna ■ 20. června

Blahoslavova, Černínova, Českobratrská, Chlumova (Koněvova–Roháčova), **Komenského náměstí** (Roháčova–Sabinova), **Lukášova, náměstí Barikád, Ostromečská, Prokopovo náměstí, Roháčova** (Prokopova–Koldínova), **Rokycanova** (Prokopova–Koněvova), **Sabinova, Tachovské náměstí, Tovačovského, Žerotínova** (Blahoslavova–Koldínova, včetně spojky s Budovcovou)

Blok 10 ■ 2. května ■ 21. června

Basilejské náměstí (západní strana), **Biskupcova** (Zelenky Hajského–Jana Želivského), **Domažlická, Hájkova, Kališnická, Ke Kapslovně** (včetně zálivu), **Koldínova, Malešická** (Basilejské náměstí–Na Parukářce, včetně zálivu), **Na Parukářce, Pražáčka, Roháčova** (Koldínova–Zelenky Hajského), **U Zásobní zahrady, Zelenky–Hajského, Žerotínova** (Koldínova–Zelenky Hajského)

Blok 11 ■ 3. května ■ 22. června

Hraniční (Na Balkáně–Koněvova), **Kunešova, Na Balkáně** (Za Žižkovskou vozovnou–Na Vlastním), **Na Hlídce** (Na Balkáně–Koněvova), **Na Ohradě, Na Vlastním, Nad Ohradou, Strážní** (Na Balkáně–Koněvova), **Šikmá, V Bezpečí, V Domově** (Za Žižkovskou vozovnou–Pod Vrcholem), **Za Žižkovskou vozovnou** (Koněvova–Kunešova)

Blok 12 ■ 4. května ■ 23. června

Ambrožova, Basilejské náměstí (východní strana), **Biskupcova** (Jana Želivského–Jeseniova), **Buchovcova, Jilmová** (mimo parkoviště proti č. p. 9–11), **Loudova, Malešická** (Basilejské náměstí–Na Jarově), **Na Hlídce** (Koněvova–Jeseniova), **Na Vápence, Na Viktorce, Rečkova, Strážní** (Koněvova–Jeseniova), **U Staré cihelny, Viklefova, Za Žižkovskou vozovnou** (Koněvova–Jilmová)

Blok 13 ■ 5. května ■ 24. června

K Chmelnici, K Lučinám, K Vrcholu, Křivá I (spojka Luční–Luční), **Křivá II, Luční, Na Balkáně** (Na Vlastním–Spojovací), **Na Lučinách, Na Vrcholu, Nad Lukami, Pod Vrcholem, U Kněžské louky, V Domově** (Pod Vrcholem–K Lučinám), **V Okružích**

Blok 14 ■ 6. května ■ 27. června

Květinová (V Zahrádkách–Na Jarově), **Mezi Domky** (Za Vackovem–Na Vackově), **Na Chmelnici, Na Mokřině, Na Rovnosti, Na Vackově** (Pod Jarovem–Malešická), **Pod Jarovem, Pod Lipami** (Na Jarově–Plamínová včetně slepého úseku), **Schöfflerova, V Zahrádkách, V Zeleni** (V Zahrádkách–Na Mokřině), **Za Vackovem**

Blok 15 ■ 14. května ■ 25. června

Husitská (Koněvova–Trocnovská, pravá strana do centra), **Jičínská** (Olšanské náměstí–Vinohradská), **Koněvova** (Jana Želivského–Husitská, pravá strana do centra plus parkoviště u ul. Pražáčka), **Prokopova** (Husitská–Rokycanova), **Seifertova** (Italská–Táboritská)

Blok 16 ■ 15. května ■ 26. června

Husitská (Koněvova–Trocnovská, levá strana do centra), **Jičínská** (Vinohradská–Korunní), **Koněvova** (Jana Želivského–Husitská, levá strana do centra), **Korunní** (U Vodárny–Šrobárova), **Vinohradská** (Jičínská–Jana Želivského, levá strana do centra)

Blok 17 ■ 9. května ■ 28. června

Blodkova, Bořivojova (Kubelíkova–Ondříčkova), **Čajkovského** (Ondříčkova–Kubelíkova), **Fibichova, Křížkovského, Ondříčkova** (Slavíkova–Žižkovo náměstí), **Pospíšilova, Slavíkova** (Ježkova–Ondříčkova), **Ševčíkova, Škroupovo náměstí, Zvonařova**

Blok 18 ■ 10. května ■ 29. června

Jeseniova

Blok 19 ■ 11. května ■ 30. června

Buková, Habrová, Květinková (Na Jarově–Pod Lipami), **Na Jarově, Osiková** (Pod Lipami–Habrová), **Pod Lipami** (Na Jarově–Koněvova), **V Jezerách**

Městská část Praha 3 a Technická správa komunikací hl. m. Prahy

Uzavírky komunikací v oblasti Vackova

V souvislosti s pokračováním obnovy vodovodního řádu dochází od úterý 1. března k úplné uzavírce komunikací Za Vackovem (v úseku Pod Lipami – Pod Jarovem), V Zahrádkách (v úseku Pod Lipami – Květinková) a V Zeleni (v úseku V Zahrádkách – Za Vackovem). Platnost rozhodnutí pro výkopové práce je do 28. března s tím, že zhotovitel akce – firma Čermák a Hrachovec a. s. – po doplnění předepsaných náležitostí (mj. souhlas vlastníka komunikací) bude žádat o nové rozhodnutí s termínem výkopových prací do začátku května.

Odbor dopravy ÚMČ žádá řidiče, aby věnovali pozornost přechodnému dopravnímu značení, které bude vyznačeno v okolí dotčených komunikací. Jedná se zejména o dočasné zákazy zastavení a zobousměrnění některých ulic. ■

VÁCLAV SEDLÁK, Odbor dopravy



Praha 3 investuje do nových chodníků 15 milionů korun

Městská část Praha 3 investuje v letošním roce do obnovy chodníků rekordní částku 15 milionů korun. Celkem bude z příspěvků žižkovské radnice obnovoeno deset úseků chodníkůvých ploch mozaikovým dlažďením. Plán obnovy chodníků schválila na svém zasedání rada městské části.

„Městská část předpokládá v letošním roce masivní podporu tohoto programu. Víme, že veřejnost vnímá stav chodníků jako jednu z priorit, proto jsme požádali také Technickou správu komunikací, aby se na

chodníkovém programu podílela letos v maximální možné míře,“ uvedl zástupce starosty pro dopravu Pavel Sladkovský.

V rámci plánu obnovy chodníků se největších změn dočká Bořivojova ulice, kam radnice investuje letos celkem 7 milionů korun. Téměř tři miliony korun půjdou na novou dlažbu v ulici U Rajské zahrady, 2 miliony vylepší chodníky v Baranově ulici. Obnovy se dočká také prostranství před kostelem sv. Anny v Tovačovské ulici. ■

-jas-



Kamerový systém v Praze 3 dostane novou posilu

Na rohu ulic Příběnická a Seifertova bude nainstalována nová kamera v rámci budovaného městského kamerového systému. Nové záznamové zařízení bude monitorovat Příběnickou ulici, okolí hotelu Temple a baru Monty v Seifertově ulici. Sledován bude také nadchod pro pěší přes viadukt k Hlavnímu nádraží. Městská část Praha 3 se na této investici podílí částkou ve výši 450 000 Kč.

Na území městské části Praha 3 je v současné době umístěno 24 kamer městského kamerového systému, jehož provoz zajišťuje Magistrát hl. města Prahy. Kamerová stanoviště jsou vybírána na základě vyhodnocení bezpečnostní situace konkrétní lokality a podle toho, kde je možné kameru umístit, což závisí i na technických parametrech.

Obvodním ředitelstvím republikové i městské policie

v Praze 3 byly vytipovány nejvhodnější lokality pro umístění kamer městského kamerového systému. Jejich výběr se samozřejmě řídil zvýšenou mírou výskytu pouliční trestné činnosti, kterou bývá zejména vloupání do motorových vozidel, krádeže nebo loupeže. Kamery rovněž zajišťují přehled o dopravní situaci a veřejném pořádku v obvodu. Po vyhodnocení těchto kritérií byla jako

nejvhodnější místo pro umístění nového záznamového zařízení vytipována právě křižovatka Příběnická – Seifertova.

Kamerová stanoviště jsou napojena na operační středisko obvodního ředitelství Policie ČR, kde je vyhodnocována aktuální situace, a v případě zjištění trestné či jiné podezřelé činnosti může policie opera-

tivněji a efektivněji zasáhnout. Nové kamery budou propojeny také na služebnu městské policie. Městský kamerový systém tak vhodně doplňuje hlídkovou činnost strážníků a policistů.

„Zvýšení hlídkové činnosti strážníků městské policie je jednou z našich priorit. Naším cílem není zahltit Prahu 3 kamerami a jejich prostřednictvím monitorovat dění na jejím území na každém kroku. Vi-

dět na ulicích uniformy strážníků – to stále považujeme za nejlepší prostředek v oblasti prevence páchaní trestné činnosti,“ upřesňuje starostka Vladislava Hujová. Podle ní bude proto žižkovská radnice v první řadě usilovat o zvýšení hlídkové činnosti městských strážníků u školních zařízení a na přechodech pro chodce v jejich okolí. ■

-mot-



Oblíbené farmářské trhy na Jiřáku začínají 16. března



V Praze 3 se otevrou brány farmářského trhu na náměstí Jiřího z Poděbrad ve středu 16. března. Kromě rozšíření kapacity stánků se plánuje i další tržní den.

Návštěvníci se mohou těšit na své oblíbené prodejce, ale i na novinky, které pro ně připravili organizátoři z občanského sdružení Archetyp ve spolupráci s městskou částí. Jsou to zejména tematické akce, ale také praktické věci, jako koše na tříděný odpad, kompostéry, ale také mlékomat, který bude na trh umístěn v průběhu jarních dnů. Rozjela se i bedýnková komunita, přidružená k farmářskému tržišti Jiřák, pro kterou jsou vybírány vždy ty nejlepší produkty sezóny. Aktuální nabídka, objednávkový formulář a recepty najdete na stránkách www.farmarsketrziste.cz/bedynky.

Pro první trh na Jiřáku jsou připraveni prodejci s ovocem a zeleninou, sýry, vajíčky, pečivem, masem – jehněčím, hovězím, ku-

řecím, krutím a vepřovým, uzeninami, sušenými i čerstvými houbami, mošty, pálenkami, marmeládami a květinami.

Otevírací doba farmářského trhu Jiřák bude v prvních tržních dnech letošního roku stejná jako loni, tedy ve středu od 8.00 do 18.00 hodin a v sobotu od 8.00 do 15.00 hodin.

„V průběhu roku předběžně plánujeme rozšíření tržních dnů na tři v týdnu. Z ankety, která běžela v průběhu zimy na našich internetových stránkách, vyplývá, že se farmářské trhy lidem líbí, ale přivítali by širší sortiment. Proto chceme na tržišti doplnit stánky, aby naši partneři z Archetypu mohli pozvat další prodejce z řad českých farmářů. O termínu třetího tržního dne, o který chceme rozšířit provoz, pravděpodobně uspořádáme také

anketu,“ uvedl zástupce starosty pro kulturu Pavel Sladkovský.

V anketě na webových stránkách městské části Praha 3 vyjádřilo 82 procent respondentů svoji spokojenost s farmářskými trhy na Jiřáku. Polovina z nich by přivítala rozšíření sortimentu, čtyřem procentům z nich nevyhovují stávající termíny tržních dnů. Jen 18 procentům hlasujících se farmářské trhy v Praze 3 nelíbí.

Velkou novinkou bude také otevření prvního farmářského trhu zaměřeného na restaurace. Jeho otevření na Dvořákově nábřeží je plánováno na letošní duben.

Aktuální informace k jarním trhům najdete na Facebooku – Farmářské tržiště, na stránkách www.farmarsketrziste.cz, nebo na www.praha3.cz. ■

-jas-

Město je živý organismus a stále se vyvíjí,

říká architekt Ivan Vavřík, dlouholetý konzultant památkové péče v Praze 3

Ivan Vavřík se Žižkovem profesně zabývá už od osmdesátých let a zná zde doslova každý dům.

Co to je kulturní památka a jaké památky vlastně na Žižkově najdeme?

Některé části Žižkova a Vinohrad jsou v ochranném pásmu památkové zóny. Větší hodnotu a význam má ale památková zóna, což je například celé centrum Prahy. V celé Praze 3 je 38 nemovitých kulturních památek a tři národní kulturní památky – Památník na Vítkově, Vojenské muzeum a nejnověji i kostel Nejsvětějšího Srdce Páně. Památková ochrana budov má počátek v 50. letech minulého století, kdy Státní ústav pro rekonstrukce památkových měst a objektů dělal pastportizaci Starého Města a Malé Strany – zaměření a plánky. Na základě těchto plánů se domy opravovaly a také byly vybrány domy, které stály na významném místě, nebo byly navrženy významným architektem. Ty pak byly zapsány jako kulturní památky. A pak se pokračovalo v průzkumu dál na Vinohrady, do Dejvic...

Kdo může podat návrh?

Žádost o zapsání může podat kdokoli. Podmínkou je, že se objekt musí pasportizovat. Pak se sejde komise ministerstva kultury, která rozhodne, zda dům zařadit či ne. Na Žižkově bylo vytipováno okolo padesáti objektů.

Dnes se nám jeví, že by bylo lepší posuzovat celé bloky, než jednotlivé domy. Zkrátka se na jednotlivé domy dívat v kontextu celého okolí. Byl bych rád, kdybychom dosáhli ochrany některých celých území. V současné době se dívám na Žižkov tak, že i když se mi nějaké ty architektonické excesy nelíbí, tak to přežije. Jako celek je Žižkov natolik silný, že mu těch pár nevydařených rekonstrukcí a novostaveb nemůže ublížit.

A byl byste rád, kdyby váš dům byl prohlášen nemovitou kulturní památkou?

Nebyl. Problém je v tom, že památkáři jsou příliš rigidní. Trvají na tom, že naprosto vše musí být zachováno.

Vždycky jim říkám, že kdyby tu byli v 17. století, tak by sv. Mikuláš na místě původního gotického kostela nikdy nestál. Museli by se předložit zákresy do fotografií, prokázat zda kopule nevaří panoramatu, zda nezastiňuje



Karlův most, neškodí Malé Straně. Takže by tam Diezenhofer ten dnes obdivovaný a ceněný barokní kostel nepostavil.

Město je živý organismus, který stárne a vyvíjí se. A není možné se na to dívat tak, že je třeba konzervovat stav a nepovolit jakékoliv změny. Samozřejmě, že ne všichni památkáři jsou takoví. Některým jde skutečně o to samé, a tím je zachování toho, co je podstatné. Zkrátka, když se setká osvětlivý památkář s dobrým architektem, tak to dopadne dobře.

Jaké je z toho východisko?

Já si samozřejmě umím představit, že by na některé domy, které jsou kulturními památkami, šlo přistavit pár zajímavých pater. To, že po majitelích chceme, aby zachovali podstatu, neznamená, že je nutné, aby otrocky kopírovali všechna okna. Existují ale pravidla, stavební omezení z hlediska zachování detailu, stavebních prvků, fasády, barevnosti.

Jak mi může pomoci stát, když památkáři prohlásili můj dům za památku, tudíž mi značně ztížili možnost využití mého majetku?

Upřímně řečeno finančně nijak. Rádi bychom pomohli alespoň radou, konzultací, doporučením. Tím, že vám pomůžeme komunikovat se státní správou.

Už můj dědeček říkal, že práce podle předpisů, je první forma stávky. Zkrátka úředníci, kteří přes břevo nevidí trám, nejsou moc přínosní. Uvedu příklad z praxe. Projektoval jsem obchod na Starém Městě. Byl to obchod s pralinkami a výklad byl orientován na jih, tudíž byla nutná markýza. Tu ale památkářka zamítla s tím, že

není hygienik a že ji skladování čokolády nezajímá. Jenže když dům nemá nájemce, tak nemá příjmy. A když nemá nájemce a příjmy, tak jednak nežije a stává se kulisou a jednak nemá peníze na opravu střechy, kterou zatéká... Ale to památkáři většinou vidět nechtějí.

Ministerstvo kultury vyhlásilo budovu nákladového nádraží za kulturní památku, jaký na to máte názor?

Ten dům ztratil funkci a ztratil kontext. Abych vysvětlil kontext: dům, který stojí tady – na dolním Žižkově v chráněném území – ten má smysl chránit. Pokud bude stát izolovaně, někde opuštěný na pláni v Holešovicích, zaniká smysl ho chránit.

Z mého pohledu není nákladové nádraží významná funkcionalistická stavba. Je to zajímavá industriální architektura. Jenže na tomhle místě nádraží ztratilo své opodstatnění a tím pádem budova ztratila také funkci.

Z hlediska kontextu města a z hlediska památkového to nemá význam. Je to typicky průmyslová budova. Pokud zůstane památkou, musí se začlenit do budoucí zástavby, což ale bude velmi obtížné.

Není možné ji nějak využít? Rekonstrukce starých továrních hal na moderní loftové bydlení jsou vyhledávané...

Tento skelet jde využít špatně. Do něj byty postavit nemůžu, aniž bych něco provedl s fasádou. To ale nesmím, protože je to kulturní památka, navíc by mne čekal dlouhý boj s památkáři o každý detail. A pro byty by tu nebylo dost světla.



Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně – národní kulturní památka



Bývalý hotel a kino Flora – nemovitá kulturní památka



Starý židovský hřbitov v Mahlerových sadech – nemovitá kulturní památka

A co byste navrhoval vy?

Pokud bych byl projektantem nebo investorem, což ale v tomto případě nejsem, tak bych navrhl zachovat část jako relikt a vše zadokumentoval. A zbytek bych nechal zbourat, aby tudy mohla vést navrhovaná ulice. Dalo by se uvažovat o alternativě, kdyby celá budova zůstala, ale je to otázka peněz. Navíc majetek městské části Praha 3 to není, takže s tím nemůže nic dělat.

Vinohradské hřbitovy jsou mnohem významnější památka než nákladové nádraží a nutně by potřebovaly několik desítek milionů na opravu všech uměleckých děl.

Znám desítky případů, kdy v českých vesnicích chátrají různé historické objekty, které nemají využití. Například v Polabí

stojí několik středověkých tvrzí, které ještě před válkou sloužily jako sklad obilí – teď jsou prázdné. Mají metrové zdi, takže se nehodí k bydlení. Nacházejí se v obcích, které nemají ani krám, nevedou tudy turistické značky. Zkrátka není pro ně vůbec žádné využití a také žádné peníze na opravy. Ztratily funkci a mizí.

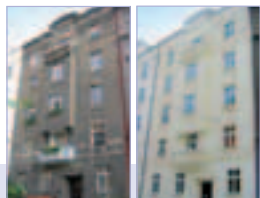
O to se ale těžko může starat obec, to musí stát...

Na západ od našich hranic platí, že když někdo má památku, tak ji musí chránit, ale stát jim přispěje. Bohužel tady na to stát nedá nic.

Vyhlásí se památka a nikdo s tím nic neudělá. Pak to zchátrá, vyhoří nebo spadne. Stát úřední cestou nařizuje, ale peníze nedává. ■

Michaela Púčiková

Potřebujete opravit Váš dům a nemáte dostatek finančních prostředků? Nabídněte nám Váš **PŮDNÍ PROSTOR** a rekonstrukci provedeme **ZDARMA...**



PŘED REKONSTRUKCÍ / PO REKONSTRUKCI

PRAŽSKÉ
PŮDY

PRAŽSKÉ PŮDY s. r. o.
Přemyslovská 8/1135, Praha 3
Telefon: +420 222 222 232
Mobil: +420 602 77 88 99
E-mail: info@prazskepudy.cz

www.prazskepudy.cz

RECEPT NA TA NEJLEPŠÍ OKNA



Nalijete sklo do formy, přidáte nadčasový design, špetku kvalitního kování. A třešničkou na dortu jsou špičkové německé profily Veka!

BOHEMIA PLAST

GROUP s.r.o.

www.bohemiaplast.cz

605 283 581 DOPRAVA ZDARMA

Kladno Praha 3 Praha 6 Rakovník Litoměřice Kadaň Teplice Most Turnov Kralupy n. V.

**ÚSTAV PRÁVA
A PRÁVNÍ VĚDY**
Institutio Iuris et Iurisprudentiae

**Chci to zkusit trochu jinak ...
Sebevědoměji ...
Lépe ...**

- ✓ Dvousemestrálně
- ✓ V češtině / i slovenštině
- ✓ Distančně
- ✓ Cena 115 200 Kč*

- Executive MBA - Leadership
- Řízení lidských zdrojů a personální management
- Public Relations
- Commercial Law
- Public Law

Přihlášky do 31. 3. 2011

PALÁC KONVIKT, Konviktská 24, 110 00 Praha 1

www.ustavprava.cz

* Celková cena bez DPH

MY PROVEDEME REKONSTRUKCI VAŠEHO DOMU, VY NÁM PŘENECHÁTE PŮDNÍ PROSTORY

Všem vlastníkům bytových domů nabízíme výhodnou formu, jak zajistit financování nákladných oprav domu.

V nevyužívaných a mnohdy chátrajících půdních prostorách vybudujeme nové bytové jednotky. Za to Vám nabízíme opravy domu v řádech milionů korun.



Více informací na pudyp Praha@pudyp Praha.cz,
nebo tel.: +420 222 721 708

**PŮDY
PRAHA**

www.pudyp Praha.cz

MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ VČ. ÚKLIDU

lakýrnické práce lze provést i v dílně

www.sml.cz POKLÁDKA OBKLADŮ A DLAŽEB
ZEDNICKÉ PRÁCE
TEL.: 241 493 633, 603 501 166

MALÍŘSKÉ A LAKÝRNICKE PRÁCE, ŠTUKOVÁNÍ STĚN

Lakýrnické práce lze provést i v dílně. Rozpočty a konzultace zdarma!
tel./fax: 241 494 620, mobil: 603 485 331

Firma S+M www.maluji-lakuji.cz

**Uklizený
Dům.cz**

Telefon:
731 117 988
E-mail:
servis@uklizenydum.cz

Úklid domů, kanceláří,
zahradnické práce, vyklízení

Více na webu: www.uklizenydum.cz

ÚKLID BYTOVÝCH DOMŮ

Vyzkoušejte si nás po dobu

**JEDNOHO MĚSÍCE
ZDARMA**

MNOHO DOBRÝCH REFERENCÍ Mobil: 602 944 162
E-mail: info@akuklid.cz
www.akuklid.cz

Veškeré úklidové práce Zahradnické práce Správa a údržba nemovitostí

Rádi uveřejníme i váš inzerát >>>

www.praha3.cz ■ e-mail: rn.inzerce@praha3.cz ■ tel.: 222 782 816

ÚKLIDOVÁ FIRMA ASTOR

provádí úklid domů, chodníků a kanceláří. Dále zajišťujeme veškeré druhy úklidových prací včetně vyklízení a odvozu.
Tel.: 222 713 324, 606 894 544
www.astor-servis.cz

www.strechy-mares.cz

člen cechu klempířů, pokrývačů a tesařů
**Pokryvačské, klempířské
a tesařské práce, vyzdívání ko-
mínů, zateplení střech i budov.**
Tel. 777 858 800

- Koupím po legionáři vyznamenaní, dopisy, výstroj aj. Tel. 274 814 448
- Knihy i knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel. 286 891 400
- Koupím váhy, kameninu, obr. rámy, ván. ozdoby, alpaku. Tel. 274 814 448
- Čeští malíři z P3 od r. 1996 nabízíme malířské, lakýrnické a drobné zednické práce, stěrky, úklid. Tel. 605 417 498, www.cesti-maliri.cz
- Důchodci – různé opravy, malby, dlažby, úklidy, odvoz věcí, opravy garnýží atd. Tel. 608 855 314

- Malby, zednické opravy, vyklízení. Tel. 608 855 314
- **STĚHOVÁNÍ – VYKLÍZENÍ** čeští pracovníci, specialisté na stěhování bytů, so+ne stejné ceny, přistavení + km po Praze zdarma. Tel. 723 809 137, www.stehovaniabytu.cz

- **ASTOR – AUTODOPRAVA** Cokoliv kamkoliv, vyzvedneme, odvezeme odpad či nepotřebné věci, stěhování, kontejnery. Tel. 731 182 728, www.astor-servis.cz

- Potřebujete přestěhovat nebo převézt nábytek nebo spotřebiče a nemáte jak? Nabízíme tuto velmi levnou službu s dodávkou nebo pick-upem a jedním řidičem. Díky Vaší pomoci při nakládce a vykládce se ceny pohybují v řádu stokrát. Tel. 777 717 818
- **Rekonstrukce bytu, zednické a malířské práce, sádkartony, štukování panelových bytů.** Levně a kvalitně. Tel. 736 699 667
- Psací stroje, kalkulačky – opravy, prodej. Tel. 241 412 507

- **Potahování stínidel lamp pergamenem, přírodním hedvábím atd.** Tel. 723 465 600
- Stropní sušák prádla. Prádlo se snadno vytáhne ke stropu – rychle schne a v koupelně nepřekáží. Montáž na míru. Tel. 602 273 584

- **Malířské a lakýrnické práce + úklid levně/kvalitně – P. Sus.** Tel. 603 505 927
- **Žaluzie, rolety, sítě, čalounění dveří, garnýže, shrnovací dveře, markýzy, malování, kompletní renovace oken, silikonové těsnění, interiérové práce.** Petříček tel. 606 350 270, 286 884 339

- **Renovace parket, broušení, lakování, pokládka dřevěné a laminátové podlahy.** Rychle, kvalitně. Tel. 606 531 051
- **Vyklízení bytů, půd, sklepů, pozůstalostí, stěhování a jiné.** Tel. 777 227 840
- **Provádím mytí oken, čištění žaluzií, koberců, sedacích souprav, čalounění.** Tel. 777 923 344

- **Instalatérské práce po-pá 17–21, so-ne 8–16.** Tel. 721 854 886 Tůma
- Čistíme koberce a čalouněný nábytek mokrou metodou profi stroji Karcher. Domácnosti i firmy. Cena od 15 Kč/m². Přizpůsobíme se Vašim časovým možnostem, pracujeme i o víkend. Doprava po Praze 3 ZDARMA. www.cistimekobere.cz, tel.: 777 717 818.

- **Kurzy němčiny s rodilým mluvčím.** www.nemcina-123.cz, tel. 731 256 786

- Vyměním obecní byt 1+1, 53 m², 2. p. s výtahem, v perfektním stavu, se sklepem, v Písecké 20, P3, za 2–3+1 ve stejné lokalitě. Doplatek dohodou. Tel. 602 433 263
- Vyměním obecní 1+kk, panel, 33 m², u Pražáčky za větší v Praze 3 před privatizací. Tel. 608 625 213
- **Pronajmu zařízení 2+kk, Praha 3, internet 10 Mb, 8000 Kč + energie.** Tel. 605 350 665
- Vym. obecní 3+1, 72 m², v P2 za menší v P3, pouze obecní. Tel. 602 387 427

- Hledáme byt k pronájmu v Praze a okolí, garsonka – 2+1 dle velikosti do 11.000 Kč včetně poplatků. Pro 2 osoby, nekuřáci bez zvířat. Zařízení nerozhoduje. Děkuji za nabídky. Tel.: 220 806 245, 605 845 088
- Vyměním zděný obecní 1+kuchyň, koupelna, předsíň, 3. p., výtah za pěkný větší před privatizací. Tel. 723 644 724

- **Vym. obecní byt u Flory, 53 m²+B, 5. p., výtah za větší.** Tel. 777 127 310
- Koupím od soukromého majitele v P3 dekret k bytu před rekonstrukcí nebo půdu. Tel. 603 475 577
- Vyměním obecní 2+k, 47 m², s lodžii, výtahem, v perfektním stavu, na Olšanském nám. za větší v P3 před privatizací. Tel. 722 757 542
- **Prod. 1+1 (jako 2+kk) – 20, 12, 9, 3,5, 1 + koupelna, WC, malá lodžie, ústřední topení, nová plastová okna a stoupačky, cihla, J. Želivského, 1. p., v majetku družstva, cena 1 850 000 Kč. Pouze fyzické osoby.** Tel. 728 032 656



Spor o Nákladové nádraží Žižkov

Ministerstvo kultury prohlásilo na přelomu roku budovu Nákladového nádraží Žižkov v Praze 3 za kulturní památku. České dráhy, které pozemky na nádraží vlastní, se proti rozhodnutí odvolaly. Nesouhlasí s ním ani třetí městská část. Diskuse se vede o to, zda je funkcionalistická budova cennou kulturní památkou, nebo zastaralým obřím logistickým centrem, které nemá se statutem kulturní památky další reálné využití.

Velkokapacitní koncové nádraží sloužilo nejen rychlé překládce zboží, zejména potravin, na nákladní automobily, ale zároveň umožnilo jeho krátkodobé skladování ve strojních chladnicích. Budovu vyprojektovali během roku 1930 architekti Karel Caivas a Vladimír Weiss. Se stavbou skladišť a ramp se začalo roku 1931, správní budovy 1934 a v březnu 1936 zde byl zahájen pravidelný provoz.

Od devadesátých let však České dráhy provoz na Nákladovém nádraží Žižkov utlumují a oficiálně jej ukončily v roce 2002. V letošním roce navíc ukončí ostrahu celého areálu a nebudou jej již dále využívat. Severní část třicetihektarového pozemku již dříve prodaly soukromým developerským firmám, na budoucí využití jižního území, kde nádražní budova stojí, založily společný podnik Žižkov Development Station společně s developerskou společností Sekyra Group. Na bu-

doucí využití území vznikl urbanistický plán, který hlavní město Praha zaneslo do konceptu nového územního plánu. V jeho rámci počítá Útvar architekta hl. m. Prahy s prodloužením Olšanské ulice v koridoru bývalé železniční trati a s novým napojením městské hromadné dopravy na dopravní uzel vznikající na stanici metra Depo Hostivař.

Na přelomu roku však ministerstvo kultury prohlásilo budovu nádraží za kulturní památku. To by znemožnilo demolici, se kterou počítá vlastník území i koncept nového územního plánu Prahy. České dráhy se proti rozhodnutí ministerstva odvolaly a konečný verdikt určí rozkladová komise ministerstva. Ještě před konečným rozhodnutím však dráhy deklarovaly, že pokud bude nádraží prohlášeno památkou, hodlají se tomuto rozhodnutí bránit i soudní cestou, protože nemají stovky milionů na jeho obnovu.

„Bez velkých stavebních zásahů z toho nikdy nic nebude. Jenže v tu chvíli ztratí oceňované architektonické prvky. A to nemluvíme o investicích ve stovkách milionů korun. Je možné, že se bavíme o miliardách. Není tam topení, klimatizace, okna...“, uvedl v MF Dnes Radek Joklík z tiskového oddělení Českých drah.

Podle něj hrozí, že případná kulturní památka bude jen obřím betonovým pomníkem. „Stát jako sto procentní vlastník drah nemá na to, aby investoval do skladiště,“ dodal.

Negativní stanovisko k ministerskému rozhodnutí zaslala ministru kultury také starostka městské části Praha 3 Vladislava Hujová. Podle ní jsou názory expertů na historickou hodnotu budovy protichůdné, ministerský verdikt ztěžuje využití prostoru nákladového nádraží a při neexistenci reálného záměru budoucího využití představuje pro Prahu 3 značné bezpečnostní riziko. ■

-jas-

Kdo je kdo?

Ministerstvo kultury

Prohlásilo budovu Nákladového nádraží Žižkov kulturní památkou. Z jeho rozhodnutí tak vlastník objektu může se stavbou nakládat jen ve velmi omezené míře. Rozkladová komise v současnosti řeší odvolání Českých drah proti tomuto rozhodnutí.

České dráhy

Jsou vlastníkem území i budovy Nákladového nádraží Žižkov. V rámci platného územního plánu mohou s územím nakládat podle vlastního uvážení. V případě, že ministerstvo potvrdí svůj verdikt o prohlášení budovy kulturní památkou, nesmí objekt zbourat ani výrazně stavebně upravit. České dráhy se proti rozhodnutí ministerstva odvolaly a jasně deklarovaly, že do zchátralého objektu nehodlají investovat stovky milionů na jeho opravu a nemají žádnou vizi jeho dalšího využití.

Hlavní město Praha

Schvaluje územní plán a tím i podmínky využití území nákladového nádraží. V novém konceptu plánu je zapracováno prodloužení Olšanské ulice středem území přes místo, kde stojí drážní budova, a dále v tělese bývalé železniční trati na Jižní spojku s napojením MHD směrem na Hostivař.

Městská část Praha 3

Kontroluje dodržování limitů stanovených územním plánem v rámci stavebního řízení. V rozhodování o budoucím využití lokality má však omezené pravomoci. K rozhodnutí ministerstva však vyjádřila negativní stanovisko, protože se obává důsledků zablokování budoucího rozvoje území, které leží v centru městské části, a negativních jevů spojených s hrozícím nevyužitím budovy.

Nádraží bez jasné koncepce je pro Prahu 3 obří bezpečnostní riziko, říká starostka městské části Vladislava Hujová

Starostka městské části Praha 3 Vladislava Hujová zaslala Ministerstvu kultury ČR nesouhlasné stanovisko k jeho rozhodnutí, aby byla budova Nákladového nádraží Žižkov prohlášena kulturní památkou. V něm shrnula námitky Rady městské části Praha 3 proti tomuto kroku. Proto jsme se jí zeptali na důvody postoje žižkovské radnice.

Praha 3 se postavila proti rozhodnutí prohlásit objekt Nákladového nádraží Žižkov za kulturní památku. Co ji k tomu vedlo?

Radnice vidí ohromné bezpečnostní riziko, které hrozí městské části a občanům Prahy 3 v případě, že bude statut kulturní památky budově udělen bez koncepční vize jejího budoucího využití a především pak bez finančního zajištění této vize. Statut kulturní památky výrazně ztěžuje majiteli možnost nakládat s touto budovou, provádět zde stavební úpravy a snižuje tak možnosti jejího ekonomického využití. České dráhy, které



Starostka Vladislava Hujová si osobně prohlédla 11. února areál NNŽ (na snímku s ředitelem Městské policie Praha 3 Dušanem Machoněm)

budovu vlastní, se jasně vyjádřily, že nehodlají do její obnovy investovat a v jarních měsících ukončují i ostrahu v prostoru Nákladového nádraží Žižkov. V současnosti neexistuje žádný reálný investor a hrozí tedy riziko, že v samém srdci městské části zůstane obří chátrající objekt, který se stane ideálním místem pro sociálně nepřizpůsobivé skupiny obyvatel a komunity vyznávající alternativní způsob života. My se proto snažíme této situaci předejít.

Nakolik je hrozba podle Vás reálná?

Nákladové nádraží Žižkov je velmi rozlehlý prostor, má ideální napojení na centrum Prahy a policie již dnes monitoruje zvýšený pohyb závadových osob. Po ukončení ostrahy a bez investic se logicky stane centrem squaterů, bezdomovců, drogově

závislých a jiných problematických osob. Pokud bude tato budova opuštěna, vytváří pro tuto komunitu doslova ideální podmínky. To sebou logicky přinese nárůst kriminality, snížení hodnoty nemovitostí a zvýšení výdajů městské části, policie i města do bezpečnosti v Praze 3. Hrozí zde situace, kterou neumí efektivně řešit bezpečnostní složky ve spolupráci se samosprávou, což je jasně patrné z příkladu bezdomovců v lokalitě Hlavního nádraží a velké komunity drogově závislých, která obsadila bývalé Nádraží Smíchov. Občané Žižkova si velmi dobře pamatují, jaký dopad na jejich život mělo rozhodnutí komunistů neinvestovat do oprav a údržby domů před plánovaným zbouráním starého Žižkova.

Opravdu považujete vize o začlenění budovy do moderní

zástavby po vzoru pařížského nádraží Musée d'Orsay nebo londýnské bývalé elektrárny za nereálné?

Mám ráda staré budovy, už kvůli tomu, že za posledních několik desítek let se v Praze nepostavilo moc objektů, které by zaujaly svou invencí. Podstatné ale je, nakolik je takové řešení reálné a nakolik je to jen fikce. I zastánci prohlášení objektu kulturní památkou tvrdí, že k naplnění jejich vizí by mělo dojít za deset, možná patnáct let. Co se zde bude dít oněch deset až patnáct let? A co budou tyto roky dělat občané, kteří bydlí v sousedství území, které má ideální potenciál proměnit se v pražský Bronx?

A my máme zodpovědnost za to, jak naši občané budou v městské části po tuto dobu žít. Nemůžeme k danému problému přistupovat jako snílci, ale musíme se chovat zodpovědně. A v této souvislosti spíše než pařížské Musée d'Orsay vidíme memento nádražní budovy na Vyšehradě, která byla také prohlášena kulturní památkou a desítky let chátrá, nebo opuštěné objekty na Florenci, kde nedávno uhořelo devět lidí bez domova.

Zastánci prohlášení nádraží památkou již vyjádřili názor, že by se na záchraně budovy měla městská část finančně podílet...

Městská část v takovémto projektu ani hypoteticky nemůže hrát rozhodující úlohu, to je naprosto mimo její rozpočtové možnosti. My do památek na našem území investujeme, jde však o příspěvky v řádech statisíců korun, které mají spíše vlastníky motivovat k vlastním investicím.

V souvislosti s plánem na prodloužení Olšanské ulice na jarovskou spojku se spekuluje o tom, že radnice jde se svým stanoviskem příliš na ruku majiteli území...

Opak je pravdou, radnice v souladu s názorem městských urbanistů na protažení Olšanské ulice absolvovala s majiteli území tvrdá jednání, kdy se investoři s Českými drahami tomuto záměru bránili. Pro developery není logicky varianta tangenty, jdoucí středem území, výhodná. Okružní varianta řešení dopravy však nikdy nebude mít potřebné kapacitní parametry, komplikuje budoucí řešení městské hromadné dopravy, zatěžuje obytné lokality a především její vybudování je mnohem finančně náročnější. Navíc, prodloužení Olšanské není žádnou novinkou. Tento plán existuje již desítky let.

Jaký je Váš názor na možnost prodloužení Olšanské tunelem pod budovou Nákladového nádraží Žižkov, o které hovoří například pan architekt Lukeš?

Jako každý, dovedu si představit několik variant řešení, otázkou zůstává, kdo to zaplatí. Tunel je nesmírně nákladné řešení, které by dopravní řešení prodražilo v řádech desítek miliard korun. Nemyslím, že je taková stavba, už i v souvislosti s potížemi okolo tunelu Blanka, reálná. Prodloužení Olšanské po povrchu a poté v drážním tělese, kudy vedly koleje ven z městské části, je podle mého názoru stále nejlepší a nejlevnější varianta. ■

-jas-

Tři sta padesát slov o Nákladovém nádraží Žižkov

Zbourat či zachovat? Tato téměř hamletovská otázka v posledních letech hýbe Prahou 3. Předmětem sporu je Nákladové nádraží Žižkov, konkrétně funkcionalistická budova postavená ve třicátých letech 20. století. Pojdme si společně shrnout argumenty pro zachování stávajících budov v areálu, ke kterým se aktivně hlásím.

Budovu bývalého Nákladového nádraží Žižkov je nutné zachovat nejen kvůli tomu, že je skutečnou památkou pokrokové meziválečné architektury v Československu ať už z hlediska technického

provedení či účtyhodné rozlohy, je navíc využitelná jako urbanistický prvek moderní městské části. Bývalé skladové haly mohou občanům vzhledem k všemožným možnostem mobilního čle-

nění prostoru nabídnout širokou škálu služeb a míst k odpočinku, nezastavěné území bývalého nádraží pak může sloužit jako park a další tolik potřebná zelená plocha, kterých je v Praze bezesporu nedostatek. Žižkov se za posledních několik desítek let změnil z dělnického a průmyslového předměstí na moderní rezidenční čtvrť, neexistuje však jediný relevantní důvod, proč by se měl rozloučit se svojí minulostí v podobě zbourání jednoho ze symbolů tehdejší industriální éry. Velkoměsta západní Evropy jako je například Manchester, Lyon či Milán jdou cestou implementování industriálních budov do struktu-

ry města tak, aby byl zachován jejich vzhled, ale sloužily občanům jako místa pro bydlení či relaxaci. Zkrátka a dobře, znakem zdravě se rozvíjejícího města je důsledná ochrana zeleně, kulturních památek a v neposlední řadě i občanů.

Ačkoli zde pouze shrnuji argumenty pro zachování budovy bývalého nádraží a nechci se pouštět do rozebírání negativních dopadů plánovaného zbourání nádraží a zastavění prostoru developerským projektem, přesto si neodpustím jeden drobný argument proti takovému zákroku do přirozeného koloritu Žižkova. Zbouráním budovy bývalého nádraží by se otevřel prostor vý-

stavbě obrovských komerčních a rezidenčních budov, jejichž uživatelé by se svými automobily dlouhodobě zatížili dopravní infrastrukturu a životní prostředí v celé oblasti. Jeden argument za všechno.

Jedna věc je jistá – životní úroveň a kvalitu bydlení v naší městské části zbourání hodnotné budovy a odmítnutí konceptu rozvoje zeleně a občanské vybavenosti nezvýší. Proto žádám odpovědné orgány, aby zamezily snaze o zbourání Nákladového nádraží Žižkov. ■

MIROSLAV POCHE,
zastupitel MČ Praha 3

Nádraží zachráněné na poslední chvíli

Ministerstvo kultury po pečlivém posuzování zapsalo na počátku prosince loňského roku budovu nákladového nádraží na pražském Žižkově do seznamu nemovitých kulturních památek.

Nepodlehlo tlaku developerů, kteří žádali jeho odstranění, a pečlivě také zdůvodnilo, proč tak činí.

Industriální areál žižkovského nákladového nádraží, který nemá nejen v naší metropoli obdoby, se může dočkat revitalizace a jsem přesvědčen, že se stane chloubou městské části Praha 3. Proč je stavba tak unikátní? Byla postavena v polovině 30. let minulého století v konstruktivistickém stylu podle projektu architektů Karla Caivase a Vladimíra Weisse – respektovaných autorů bytových domů, vil, sanatorií i módních salonů první republiky.

Má tři křídla, půdorys je ve tvaru písmene U. To nejkratší tvoří administrativní část, obrácená do ulice Jana Želivského. Od ní směrem na východ běží dvě paralelní křídla, dlouhá několik set metrů. Do prostoru mezi nimi byly přivedeny koleje, odkud se z vagonů překládalo zboží pomocí výtahových plošin na železné lávky, spojující obě křídla. V nich pak byly ve dvou patrech umístěny rozlehlé halo-

vé prostory s unikátními hřibovými stropy (autorem byl známý odborník na betonové stavby dr. ing. Karel Skorkovský).

Kombinace ocelové konstrukce lávek a železobetonového skeletu skladištních místností je působivá – však už si tuto stavbu dávno vyhlédli filmaři různých zemí jako kulisu pro několik thrillerů a válečných dramát. Vše je přitom stále funkční a velmi dobře zachovalé.

Přestože jde o celkem utilitární stavbu, najdeme tu řadu krásných architektonických detailů od keramického obkladu průčelí administrativy přes ocelová schodiště, pásová okna, až po písmenný kód, traktující obrovitý objekt na jednotlivé funkční zóny. Z vnější strany k budově přiléhají rampy, z nichž se zboží rozváželo nákladními automobily. A co bude s nádražím teď?

A jak jednu z největších budov postavených mezi válkami v Evropě využít? Námětů je celá paleta: mohou tu být depožitáře, skladiště, ale také obchody, kanceláře, loftové byty, výtvarná a designerská studia, filmové ateliéry, netradiční hostelové ubytování, předváděcí studia, etnické restaurace, muzea a galerie... Navíc lze zapojit i ploché střechy a průběžné rampy pro letní provoz. Náklady na adaptaci přitom nemusí být velké – stav-

ba je robustní a dostatečně dimenzovaná, aby se do vnitřních hal daly vestavět další konstrukce. Ostatně vše si už mnohokrát vyzkoušely na papíře různé domácí i zahraniční studentské architektonické týmy.

Bývalé nádraží by se tak mohlo stát jednou z obdivovaných moderních dominant obvodu a polyfunkčním centrem nově budované čtvrti, která vyroste v obrovitém prostoru kolejíště, jež už ztratilo funkci. Praha by tak získala jakousi českou obdobu zrušeného pařížského nádraží a dnes populárního muzea umění XIX. století Musée d'Orsay nebo londýnské bývalé elektrárny a dnes nejnavštěvovanější světové galerie Tate Modern.

Z nedávné doby připomínám jedinečnou konverzi přístavního doku na novou budovu hamburské filharmonie, o níž jsem ostatně na stránkách LN nedávno psal (opět – tak jako v případě Tate Modern – dílo známé švýcarské dvojice architektů Jacquesa Herzoga a Pierra de Meuron). Připomínám, že také tyto objekty – stejně jako mnohé další opuštěné památky industriální architektury – byly původně určeny k demolici a nebyly ani považovány za nějak cenné. Naštěstí se tehdy objevili osvětlení lidé, kteří jim vdechli nový život.

Dálniční urbanismus?

Raději ne

Takových příkladů bychom dnes našli ve světě velké množství a první vlašťovky se objevují u nás – v Praze například v Karlíně (Corso Karlín arch. Richarda Bofilla nebo stará výtopna v Pernerově ulici Claudia Silvestrina) nebo v Holešovicích, kde je možno vidět oceňované areály bývalého pivovaru a parních mlýnů v Jankovcově ulici nebo centrum umění DOX v ulici Poupětově, které vzniklo přestavbou dvou továrních areálů (arch. CMC, resp. Ivan Kroupa). Současně je ale u nás stále řada cenných továrních budov zbytečně demolována beze snahy najít pro ně novou funkci.

Ještě jedna důležitá informace. Příznivci zbourání Nákladového nádraží Žižkov argumentovali tím, že budova stojí v cestě prodloužení Olšanské ulice, která by se měla stát hlavní komunikační osou území. Prodloužení této osy ovšem rozřízne prostor na dvě části – podobně, jako rozsekla tzv. Severojižní magistrála centrum Prahy. Nepovažuji to za rozumné – zase by zvítězil tzv. dálniční urbanismus, tedy preferovaný dopravní systém nad cenným územím, které by mělo být od průjezdné dopravy naopak osvobozeno. Jako bychom se nedokázali poučit z minulých chyb!

Naddimenzovaná Olšanská ulice není zatím příliš využívána. Stane-li se ovšem součástí atraktivní průjezdné trasy, řidiči si sem cestu jistě rychle najdou. A pak se objeví nezbytné protihlukové bariéry... Budme tedy rádi, že zajímavá a cenná stavba žižkovského nákladového nádraží odstraněna nebude. Možnosti budoucího využití jsou velmi atraktivní a byla by to také hezká příležitost pro mezinárodní architektonickou soutěž. ■

ZDENĚK LUKEŠ,
historik architektury

Lidové noviny



Je to hnusnej barák!

Který barák, ptáte se? V Praze a vůbec v Evropě je hnusných baráků přímo hafo, ale já myslím ten, kolem kterého se zase vede mediální válka. Tedy konkrétně budova Nákladového nádraží Praha 3 Žižkov. Barák nedávno prohlášený za „kulturní památku“.

Pro mne za mne si může ministerstvo kultury na návrh Národního památkového ústavu vyhlášovat co chce, ale památka nepamátka, je to ošklivý barák. A dnes funkčně naprosto k ničemu. Pokud má nějakou „hodnotu“, tak jen v tom, že ukazuje, jak architektura sloužila době a ideologiím, které považovaly člověka za bohužel nezbytný, ale jinak jen ekonomicky vytěžitelný přírůstek ke stroji.

Však také Le Corbusier, ten Marx architektury a propagátor tohoto „krabicismu“, prohlášoval, že jeho domy jsou „stroje na bydlení“. A přitom sám nejraději pobýval i se svými ideově věrnými ve středověké tvrzi. To je jak ten Lenin, dělnická třída a jeho Rolls Royce a semišové glazé rukavičky, aby se mu lépe střílelo z lovecké pušky, že.

Koleje a celý ten kdysi moderní systém nikdo zachovat nechce, ani o to nejde, jde o pozemky. O to, kdo zabere obrovskou lukrativní plochu. A jako u nás vždy se k tomu vysloví kdejaký „vědátor“ a aktivista začne ječet, aby se nic nebouralo, že je to památka (no a hlavně doživotní živobytíčko, případně hobby pro něj a jeho kamarády).

Aby bylo jasné. Krásnou „moderní“ architekturu z prvé poloviny dvacátého století miluji. Zlín je v části vystavěné Baťou okouzující. Ostatně, prefabrikované Baťovy prodejny, z nichž jedna byla kdysi u Palmovky na třídě Rudé armády, byly krásné. Vybraná elegancie, kterou úplně nezničily léta ani socialismus. Sklo a chrom, dokonale „pochozí“ prostředí, dones nepřekonaný způsob prodeje. Také se pilně dívám na první část seriálu Hercule Poirot, kde jsou ukázány interiéry v elegantním domě, úžasné záběry na tehdejší vily zasazené do krajiny, ale i třeba letiště. Ale když je někde něco krásné a elegantní, může být něco podobného jinde úplně blbé. Viz třeba „Veletřní palác“ v Praze 7.

Který byl ošklivý vždycky, ale po přestavbě po požáru a po natřené otvorených prvků příšernou modrou industriální barvou a se šedivým kabátem se stavba změnila v Drákulův hrad. Je to tak otrěsná budova, že jsem ještě nezískal dost odvahy do ní vůbec vstoupit a jít se podívat na moderní umění. Ačkoliv kdykoliv jsem v Madridu, navštívím muzeum „Museo Thyssen“ a „Museo Nacional Reina Sofia“, které se specializují na moderní umění a architekturu. A šel jsem tam tedy i na velkolepou výstavu Le Corbusiera. Jen jsem koukal jako blázen, jak používal tzv. „sudetskou klenbu“ na návrhu vily v Barceloně. A když přijedu do Frankfurtu nad Mohanem, vím tam o jedné kavárně na střeše, odkud se dá pozorovat moderní střed města a skloubeční mrakodrapů a starých budov. Krásný pohled.

Takže aby bylo jasné, nejsem na straně žádného developera. A to, co se tam plánuje jako obytno-administrativní areál, je skutečně dost děsná výstavba. Ovšem v porovnání například s obludnou novou stavbou banky na rohu náměs-

tí Republiky a ulic V Celnici a Na Poříčí, která jakoby žádnému estétovi nevadila, jsou ještě docela ucházející. Ono to bude celé o něčem jiném. Pokud někdo chce třeba zabránit, aby se v Praze dělaly moderní ulice a prodloužila Olšanská ulice, ať rovnou řekne, že mu jeho náboženství prikazuje vymýtat automobily coby moderního ďábla a ať nevykládá, že Praha 3 nepotřebuje dostavět Olšanskou a propojit tak později Prahu 3 na obchvat Prahy.

Takže zase tady máme kulturní památku dle „zákona“. Parta aktivistů si jej vydupala, ta zchátralá příšernost zvaná Nákladové nádraží tam bude strašit ještě mnoho let, aktivisté se budou radovat a budou mít za co „bojovat“, uprostřed města bude nefunkční nádraží a obrovský kus smradlavé periferie z dob industriální revoluce, a to bude slááááva! Jak jsme „guldúrní“!!!

Protože jestli si někdo myslí, že na nějakou přestavbu nějakého nádraží dá nějaký filantrop miliardy, tak to nedá. A stát a obec nemají. Doba, kdy bylo peněz jako šlupek a přestavovaly se londýnské doky na Temži,

je pryč. A navíc uvalení „statutu kulturní památky“ spolehlivě odradí jakéhokoliv potenciálního investora, který by mohl mít nějaký rozumný nápad, co s tím obludným barákem. Kde jsou shnilé instalace elektřiny, vody, kanalizace, topení, kam teče střechou a do které – pokud se bude opravovat „památkové“ ipou – potече pořád, kde jsou narušeny i některé nosné prvky (do železobetonu už desetiletí teče voda). Do budovy, kolem níž je divoká změť plná plesnivých bud, zchátralých průmyslových barabizen, blátivých dvorků, náletových dřevin, rozbitého betonu, odpadků, potkanů a různých vandráků. Zadržmo by ten barák byl drahejší. Pozemek, to už je něco jiného. Ale ten zdevastovaný barák? Tak jsme ho „ochránili“ a necháme jej spadnout. Jak se to zpívá, heslem těchto lidí je: „My Prahu nedáme, radši ji zbouráme“. ■

VÁCLAV VLK ST.,
publicista

Neviditelný pes



Nákladové nádraží je mimo provoz oficiálně od roku 2002, v průběhu března ukončí České dráhy provoz v areálu a zruší jeho ostrahu.



V jednom z objektů již dnes funguje squat, který navštěvují vyznavači alternativního života z celé Evropy. Jeho obyvatelé bydlí také v přilehlých karavanech.



Drážní domky obývají především bezdomovci, v jejich okolí vznikají improvizované zemljanky.



Čelní administrativní budovu poškodila nedávná nehoda vagónů při posunu.



Chybějící střecha nad perónem je důsledkem požáru opuštěného vagónu, který využívali výrobci drog.



Budovu si v polovině února prohlédli také zástupci starosty Tomáš Kalousek, Pavel Sladkovský a zastupitel Roman Žipaj.

Filmový festival Jeden svět také na VŠE

Mezinárodní festival dokumentárních filmů s lidsko-právní tematikou Jeden svět, který už po třinácté pořádá Společnost Člověk v tísni, se představí i na Vysoké škole ekonomické. Od pondělí 14. do čtvrtka 17. března se zde uskuteční projekce dvanácti filmů.

K hlavním tématům letošního ročníku patří „Tváře korupce“. Z této kategorie se bude na VŠE promítat film *Zločinci podle zákona* z prostředí ruského podsvětí. Společenské zodpovědnosti

nadnárodních korporací se věnuje film *Krev v mobilech* odehrávající se v africkém Kongu, dále *Prokurátor* o mezinárodním trestním soudu a *Manželka za 50 ovcí*, přibližující afghánskou společnost. V krátkém dokumentu *Stalin, proč ne?!* se dozvíme, co si o někdejším vůdci myslí obyvatelé Moskvy. Jejich názory na postavu Stalina zjišťovali autoři snímku

v ruské metropoli pomocí ankety. Dokument *Čtvrtá Revoluce* poukazuje na nutnost přechodu na obnovitelné zdroje energie. Chybět nebudou ani další filmy s ekologickou tematikou, dokumenty zabývající se problematikou seniorů a sekce sociálních spotů. Vybrané snímky budou doplněny o diskuzi s odborníky na dané téma. ■

www.jedensvet.cz

Program festivalu na VŠE

14. po	18.00	Manželka za 50 ovcí	Akademický klub
	19.35	Prokurátor	Akademický klub
	19.35	Čtvrtá revoluce	Posluchárna NB B
15. út	18.00	Pozemšťané, koho budete volit?	Akademický klub
	19.35	Vodka Faktory	Akademický klub
	19.35	Krev v mobilech	Posluchárna NB B
16. st	18.00	Stalin, proč ne + Svobodné jeviště	Akademický klub
	19.35	Poručíme větru, dešti	Akademický klub
	19.35	Non-Comm spoty	Posluchárna NB B
17. čt	18.00	Vnoučata kubánské revoluce	Akademický klub
	19.35	Na stupních vítězů	Akademický klub
	19.35	Zločinci podle zákona	Posluchárna NB B



INZERCE

PRÁZDNINY V KRKONOŠÍCH



13. 3. – 20. 3. 2011

AKČNÍ CENA 3000,- Kč
(cena zahrnuje dopravu, ubytování, jídlo 5x denně, pedagogický a zdravotnický dozor)

Věk 6 – 15 let

Informace
Marie Fryšová
frysova@ddmp Praha.cz
222 333 814

Pořadatel
Karlínské Spektrum
DDM Hl.m. Prahy
Karlínské nám. 7
186 00 Praha 8
www.ddmp Praha.cz



pet center
ROZUMÍME ŘEČI ZVÍŘAT

**PRVNÍ
PSÍ AUTOMAT
na pamlsky v ČR!**

- 🐾 V Riegrových sadech
- 🐾 Pamlsky za nízké ceny již od **19 Kč!**



www.petcenter.cz

www.next.cz

Důvěřujte silným!

Bezpečnostní dveře NEXT

- ✓ bezpečnostní certifikát 3. a 4. třídy
- ✓ protipožární odolnost
- ✓ návštěva technika zdarma
- ✓ nonstop servis
- ✓ záruční doba 3 roky
- ✓ slevy na pojistném

Pobřežní 8, 186 00 Praha 8
tel.: 224 816 458, 602 335 878

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE



Biskupcova 31, P3, tel.: 271 771 349

1. út 18.00 Nevinnost
20.30 Norské dřevo
2. st 18.00 Děcka jsou v pohodě
20.30 Opravdová kuráž

CINEMA CONSPIRACY – přehlídka konspiračních filmů www.cinemaconspiracy.cz

3. čt **Conspiracy cz**
18.00 Babička aneb Jak to bylo doopravdy
20.30 Mňága Happy End + Předvibrování
22.30 Landův lektvar lásky + Nebesa lidem
4. pá **Marihuanacon**
18.00 Vládci konopí (USA 1999)
19.15 Rehabilitace konopné rostliny – debata
21.00 Tráva – dějiny hulení (Kanada 1999)
22.30 Reefer Madness „Řekni to svým dětem“ (USA 1938)
5. so **Akta: jídlo, sex a Slavoj Žižek**
16.00 Zbav nás všeho zlého (USA 2006)
18.00 Na jídle záleží (USA 2008)
+ Vaše doklady, prosím
20.30 Perverzní průvodce filmem (VB, Rak., Niz. 2006)
+ Prasečí chřípka je nástroj ještěřů k očipování lidí

6. ne 18.00 Norské dřevo
20.30 Fighter
7. po 15.30 Žižkovský masopust: Fimfárum – Do třetice všeho dobrého (vstup zdarma)
18.00 Občanský průkaz
20.30 Černá labuť
8. út 18.00 Přežít svůj život
20.30 Pouta
9. st 18.00 127 hodin
20.30 Filmjukebox – Opravdová kuráž
www.filmjukebox.cz
10. čt 18.00 Největší z Čechů
20.30 Lepší svět
11. pá 17.45 Biutiful
20.30 Králova řeč
22.45 The Social Network

Zimní filmová škola Hudební mládeže 2011 – TANEC A FILM

11. pá 17.45 Biutiful
20.30 Králova řeč
22.45 The Social Network
12. so 18.00 Varieté
20.15 Černá labuť
22.30 Carmen
13. ne 18.00 Králova řeč
20.30 Děcka jsou v pohodě
14. po 18.00 Tantra
20.30 Další rok
15. út 18.00 Nickyho rodina
20.30 Fighter
16. st 18.00 Norské dřevo
20.30 Biutiful

17. čt 18.00 NT Live: Frankenstein (r. Danny Boyle)
18. pá 18.00 Králova řeč
20.30 Tantra
22.30 Obřad
19. so 17.45 MET Live in HD: LUCIA DI LAMMERMOOR | Gaetano Donizetti
20. ne 18.00 Opravdová kuráž
20.30 Králova řeč
21. po 18.00 Další rok
20.30 Nevinnost
22. út 18.00 Sedmý ročník přehlídky animovaných filmů studentů 1. ročníku Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollar
23. st 18.00 127 hodin
20.30 Norské dřevo
24. čt 18.00 Lepší svět
20.30 Odcházení
25. pá 18.00 Fotojatka – festival tvůrčí fotografie
www.fotojatka.cz
26. so 18.00 Zpívání v dešti
20.15 Fighter
22.30 Tantra
27. ne 18.00 Odcházení
20.30 Černá labuť
28. po 18.00 Děcka jsou v pohodě
20.30 Aero naslepo
29. út 18.00 Nevinnost
20.30 Biutiful
30. st 18.00 Králova řeč
20.30 Opravdová kuráž
31. čt 17.45 Biutiful
20.30 Odcházení

Filmy pro seniory

1. út 10.00 Profesionální manželka
8. út 10.00 Lepší svět
15. út 10.00 Králova řeč
22. út 10.00 Nickyho rodina

Baby bio

2. st 10.00 Černá labuť
9. st 10.00 Lepší svět
16. st 10.00 Králova řeč
23. st 10.00 127 hodin

Neděle pro rodiče s dětmi

6. ne 15.00 Masopust
13. ne 15.00 Vzpomínáme na jaro
20. ne 15.00 Tajemství pohyblivé figurky
27. ne 15.00 O jarních bytostech

Kubelíkova 27, P3
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

* program v produkci Junior Klubu

Výstava ve foyer

- 1.–31. 3. Srí Lanka – fotografie Petr Koutecký

1. út 19.30 Music Infinity: Hidden Orchestra
2. st 19.30 Desmod + Hazy Decay
3. čt 19.00 Medvěd 009 + hosté
4. pá 19.30 FutureLine: Bastardo Dentro + Anomie
5. so 14.00 Masopust 2011 – Maškarní odpoledne pro děti *

- 19.00 Maškarní rej – Žlutý pes *
6. ne 19.00 Plastic People Of The Universe a Garage *
7. po 20.00 Silent love
8. út 19.30 Marsyas Tour 2011 – Z. Michnová & O. Petr a Petr Kalandra memory band, speciální host: O. Nejezchleba
9. st 19.30 James Harries & Band – křest CD Growing Pains *
10. čt 19.30 The Chancers + Unholy Preachers
11. pá 19.30 Southpaw
12. so 19.30 FutureLine: Moi + Sound Pictures *
13. ne 20.00 Divadlo Akropolis: Onehand Jack
14. po 20.00 Divadlo Akropolis: Onehand Jack
15. út 19.30 United Flavour – křest CD
16. st 19.30 Noha – křest CD
17. čt 19.30 St. Patrick's Day: Bran & Before Breakfast *
18. pá 19.30 Music Infinity: Tape
19. so 19.30 FutureFirstLine: Čistírna Pokaždé Jinak *
20. ne 20.30 Geisslers Hofcomoeianten: Lakomec
21. po 19.30 Divadlo Akropolis: Smrt v růžovém
22. út 19.30 Zrní – křest CD, host: Radůza
23. st 19.30 Tři sestry
24. čt 20.00 Teatr Novogo Fronta: Prvotní příznaky ztráty jména
25. pá 19.30 Respect Plus: Portico Quartet



26. so 19.30 Dramatické studio Škorně: To půjde! *
27. ne 19.30 Sto zvířat – křest CD*
28. po 13.00 a 19.00 Dramatické studio Škorně: To půjde! *
29. út 19.30 Cartonnage
30. st 19.30 Clou
31. čt 19.30 EuroConnections: Dark Captain Light Captain + Laetitia Sadier

koncertní a výstavní síň
Čajkovského 12, P3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

Výstavní síň

otevřeno po–pá od 13 do 18 hod.
a v přestávkách večerních koncertů
10. 2.–11. 3. M. Pokorný: Tři podoby klasické fotografie
17. 3.–15. 4. W. Heuinkel: Paralely k přírodě – barevné procesy v celulóze

5. so 15.00 A. Shonert – housle, N. Shonert – klavír (P. I. Čajkovskij, A. Shonert, M. P. Musorgskij)
7. po 19.30 Harmonia Mozartiana Pragensis (L. Janáček, J. Teml, B. Martinů)
8. út 19.30 Klavírní trio ArteMiss a Ž. Vokálková – flétna (B. Martinů, C. Schumannová, C. M. von Weber)
9. st 19.30 Epoque quartet a I. Venyš – klarinet (S. Barber, J. Novák, D. Balakrishnan)
14. po 19.30 J. Šonský (Švédsko) – housle, S. Wiat (Francie) – klavír (J. M. Leclair, B. Smetana, M. Ravel)
19. so 15.00 L. Matějčková a P. Matějčák – housle, M. Sekera – klavír (J. M. Leclair, J. S. Bach, L. van Beethoven)
21. po 19.30 Mladota Ensemble (W. A. Mozart, Z. Lukáš, J. Holbrooke)
22. út 19.30 Rebelcantissimo (hebrejské, jidiš a sefardské písně s tanečním doprovodem ve stylu flamenco)
23. st 19.30 I. Kahánek – klavír, T. Švarcová – soprán (písně a klavírní díla F. Chopina)
28. po 19.30 J. Janský – housle, T. Janský – hoboje, M. Sakamoto (Japonsko) – klavír (J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart)
29. út 19.30 T. Víšek – klavírní recitál: Výtvarné a literární inspirace v klavírní hudbě (F. Liszt, B. Martinů, Z. Fibich, B. Smetana)
30. st 19.30 Muzika souboru Gaudeamus a Šmidlata Pardubice

Hospoda U vystřeleného oka
U Božích bojovníků 3
tel.: 222 540 465, www.uvoka.cz

3. čt 20.00 Sladký Konec
10. čt 20.00 Letouni Soumraku
17. čt 20.00 Arturo Soriano band
24. čt 20.00 The Igny
31. čt 20.00 Marek Dusil + hosté

DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

Slevy pro studenty, důchodce a zdravotně postižené na vybraná představení.

2. st 9.00 + 11.00 J. Látalová & M. Trpišovská: S kůží na trh (pro děti)
4. pá 20.00 NANOHACH + N. Charnock: Miluj mě, Shall We Dance? Smím prosit? Swing, swing, swing... tančírna

8. út a 9. st 20.00 DOT504 + L. Vágnerová: Perfektní den aneb Mr Gluteus Maximus



15. út 20.00 M. Lipsker + VerTeDance: Transforma
16. st 9.00 a 11.00 A. Polívková + VerTeDance: Případy doktora Toureta (pro děti)
18. pá 20.00 J. Cemerek: Void Amongst Humans, T. Lenerová + Einat Ganz: Proměnná
21. po a 22. út 20.00 Farma v jeskyni: Divadlo
28. po 20.00 M. Kochánek & Tegest Pecht-Guido: Friet-sex-speciaal

Hosté

3., 10., 17., 24., 31. čt 19.30
Show J. KrauseŠtítného 5, P3, tel.: 222 780 396
www.zizkovskedivadlo-jc.cz

Začátky v 19 hod., není-li uvedeno jinak.

Divadlo Jára Cimrmana

1. út 19.00 Cimman v říši hudby
2. st 19.00 Akt
6. ne 19.00 České nebe
15. út 19.00 Švestka
16. st 19.00 Afrika
17. čt 19.00 Němý Bobeš
20. ne 16.00 a 19.00 České nebe
22. út 19.00 Dlouhý, Široký a Krátkozraký
27. ne 19.00 Bláník
29. út 19.00 Hospoda Na mýtince
30. st 19.00 Záskok

Divadlo Pražské konzervatoře

www.divadlokonzervatore.cz

7. po M. Bulgakov: Mistr a Markétka

Hosté Žižkovského divadla JC

8. út J.-L. Dabadie, J. Savary: D'Artagnan – Divadlo A. Dvořáka Příbram
11. pá C&K Vocal – 40 let (koncert)
14. po K. Poláček, O. Láznovský: Bylo nás pět – Divadlo A. Dvořáka Příbram
18. pá N. Simon: Drobečky z perníku – Divadlo A. Dvořáka Příbram
25. pá M. Johanna: Panorama V+W – DS Gymnázia Příbram
28. po J. Tätté: Každý den šťastný den! – Divadlo A. Dvořáka Příbram

Galerie pod radnicí

Havlíčkovy nám. 9, P3

- 3.–31. 3. Výtvarné práce studentů katedry výtvarné výchovy Univerzity J. E. Purkyně – Cena sv. Lukáše

Smím prosit? Swingová tančírna divadla Ponec

Jedinečný večer, ve kterém si budete moci po shlédnutí představení *Miluj mě* skupiny Nanohach zatančit přímo na scéně, připravilo na pátek 4. března divadlo Ponec. Navazuje tak na nový koncept tančírny – po lednové pravé romské zábavě s Annou Polívkovou a taneční skupinou Salut roma a únorovém víru brazilských tanců se zkušenými tanečníky ze souboru Farma v jeskyni, je nyní připravena tančírna v rytmech amerického swingu. Dámy, cigaretu na špičku a rukavičky do kabelky. Pánové, oprašte své klobouky a nechte rozletět své motýly. Ležérním večerem v duchu noblesních časů našich prarodičů vás provedou Ginger a Fred. ■



Foto: V. Brtnický



Klavírista Ivo Kahánek zve do Atria

Pod názvem Setkání v Atriu probíhá nový cyklus koncertů klavíristy Ivo Kahánka a jeho hostů. Ten nejbližší ve středu 23. března bude věnován písniám a klavírním skladbám Fryderyka Chopina.

„Chceme ukázat, že tzv. klasická hudba není určená jen pro úzký okruh intelektuálů. Chtěli bychom do Atria přivést i mladé lidi a předvést jim, že klasický koncert může být docela neformální záležitost,“ říká Ivo Kahánek, mj. laureát Pražského jara a jeden z nejúspěšnějších současných mladých klavíristů doma i v zahraničí. ■

Malý velký muž oslavuje



Foto: J. Hněvkovský

Ve 12 letech byla už většina jeho žáků vyšší než on, přesto během celého svého života většina z nich nikdy nebude tak velká jako on. O kom mluvím? Znáte ho všichni, kdo na Žižkově bydlíte, pracujete nebo se jen bavíte. Radnice pojmenovává novou

ulici, oslavuje s našimi nejstaršími zlaté svatby nebo narození našich dětí, zkrátka na Žižkově a Vinohradech je jen málo událostí, kde by chyběl Studentský dechový orchestr ZUŠ při Praze 3 *Žižkovská smršť* a na stupínku s taktovkou pan profesor Lu-

bomír Novák. Narodil se před 80 lety a jeho orchestr před 40, takže je opravdu co oslavovat. Orchestrem prošly za ta léta desítky až stovky dětí, studentů a pro většinu z nich se stal pevnou součástí života.

Pan profesor Novák provedl orchestr úspěšně mnoha soutěžemi a mnohokrát koncertoval i v zahraničí. V repertoáru má hudbu klasickou, jazzovou, taneční, muzikálovou, ale umí potěšit i milovníky dechovky. Také třetí květnový víkend je v Praze 3 už po desetiletí spjat s *Žižkovskou smrští*, která na vrchu Parukářka spolupořádá stejnojmenný dvou-denní festival, kde se vystřídá celá řada těles a orchestrů všech žánrů. Na dobrou hudbu, kulinářské zážitky i žižkovského genia loci vás můžeme všechny srdečně pozvat i letos 20. až 21. května. ■

Dita Pecková



Francouzský šarm a český cit

V pondělí 14. března vystoupí v koncertní síni Atrium francouzská klavíristka Sylvaïne Wiart s českým houslistou, žijícím ve Švédsku, Jaroslavem Šonským. V jejich podání zazní náročný a přitažlivý program, který lze definovat spojením českého citu s francouzským šarmem. Obé je obsaženo jak v samotných skladbách J. M. Leclaire, B. Smetany, M. Ravela a C. Francka, tak i ve vynikajícím interpretačním umění hudebníků. Duo absolvovalo již několik úspěšných turné po Německu, Švédsku a České republice. Koncert uspořádaný za podpory Francouzského institutu v Praze tak bude další příležitostí, kdy tuto nevídanou uměleckou dvojici může pražské publikum slyšet. ■



Výstava klasické fotografie

Až do 11. března si můžete v Atriu prohlédnout výstavu fotografií Miroslava Pokorného nazvanou Tři podoby klasické fotografie. Absolvent FAMU Miroslav Pokorný se věnoval fotografování divadla Ypsilon a od poloviny sedmdesátých let Činoherního klubu. Výstava je otevřena ve všední dny od 13.00 do 18.00 hodin a o přestávkách večerních koncertů. ■



S Tape do krajiny snů

Série Music Infinity představí 18. března v Paláci Akropolis švédské trio Tape, které poprvé v České republice rozezní svoje zasněné náladové kompozice ovlivněné vážnou hudbou, ambientem i post-folkem. Švédsko se v posledních letech stalo synonymem pro originální pop, velmi pozoruhodné věci se ale dějí i pod povrchem, kde se tradice severského písničkářství nenápadně reflektuje v místní experimentální hudbě. Skvělým příkladem je toto trio ze Stockholmu, které své svůdné instrumentální kompozice staví na fascinaci folkem. Jejich záběr je ale mnohem širší – v hudbě Tape můžete slyšet také ambient nebo minimalismus. ■

SMYSL PRO ŽIŽKOV



poznej Žižkov všemi pěti smysly

od 14 do 18. března 2011

JARNÍ PRÁZDNINY v DDM Praha 3 – ULITA

den zraku – žižkovská zákoutí a vyhlídky, průzkum terénu s mapou i bez ní

den sluchu – zvuky a hluky kolem nás, uslyšíš i něco z historie

den čichu – „čmichání žižkovské galérky“ pátrací hra

den chuti – Žižkov je město hospůdek a cukráren

den hmatu – Žižkovem i poslepu! (hmatové hry, modelování)

Program je sestaven z her a aktivit, které se každý den zaměřují na poznávání okolí jedním smyslem. K tomu bude dost prostoru pro vyběhání na hřišti a odpočinek.

Přihlásit své děti můžete přímo v Ulitě anebo e-mailem.

Více informací na webu www.ulita.cz.

Cena na jeden den/dítě/150 Kč včetně oběda



Projekt Celé Česko čte dětem® vznikl proto, abychom si uvědomili, jak ohromný význam má pravidelné čtení dítěti pro jeho emocionální vývoj a pro formování návyku číst si v dospělosti. Vědci a praktické shodně tvrdí, že pravidelné hlasité předčítání učí dítě jazyku a myšlení, rozvíjí jeho paměť a obrazotvornost, obohacuje ho o vědomosti a vzorce morálního chování, posiluje jeho sebevědomí. Pravidelné předčítání v přátelské atmosféře je spolehlivý a účinný způsob, jak se může čtení stát pro dítě přitažlivějším než televize.

Čtenářem se totiž nikdo nerodí, čtenáři musíme ukázat cestu. A chcete slyšet, jak čte dětem například Michal Viewegh? Přijďte v neděli 20. března do Nové Trojky. ■



Nová Trojka na prázdniny

Rodiče předškolních dětí mají často problém, jak pro ně na období letních prázdnin zajistit program. Klasické školky bývají zavřené nebo fungují jen v omezeném režimu. Proto přichází mateřské centrum (s podporou MČ Praha 3) s nabídkou prázdninového předškolního vzdělávání po názvem Prázdninový cirkus v Nové Trojce.

Program určený pro děti od tří let poběží po celý srpen, každý všední den od 7.30 do 17.00 hodin na obvyklé adrese Jeseniova 19. Na děti čeká celodenní komponovaný program inspirovaný cirkusovým světem – hry, písničky, cvičení, tvoření – samozřejmě s pobytem venku. Součástí jsou i obědy v bio kvalitě, dopolední a odpolední svačina a celodenní pitný režim. Odborný pedagogický dozor zajišťují učitelky z Mateřské školy Jeseniova 4–6 a lektorky Nové Trojky.

Více informací a přihlášky: Markéta Vokrouhliková, tel. 774 416 744, e-mail marketa.vokrouhlikova@gmail.com ■



Jeseniova 19
www.novatrojka.cz

Tip měsíce

20. ne 15.00 Nedělní herna s autorským čtením M. Viewegha v rámci projektu Celé Česko čte dětem

V době jarních prázdnin
14.–18. 3. je zavřeno.

Pro rodiče s dětmi

- info – Jolana tel.: 603 416 724
- 1. út 10.00 Jak ovládat emoce ve výchově I. – interaktivní přednáška s besedou
- 4. pá od 18.00 (do soboty 10.00) Užijte si večer, o vaše děti se postaráme my. Hlídní dětí od 3 let se studenou večeří a snídaní.
- 6. ne 15.00 Nedělní herna s hraním deskových her
- 8. út 10.00 Jak ovládat emoce ve výchově II. – interaktivní přednáška s besedou
- 22. út 10.00 Jak se chovat k pejskům ve městě, beseda s přítomností terapeutických psů
- 29. út 10.00 výuka vázání a nošení dětí v šátku

31. 3.–2. 4. Jarní dobročinná burza oblečení a potřeb pro děti. Příjem zboží: čt 12.00–18.00, prodej zboží: pá 9.00–18.00, so 9.00–13.00, výdej zboží: so 16.00–18.00

Kurzovní tipy

- info – Jolana tel.: 603 416 724
- po 15.15 Výrazový tanec, 9–12 let
- po 19.45 Relax dance pro dospělé
- st 11.00 Pilates s hlídáním dětí
- st 14.30 Keramika pro děti od 5 let
- st 14.30 Výtvarná dílnička, 3–6 let
- pá 9.15 Miminka I, cvičení pro rodiče s dětmi od 2 měsíců

Jednorázový kurz

24. čt 19.00 Hedvábné andaluscké inspirace, kreativní kurz s R. Balcarovou, vlastnoručně malovaný hedvábný šátek nebo šál



Dům dětí a mládeže Praha 3
Na Balkáně 100
info@ulita.cz, www.ulita.cz
tel.: 271 771 025–26, 606 611 920

- 2.–28. 3. Moje hlava, můj hrad – výstava keramik členů Keramického studia Ulity. Galerie U Zlatého kohouta, Michalská 3, Praha 1, po-so 12.00 – 18.00
- 5. so 14.00 Namaluj si hrnek (malování vlastního námetu glazurami na vytvořený a vypálený hrnek).
- 12. so 11.00 Ulita4Dance – 4. ročník taneční soutěže ve street dance, pro amatérské skupiny (La Fabrika)
- 14.–18. 3. Jarní prázdniny v Ulitě – Smysl pro Žižkov Poznej Žižkov všemi pěti smysly!

- 12.–19. 3. Jarní lyžařské tábory pro začátečníky i pokročilé
- 25.–26. 17.00 Taneční víkend II. – semináře různých tanečních stylů, po workshopech následuje taneční představení.

Mateřský klub Ulitka

Otevřený klub pro rodiče s malými dětmi a těhotné ženy. Vstupné: volná herna: 30 Kč/hodina/rodinu – programy: 50 Kč/lekcí, nebo permanentky (se slevou). Cvičení dětí s rodiči a Barevná hodina jsou kroužek s pololetní platbou
Otevřeno:
út 9.00–12.30 a 13.30–17.00
st 9.00 – 13.00
čt 9.00–13.00 a 14.00–18.00
pá 9.00 –12.00

Vybíráme:

- út 8.30 Angličtina s hlídáním dětí v ceně
- st 9.00 Zahrádka (hlídání dětí od dvou let)
- pá 9.00 Volná herna

Hraní si se zvyky a tradicemi
Pro rodiny s dětmi od 1,5 roku, blok her, tvoření, písniček a říkadel k jednotlivým tradicím a obdobím roku.

- 4. pá 10.00 Za kamna vlezem
- 11. pá 10.00 Návrat ptáčků z teplých krajín
- 18. pá 10.00 První jarní den
- 25. pá 10.00 Den divadla

Akce

10. čt 9.00–18.00 Tradiční bazar. Prodej a nákup všeho dětského, mateřského a omezeně i dospělého oblečení a potřeb (podmínky prodeje osobně či telefonicky v klubu Ulitka)

Beztíže – nízkoprahový klub:
Každý všední den od 15.00 do 19.00 je otevřen klub, kam může přijít kdokoliv ve věku 11–21 let. Najdeš tu fotbal, hřiště, počítače, někdy zábavu, někdy klídek. Pořádáme freestyle-battly a další akce. Pokud něco řešíš, můžeš přijít taky.



Písecká 17, Praha 3
tel.: 603 434 978, 775 101 242
www.rcpalecek.cz

12. so 11.00 Velká jarní burza dětského a těhotenského oblečení

pondělí

- 9.00 Palečci (1–2 roky)
- 10.00 Indiáni (3–5 let)
- 11.00 Indiáni (3–5 let)
- 12.00 Andělíčky (0–1 rok)
- 16.00 Batolátka s prvky Montessori (6–12 měs.)
- 17.00 Balet (3–6 let)

úterý

- 9.00 Batolátka (6–12 měs.)
- 10.00 Batolátka (1–1,5 roku)
- 11.00 Batolátka (1–1,5 roku)
- 17.00 Písnička (3–6 let)

středa

- 11.00 Písnička (2–3 roky)
- 12.00 Písnička (2,5–3 roky)
- 14.00 Angličtina hrou (2–4 roky)
- 15.00 Angličtina hrou (3–7 roky)
- 15.00 Eko kutílci (3–7 let)
- 16.00 Eko kutílci (2–3 roky)
- 17.00 Eko kutílci (3–4 roky)

čtvrtek

- 9.00 Eko výtvarná dílna (1,5–2 roky)

- 10.00 Eko výtvarná dílna (2–3 roky)
- 12.00 Bubenická školička (3–4 roky)
- 13.00 Baby sign (0,5–2 roky) **NOVINKA**
- 14.00 GoKids! English for babies and toddlers (0,5–2,5 roku) **NOVINKA**
- 15.00 Začínáme s Montessori (1,5–2 roky)
- pátek**
- 15.00 Začínáme s Montessori (1,5–3 roky)

Pro dospělé

Zumba pro ženy – žhavý tip
Každou středu od 10.00 s tanečnicí Stephanie Bravo z Jižní Ameriky. Hlídní dětí zajištěno.



CVVČ DUHOVÉ KLUBÍČKO
ZŠ nám. Jiřího z Poděbrad
tel.: 608 765 496
duhovklubicko@seznam.cz
www.skola-jirak.cz

29. út 16.00 Výtvarná dílna – batikování

Úterní turnaje v herně

- 1. út 14.30 karetní hra Uno extreme
- 8. út 14.30 Masopustní disko v maskách i bez (masky vstup zdarma, soutěž masek)
- 22. út 14.30 stolní hra Quixo
- 29. út 14.30 karetní hra Cink!

14.–18. 4. Jarní burza oblečení, obuvi a sport. potřeb

ŽIŽKOVSKÝ GURMÁN

Restaurant Merenda

Restaurant a žižkovský pivní pub ve sklepě musíte na prvním místě vůbec najít kdesi uprostřed neprůhledného čmoudu, mrtvolného smradu a uširvoucího hluku frekventované Husitské ulice, abyste mohli seznat, že je to v některých ohledech podnik vpravdě zajímavý.

V přízemí je nevelká nekuřácká restaurace, v podzemí pak klenutý a jen hrubě nahozený kuřácký pivní bar vyzdobený fotografiemi a reklamními cedulemi nejrozličnějších malých pivovarů a vybavený plátnem na promítání sportovních přenosů.

Nabídka jídel se může zdát na první pohled klasicky hospodská, nicméně při bližším ohledání objevíte mezi pivním gulášem a vepřovou pečení se zelím například lákavý králičí hřbet v pivním těstíčku, smažené Cordons Bleus z tresky bílé s restovanou hlívkou ústřednou nebo dnes stále módnější a populárnější burgery. Ovšem burger neče-



kejte klasický z mletého hovězího – na výběr je kuřecí se sýrem, vepřový s poctivým kusem nemletého vepřového masa a restovanou cibulí, bohužel značně prolitý kečupem, nebo Bláznivý vegetarián s grilovanou paprikou, opět hlívkou, ricottou a balsamicem – tak na ten jsem, přiznávám, odvahu nenašel.

Vedle podivuhodné záliby v hlívkě ústředné je zdaleka největším trhákem Merendy každodenně se měnící nabídka točených piv. Podle pivního kalendáře můžete průběžně ochutnávat opravdové skvosty vytvářené s láskou v malých regionálních pivovarech jakoby natruc nadnárodními giganty vlastněným velkoprodu-

centům. Ze známějších menších výrobců se na čepu mezi dalšími střídají Svijany s Černou horou, Poličkou, jihlavským Ježkem, Krakonošem, benešovským Ferdinandem nebo třeba náhodským Primátorem. A téměř žádný den nechybí alespoň jedna úplná točená specialita typu jarní řezaný Skalák z Malého Rohozce (s úžasnou vinětou v případě lahovové verze), polotmavý speciál Permon ze Sokolova, kvasnicový Klášter z Hradiště nad Jizerou, pšeničný ležák Herold z Březnice u Příbrami nebo borůvkami ochucená černoohorská Modrá luna. Všechna piva jsou dokonale ošetřená a v některých případech i podávána v originálním skle.

V souboji s takovou nabídkou na čepu to má kuchař v kuchyni skutečně velice obtížné a chvílemi mám pocit, že to už trochu vzdal – do Merendy na skvělé pivo třeba třikrát týdně, ale na hlívu jenom příležitostně. ■

-gur-

ZA TAJEMSTVÍM JMEN ŽIŽKOVSKÝCH ULIC

Vlkova (od r. 1961, předtím 1878–1940 Palackého, 1940–1945 Vojtěcha Raňkova, 1945–1948 opět Palackého a 1948–1961 Dobrovolců)

O původu kněze Jakuba Vlka, který se nakonec stal patronem snad nejčastěji přejmenovávané žižkovské ulice, nevíme vůbec nic. Setkáváme se s ním až v tragickém závěru života Jana Želivského. Sice nelze souhlasit s názorem historika F. M. Bartoše, že by Vlk byl oním Janovým průvodcem na jeho poslední cestě na Staroměstskou radnici, který nám zanechal autentickou zprávu o jeho konci, neboť v oné zprávě je jmenován ve třetí osobě. (Ovšem tímto záhadným svědkem nemohl být – jak se domníval již František Palacký – ani druhý Želivského spolupracovník kněz Vilém, neboť ten byl soustavně podezíráván z pikaristiky, tudíž by stěží vyvážnul se zdravou kůží. Navíc se ona zpráva o staroměstských konselech vyjadřuje jako o moudrých, zbožných a ušlechtilých, zdá se proto, že všechny stoupen-

ce popraveného můžeme vyloučit.) Vlk však měl (spolu s dalšími knězi) při Želivského pohřbu řeč, v níž jej přirovnával k prvomučedníku Štěpánovi, mávaje přitom z kazatelny jeho hlavou.

Netušíme, jakým řízením se stal Janovým nástupcem na faře u P. Marie Sněžné i v čele Nového Města Pražského, jisto však je, že postrádal nejen jeho charisma, nýbrž i politické ambice. Pražská města již sjednotit nedokázal, navíc se Nové Město, kdysi kolébka husitské revoluce, pod jeho vedením dostalo do naprosté závislosti na králověhradeckém sirotčím svazu, s jehož vůdcem knězem Ambrožem byl v důvěrném přátelství. Dokonce i sirotky předčil v horlivosti, když se v roce 1432 mělo v Chebu začít jednat o podmínkách příměří a účasti na basilejském koncilu, vystupoval z kazatelny tak ostře proti, že ho málem mu-

sel vojensky zpacifikovat sirotčí hejtman Velek Koudelník z Březnice a jen přátelská domluva Jíry z Řečice a Jana Královce z Kralovic zabránila krveprolití. S husitskou účastí na koncilu se však nikdy nesmířil a horlil proti ní i v roce následujícím (doloženo kázání 13. 6. 1433).

Pak ale přijde konec - na svátek Nanebevstoupení Páně (6. května) roku 1434 vtrhne hotovost Starého Města Pražského spolu s pány Menhartem z Hradce, Alšem Holickým ze Sternberka, Hyncem Ptáčkem z Pirkštejna, Alšem Vřešťovským z Rýzmburka, Divišem Bořkem z Miletínka a mnoha dalšími na Nové Město a po prudkém boji (v němž však údajně padlo pouze nanejvýš dvacet mužů a vyhořel jediný dům) je dobyt kostel P. Marie Sněžné a stržena jeho vysoká věž, z níž předtím Novoměstští občas Staré Město postřelovali. Jakub

Vlk ale na poslední chvíli uprchl za Ambrožem do Hradce Králové, kde oba přečkali i bitvu u Lipan. Hradec Králové padne až 4. 3. 1437, Jakub se spolu s Ambrožem pokusil prchnout, oba však jsou zajati (Ambrož si navíc při seskoku z hradeb zlomí ruku i nohu), avšak již 21. 3. po narovnání se Zikmundem propuštění. Poté se uchýlili pod ochranu někdejšího hejtmána Bedřicha ze Strážnice do města Kolína. Jakub tam umírá za velké morové epidemie 25. 7. 1439, přítel Ambrož ho přežil jen o tři měsíce, zemřel 16. 10. 1439. Téměř určitě se žádný z nich předtím nezúčastnil (jak se nám kdysi snažil vsugerovat náš první barevný velko-film Jan Roháč z Dubé) obrany hradu Sionu. ■

JAN ŠKODA,
Archiv hl. m. Prahy



Žáci ze základní školy Chelčického pomáhají Africe

Žáci ze Základní a mateřské školy Chelčického se zapojili do projektu společnosti ADRA. Na podporu zdravotnického zařízení v keňském Itibo sbírali autolékárničky, které je podle vyhlášky nutno od 1. ledna 2011 v automobilech vyměnit. Celou organizaci si vzala na starost I.A. s paní učitelkou Jouzovou. Žáci se díky tomuto projektu mimo jiné dozvěděli řadu zajímavých informací o Africe a také se měli možnost seznámit s obsahem takové autolékárničky a s jeho použitím. V současné době mají žáci nashromážděno okolo šedesáti lékárníček, ale předpokládají, že konečný stav se jistě ještě rozroste. ■

POZVÁNKA



KLUB REMEDIUM

Táboritská 22
tel.: 222 712 940
www.remedium.cz

e-mail: senior@remedium.cz
V březnu semináře o architektuře, PC kurzy a zápis do jarních pobytů a výletů. Zúčastnit se lze také bezplatných akcí a programů. Otevřeno po–čt 9.00–18.00, pá 9.00–16.00 hod.

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15, tel.: 222 743 666
obcanskaporadna@remedium.cz

21. po 14.30 seminář: Situace dlužníka z pohledu občanské poradny a z pohledu inkasní společnosti

FARNÍ SBOR ČCE ŽIŽKOV 1

Prokopova 4

9. st 18.00 beseda J. Dušek:
Kde se vzal Starý zákon?

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Blahoslavova 2, tel.: 242 449 859

8. út 16.30 přednáška – A. Škodová: Co žáci zjistí v přírodě na Žižkově

22. út 16.30 přednáška – K. Bečková: Co nového v památkové péči

BRATRSKÁ JEDNOTA BAPTISTŮ

Vinohradská 68

4. pá 17.00 Světový den modliteb – program a obrázky z Chile



SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ ČR

Korunní 119

Prohlídky výstav každý čt 15–18 do 24. výstava členů SV ČR „Novoročenky“

od 25. výstava Viléma Tefra
10. čt 17.00 seminář na téma fotografie

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo náměstí 1

do 31. 3. Výstava obrazů

„Ve stopách poutníka“

– A. Kaminská, obor Malba a přidružené techniky, galerie školy otevřena ve všední dny 9–15 hod.

BLAHOPŘÁNÍ SENIORŮM

Všem členům a ostatním seniorům, kteří oslaví v březnu kulaté a půlkulaté narozeniny, přejeme do dalších let hodně zdraví a osobní pohody. Blahopřejeme Blance Jansové, Aleně Karikové, Boženě Ciprové, Jaroslavě Linové, Emilii Červencové, Marii Medařové, Vlastě Mrkvové, Marii Daničkové a Vladimíru Herbergerovi. ■
Svaz důchodců Praha 3

22. března 2011 oslaví náš milovaný manžel, tatka a dědeček pan Karel Johann 70. narozeniny. Vše nejlepší a hlavně hodně zdraví přeje celá rodina.

Modely sanitek v Galerii pod radnicí



Především malé i velké kluky potěšila únorová výstava v Galerii pod radnicí. Svoji unikátní sbírku modelů sanitek zde vystavil ředitel záchranné služby Sejda Trans Rescue Jiří Semotán. K téměř šesti stovkám modelů sanitních, hasičských i policejních vozů přidal ještě další zajímavé artefakty z historie záchrannářství. K vidění byly i naprosto unikátní modely. Vedle sériově vyráběných vozů sbírka totiž obsahuje také modely záchrannářských vozů vyráběných na zakázku. Například legendární Škoda

Octavia, která byla se svými 760 LED diodami a 28 zábleskovými světly nejlépe osvětlenou ambulančí v Česku. Předloha modelu vynesla Jiřímu Semotánovi 19 trofejí z tuningových soutěží.

„Nápad na vystavení sbírky nosím v hlavě už dlouho, přišlo mi líto, že je celé roky schovaná. Samozřejmě, všechny vystavené modely nejsou moje, část jich je syna, část i dalších sběratelů, a také samozřejmě nevlastním neprůstřednou vestu a další části policejního vybavení,“ dodal Jiří Semotán. ■

-pú-

Vlkovka proti kyberšikaně



Den bezpečného internetu si 8. února připomenuli na ZŠ a MŠ Jaroslava Seiferta. Tématu kyberšikan se věnovali v třídnických hodinách, ve výchově k občanství a zdravému životnímu stylu. Společný protest proti kyberšikaně nakonec ztvárnili na plakátech. Tématu se věnovali i redaktori ze školního časopisu, kteří uspořádali anketu pro celou školu: bylo překvapivé, kolik dětí ze školy (a dokonce i paní učitelky) se se šikanou setkalo.

V každé třídě teď visí zásady bezpečného užívání internetu: Nedělej druhým to, co sám nechceš, aby druhí dělali tobě! Na internetu o sobě zveřejňuj co nejméně! Zjistíš-li, že jsi obětí, svěř se dospělému, ten pomůže. Schovej si díky! ■

MĚSTSKÁ POLICIE INFORMUJE



Strážníci učí děti, jak se chovat bezpečně

Strážníci městské policie s preventivními přednáškami navštěvují mateřské, základní a střední školy po celé Praze a snaží se děti naučit nejen pravidla toho, jak se uchránit před tím, že by jim někdo ublížil, ale také to, jak pomoci. Zatímco jedna skupina strážníků zkouší s dětmi umělé dýchání, vysvětluje si s nimi, co dělat při krvácení z nosu nebo jaká jsou čísla tísňových linek, strážníci z jiné skupiny seznamují děti s pravidly silničního provozu a stále znovu jim opakuje základní pravidla bezpečného a zodpovědného chování. Se staršími dětmi probírají témata jako šikana, drogy, extremismus, nutná obrana a krajní nouze, ale třeba i počítačová kriminalita.

Jen v loňském roce absolvovali strážníci útvaru prevence Městské policie 2 629 přednášek v celkovém trvání 4 294 hodin, při kterých bylo osloveno 62 094 osob.

V rámci Prahy 3 takto strážníci navštěvují například Základní školu Lupáčova a Chelčického. O preventivní působení se ale každý den starají také strážníci okrskáři z Obvodního ředitelství Městské policie Praha 3. „Okrskáři nejen dohlížejí každé všední ráno na vybrané přechody pro chodce, ale po vyučování také hlídají v blízkosti škol. Podílejí se také na preventivních akcích a spolupodílí se na organizaci dětských dnů na dopravním hřišti,“ vysvětluje ředitel Dušan Machoň, jak okrskáři přispívají k preventivním programům pražské městské policie. ■

-mpo-



V Chelčického ulici byla slavnostně otevřena nová chráněná dílna

Nové pracovní příležitosti pro osoby s mentálním a kombinovaným postižením nabízí Chráněná dílna A Mano v Chelčického ulici. Při příležitosti jejího otevření si ji ve čtvrtek 17. února přišli prohlédnout paní Dagmar Havlová a zástupce starosty Jiří Matušek.

Hlavní činností dílny, jejíž vznik podpořil Úřad práce v Praze 3, je ruční výroba keramiky, dekorací, reklamních předmětů nebo kompletovací a balící služby. „V současné době naše dílna zaměstnává 12 lidí, kterým pomáhá velmi šikovná mistrová,“ říká její ředitelka Daniela Prokopová, která zde zároveň působí jako speciální pedagožka. Absolventi zde mají možnost získat potřebnou praxi a uplatnění. ■

DOMÁCÍ ZÁPASY FK VIKTORIA ŽIŽKOV

neděle 13. března v 10.15

s 1. SC Znojmo

neděle 27. března v 10.15

s SK Kladno

KDO MĚ CHCE

- 00249/2011 jeden a půl rok starý pes s delší srstí, černý s hnědou náprsenkou a maskou, kříženec střední velikosti. Je přátelský, vhodný do bytu, čistotný. Nelze ho doporučit k domku se zahrádkou, protože přelézá ploty. Nalezen 31. ledna na Žižkově.
- 02704/2010 černý roční pes, kříženec dobrmana. Je hodný, učenlivý, temperamentní, proto potřebuje někoho sportovně založeného, který na něj bude mít čas. Nalezen 20. prosince loňského roku na Žižkově.
- 02591/2010 sedmiletý zlatý retrívr jménem Dasty, pes standardní velikosti. Je čipovaný, majitelka se našla, ale nemá již o psa zájem. Dasty je milý, hodný, poslušný a moc rád se mazlí. Nalezen 6. prosince loňského roku na Vinohradech.
- 00006/2011 čtyřletý pes, kříženec německého ovčáka větší velikosti. Je přátelský, hodný, čistotný a poslušný. Vhodný i do bytu. Nalezen na rozhraní Prahy 3 a Prahy 2.

Informace: ■ Domov pro opuštěná zvířata v Troji, tel. 233 554 242
■ Útulek pro kočky Dolní Měcholupy, tel. 272 705 656
■ Úřad MČ Praha 3, tel. 222 116 383



3

Klub Beztíže slavil narozeniny

S dortem, Dj a fire-show vstoupil nízko-
prahový klub Beztíže do jedenáctého roku své existence. Největší hvězdou oslavy byl určitě rapper Orion a mistr světa ve footbagu Vašek Klouda.

Beztíže je jedním ze čtyř nízko-
prahových klubů ve třetí městské části, který bez jakýchkoliv podmínek nabízí možnost smysluplného trávení volného času klukům a holčákům od deseti do dvaceti let.

„Snažíme se je přesvědčit, že nemá smysl jen tak bezcílně bloumat po ulicích či trávit čas v hospodách a her-



nách. Neplatí tu žádné poplatky, nemusí se registrovat... Jen nesmí být pod vlivem alkoholu či jiných drog,“ vysvětluje vedoucí klubu Beztíže Tomáš Klumpar. Mimo Beztíže, která sídlí v Do mě dětí a mlá-

deže Na Balkáně, mohou mladí navštívit i kluby Husita na náměstí Barikád, R-Mosty na Havlíčkově náměstí a Teen Challenge v Chlumové ulici. ■

-pú-