



Žižkov má svůj  
betlém, jsou v něm  
Masaryk  
i Rychlé šípy

str. 8

**FESTIVAL  
SPECTACULARE  
PŘEDSTAVÍ  
ALTERNATIVNÍ  
HUDBU**  
str. 11

„Haška mám  
ráda odjakživa,“

říká v rozhovoru spisovatelka  
Irena Dousková str. 13



1

LEDEN 2015



# radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Park na Havlíčkově náměstí propojují s Prokopovou ulicí  
a prostorem před radnicí dvě nové přístupové cesty

## Havlíčkově náměstí se znovu otevřelo veřejnosti

*Jeden z nejoblíbenějších veřejných prostorů uprostřed Žižkova prošel v uplynulých měsících kompletní přestavbou. Ta vyvrcholila ve čtvrtek 27. listopadu jeho slavnostním otevřením, kterého se zúčastnili představitelé žižkovské radnice, jež zde sídlí, i autoři a realizátoři projektu.*

Nejen reprezentativní, ale také komunitní a rekreační funkce by mělo mít Havlíčkově náměstí v centrální části Žižkova, které v minulých měsících prošlo přestavbou a koncem listopadu se slavnostně otevřelo široké veřejnosti.

Na přestavbu náměstí se podařilo získat dotaci z Evropské unie, takže celá revitalizace vyšla Prahu 3 na milion korun.

Projekt, podle kterého přestavba náměstí probíhala, zpracoval pro městskou část Ateliér zahrady a krajinné architektury Zdeněk Sendler a v první fázi zahrnoval

odstranění nekvalitních náletových dřevin a vykácení napadených stromů z plochy náměstí.

Poté přišlo na řadu bourání a odstraňování stávajících konstrukcí v parku a doplnění dosavadních vstupů o dva nové. Kompletní revitalizaci následně prošly všechny zelené plochy, které byly nově opatřeny automatizovaným závlahovým systémem, a také mozaikové chodníky uvnitř i vně parku. V prostoru náměstí přibýlo 24 nových stromů, převážně lip a javorů, a byly zde vysázeny rovněž okrasné keře a popínavé rostliny, které by měly v jarních a letních měsících

proměnit park v zelenou kvetoucí oázu. Pobyt v prostoru náměstí pak návštěvníkům příjemný nezbytný mobiliář včetně 14 nově osazených laviček a dalších míst, které zvou k posezení.

Nová podoba náměstí vychází z historického principu jasné definice centrálního prostoru se sochou. Cílem úprav okolního terénu a doplnění kvalitní výsadby bylo zvýšit ekologickou a ekonomickou hodnotu náměstí, stejně jako bezpečnost a funkčnost prostranství. Snížit by se do budoucna měla také hluková a prašnost v oblasti.

Celkové náklady na rekonstrukci náměstí mírně přesáhly 13 mil. Kč, více než 12 mil. Kč z této částky ale pokryje dotace z evropských fondů, kterou žižkovská radnice získala v rámci Operačního programu Praha – Konkurenceschopnost spolufinancovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj. ■

-mpa-

➤ Více čtete na str. 5 a 9



### Praha 3 a ÚZSVM jednají s iniciativou Klinika

Zastupitelstvo městské části svým usnesením podpořilo projekt Klinika a nabídlo prostor k jednání se zástupci této iniciativy k podpoře jejich činnosti. Starostka Prahy 3 Vladislava Hujová následně jednala s představiteli iniciativy Annou Hausnerovou a Pavlem Uhlem a dále s ředitelem Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM) Františkem Dittrichem, který zastupuje stát jako vlastníka objektu bývalé polikliniky v Jeseniově 60.

Více na str. 2

### Fond obnovy pomůže financovat výťahy i vnitrobloky

Aktualizace zásad pro poskytování finančních částek a darů z Fondu obnovy a rozvoje, kterou schválilo na prosincovém zasedání zastupitelstvo městské části, přinese více možností využití přidělovaných peněz i vstřícnější podmínky pro jejich čerpání. Nově bude možné z darů fondu financovat také nové osobní výťahy a rekonstrukce vnitrobloků. Dary budou nově poskytovány na opravy budov, v nich má alespoň 60 % obyvatel trvalé bydliště v Praze 3.

Více na str. 2

### Radnice uspořádá veřejnou debatu k projektu bytového domu

V úterý 20. ledna se v zasedací místnosti Zastupitelstva městské části Prahy 3 v prvním patře žižkovské radnice uskuteční od 17 hodin veřejná debata, která představí záměr na výstavbu projektu bytového domu Koněvova – Roháčova – Budovcova – Kaplířova.

Více na str. 3

### Sportovci mohou žádat o grant

Třetí městská část podpoří formou peněžních darů tělovýchovné a sportovní oddíly z Prahy 3. O příspěvek z městské pokladny mohou zájemci požádat do 23. ledna do 14 hodin. Formuláře žádosti, včetně podrobného popisu jejího vyplnění najdou případní zájemci na webových stránkách městské části.

Více na str. 4



**Rada MČ Praha 3**

25. 11. 2014

**Radní souhlasili se změnou názvu základní školy**

Rada městské části odsouhlasila změnu názvu Základní školy, Praha 3, V Zahradkách 48/1966 na název Základní a mateřská škola Jarov, Praha 3, V Zahradkách 48/1966. Radní také vzali na vědomí dodatek zřizovací listiny této příspěvkové organizace. Důvodem změny je výstavba nové mateřské školy v areálu ZŠ, která je v tomto období dokončována a u níž městská část plánuje její otevření na 1. dubna 2015.

**Zastupitelstvo MČ Praha 3**

9. 12. 2014

**Praha 3 zažádá o dotace z EU pro vstupy na vrch Vítkov**

Zastupitelstvo městské části schválilo předložení projektové žádosti Úprava ulice Lukášova a přilehlé oblasti vrchu Vítkov s celkovým rozpočtem 4 697 072 Kč v rámci vyhlášené výzvy k předkládání projektových žádostí v Operačním programu Praha – Konkurenceschopnost. Záměrem městské části Praha 3 je snaha o zatraktivnění veřejného prostranství navazujícího na vrch Vítkov, která se zaměřuje na propojení spodního Žižkova s tímto vrchem. Kromě pěší zóny v Lukášově ulici bude vybudována rampa umožňující pohodlný přístup na Vítkov.

**Zastupitelé schválili zřízení a působnost třech výborů**

Zastupitelstvo městské části zřídilo devítičlenný Výbor pro správu grantového a podpůrného fondu. Předsedou byl zvolen Tomáš Kalivoda (ODS), jeho členy se stali Pavel Ambrož (KSČM), Helena Benýšková (Ž(n)S), Jan Brandejs (ČSSD), Ivan Holeček (ČSSD), Tomáš Hrubý (TOP 09), Šárka Jakoubková (TOP 09), Marek Korejs (Svobodní) a Gabriela Pecíková (ODS). Zastupitelstvo dále zvolilo členy dalších dvou výborů. Předsedou Výboru pro územní rozvoj byl zvolen Zdeněk Zábajník (ČSSD), členy se poté stali Pavel Ambrož (KSČM), Alexander Bellu (ODS), Martin Dlouhý (TOP 09), David Gregor (ČSSD), Mojmír Mikuláš (Svobodní), Michal Papež (ODS), Miloslav Procházka (TOP 09) a Ondřej Rut (Ž(n)S). Předsedkyní Výboru pro výchovu a vzdělávání byla zvolena Marta Vrabcová (VPM), členy byli zvoleni Martin Dlouhý (TOP 09), Alena Hronová (KSČM), Pavlína Malinová (Svobodní), Bohuslav Nigrin (ČSSD), Gabriela Pecíková (ODS), Josef Pospíšil (ČSSD), Lýdia Řihová (Ž(n)S) a Lucie Vítkovská (ODS).

**Rada MČ Praha 3**

17. 12. 2014

**Rada odsouhlasila přijetí darů**

Radní Prahy 3 udělili předchozí souhlas zřizovatele k přijetí věcných a peněžitých darů. ZŠ V Zahradkách obdrží darem LCD projektor darovaný firmou Activa, ZŠ Lupáčova 57 tisíc korun na podporu vzdělávání od společnosti Nadace Depositum Bonum a Integrační centrum Zahradka obdrží 200 tisíc korun od Správy majetkového portfolia Praha 3.

*Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ je pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na Odboru občansko správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo nám. 9 nebo na: [www.praha3.cz](http://www.praha3.cz).*

# Výtahy a vnitrobloky pomohou financovat dary z městského fondu

*Zastupitelstvo třetí městské části schválilo aktualizaci zásad pro poskytování finančních částek a darů z Fondu obnovy a rozvoje, která nově žadatelům otevře možnost spolufinancovat jejich prostřednictvím větší spektrum rekonstrukčních a stavebních prací.*

Více možností využití přidělovaných peněz a vstřícnější podmínky pro jejich čerpání, to jsou nejdůležitější novinky aktualizované verze zásad pro poskytování vratných finančních částek a darů z Fondu obnovy a rozvoje, kterou na prosincovém zasedání odsouhlasili zastupitelé třetí městské části.

Z darů fondu tak bude nově možné do budoucna financovat rekonstrukce nebo zřizování nových osobních výtahů a opravy a rekonstrukce veřejně přístupných vnitrobloků a předzahrádek. V těchto případech pak aktualizovaná pravidla poskytování finančních prostředků z fondu současně umožní také společnou žádost více subjektů. Dary budou navíc nově poskytovány na rekonstrukce a opravy budov, v nichž má alespoň 60 %



ilustrační foto

obyvatel trvalé bydliště v Praze 3 (v minulosti to bylo 75 %).

Pro potřeby Fondu obnovy a rozvoje vyčlenila městská část Praha 3 v roce 2013 celkem 20 milionů korun. Stejná částka byla

na zajištění územního rozvoje a zlepšení technického stavu objektů v majetku fyzických i právnických osob na území třetí městské části vyčleněna také v roce 2014. ■

-mpa-

## Fond obnovy a rozvoje poskytuje

**Vratné finanční částky,**

jejichž poskytnutí je bezúročné a bez zajištění zástavním právem k nemovité věci mohou dosáhnout max. 499 000 Kč, pro poskytnutí vyšší částky je podmínkou uzavření smlouvy se zástavním právem k nemovité věci. Slouží např. na opravy střech, základů budov, výměny stoupaček, opravy výtahů atd.

**Dary,**

které se poskytují do max. výše 50 % celkových nákladů a zároveň do 499 000 Kč, a to pouze na rekonstrukce a opravy budov, v nichž má alespoň 60 % obyvatel trvalé bydliště v Praze 3. Slouží např. na opravy střech, základů budov, výměny stoupaček, opravy výtahů atd.

**Kontakt:**

tel. 222 116 149

e-mail: [tomassl@praha3.cz](mailto:tomassl@praha3.cz)

## Irena Ropková a David Gregor si vyměnili funkce v radě městské části

Dosavadní zástupkyně starostky Prahy 3 Irena Ropková (ČSSD) podala k 9. prosince rezignaci na svou funkci. Důvodem jejího kroku bylo zvolení do funkce členky rady hlavního města Prahy pro sociální oblast a školství. Novým zástupcem starostky a uvolněným členem ZMČ Praha 3 byl na prosincovém jednání zastupitelů zvolen dosavadní člen rady a neuvolněný člen ZMČ Praha 3 David Gregor. Irena Ropková byla zastupiteli naopak zvolena členkou rady, neuvolněnou členkou zastupitelstva. Oba politici ČSSD si vyměnili také své pravomoci. David Gregor bude mít na starosti sociální záležitosti a zdravotnictví, národnostní menšiny, drogovou problematiku, komunitní plánování a bytovou politiku, Irena Ropková bude mít v kompetenci sport a tělovýchovu. ■

-sak-



Irena Ropková, členka Rady městské části Praha 3



David Gregor, zástupce starostky městské části Praha 3

## Radnice Prahy 3 a Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových jedná s iniciativou Klinika

**Zastupitelstvo Prahy 3 podpořilo svým usnesením projekt Klinika a nabídlo prostor k jednání se zástupci této iniciativy k podpoře jejich činnosti. Následně starostka Vladislava Hujová jednala se členy iniciativy Klinika Annou Hausnerovou a Pavlem Uhlem a dále s ředitelem Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM) Františkem Dittrichem, který zastupuje stát jako vlastníka bývalé polikliniky v Jeseniově 60.**

Ze strany radnice Prahy 3 i ÚZSVM byla nabídnuta veškerá možná podpora v rámci možností, které nabízí český právní řád.

Městská část Praha 3 nabídla v lednu pokračovat v jednáních s iniciativou Klinika o podpoře jejich sociálních aktivit. Podmínkou však je, aby tato občanská iniciativa byla zastřešena právní subjektivitou a předložila rozpracovaný projekt svých aktivit včetně specifikace přímé odpovědnosti za jednotlivé činnosti.

Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových nabídl vypsání výběrového řízení na nám jinych vhodných objektů pro činnost iniciativy Klinika.

Aktivisté Kliniky do objektu v Jeseniově ulici koncem listopadu vnikli s tím, že zde chtějí vybudovat autonomní sociální centrum. Policie poté oprávněně budovu vyklidila. Podle vyjádření členky iniciativy Klinika Anny Hausnerové nyní již iniciativa neplánuje, že by se do objektu v příštích dnech pokusila vniknout. Stát jako vlastník budovy bývalé polikliniky ji však po půlročním jednání chce v lednu převést na Generální inspekci bezpečnostních sborů.

**Praha 3 opakovaně žádala stát o vyřešení problému**

Na nutnost řešit problém neuspokojivého stavu bývalého zdravotního střediska v Jeseniově 60, které spravuje Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, upozorňuje městská část Praha 3 státní úředníky již od loňského roku.

V dopise řediteli Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových ze dne 28. listopadu 2013 upozornila starostka Vladislava Hujová na to, že objekt vyhledávají rizikové osoby a zároveň dochází k chátřání a znehodnocování majetku státu. Žádala o urychlené zabezpečení

objektu, protože na prohlubující se problémy upozorňovali i obyvatelé okolních domů.

Podle odpovědi ÚZSVM je budova bývalé polikliniky před privatizací a úřad bude co nejrychleji usilovat o co nejrychlejší dořešení budoucího majetkoprávního postavení předmětného objektu.

V dalším dopise ze dne 9. ledna 2014 se starostka Hujová dotazuje ministerstva financí na časovou perspektivu majetkoprávního vypořádání objektu. V odpovědi ministerstvo píše, že daný materiál bude Úřadem vlády zařazen na pořad jednání vlády v lednu 2014.

Dne 15. července 2014 se starostka opět obrátila na ministerstvo financí s žádostí o urychlení postupu privatizace bývalé polikliniky.

Městská část uvažovala o případné účasti ve veřejné soutěži o tento objekt s tím, že by měla zájem o jeho koupi za účelem rekonstrukce budovy na mateřskou školkou. Podle zákona však v případě účasti Prahy 3 ve veřejné soutěži musí zastupitelstvo odsouhlasit nabízenou finanční částku předem. Tato informace by městskou část ve výběrovém řízení značně znevýhodnila a prakticky vyloučila úspěšnost ve veřejné soutěži. ■

-sak-



# Veřejná debata představila projekt Viktoria Žižkov Center

*První ze série veřejných diskuzí o významných projektech, které by měly změnit podobu Prahy 3, uspořádala radnice v zasedací síni zastupitelstva městské části. Společnost CTR group zde představila projekt výstavby multifunkčního objektu vedle stadionu žižkovské Viktorie.*



Na žižkovské radnici se debatovalo o projektu, který by měl vyrůst u stadionu fotbalové Viktorie (na vizualizaci)

V úvodu diskuze, které se za městskou část zúčastnili starostka Vladislava Hujová a vedoucí odboru územního rozvoje Prahy 3 Zdeněk Fikar, poskytli základní informace o projektu zástupci developera.

Z velkoplošné obrazovky se tak nejdříve přítomní účastníci diskuze dozvěděli, že objekt A pro bydlení bude doplněn komerční jednotkou a v druhém objektu B budou administrativní prostory, restaurace a kavárna.

Poté již dostaly prostor dotazy občanů ze zaplněného sálu zastupitelstva. Lidé se v debatě například ptali, proč se bude stavět právě v lokalitě poblíž stadionu žižkovské Viktorie, jak budou řešeny výjezdy z objektu a požadovali, aby domy na druhé straně Krásovy ulice ustoupily za uliční čáru dosavadní zástavby. Zajímali se také o architekturu předloženého projektu.

V odpovědích zaznělo, že lokalita je podle územního plánu již od 90. let určena k zástavbě a výslednou

podobu projektu ovlivnil kompromis, který byl výsledkem složitých jednání se zástupci nejrůznějších institucí, vyjadřujících se k projektu.

Zástupce firmy CTR group také zdůraznil, že vzhled objektu, tak jak ho znázorňují vizualizace, není konečný, a může ho ještě změnit fasáda, o níž ještě není rozhodnuto. Podle starostky Hujové bude městská část o konečné podobě fasády, která výrazně ovlivňuje vnímání objektu, ještě jednat s projektantem. ■

-sak-



Městská část Praha 3  
si vás dovoluje pozvat



na veřejné projednání záměru  
na výstavbu projektu  
„Bytový dům Koněvova – Roháčova  
– Budovcova – Kaplířova“.

Veřejná debata, která představí tento projekt, se uskuteční

dne 20. ledna od 17.00 hod.  
v zasedací místnosti Zastupitelstva městské části Praha 3 v prvním patře radnice  
na Havlíčkově náměstí 9.

## Občané diskutovali o budoucnosti Olšanských hřbitovů

**Zmapovat názory veřejnosti na to, jaké funkce by měly Olšany do budoucna plnit a umožnit zapojení místních obyvatel do plánování jejich podoby a užívání, takový byl cíl veřejné debaty, která se uskutečnila ve středu 26. listopadu v prostorách Základní školy Chelčického.**

Veřejné jednání o budoucnosti Olšanských hřbitovů přilákalo do místní školy desítky návštěvníků. Zástupci Správy pražských hřbitovů (SPH) na něm spolu s představiteli Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR) seznámili účastníky s tím, v jakém stavu se jedna z největších zelených ploch v Praze 3 nachází a jaké jsou plány se hřbitovy do budoucna.

„Olšanské hřbitovy trpí samotou. Když sem přijdou živí lidé, bude to určitě přínos, protože bez nich bude hřbitov prostorem, který bude lákat především negativní jevy,“ vysvětlil ředitel SPH Martin Červený s tím, že takovému stavu se snaží správci nekropole předejít už dnes pořádáním

nejrůznějších programů, které mají hřbitovy oživit. Jedná se například o komentované procházky nebo program Adopce hrobů, jehož prostřednictvím financuje SPH opravy poškozených hrobových míst a kaplí.

Fungující programy by SPH podle ředitele Červeného do budoucna ráda rozšířila také o drobné kulturní akce, které by se mohly konat především v částech, které už dnes neslouží svému účelu. Právě proti těmto plánům ale v debatě zaznělo nejvíce námitek. Ukázalo se totiž, že občané mají obavy z toho, aby se z místa určeného především pro pietu postupně nestalo místo komerčních aktivit.

„Na Olšanech je možné udělat poměrně ostrou hranici mezi využívanou částí a částí neužívanou, v níž chceme najít míru piety, která musí být zachována, aby mohl být hřbitov užíván i jinými způsoby než jenom pro pohřbívání,“ uvedl na připomínky publika ing. arch. Filip Ditrich z IPR, který zároveň připomněl, že institut pracuje také na projektu propojení rozsáhlého



areálu a jeho lepšího zpřístupnění. Studii řešící snazší dostupnost a dostupnost Olšanských hřbitovů si podle vedoucího odboru územního rozvoje ing. arch. Zdeňka Fikara, který se debaty také zúčastnil, už před časem nechala zpracovat také Praha 3.

Projekt například počítá s výstavbou dalších vstupů do areálu ze severní strany od Olšanské ulice.

Olšanské hřbitovy patří mezi největší veřejně dostupné plochy zeleně na Praze 3 a jako místo posledního odpočinku slouží už více než 300 let.

Se svými 50 hektary je areál téměř pětkrát větší než nedaleké Riegrovy sady. Hřbitov je rovněž prvořadou funerální památkou pro vysokou uměleckou hodnotu náhrobků i množství významných osobností české historie, které jsou zde pochovány. ■

-mpa-

Na otázky publika odpovídali (zleva) Blanka Dobešová z o. s. Ke kořenům, arch. Filip Ditrich z IPR Praha a ředitel Správy pražských hřbitovů Martin Červený



# Sportovní organizace mohou žádat o granty na své aktivity

*Stejně jako v minulých letech, také letos třetí městská část podpoří formou peněžních darů tělovýchovné a sportovní oddíly, které působí v Praze 3. Žádosti o grant mohou organizace podávat do 23. ledna 2015.*

**P**odpora a rozvoj sportovních aktivit pro širokou veřejnost v třetí městské části – to je hlavní cíl grantů, které městská část každoročně vyhlašuje v několika etapách pro sportovní a tělovýchovné organizace, jež mají sídlo a vykonávají svou sportovní činnost na území Prahy 3. Požádat o finanční příspěvek z městské pokladny mohou sportovní organizace, které tyto podmínky splňují, do 23. ledna 2015, a to do 14 hodin.

První kolo grantové podpory pro rok 2015 vyhlásila městská část v polovině prosince 2014. Od té doby je případným zájemcům o finanční

## 5,9 mil. Kč rozdala Praha 3 sportovním organizacím v roce 2014

příspěvek k dispozici na webových stránkách Prahy 3 formulář žádosti ([www.praha3.cz/urad/formulare/sport-a-telovychova/index.html](http://www.praha3.cz/urad/formulare/sport-a-telovychova/index.html)). Podrobný popis, jakým způsobem má být vyplněná žádost s povinnými přílohami úřadu doručena naleznete v tomto čísle RN na str. 10 a na webu městské části.

*„Pokud si jednotliví žadatelé nebudou vědět rady s vyplněním žádosti případně s vyúčtováním za rok 2014,*



Zájemci z Prahy 3 si mohou zasportovat na řadě akcí, které pro ně pořádá třetí městská část

*mohou se obrátit na odbor školství a zdravotnictví, kde jim poradíme a poskytneme konzultaci,*“ uvedl Přemysl Hrabě, vedoucí odboru školství a zdravotnictví na Úřadu městské části Praha 3 s tím, že podpora je určena i pro nově vznikající organizace nebo organizace, které se doposud nepřihlášily a splňují podmínky dané výzvou.

Finanční podporu sportovním a tělovýchovným organizacím poskytuje

Praha 3 z dotace udělované pražským magistrátem z odvodů z výherních a hracích přístrojů a jiných technických zařízení. V roce 2013, kdy byly vyhlášeny dvě výzvy, získalo celkem 24 organizací finanční prostředky ve výši 9,2 mil. Kč. V loňském roce, kdy byla vyhlášena jedna výzva, podpořila třetí městská část částkou 5,9 mil. Kč celkem 22 sportovních a tělovýchovných organizací. ■

-mpa-

### Oblasti, které Praha 3 v roce 2015 podpoří

1. Příspěvky na provoz
2. Podpora dětí a mládeže
3. Podpora lokálních akcí
4. Podpora sportu pro širokou veřejnost (masového sportu)
5. Příspěvky na nájmy tělovýchovných zařízení
6. Příspěvky na výchovu a podporu trenérů
7. Podpora handicapovaných sportovců
8. Podpora významných sportovních akcí
9. Podpora výjezdů na soustředění a závody (zápasy)

## Charitativní výstava pomáhá i baví už devět let

**V pořadí devátý ročník prodejní vánoční výstavy se uskutečnil v úterý 2. prosince v Základní škole na náměstí Jiřího z Poděbrad. Bohatá, svátečně laděná nabídka výrobků zdejších žáků se i letos těšila velickému zájmu veřejnosti.**

První ranní zvonění přilákalo v úterý 2. prosince do jídelny Základní školy na náměstí Jiřího z Poděbrad nejen zástupy dětí, ale také jejich rodičů a učitelů. Ti všichni si nechtěli nechat ujít slavnostní zahájení prodejní charitativní výstavy, která se v místní škole koná tradičně v době adventu.

Výstavu slavnostně zahájila přestřižením pásky v prvním patře školy, radní pro školství Jaroslava Suková, mezi hosty nechyběl ani zástupce starostky Ivan Holeček.

Návštěvníci nejprve zhlédli krátké pásmo hudebních a tanečních vystoupení, na které navázalo slavnostní rozsvícení vánočního stromku.

Také letos si tu mohli zájemci koupit adventní věnce, vánoční ozdoby, přání a svícný, stejně jako výrobky z keramiky, šperky nebo vánoční cukroví, které vyrobili školáci všech devatenácti tříd a družiny místní školy, aby společně přispěli na dobrou věc. Výtěžek z výstavy je určen na pomoc dětské hematologii a onkologii nemocnice v Motole, na adopci dívky z Ugandy, organizaci Člověk v tísni nebo pro pražskou zoo.

*„Chtěl bych poděkovat za váš zájem o zvířata, který je mimo jiné vyjádřený tím, že přispíváte na adopci pandy červené a levharta obláčkového. Chtěl bych vás ujistit, že vašim zvířátkům se v zoologické zahradě daří dobře a doufám, že se i v tom následujícím roce na ně budete chodit často dívat,*“ poděkoval za pražskou zoologickou zahradu kurátor plazů Petr Velenský, který se výstavy také zúčastnil. ■

-mpa-



Výtěžek z výstavy je určen mimo jiné na pomoc dětské hematologii a onkologii v Motole



# „Cílem bylo vytvořit kultivovaný, příjemný, přátelský prostor,“

říká o revitalizaci Havlíčkova náměstí autor projektu ing. Zdenek Sendler.

Havlíčkově náměstí není sice největším veřejným prostorem v Praze 3, ale vzhledem k tomu, že na něm stojí žižkovská radnice, patří určitě k těm nejvýznamnějším. Hrál tenhle fakt nějakou roli při plánování jeho nové podoby?

Havlíčkově náměstí svým umístěním přímo vybízí, aby se stalo výkladní skříní žižkovské radnice, jejím předobrazem. V tomto případě budu s nadsázkou tvrdit, že na velikosti nezáleží. Poloha hrála v návrhu určitě významnou úlohu, a to nejen k radnici samotné, ale i v souvislosti s okolní zástavbou a životem.

**Jaké funkce by mělo náměstí po přestavbě zajišťovat?**

Cílem bylo vytvořit kultivovaný, příjemný, přátelský prostor. Je mi jasné, že novou úpravou se nemůžeme zavděčit všem. Náměstí má svoje limity od provozních, přes technické až po uživatelské. Není to typický městský parter, není to ale ani park, snad by se dalo hovořit o termínu parkové náměstí. Takže krátkodobá rekreace, posezení, komunikační zkratka.

**Náměstí dominuje socha Karla Havlíčka. Inspiroval jste se nějak při práci jeho životem nebo dílem?**

Jeho dílo obsahuje spoustu inspirativního, odkaz je objemný a stále aktuální, v širokém záběru, architekturu nevyjímaje. Zde mě napadá pravdivost, umělecká úroveň, boj proti povrchnosti nebo falešnému sentimentu.

**Co pro Vás osobně Havlíček jako postava spojená s dějinami tohoto**

**národa znamená? Má podle Vás co říct i dnešním lidem?**

Původní stav sochy, zarostlé v keřích, obklopené asfaltovými zkratkami, které padají s kopce a psychologicky vás z prostoru vyhání, jako by korespondoval s Havlíčkovým osudem. Návrhem jsme se snažili o určitou formu rehabilitace, o jednoduché, čitelné, jasné, snad i pravdivou formou vyjádřené řešení. Připomínkou jsou i jeho úžasné epigramy v podobě rozesetých desek v dlažbě kolem jeho sochy, vzkazy stále velmi živé a aktuální. Pro mne je jeho odkaz naprosto zásadní a zvláště jeho boj proti povrchnosti, sentimentálnímu vlastenectví, výsměch hlouposti a naduté omezenosti korunovaných hlav. Chytré, kultivované satiry není nikdy dost, stejně jako snahy po její cenzuře. Poslední události na naší politické scéně jsou toho přímým důkazem. Takže, KHB má stále co říci, patří mezi nesmrtelné.

**Revitalizovat náměstí v historické zástavbě, ještě když pod ním vedou kolektory, není asi právě nejjednodušší úkol. Jaké byly největší obtíže, které jste musel při práci na jeho obnově řešit?**

Nejlépe to asi vyjadřuje koordinační situace. Celý řešený prostor je protká neskutečným množstvím podzemních sítí. Desítky dopisů, stovky telefonátů, vysvětlování, upravování, schůzek. Jako němý svědek zůstává několik kilo šanonů v ateliérovém archivu. Po čase se to zdá neskutečné a ve srovnání s celkem jednoduchým klasicistním parterem upraveného ná-



„Havlíčkově náměstí svým umístěním přímo vybízí, aby se stalo výkladní skříní žižkovské radnice

městí až nepravděpodobné. Ještě, že všichni zúčastnění měli snahu všechny technické a administrativní nástrahy překonat a mohu říci, že, jak se říká, táhli za jeden provaz. Mám nějak geneticky dáno, že si ze všeho pamatuji jen to lepší. Takže s odstupem času to byla velmi příjemná práce, na obtíže si v podstatě už nepamatuji, asi žádné nebyly.

**Změnila se nějak výrazně skladba zeleně na náměstí. Kolik stromů muselo padnout a proč? Kolik nových stromů naopak bylo vysazeno a o jaké druhy šlo?**

Návrhu předcházela podrobná inventarizace s posouzením stavu veškeré vegetace a tomu bylo přizpůsobeno i řešení zeleně. Odstraněny byly pouze nemocné, nebo kompozičně nevhodné dřeviny, případně přestarlé skupiny keřů. Princip řešení zeleně odpovídá celkové koncepci úpravy náměstí. Nových stromů bylo vysazeno 24 kusů, převážně po obvodu řešené plochy, javory, lípy, jírovce. Významným vegetačním prvkem jsou i smíšené záhony pokryvných, různobarevných růží a v podrostech výsadba brečťanu, který časem bude pokrývat nejen terén, ale stane se i součástí betonových korpusů výdechů kolektorů a kovového oplocení.

**Kromě nových laviček, odpadkových košů a veřejného osvětlení přibýlo na náměstí rovněž oplocení vnitřního prostoru. Jaký je jeho účel?**

Oplocení vytváří pomyslné oddělení vnějšího světa od vnitřního prostoru, oddělení dopravního zmatku, civilizačního chaosu od klidu tzv. parkového pokoje. Je to samozřejmě i z důvodů provozních. Zamezuje volnému pohybu, chrání obvodové záhony rostlin. Podporuje nastavenou kompozici. Máme s podobnými příklady velmi dobré zkušenosti z provedených realizací.

**Předpokládáme, že současnou podobu si náměstí uchová, když nestovky tak určitě desítky let. Jaký je to pocit, udělat něco, co přesahuje život jednotlivce a co bude sloužit ještě příštím generacím?**

Je to především velký závazek a odpovědnost. Přímo i nepřímo ovlivňujete velké množství lidí. Jedná se o atypické řešení, které se neopakuje, je šité na míru danému místu. Jeho výsledná podoba je komplex velkého množství vstupů, autorský názor je pouze poměrná část, jste pod ní podepsán, vnímá se jen viditelný výsledek. Zkušenosti s každou další akcí vedou k velké pokoře a citlivému posuzování všeho kolem sebe. Současně se jedná o práci zábavnou, kreativní, inspirativní, vzrušující. Jsem rád, že ji mohu dělat, přes veškeré více či méně ovlivnitelné vstupy převažuje výrazný pocit osobní a tvůrčí svobody, pocit krásný, nepopsatelný. ■

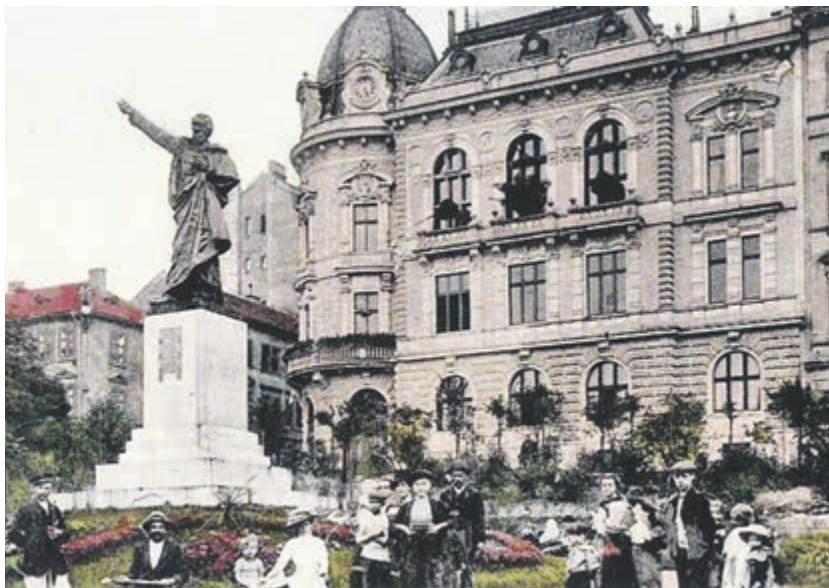
-mpa-

## Do Havlíčkova náměstí jsou vepsány dějiny Žižkova

**Centrální radniční náměstí je se Žižkovem jako samostatným městem a později pražskou městskou částí neoddělitelně spojeno od jeho počátků.**

Havlíčkově náměstí se od svého vzniku v roce 1875 až do roku 1911 nazývalo Basilejské. První větší budova zde postavená, byla budova školy z roku 1883 podle projektu arch. Sponnara. Otevřena byla 20. září 1885. K původně dvoupatrové budově bylo v roce 1895 přistavěno třetí patro. Dominantou náměstí se stala budova žižkovské radnice vybudovaná v novorenesančním slohu. Po předběžných jednáních městské zastupitelstvo vydalo 28. listopadu 1887 povolení ke stavbě této nové radnice. Podmínkou však bylo, že navržená věž bude přiměřeně zvýšena a pod budovou bude vybudován sklep – dnešní Galerie pod radnicí.

V září roku 1890 byl městský úřad přestěhován do nové radnice. První zasedání městského zastupitelstva se pak konalo 2. prosince 1890. Budo-



Socha Karla Havlíčka stojí před žižkovskou radnicí od roku 1911. U příležitosti její instalace bylo náměstí slavnostně přejmenováno na Havlíčkovo (foto: KPŽ)

va radnice však nestačila svojí kapacitou, a proto bylo v letech 1910–1911 stavitelem Zdeňkem Fričem přistavěno křídlo do Lipanské ulice. Třetí dominantní budovou náměstí je nárožní dům U Merkura, vystavěný Eduardem Žďárským (1855–1941), který byl

v letech 1988–1903 starostou Žižkova. Na náměstí tedy stojí tři velké budovy, každá s jiným posláním. Škola, radnice a obytný dům. Aby toho nebylo málo, uvažovalo se i o stavbě kostela. Postupem času však od tohoto záměru sešlo.

Uprostřed náměstí je umístěna socha K. H. Borovského od sochaře Josefa Strachovského, jejíž originál stojí před Vlašským dvorem v Kutné Hoře. Socha vzbudila takový zájem veřejnosti, že mimo Žižkov je umístěna ve Vysokém nad Jizerou, Havlíčkově Brodě a v americkém Chicagu. Po přejmenování Basilejského náměstí na Havlíčkovo náměstí, byla socha slavnostně odhalena dne 16. května 1911.

V průběhu let byla socha z náměstí dvakrát odstraněna. Poprvé to bylo v roce 1943 na příkaz okupačních orgánů. Paradoxem je, že žulový podstavec sochy na místě zůstal. Po válce, dne 28. července 1946, byla socha vrácena na původní místo. Podruhé socha opustila své místo ve druhé polovině února roku 1977 z důvodu prací na kolektoru do ulice Jana Želivského. Po osmi letech, v roce 1985, se vrátila na původní místo. V letošním roce prošlo náměstí architektonickými úpravami. ■

Jan Schütz,  
Klub přátel Žižkova

### Radnice chystá úpravy dalších dvou náměstí

Klidným místem pro odpočinek a každodenní setkávání lidí by se mělo stát v průběhu příštího roku Komenského náměstí v Praze 3. Podle vítězného projektu od ateliéru MCA by na náměstí měly vzniknout travnaté plochy pro piknikování, relaxovat však bude možné i na sedacích schodech či lavičkách. Revitalizace Komenského náměstí má přijít na necelých 25 milionů korun, stavební práce by měly začít v průběhu roku 2015.

Návrat k parkovému náměstí obemknutému serpentinou přilehlých ulic, jehož plocha se elegantně vypořádává s výrazně svažitém terénem, je koncept, se kterým přichází projekt revitalizace Kostnického náměstí, u něhož se v projednávání dokumentace pro územní rozhodnutí. Projekt navrhuje mimo jiné prostor náměstí doplnit nejen o mobiliář a pítka, ale také o stavbu sezónního kavárenského stánku, zahrnujícího i hygienické zázemí. Podrobný popis projektu představí RN v příštím čísle.

-sak-



# Také za dětmi z rodin v nouzi zavítal Mikuláš s nadílkou

*Mikulášské nadílky pro děti ze sociálně znevýhodněných a pěstounských rodin připravila ve spolupráci s odborem sociálních věcí úřadu třetí městské části rodinná centra Nová Trojka a Paleček. Odbor sociálních věcí také organizuje již tradiční mikulášskou nadílku v Paláci Akropolis.*

**V** Nové Trojce v sobotu 29. listopadu děti vítala rozverná čertice se svojí pekelnou, ale i nebeskou družinou a děti pod její taktovkou musely splnit řadu úkolů a připravit se tak na příchod úctyhodného Mikuláše, který jim předal tolik očekávanou nadílku. Vánoční posezení se uskutečnilo také v pondělí 15. prosince v rodinném centru Paleček. Kromě nadílek tady děti potěšilo také divadelní představení souboru Anima Candida, které sehrálo *Pohádky z vánočního kabátku*, a z výtvarné dílny si děti odnesly vlastnoručně vyrobené vánoční dekorace.

Mikulášskou nadílku pořádá pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí každoročně také odbor sociálních věcí tradičně v Paláci Akropolis, které se zúčastnil i zástupce starostky David Gregor. Ta letošní se uskutečnila v sobotu 6. prosince a děti i dospělí kromě Mikuláše, dvojice čertů, anděla a nezbytné nadílky potěšilo vystoupení romského folklorního souboru Marcinovci s tanečním souborem Jagory, magické triky kouzelníka Grina i hudebních formací United Gipsy Crew a Gipsy Spirit. ■

-mot-



Dětem ze sociálně znevýhodněných rodin přinesl Mikuláš dárky do Nové Trojky

## Evropská spolupráce na ZŠ náměstí Jiřího z Lobkovic pokračuje

Již druhým rokem spolupracují učitelé a žáci devíti zúčastněných škol z osmi evropských zemí v projektu Comenius Teds' space adventure in Europe. Hlavním smyslem projektu je dodat přirozeným způsobem vzdělávacímu procesu evropskou dimenzi.

Pro pedagogy to znamená zahraniční zkušenost, možnost setkat se s kolegy z evropských škol, nahlédnout pod pokličku jejich práce, zkusit si přímo pracovat s jejich žáky, porovnat metody, odlišný přístup, specifické školní prostředí, navázat kontakty, prodiskutovat podrobnosti další spolupráce v projektu.

Pro žáky je účast v projektu možností získat zahraniční kamarády – spolužáky, zlepšit komunikační schopnosti v anglickém jazyce, seznámit se s realitami spolupracujících zemí, zvýšit si povědomí o životě a dění v Evropě.

Žáci jednotlivých škol si prostřednictvím informačních technologií představili své země, tradiční příběhy, hry. V on-line hlasování vybrali logo projektu, proběhla oslava světového dne knihy, fotbalový turnaj, nyní přijdou na řadu tradiční písňe, tance, jídlo – vznikne společná mezinárodní kuchařka, kalendář, CD.



foto: ZŠ Lobkovicovo nám.

Postava medvěda v rámci evropského školního projektu Comenius Teds' space adventure in Europe spojuje žáky z různých evropských zemí

Všechny aktivity provází v každé zemi medvěd mimozemšťan, který během dvou let projektu procestuje všechny země. Prostřednictvím jeho deníku se žáci seznamují s již navštívenými státy a zapisují v angličtině jeho pražské zážitky. Tento motivační prvek je samozřejmě zajímavý hlavně pro mladší děti. V současné chvíli je ve škole na návštěvě turecký medvěd, kterému budou žáci představovat české Vánoce a nejen s tureckými dětmi si před Vánoci díky konferenci na Skypu naživo zazpívají.

Učitelé ze ZŠ nám. Jiřího z Lobkovic již navštívili školy ve Skotsku, Itálii, Řecku, Rumunsku, na Kypru a v Turecku. V plném proudu jsou již přípravy na březnovou koordináční schůzku, která proběhne právě na ZŠ Lobkovicovo. Přijede kolem 25 učitelů z devíti evropských škol a zapojí se po dobu jednoho týdne do běžného chodu školy.

Více informací o průběhu akcí najdete na blogu projektu [www.comenius10.eu](http://www.comenius10.eu) nebo na webu školy. ■

-red-

## Dobročinné projekty a sbírky přinesly dárky i dětem na Žižkově

Obdarovat děti ze sociálně slabých rodin a dopřát jim Vánoce s dárky, které si přály, je cílem projektu, který pod názvem Vánoce dál pořádá spolek Co uvízli. Letos oslovil s nabídkou i oddělení sociálně právní ochrany dětí v Praze 3. Sbírkou pro dětské klienty oddělení pravidelně pořádá také rodinné centrum Nová Trojka.

„Oslovila nás farní charita s nabídkou vánočních dárků pro děti ze sociálně slabých rodin z jejich dobročinného projektu Vánoce dál,“ přibližuje vedoucí oddělení sociálně právní ochrany dětí Martina Minhová. Na oddělení se nakonec sešel seznam dárců od padesátky dětí, které sem přinesly svá namalovaná vánoční přání, a ten byl předán farnostem.

Během prosince byly v sakristiích kostelů Nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech, sv. Vojtěcha v Dejvicích a ve farnostech ve Vršovicích a Strašnicích vyvěšeny seznamy se jmény dětí a jejich vánočními přáními a lidé, kteří chtěli udělat dětem radost a jejich přání jim na Vánoce vyplnit, si mohli vybrat konkrétní dárek, zapsat se do seznamu, dárek koupit a přinést ho do kostela. Dárky pak koordinátoři předali oddělení sociálně právní ochrany dětí,



které je předalo jejich rodičům tak, aby je dětem mohli nachystat pod vánoční stromek.

Také Rodinné a kulturní centrum Nová Trojka uspořádalo pro klienty oddělení sbírku oblečení, potřeb a hraček pro děti. „Na oddělení jsme z Nové Trojky dostali skutečně velké množství oblečení a potřeb pro děti, hraček, ale i vybavení do domácnosti – do dětských pokojů, dětské kočárky, postýlky nebo sedačky pro děti,“ upřesňuje Martina Minhová. Nová Trojka pořádá takovéto sbírky několikrát do roka, a je to velká pomoc pro mnoho rodin s dětmi v obtížné životní a sociální situaci. ■

-mot-



# Vyprodanou Fidlovačkou zněl aplaus pro Mamma HELP

*Organizace pomáhající ženám s rakovinou prsu oslavila v úterý 2. prosince patnáctileté výročí svého působení benefičním představením hry irské dramatičky Elaine Murphyové Tři holky jako květ.*

**H**ereckým koncertem v podání Elišky Balzerové, Ivy Pazderkové a Marie Doležalové, jehož výtěžek putuje na konto sdružení, si organizace Mamma HELP, která pomáhá ženám s onkologickým onemocněním prsu, připomněla 15 let svého fungování.

„Z prodeje vstupenek se nám podařilo shromáždit zhruba 35 až 40 000 korun. Celý výnos půjde na provoz pražského centra, které se v létě přestěhovalo do nových prostor, které nám poskytla radnice třetí městské části. Zároveň jsme chtěli oslavit významné výročí, které letos naše organizace slaví,“ vysvětlila pozadí benefičního představení koordinátorka pražského Mamma HELP centra Hana Jírovcová.

Za třetí městskou část, která sdružení dlouhodobě podporuje, přišla

**Celý výnos z benefičního představení půjde na provoz pražského centra**

organizaci Mamma HELP k jejímu kulatému jubileu popřát zástupkyně starostky Lucie Vítkovská a mezi gratulanty nechyběl ani zakladatel organizace MUDr. Václav Pecha.



Představitelé Mamma HELP (zprava) Václav Pecha, Jana Drexlerová, Hana Jírovcová a Ludmila Kubátová sklidili potlesk na otevřené scéně

„Před několika málo lety jsem přál Mamma HELPu dalších pět let a zjistil jsem, že přát po pěti letech je málo. Dnes přeji Mamma HELPu nejméně dalších patnáct let, abychom svoji práci mohli dělat

ještě lépe a mohli pro vás udělat ještě více, než doposud,“ uvedl Václav Pecha.

Sdružení Mamma HELP bylo založeno v roce 1999 a v současné době je největší pacientskou organizací,

kteřá se stará o ženy s rakovinou prsu a jejich blízké. Působí celostátně a nabízí prioritně bezplatnou pomoc a poradenství v síti Mamma HELP center v Praze, Brně, Olomouci,

Hradci Králové, Přerově, Zlíně, Plzni a Českých Budějovicích. Více informací k službám a fungování sdružení i jednotlivých center získáte na [www.mammahelp.cz](http://www.mammahelp.cz). ■ -mpa-

## Collegium 1704 zavedlo posluchače adventního koncertu Prahy 3 do starobylého virtuózního baroka



**Něžné mystérium se rozléhalo chrámem Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad. Soubory Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704 dne 12. prosince uhranuly publikum autentickou interpretací starodávných skladeb, které asociovaly vrcholnou dobu baroka.**

Hlavní pozornost se soustředila především na Händelův opus *Gloria*, který byl znovu objevený po dlouhých staletích až v roce 2001. Skladba zazněla v původním provedení,

tedy v produkci osmičlenného sboru, dvou sólových zpěváků a komorního souboru v počtu dvou houslí, violoncella, kontrabas, loutny a cembala/varhanního pozitivu.

Smišený sbor potvrdil, že má hluboký cit pro detaily. Dlouhé barokní taktý se tektonicky vlekly skvělou akustikou, jako by autor kostela Josip Plečnik dopředu počítal s tím, že vybuduje kromě meditativního prostoru i dokonalý koncertní sál. Jinak tomu nebylo ani v případě ostatních skladeb – Vivaldovy *La Follia*,

Zelenkovy *Salve Regina* nebo Bachovy *Komm, Jesu komm*. Přestože všichni čtyři skladatelé pocházejí ze společné doby, díky interpretační profesionalitě ještě víc vynikla Händelova hloubka, Zelenkova lehká zpěvnost, Vivaldiho živelnost a Bachova zanícenost. Během produkce včetně závěrečného přednesu koledy *Chťíc, aby spal* vtahoval výkon Collegia 1704 posluchače do podmanivého světa, jenž potvrzoval holý fakt, že hudba baroka má nemsrtnou sílu. ■

-ham-



Večer plný vánoční atmosféry a písniček zažili návštěvníci 11. prosince v Tapatanu – ostrovu čtení a her, kde se o dobrou náladu postarali hosté Vlastimil Harapes a Jaroslav Svěcený. Zatímco baletní legenda pobavila veselým zpěvem, koncertní mistr zahrál tradiční koledy i špičkové dvojhmatové techniky na houslích z 18. století.



# Žižkov má svůj betlém, jsou v něm prezident Masaryk i Rychlé šípy

*Od začátku prosince až do Tří králů je v Informačním centru Prahy 3 k vidění nový Žižkovský betlém, na jehož vzniku spolupracovali studenti a profesori Střední uměleckoprůmyslové školy na Žižkově náměstí.*

Originalita, vtip a profesionální provedení, to jsou hlavní znaky Žižkovského betléma, který si mohou až do 6. ledna prohlédnout návštěvníci infocentra Prahy 3 na náměstí Jiřího z Poděbrad. Instalace, která má dnes 1,5 metru na výšku a 2 metry na šířku, začala vznikat už před rokem v dílnách Střední uměleckoprůmyslové školy (SUPŠ) a definitivě osazena byla počátkem letošního adventu.

## Výrobě Žižkovského betlému se během roku věnovalo celkem 13 lidí

„Vzhledem k tomu, že jde o dlouhodobý projekt, který si má udržet jednotný charakter, musel projekt zaštitit jeden člověk, který v něm bude pokračovat i v dalších letech,“ vysvětlil okolnosti vzniku betléma Richard Pešek, vedoucí oboru Řezbářství a produktový design na SUPŠ, který je zároveň autorem výtvarného konceptu a jednotlivých figur. „Na výrobě kulis a modelování jednotlivých prvků ale spolupracovali také další profesori a v rámci výuky také studenti 3. ročníku. Celkem asi 13 lidí, kteří se projektu věnovali celý rok,“ dodal Pešek.

Dvoumetrové panorama přitom na první pohled zaujme svým originálním obsazením, v němž se, na betlém trochu netradičně, potkávají re-



álné historické osobnosti s postavami zcela smyšlenými či s lidskými typy, které mají podle autorů vystihovat rázovitost, jež je se Žižkovem tradičně spojována. Vedle sebe tu tak stojí „svatá“ žižkovská rodina s kočárkem, které se přicházejí jako Tři krá-

lové klanět císař František Josef I. a T. G. Masaryk s prvním starostou Žižkova Karlem Hartigem. Skupinu dotvářejí dva členové kultovních Rychlých šípů s jejich psem Bublinou.

„Letošní úspěšná premiéra žižkovského betléma zahájila tradici, která

se bude každoročně opakovat i v následujících letech. Betlém se samozřejmě bude vyvíjet a kromě nových postavček se bude postupně proměňovat také prostředí, ve kterém jsou umístěny,“ nastínila nejbližší budoucnost unikátního žižkovského betléma vedoucí



foto: SUPŠ



(nahore) Studenti 3. ročníku Střední uměleckoprůmyslové školy se v rámci výuky podíleli na výrobě kulis Žižkovského betléma

(vlevo) Na Žižkovské schody přicházejí „svaté“ rodině gratulovat jako Tři králové (zleva) první starosta Žižkova Karel Hartig, císař František Josef I. a prezident T. G. Masaryk

infocentra Prahy 3 Eva Slezáková. O tom, které osobnosti by v betlému neměly chybět, mohou obyvatelé Prahy 3 rozhodovat prostřednictvím ankety, která probíhá v informačním centru. ■

-mpa-

## „Základní myšlenka byla udělat něco originálního,“

říká vedoucí oboru Řezbářství a produktový design na Střední uměleckoprůmyslové škole Richard Pešek

**Kde a kdy se vlastně zrodil nápad na vznik Žižkovského betléma?**

S nápadem na jeho vytvoření naši školu oslovila žižkovská radnice v roce 2013.

**Od tradičních betlémů se ten žižkovský dost liší. Jak vás napadlo, že postavy budou umístěny na modelu schodiště, které v reálu spojuje Táboritskou a Chelčického ulici?**

Základní myšlenka byla udělat v první řadě něco originálního a nového. Od toho už byl jen krůček k tomu, že se dotkneme Žižkova jako takového a Žižkovanů, kteří zde žili nebo žijí. Když jsme přemýšleli,

co vlastně znamená Žižkov pro širokou veřejnost, napadli nás samozřejmě žižkovští Pepíci, což byla jasná paralela k tomu, abychom se drželi především 20. a 30. let 20. století. Místo, o kterém mluvíte, je typické právě pro atmosféru první republiky, navíc se tu točila celá řada filmů, které tohle období zachycují. Chtěli jsme také pracovat s výškově rozdílným terénem, což je pro betlémy typické a tahle lokalita to splňuje.

**Neobvyklé jsou i jednotlivé figury, kterých je na betlému osm. Co mají symbolizovat?**

Na první pohled to má být civilní betlém s figurami z reálného žiž-

kovského života. Samozřejmě je tu Svatá rodina, museli jsme také vyřešit Tři krále, které představují nejvýznamnější osobnosti té doby, tedy T. G. Masaryk, císař Franz Josef I. a první starosta Žižkova Karel Hartig. Rychlé šípy pak podle nás do žižkovského betléma patří, protože první komiks vyšel v roce 1938, autor tu dlouho žil a spekuluje se i o tom, že inspiraci pro slavná Stínadla hledal Foglar právě na Žižkově.

**S kolika postavami celkem pro betlém počítáte? A mělo by se kromě postav nějak proměňovat také prostředí, ve kterém budou umístěny?**

Hloubka betléma je dva metry, jeho šířka pak může být nejvýš pět metrů, v tomhle prostoru by mělo být umístěno zhruba 20 až 25 figur. Prostředí bude mít stále formu kulis, uvažovali jsme ale o tom, že bychom mohli rozsvítit některá okna a hrozně by nás bavilo, kdyby se tam objevil také nějaký zvuk, který by samozřejmě nerušil provoz infocentra. Mysleli jsme na zvuky města, cinkání tramvají, harmonikáře nebo třeba vrkání holubů.

**Máte už jasno, které další postavy do betléma přibudou?**

V první řadě by měly být dodělané figury Rychlých šípů. Jako další by se měla v betlému objevit ko-

meta, kterou bude znázorňovat Jan Tleskač na létajícím kole. Přemýšlíme také o známých osobnostech, přibýt by mohl třeba Jaroslav Seifert, ale rozhodně bych byl rád, kdyby se tam objevil Jára Cimrman. Samozřejmě zády.

**Co bylo při práci na betlému nejtěžší? S čím bylo nejvíce práce?**

Jednoznačně stylizace, a to jak pozadí, tak figur. Výsledná podoba má tvar skoro animovaného filmu s umocněnou perspektivou. U figur z vrchu, takže mají větší hlavy a zmenšená těla, a u budov samozřejmě směrem dozadu.

-mpa-



# Myslíte si, že styl současné úpravy Havlíčkova náměstí odpovídá nejlépe okolnímu prostředí?

Myslím si, že revitalizaci Havlíčkova náměstí lze rozhodně považovat za pozitivní příklad obnovy veřejného prostranství s ohledem na výrazné zvýšení jeho pobytové a estetické kvality. Krajinářsky pojatá parková úprava z 19. století s centrální dominantou, pomníkem Karla Havlíčka Borovského, již neodpovídala soudobým požadavkům na veřejná prostranství. Líbí se mi odvaha, s jakou autoři návrhu k danému úkolu přistoupili. Prostor byl pojednán novým soudobým způsobem, není zde konán žádný pokus o historickou reminiscenci, který často končí spíše jako karikatura. Koncept však navazuje na původní motiv, tedy



**Ing. arch. Petr Kučera**  
Cigler Marani Architects

centrální prostor se sochou. Oproti původnímu stavu, kdy byl tento prostor spíše jen chodníkem kolem kruhového záhonu s pomníkem, je dnes vymezen jako skutečně velkorysá čtvercová plocha, tedy menší dlážděné náměstí v parku. Toto řešení výrazně umocňuje působivost Havlíčkova pomníku, očištěného od přebujelé keřové výsadby. Výrazným přínosem je taktéž

zdůraznění hlavní osy parku, spojující ulici Štítného s Prokopovou, a její stupňovité řešení, připomínající divadelní hlediště. Návštěvníci zde mohou sedat na opěrné zídky a z mírného nadhledu pozorovat dění kolem pomníku. Velice zdařilá je také volba soudobého městského mobiliáře a veřejného osvětlení, vedoucí snahou o estetické sjednocení všech prvků, jejich minimalistické pojetí a barevné sladění do tmavě šedého odstínu. Ten přispívá nerušivému zapojení prvků do prostoru. S velkým citem pro detail jsou rovněž řešeny veškeré dlážděné povrchy pískových odstínů, které do parku skvěle zapadají.

Byla jsem požádána o své vyjádření k revitalizaci Havlíčkova náměstí. Podle rady, která je v citátu umístěném v dlažbě kolem pomníku K. H. Borovského, „Co sám nerad, nečiň jinému“ neměla bych tedy asi moc kritizovat.

Nemohu se ale ubránit některým poznatkům. Ještě než se do nich pustím, ráda bych předeslala, že z praxe vím, jak konečný výsledek ovlivňují požadavky investora, finance či svévolné změny realizační firmy. Proto je jen těžko odhadnutelné, jak dalece se na konečném dojmu podílel sám projektant. Budiž mi toto mé vědomí omluvenkou k mým možná příkrým hodnocením.



**Ing. arch. Barbora Trojanová**  
Ateliér Trojani

Zcela jednoznačně se ztotožňuji s jednoduchým návrhem i s otevřením prostoru kolem sochy. Nicméně mě hned napadá, jak asi dopadnou dřevěné sedáky a opěrné zídky? Já bych volila jiný, levnější materiál a finance bych více napřela do zeleně, která by zídky pokryla a zneškodnila tak případné vandalství. Velmi mě také zamrzela jednoduchá volba zeleně. Vířím, že to je v Praze také dost pod vlivem

i jiných orgánů než jen projektantů, ale přesto... Hlavně půdopokryvné růže, někde nesmyslně v kombinaci se skalníkem, břečťan, pár tisíc a stromů? Ptám se, zda nebudou pichlavé růže sedící lidi na lavičkách obtěžovat? A čím se budou návštěvníci kochat, když bude duben, květen, kdy růže nekvetou. Vždyť nám příroda nabízí takové možnosti! Záhonky mohly být určité řešeny nějak zajímavěji, aby poutaly pozornost po celý rok. A na závěr ještě zmíním nepořádek ve stávajících kolektorech, který degraduje konečný výsledek revitalizace. Ale kritizovat je tak jednoduché, tak se všem tvůrcům omlouvám, neb sláva za každé zlepšení, které zde samozřejmě je.



V informačním centru vystoupil s úspěchem soubor Acant



Program Čertovsky popletený Mikuláš potěšil děti na Jiřáku



Na mikulášské nadílce, kterou v Paláci Akropolis uspořádal sociální odbor, vystoupila také taneční skupina Jagory



Podobné věnce si mohli vyrobit účastníci kurzu přípravy květinové vánoční výzdoby v infocentru, který se konal 15. 12.



Vánoční posezení a divadelní představení připravilo Rodinné a komunitní centrum Paleček pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí

## Dopisy a ohlasy čtenářů

### Vážená paní starostko Hujová!

Dne 14. října 2014 jsme díky Vaší iniciativě mohli prožít jeden z nejhezčích dnů letošního roku při oslavě naší zlaté svatby.

V tomto roce jsme zažívali hodně těžké dny v souvislosti s naším zdravotním stavem. Velmi příjemné odpoledne, které jste Vy a řada dalších Vašich spolupracovníků pro nás seniory připravili,

skutečně důstojným a milým způsobem navodilo slavnostní atmosféru a dalo na každodenní starosti zapomenout. S úsměvem jsme mohli vzpomenout těch uplynulých padesát i více let a zazpívat si. Také pohoštění a dary byly velkorysé.

Vyslovili bychom rádi poděkování nejen Vám, ale i všem, kteří se na této akci podíleli. Paní Oubrechtové, paní Valentové, studentskému orchestru, umělcům Karlínského divadla, panu šoférovi, obsluhujícímu personálu, v neposlední řadě i panu fotografovi.

Velmi si vážíme Vašeho přístupu ke starým lidem a rádi jsme demonstrovali mladému pokolení, že manželství může při vzájemné toleranci a lásce, vydržet

velmi dlouhá léta. Krásný pamětní list a fotografie jim tomu bude dokladem.

Děkujeme.

Manželé Vlasta a Jiří Krylovi

### 17. listopadu 2014

V posledním vydání Radničních novin byl uveden článek Veřejná debata ukáže možnou budoucnost Olšanských hřbitovů. K tomu jen pár slov. Již dříve jsem četla plány pana ředitele Správy pražských hřbitovů M. Červeného o jeho úmyslech změnit Olšany tak trochu v lunapark (on to nazývá „drobné kulturní akce“).

V žádném případě nejsem proti tomu, aby byly prováděny organizované vzdělá-

vací procházky (mj. již dávno probíhají organizované různými spolky).

Naprosto nechápu snahu magistratu a Agora CE užívat Olšanské hřbitovy k jiným než funerálním účelům, k čemuž hřbitovy odjakživa slouží.

Již jednou jsem se obracela na ředitele p. Červeného se stížností na naprosto nepřijatelný automobilový provoz na hřbitově. Pan ředitel odpověděl, že jde o placenou službu. Takže zaplatit lze dnes asi všechno. Je samozřejmé, když osobám invalidním nebo špatně pohyblivým občanům je umožněno zajet do hřbitova autem, i když mohou také využít chvilkyhodné služby zdarma odvoz elektromobilem. Bohužel z aut vyskáčou

naprosto zdraví a mladí lidé, zastaví přímo u hrobu, ostatní lidé nemohou ani procházet. Někdy to vypadá na hřbitově jako na silnici.

Ale pan ředitel zapomíná, že lidé, kteří mají na Olšanech uloženy své blízké, platí nemalé poplatky za pronájem místa.

Přimlouvám se za to, aby Olšany byly ponechány svému účelu, tzn. klidné místo pro zemřelé. Jde o jednu z nejhezčích ploch se zelení v centru Prahy a rádi bychom, aby to tak zůstalo.

Závěrem uvádím, že to není pouze můj názor.

Děkuji a jsem s pozdravem.

Soňa Růžková



# Výzva č. I./2015 sportovním organizacím

**Městská část Praha 3 vyhlašuje I. kolo grantů na podporu tělovýchovy a sportu v MČ Praha 3 pro rok 2015. Podpora se týká sportovních a tělovýchovných organizací, které sídlí a svoji činnost vykonávají na území městské části Praha 3.**

Ve výzvě budou podpořeny oblasti:

1. Příspěvky na provoz
2. Podpora dětí a mládeže
3. Podpora lokálních akcí
4. Podpora sportu pro širokou veřejnost (masového sportu)
5. Příspěvky na nájem tělovýchovných zařízení
6. Příspěvky na výchovu a podporu trenérů

7. Podpora handicapovaných sportovců
8. Podpora významných sportovních akcí
9. Podpora výjezdů na soustředění a závody (zápasy)

Žádost pro I. kolo roku 2015 je k dispozici na webových stránkách MČ Praha 3, ([www.praha3.cz/urad/formulare/sport-a-telovychova/index.html](http://www.praha3.cz/urad/formulare/sport-a-telovychova/index.html)). Vyplněnou žádost, včetně povinných příloh, prosím, doručte **do 23. 1. 2015 do 14.00 hodin** těmito způsoby:

- písemně, nebo osobně na podatelnu v jednom tištěném, podepsaném a razítkem opatřeném vyhotovení a elektronickou formou na datovém
- nosiči CD ve formátu MS Word 97-2010, nebo RTF na adresu: MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 Havlíčkovo náměstí 9/700 130 85 Praha 3 Na obálku uveďte: Sportovní granty 2015 – I. výzva, nebo
- e-mailem na adresu [podatelna@pra-ha3.cz](mailto:podatelna@pra-ha3.cz) opatřené zaručeným elektronickým podpisem vydaným uznávanou akreditovanou certifikovanou autoritou s elektronickou přílohou ve formátu MS Word 97-2010, nebo RTF, nebo
- zasláním do datové schránky MČ Praha 3, adresa ID: [eqkbt8g](mailto:eqkbt8g) ve formátu MS Word 97-2010, RTF, nebo Adobe PDF.



## Zápis do základních škol na Praze 3 Vánoční provoz mateřských škol

Zápis pro školní rok 2014/2015 se ve všech základních školách zřizovaných MČ Praha 3 bude konat ve dnech

**21. a 22. ledna 2015 od 14.00 do 18.00 hodin.**

Povinná školní docházka začíná počátkem školního roku, který následuje po dni, kdy dítě dosáhne šestého roku věku, pokud mu není povolen odklad. Zákonný zástupce je povinen dítě k docházce přihlásit. U zápisu je povinen předložit svůj občanský průkaz a rodný list dítěte.

Bližší informace můžete získat na Odboru školství a zdravotnictví ÚMČ Praha 3 na tel.: 222 116 209 nebo na e-mailové adrese: [marcelap@pra-ha3.cz](mailto:marcelap@pra-ha3.cz).

## UPOZORNĚNÍ Na Jarově se bude otvírat nová mateřská škola

Městská část Praha 3 plánuje od 1. dubna 2015 zahájení provozu nové mateřské školy, která vyroste v areálu Základní školy, Praha 3, V Zahrádkách 48/1966. Z tohoto důvodu je vyhlašován **mimořádný zápis do mateřské školy**, který proběhne ve dnech **11. února a 12. února 2015**

**vždy od 13.00 do 17.00 hodin v budově ZŠ V Zahrádkách.** Zájemci o umístění tříletých a starších dětí s trvalým pobytem na území MČ Praha 3 mají možnost si vyzvednout přihlášku již od 12. ledna 2015 v ředitelně Základní školy, Praha 3, V Zahrádkách 48/1966. ■

## Městská část bude poskytovat dárkové poukázky v hodnotě 500 Kč a 1000 Kč jubilantům

Radní Prahy 3 schválili poskytování dárkových poukázek jubilantům městské části v hodnotě 500 korun a 1000 korun. Při dosažení životního jubilea (85 let, 90 let a od 90 let každý rok) obdrží každý občan městské části Praha 3 poukázku na vol-

ný výběr zboží v hodnotě 500 Kč a při dosažení 100 let a více poukázku v hodnotě 1000 Kč. Dárkové poukázky budou platit v prodejnách Albert, které mají na území MČ nejširší síť a jsou proto dobře dostupné pro obdarované občany napříč ce-

lou městskou částí. Jubilant obdrží spolu s blahopřejným dopisem starostky informativní dopis o poskytnutí daru – poukázky, na základě kterého bude možné poukázku vyzvednout u pověřeného pracovníka odboru kultury. ■

## Osobám bez přístřeší slouží přes zimu noclehárna Vackov

Provoz noclehárny Vackov, kterou zajišťuje pražská pobočka Naděje, byl zahájen 15. listopadu a poskytovat své služby lidem bez domova bude až do 31. března. Kapacita noclehárny, kterou mohou zdarma využívat muži i ženy, činí 80 lůžek, v krizové situaci může poskytnout o 10 lůžek navíc.

Noclehárna se otevírá ve 20.15 hodin, ráno ji klienti opouštějí po skupinách, aby nedocházelo k přetěžování městské hromadné dopravy.

Financování noclehárny je vícezdrojové. Provoz včetně mezd hradí Magistrát hl. m. Prahy, platbu nájmu a energií zajišťuje firma Jablotron Alarms.

**V případě problémů či dotazů se občané mohou obracet na pracovníky Naděje na tel.: 778 545 670, e-mail: [praha@nadeye.cz](mailto:praha@nadeye.cz) nebo na Pražské kontaktní centrum na tel.: 12444, e-mail: [info@praha.eu](mailto:info@praha.eu). ■**

-red-

## Změna úředních hodin ve dnech 31. prosince a 2. ledna

Dne 31. 12. 2014 není úřední den a 2. 1. 2015 bude Úřad městské části Praha 3 z provozních a technických důvodů uzavřen. Podatelny a pokladna Havlíčkovo náměstí dne 31. 12. 2014 budou mít úřední hodiny do 14 hodin (otevírací doba 8–14 hod.).

## Svoz komunálního odpadu

Dne 31. 10. 2014 rozhodla Rada hlavního města Prahy o uzavření smlouvy se společností AVE CZ, odpadové hospodářství s.r.o. o zajištění svozu komunálního odpadu do 31. 1. 2015 v některých městských částech, včetně MČ Praha 3. Služba svozu komunálního odpadu, včetně odpadu tříděného, je tedy do tohoto data zajištěna. O dalším postupu bude informovat Magistrát hlavního města Prahy. ■

## Kontejnery na velkoobjemový odpad



**Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy!** Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid stanovišť zajišťuje firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387.

Kontejnery jsou hrazeny městskou částí. Budou přistaveny v uvedený den nejpozději do 12.00 a odvezeny následující den v dopoledních hodinách. Žádáme občany, aby kontejnery nepřeplovovali, vyhazovali pouze objemný odpad a neznečišťovali okolí kontejnerů. ■

| místo                              | datum     |
|------------------------------------|-----------|
| Ambrožova/Malešická                | 10. ledna |
| Koněvova/V Jezerách                | 10. ledna |
| Soběslavská/Hollarovo nám.         | 12. ledna |
| Tachovské nám. u tunelu            | 12. ledna |
| Na Vrcholu/V Domově                | 17. ledna |
| nám. Jiřího z Lobkovic proti č. 11 | 17. ledna |
| nám. Barikád u školy               | 18. ledna |
| Kostnické nám./Blahnickova         | 18. ledna |
| Buková/Pod Lipami                  | 24. ledna |
| Jeseniova 143                      | 24. ledna |
| Orlická/Přemyslovská               | 25. ledna |
| Sudoměřská/Křišťanova              | 25. ledna |
| Křivá 15                           | 30. ledna |
| Přemyslovská/Sudoměřská            | 30. ledna |
| U Rajske zahrady/Vlkova            | 31. ledna |
| V Zahrádkách/Květková              | 31. ledna |

Kontejnery, které hradí Magistrát hlavního města Prahy:

| místo                         | datum                 |
|-------------------------------|-----------------------|
| Koněvova/V Jezerách           | 20. ledna 14.00–18.00 |
| Soběslavská/Hollarovo náměstí | 21. ledna 14.00–18.00 |
| Ambrožova/Malešická           | 22. ledna 14.00–18.00 |
| Tachovské náměstí             | 23. ledna 14.00–18.00 |
| Na Vrcholu/V Domově           | 27. ledna 14.00–18.00 |
| náměstí Jiřího z Lobkovic     | 28. ledna 14.00–18.00 |
| náměstí Barikád               | 29. ledna 14.00–18.00 |
| Kostnické nám./Blahnickova    | 30. ledna 14.00–18.00 |

## Stromky ukládejte vedle popelnic

Žádáme občany, aby nepotřebné vánoční stromky ukládali vedle popelnic na směsný odpad vždy v den, kdy se nádoby vyváží. Pomůžete tak zachování hezkého prostředí v naší městské části. Upozorňujeme, že vánoční stromky nepatří ke stání nádob na tříděný odpad. ■

## Nepřišly vám Radniční noviny?

V případě, že vám Radniční noviny neprijdou v pořádku do schránky, napište nám na adresu redakce: Havlíčkovo náměstí 11, Praha 3, 130 00 nebo e-mailem: [RN@praha3.cz](mailto:RN@praha3.cz).



# Na festivalu Spectaculare vystoupí hudební objevy alternativní scény

*Již podruhé proběhne hudební festival na několika místech Prahy, který propojuje současné moderní směry jako elektroniku, tanec, experimentální hudbu, pohybové divadlo s multimédií, projekcemi nebo vizuálním uměním. Od 20. ledna do 6. února vystoupí v Paláci Akropolis, Centru současného umění DOX a Chrámu u Salvátora umělecké soubory, které ukážou, že hudba nemá hranic.*

**D**ramaturgie festivalu je velmi pestrá. Pohybuje se na poli současné elektronické i akustické hudby, soudobé podoby ambientu, post-rocku, jazzu či moderní vážné hudby. Festival je jedinečný i co se týká výběru lokací, počínaje vynikajícími koncertními sály a konče site specific či jinými neotřelými prostory,“ prozradil dramaturg festivalu Josef Sedloň.

Během festivalu vystoupí řada nadějných umělců jak z tuzemské scény, tak i té mezinárodní. Ve spolupráci s projektem Hudba Ticha, kterou tvoří kapela Clarinet Factory, Alan Vitouš a Petr Vinkl, se představí francouzsko-belgický Sylvain Chauveau,

**Festival sází na propojení hudby s novými moderními směry**



foto: Palác Akropolis

Během festivalu vystoupí řada novátorských kapel z mezinárodní i tuzemské scény

jenž svou elektroakustikou zavede posluchače do snivého a podmanivého světa. Hlavní tvář formace Hidden Orchestra, britská klavíristka a houslistka Poppy Ackroyd, ukáže, že ambientní beats sluší pečlivě volené kombinaci jazzu a vážné hudby. Další ohlášená jména také potěší

příznivce post rocku, jazzu, elektroniky a folk rocku: belgická folkově-ambientní písničkářka Chantal Acda, pařížský skladatel a pianista Quentin Sirjacq, britský producent Throwing Snow spojující klubové rytmy s post-rockem a folkem, dále hlavní postavy zvukově avantgardního australského

vydavatelství Room40 Lawrence English, John Chantler a Heinz Riegler, zástupci berlínského labelu Monkeytown Alex Banks a Dark Sky hrající inovativní elektroniku na pomezí taneční a experimentální hudby, německý beatmaker Kalipo a finské minimalistické darkpopové duo Femme

En Fourrure. Festival zakončí německá formace Brandt Brauer Frick, která spleť kombinací techno rytmů ukáže, že bop není jen výsadou jazzu. Z českých umělců se představí v sólo projektech Lenka Dusilová a Beata Hlavenková a dále Zabelov Group. Ze současného tance vystoupí

v sólovém představení výjimečná performerka Linda Kapetanea, ženská polovina souboru RootLessRoot company. Program doplní workshopy a projekce filmů v biu Oko a kinu Světozor. Více informací naleznete na [www.spectaculare.cz](http://www.spectaculare.cz). ■

-ham-

## Žižkov Meets Jazz představil jazzové velikány v intimním provedení

**Dvanáctý ročník jazzového festivalu, který se konal poslední listopadový víkend, přilákal do Paláce Akropolis řadu nadšenců dobré hudby, kteří si mohli v přívětivém prostředí vyslechnout tuzemské mistry jemných beatů a spleťtých aranžů ze světa jazz & blues.**

V intimní atmosféře, kde si návštěvníci při svíčkách mohli pohodlně vyslechnout dohromady sedm hudebních těles, si žižkovský festival uchovával již podvanácté kouzlo nepředvídatelného. Oběma večerům kraloval moderní jazz s přesahy k jiným žánrům, dokonalá virtuozita účinkujících i nevtíravá preciznost.

Že jazz umí nejlépe zápasit s opusy z vážné hudby, přetvářet je do jiné podoby a vdechnout jim nový život, není žádná novinka. Hned první festivalový den předvedl Brunner trio & Epoque Quartet: Morning Walks úctyhodnou podívanou, kdy klasický kvartet vedl pomyslný dialog s jazzovým triem překračující hranice obou světů. Jinak tomu nebylo ani v případě atonálních Dust In Groove, kdy noblesní improvizace podléhaly netradičnímu notovému nebo grafickému zpracování. Jako oddychovka na závěr působila kapela



Řada umělců uchvátila především propojením jazzu a vážné hudby

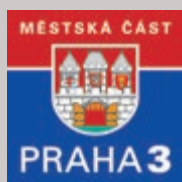
E Converso, jenž svým rychlým tempem uvolnila napínavý, nikoli nezajímavý večer.

Sobota se nesla v melancholickém rozpoložení, jemuž dopomohly formace Jaromíra Honzák Quintet, rádoby ležérní, byt charismatická skupina Limbo či alternativní band kontrabasisty Tomáše Lišky. Dominantní postavou se ale stala Beata Hlavenková, která sólo hostovala v mezičase, kdy se skupiny

střídaly na pódiu, či přímo jako plnohodnotný člen během jejich aktuálních vystoupení. Její výkon byl stejně silný a poutavý, když přehrávala skladby ze světa vážné hudby, nebo se pouštěla do improvizovaných jazzových orgií s popovým nádechem. Žižkov Meets Jazz potvrdil, že umí pěkně překvapit i na podvanácté. ■

-ham-





Kulturní organizace zřizované městskou částí Praha 3:  
Atrium na Žižkově, Junior klub, Žižkovské divadlo Jára Cimrmana



Koncertní a výstavní síň  
Čajkovského 19, Praha 3  
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866  
www.atriumzizkov.cz

6. út 19.30 Alexander Shonert – housle, Natália Shonert – klavír (Židovská hudba a Gershwin)
10. so 15.00 Trigonum musicum (Maďarské rekrutské tance 18. století, J. S. Bach, V. Vodička, F. X. Thuri, J. Haydn, C. Debussy a další)
12. po 19.30 Slavnostní novoroční koncert se křtem CD Mezinárodní a cappella skupina LET'S GO! a Oral Moses
13. út 19.30 Jiřina Dvořáková Marešová – varhany, Lucie Sedláková Hůlová – housle, Martin Sedlák – violoncello (A. Corelli, O. Respighi, L. Vierne, M. Ravel a další)
19. po 19.30 Pavla Švestková – mezzosoprán, Luboš Malý – kytara, loutna, Vlasta Žehrová – mluvené slovo (Toulky španělskou hudbou)
21. st 19.30 Komorní orchestr Archioni plus, sólista Petr Matuszek (F. Schubert: Zimní cesta)
24. so 15.00 Olga Jelínková – soprán, Jakub Janský – housle, Aleš Bárta – varhany (J. S. Bach, G. B. Pergolesi, G. F. Händel, G. Tartini a další)
26. po 19.30 Sedláčkovovo kvarteto (F. Schubert a další)
27. út 19.30 Kytarový večer absolventů HAMU, Vojtěch Vrtiška, Lukáš Sommer, Ivan Boreš (S. L. Weiss, Š. Rak, I. Albeniz a další)



Junior klub, Kubelíkova 27, Praha 3, Palác Akropolis

17. so 15.00 Pohádkový Žižkov – Divadlo Já to jsem: Kolotoč pohádek

**Galerie pod radnicí**  
Havlíčkovo náměstí 9

**do 20. ledna**  
Starožitnictví, obrazy (Miroslav Mařenek)

## ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO

Štítného 5, Praha 3, tel.: 222 780 396  
www.zizkovskedivadlo-jc.cz  
Začátky v 19 hod., není-li uvedeno jinak.

Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky.

11. ne Vražda v salónním coupé  
13. út Němý Bobeš  
14. st České nebe (zadáno)  
15. čt Dobyť severního pólu  
18. ne 16.00 a 19.00 hod. České nebe  
20. út Záskok  
21. st Švestka  
22. čt Posel z Liptákova – zadáno  
25. ne 16.00 a 19.00 hod. Blaník  
27. út Cimrman v říši hudby  
28. st Afrika (zadáno)  
29. čt Akt

### Hosté ŽDJC

9. pá Pan Hus (Divadlo AQUALUNG)  
10. so Central Park West (3D company)  
12. po Čtyři vraždy stačí, drahoušku (Divadlo AQUALUNG)  
16. pá Když se zhasne (3D company)  
17. so Ideální pár (TED! Divadlo)  
19. po Prokletí nefritového skorpióna (Divadlo A. Dvořáka Příbram)  
23. pá Dracula reloaded (Divadlo AQUALUNG)  
24. so Pytláková schovanka 2010 aneb Šlechtyní milionář (Divadlo AQUALUNG)  
26. po Frida K. (3D company)  
30. pá Drobečky z perníku (Divadlo A. Dvořáka Příbram)  
31. so Vynález zkázy New generation (Divadlo AQUALUNG)



Biskupcova 31, Praha 3,  
tel.: 271 771 349

Rezervace vstupenek na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz) a každý všední den po-pá 10–17 na tel. číslo: 608 330 088, on-line na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz). Pro uživatele chytrých telefonů je zdarma ke stažení aplikace s aktuálním programem KINOKLUB.

### Kino Aero doporučuje z lednového programu:

6. út 20.30 Filmjokebox | Hledání Vivian Maier  
17. so 18.45 MET: Live in HD | Veselá vdova  
22. čt 19.45 National Theatre Live: Ostrov pokladů  
27. út 20.30 Aero Naslepo  
28. st 19.00 Festival studentských filmů na VŠE  
31. so 18.45 MET: Live in HD | Hoffmannovy povídky

### Projekce pro seniory – každé úterý od 10.00

6. Jak jsme hráli čáru  
13. Příběh Marie

20. Hledání Vivian Maier  
27. Odpad

### Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou středu od 10.00.  
Aktuální program na [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz).

**Aeroškola – Filmové a animační kurzy pro děti i dospělé.**  
[www.aeroskola.cz](http://www.aeroskola.cz)



Kubelíkova 27, Praha 3,  
info@palacakropolis.cz  
[www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz)

14. st 19.30 Touch and Go (UK)  
20. út 19.30 Jaromír Nohavica  
21. st 20.00 Festival Spectaculare, RootlessRoot Company (GR, SK, BE)  
22. čt 19.30 EuroConnections: Chapelier Fou (FR)  
22. čt 19.30 Festival Spectaculare, Dox: Lawrence English + John Chantler + Heinz Riegler (Oslava 15 let existence labelu ROOM40)  
23. pá 19.30 Festival Spectaculare, kostel u Salvátora: Sylvain Chauveau (Fr, Be) + Clarinet Factory, Alan Vitouš, Petr Nikl (CZ)  
24. so 12.00 Festival Spectaculare, Clarinet Factory – hudební workshop  
26. po 19.30 Festival Spectaculare, kostel u Salvátora: Quentin Sirjacq (Fr) + Beata Hlavenková (CZ)  
27. út 20.00 Spitfire Company: Krevety á la Indigo (dVA)  
21.30 Spitfire Company: Antiwords (dVA)  
19.30 Festival Spectaculare, Bio Oko  
28. st 19.30 Festival Spectaculare, Alex Banks (UK) + Dark Sky (UK)  
29. čt 19.30 Festival Spectaculare, Poppy Ackroyd (UK) + Zabelov Group (CZ)  
30. pá 19.30 Festival Spectaculare, Throwing Snow (UK) + Kalipo (DE)  
31. so 19.30 Festival Spectaculare, kino Světozor



**Sdružení výtvarníků ČR**  
Korunní 119

8. čt 17.00 vernisáž výstavy Moniky Brychtové



Hospoda U Vystřeleného oka  
U božích bojovníků 3  
tel.: 222 540 465, [www.uvoka.cz](http://www.uvoka.cz)

8. čt 19.00 Homar – punk garage, Traffic jam-rock alternativ  
15. čt 19.00 Úřad práce, crossover-grunge

22. čt 19.00 STP, new disco live  
29. čt 19.00 Zdhymadlo, Mazanec muzic



**DIVADLO PRO TANEC**  
Husitská 24a, Praha 3  
tel.: 224 817 886,  
224 721 531

19. po a 20. út 20.00 DOT504 / Jozef Fruček & Linda Kapetanea: Collective Loss of Memory

22. čt 20.00 NANOHACH / Veronika Šváblová: MOVE ON  
26. po 10.00 + 20.00 Mladému publiku: Carlo Locatelli: Anatomie těla v tanci / přednáška v pohybu  
28. st 9.00 + 11.00 Dětem: Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat  
29. čt 20.00 Spitfire Company: Animal Exitus



V hospodě U Vystřeleného oka zazněly hymnické disonance, v nichž to biblickými motivy jen hýřilo. V rámci Adventu 2014, který připravila městská část Praha 3, vystoupila 14. prosince undergroundová legenda The Plastic People Of The Universe.

## Výstava Solve et Coagula v Atriu potěší příznivce olejomalby



**Od 9. ledna do 6. února budou ve výstavním prostoru Atria k vidění olejomalby se zaměřením na portréty a figurální podobu.**

Autor Filip Gajdůšek, který tvoří pod uměleckou přezdívkou Rewerend, představí svoji úplně první autorovou výstavu, kterou uvítají především příznivci současné realistické malby. Gajdůškovy práce překračují

různá historická témata a styly od šerosvitu po pointilismus s důrazem na téměř až psychologizující zpodobnění portrétovaných. Výtvarník se specializuje i na jinou oblast výtvarného umění. V roce 2007 promoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliéru textilní tvorby s prací „Aplikace termochromatické barvy na textil“. ■

-ham-



# „Každý nápad potřebuje svůj čas,“ říká Irena Dousková

*Spisovatelku a žižkovskou patriotku Irenu Douskovou znají čtenáři především díky její próze Hrdý Budžes, kterou později zdramatizovala a nakonec se na prknech divadla dočkala famózního úspěchu. Nedávno autorka vydala román Medvědí tanec, v němž hlavní postavou není nikdo jiný než Jaroslav Hašek.*

## Dá se uživit psaním?

Poslední roky mám to štěstí, že se jím užívám, takže si nemohu stěžovat. Všeobecně to ale jednoduché není a většina autorů je ve složité situaci. Nejde jen o psaní, celá kultura je u nás v pozici psa čekajícího pod stolem na zbytky. Zasloužila by si větší zájem a podporu. Mně osobně život na volné noze umožnily především divadelní adaptace mých knížek. Postupně jsem pro různá divadla dramatisovala celou trilogii *Hrdý Budžes*, *Oněgin byl Rusák* a *Darda*. V kombinaci s příjmem za prodej knih a dalším psaním, například scénářů, to nějakým způsobem jde. Z toho mám velkou radost, ale jsem si vědoma, že to může kdykoli skončit. S tím prvkem nejistoty jsem se dávno naučila žít a беру to tak, že to patří k věci.

**Třeba Michal Viewegh kdysi tvrdil, že musí vydat novou knížku každý rok, aby se uživil. Taký máte svoje pracovní tempo takhle nastavené?**

Michal Viewegh, kterému bych momentálně přála hlavně hodně zdraví, se jako nejčtenější český autor pravděpodobně užívá bez problémů. Pokud jde o to pracovní tempo, každý autor to má bezpochyby jinak. Já bych nemohla, ani nechtěla vydávat knihu každý rok. Myslím, že by se to negativně projevilo na její kvalitě. Nestanovuji si v tomto ohledu vůbec žádné termíny, raději to nechávám volně plynout. Někdy jsou mezi knížkami dva roky, někdy tři, je to různé.

**„Nejkrásnější Haškova socha? Ta je na Prokopově náměstí“**

Každý nápad potřebuje svůj čas. Jiná věc je, že jsem docela ráda, když „mezi knížkami“ přijde nabídka na jinou práci. Třeba právě pro divadlo nebo, jak se před několika lety přihodilo, že se ozvali z televize. Nabídl mi, jestli bych nechtěla zkusit napsat pohádku a já jsem po malém váhání přijala. Lákalo mě vyzkoušet si úplně jiný žánr a jiný způsob práce. Vždycky mě zajímaly a bavily veškeré pohádky, pověsti, legendy i mýty. Vymyslet pohádku mi připadalo jako krásně svobodná a hravá práce. Nakonec vznikly dvě – *Micimutr* a *O pokladech*.

**Když jste dramatisovala svoji prózu, počítala jste dopředu s tím, že se hlavní role ujme Barbora Hrzánová, která Hrdého Budžese zpopularizovala?**

Já jsem tu úplně první nabídku z příbramského divadla odmítla s tím, že tu knížku zdramatizovat neumím, že si to vůbec nedokážu představit. Až když se po dvou letech opakovala, napadlo mě, že by to mohlo být takové minimalistické představení a zároveň taky, že by bylo úžasné, kdyby Helenku Součkovou hrála Bára Hrzánová. Ona tu knihu znala a k mému překvapení souhlasila. Takže pak už jsem psala přímo pro ni. *Oněgin byl Rusák* vyšel až osm let po Budžesovi, a ačkoli jsme měly s Bárou možnost udělat ho zase společně, shodly jsme se na tom, že by to nebylo ono. Že bychom v podstatě vstupovaly do téže řeky. Potom se mi ozval režisér Jan Borna z Divadla v Dlouhé a vzniklo představení, které mám taky moc ráda. Dlouhá je skvělé divadlo s výborným souborem a mně se tak splnilo tajné přání, aby se to hrálo právě tam. Poslední díl, *Darda*, jsem původně chtěla situovat do roku 1989, ale nakonec se odehrává v současnosti. Ozvali se z Divadla na Jezerce, hlavní roli hraje opět Bára a režíroval Arnošt Goldflam, takže opět byla radost spolupracovat.

**Je pravda, že poslední vydanou knížkou *Medvědí tanec* se chcete odstříhnout od své minulosti?**

To určitě ne, já se za svoji minulost nestydím. Pokud tím myslíte, že se *Medvědí tanec* od té trilogie hodně liší a není příliš veselý, tak to je pravda. Ale taková je i řada jiných mých knížek. Třeba *Goldstein píše dceři*, *Čím se liší tato noc* nebo *O bílých slonech*. Nedá se říct, že bych byla v pravém smyslu slova humorista. A k Heleně Součkové už se vracet nebudu, ačkoli to po mně čtenáři občas chtějí. Myslím, že už to stačilo.

**Proč jste si za hlavní postavu z *Medvědího tance* vybrala zrovna spisovatele Jaroslava Haška?**

Těch důvodů bylo víc. Hašek i jeho dílo jsou fascinujícím a v mnoha ohledech stále kontroverzním tématem. *Medvědí tanec* ale není biografie, je to román, který vypráví nejenom o Haškovi. Závěr jeho života na Lipnici se tu prolíná s jinými příběhy a tématy. Třeba věčná „česká otázka“... Haška mám ráda odjakživa. Začala jsem ho číst už v dětství, hlavně díky Ladovým obrázkům jsem jeho povídky omylem považovala za dětskou četbu.



**Mám tu zkušenost, že čtenáři spíše Švejka nevyhledávají, než vyhledávají...**

To je fakt. Mnohokrát jsem zažila, že se této mé náklonosti leckdo diví. Ale stejně tak se přece traduje, že ženy všeobecně nemívají velký smysl pro humor.

**Jaroslav Hašek je dodnes poněkud tajuplnou postavou a i z vašeho pohledu není jeho interpretace zcela jednoznačná. Souhlasíte?**

Některé věci zůstanou skryty asi navždy. Nejen jeho život, ale i dílo dráždí dodnes. Spousta lidí, včetně mnoha intelektuálů, ho vysloveně nesnáší. Jako kdyby Švejk mohl za jisté problematické rysy české povahy. To je úplně nesmysl. Na druhé straně si Švejka svérázným způsobem přivlastnily lidové vrstvy a toto pojetí je samozřejmě taky poněkud zjednodušené. Chtěla jsem se pokusit o trochu jiný pohled, a i z těchto důvodů jsem si vybrala poslední dva měsíce jeho života. Období, kdy už mu valem ubývaly síly a pomalu se stával vězněm nejenom svého okolí a okolností, ale hlavně sebe sama.

**Jak bylo pro vás těžké stylizovat se z role dítěte nebo dospívající dívky do někoho, jako je Jaroslav Hašek?**

To se dá asi jen těžko srovnávat. Ať už z hlediska žánru nebo formy, jde prostě o něco jiného. Neumím říct, co bylo těžší. Člověk se vždycky maximálně soustředí na to, co právě dělá a minulé jako by ani neexistovalo.

**Autor Švejka dlouho bydlel i na Žižkově. V knížce je to zmíněno pouze na konci, v podstatě až symbolicky jako tečka za jeho životem.**

Ano, v závěru se objevuje informace z novin, že byl Žižkov definitivně připojen ku Praze. Umírající na ni reaguje větou: „Tak to je konec.“ Což je trochu černý humor a taky není úplně jisté, k čemu se ta odpověď vlastně vztahuje. Navíc jde o rok staré noviny, ve skutečnosti se to stalo v roce 1922.

**Jak dlouho žijete na Žižkově?**

Na horním Žižkově, vlastně na pomezí Žižkova a Vinohrad, už devátým rokem. Předtím jsem bydlela v Jagellonské a ještě dřív v „echt“ žižkovské Husitské ulici. Byl to dům na rohu Husitské a Božích bojovníků, kde kdysi bydlel první žižkovský starosta Karel Hartig. Tam jsem vlastně napsala *Hrdého Budžese*. Je to dávno, neuvěřitelných dvacet let. Už tehdy jsem se do Žižkova doslova zamilovala. S oblibou dětem říkávám, ať se podívají, kam to maminka v životě dotáhla, z nejspodnější žižkovské ulice až do té téměř nejhořejší. Skoro až na Vinohrady...

**Co se vám na něm líbí?**

Téměř všechno, staré činžovní domy, hospody, obchůdky, Akropolis, Parukářka, je toho hodně. Zaplať pánbůh, že tenkrát soudruzi nestáli dokončit svoje plány a sídlíšní zástavbou zničili jen jeho část. Je to čtvrt, která si zachovává ducha a atmosféru. A pořád je to místo pro normální lidi, což není žádná samozřejmost. Hrozně mě ale štvě a mrzí vznik ohavného minigolfového hřiště v Mahlerových sadech a devastace bohužel pokračuje. Vztek mám i na sebe, že jsem nic netušila a že jsme se nepokusili ozvat, ačkoli nevím, jestli by to bývalo bylo něco platné. Každopádně je to ponaučení pro příště, aby člověk nezůstával pasivní. Abych nezapomněla, když jsme mluvili o tom Haškovi, bezkonkurenčně nejlepší jeho pomník je ten od Karla Nepraše na Prokopově náměstí. Myslím, že by se mu mohl líbit. ■

Martin Hošna



# Nové sdružení pražských umělců přijímá stále nové členy

*Od poloviny roku 2010 se v Husinecké ulici 8 na Žižkově nachází výstavní prostory Nového sdružení pražských umělců, které nadále působí jako komunita výtvarníků, jež zde může volně vystavovat svoje díla. Sdružení nadále přijímá nové členy a chce umožnit i těm mladším generacím svobodné umělecké vyjádření.*



V galerii v Husinecké ulici lze vystavovat okolo třiceti uměleckých děl, na snímku předsedkyně sdružení Alena Petříčková

**N**ové sdružení pražských umělců založili v roce 1992 pražští umělci vedení malířem Jiřím Načeradským jako spolek, jehož hlavním úkolem bylo umožnit jeho členům veřejnou prezentaci.

„V tomto duchu náš spolek funguje i nadále. Cítíme ale, že mladší generace většinou buď nemají čas se aktivně

zapojovat do našeho sdružení, anebo o něm třeba ani neví. Proto bychom rádi pozvali kohokoli, kdo by měl chuť vystavit svoje dílo, do naší komunity,“ vysvětluje předsedkyně sdružení Alena Petříčková.

Umělecký spolek funguje na bázi dobrovolného a přátelského setkávání. Každé tři neděle se tu koná autorská výstava, která může ukázat

nová díla profesionálů, kteří již nemohou vystavovat v Mánesu, anebo přišli z finančních nebo jiných důvodů o ateliér. K tomu jim může pomoci lukrativní prostor v Husinecké ulici, kam se vejde až na 30 děl.

„Je to fantastická věc. My si to tady hlídáme, platíme elektřinu a díky grantu městské části Praha 3 můžeme dobře fungovat. Bohužel hodně z nás odchází



Ve výstavních prostorách v Husinecké ulici jsou k vidění i lehkovážně pojatá díla

– nedávno zesnul Antonín Navrátil, vlastně náš sponzor a vynikající člověk, který nám tyto prostory v podstatě zadarmo pronajal,“ pokračuje Alena Petříčková.

Společnou výstavu členů sdružení může každý zhlédnout od 5. do 21. ledna. Vedle lyrického, meditativního či expresivního pojetí tu spolu zápasí i lehkovážné motivy, hraničící s banalitou a mírnou komercí. Obrazy a díla takových kapacit, jako Petr Tošovský, Ivan Králík, Jan Hrnčířík, Radomil Uhlíř, Iva Filalová, Shimona Součková, Karel Dvořák nebo Jan Hlavatý, můžou návštěvníci vidět po celý rok, ať už v rámci společných výstav, anebo samostatných. Prostory ale využívají i výtvarné nebo grafické školy, jako

např. Střední odborná škola multimediální a propagační tvorby Eduso, která zde bude vystavovat od 16. února do 6. března.

Spolek má za sebou prestižní minulost, kterou odborná kritika vysoce chválí. „Tvůrci jsou natolik silné a natolik vyhraněné osobnosti, že nemohou zastínit jedna druhou. V rámci sdružení se lze setkat s expresí, lyrickou abstrakcí, novou figurací, konceptuálním uměním, uměním instalace, chladnou objektivitou pohledu, ale i třeba s využíváním emocí a až s mystickým pohroužením se do tajemství přírody,“ napsal ve své rešerši uznávaný kunsthistorik František Malina.

Program sdružení naleznete na [www.nspu.cz](http://www.nspu.cz). ■

-ham-

## Collective Loss of Memory předvede jedinečný pocit nesvobody

Ve dnech 19. a 20. ledna se v divadle Ponec uskuteční mezinárodně obsazené představení **Collective Loss of Memory** uznávaného choreografického tandemu Jozef Fruček a Linda Kapetanea (RootlessRoot Company). Pětice hlavních aktérů – výjimečných tanečníků – bude konfrontována se silným sociálním fenoménem: potěšením ze zabíjení a účasti na násilí.

„Radost ze zabíjení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody, přičemž pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují,“ vysvětlila Anna Kučerová z divadla Ponec.

Autorská dvojice Jozef Fruček a Linda Kapetanea má za sebou již úspěšnou spolupráci na inscenacích Holdin Fast a Wounded

Tears a opakovaně se vrací k archetypálním tématům, jako je podobenství zla a dobra.

„Dostali jsme video z pouliční kamery, kde je záznam brutálního napadení. Byli jsme tak šokovaní, cítil jsem odpor, jsem ale součástí této společnosti, třeba i já nějak podporuji násilí, museli jsme toto téma zpracovat. Násilí se vždy omílalo, je to všeobecné téma, v představení je vidět mužská stránka násilí. Lidé dělají stále ty stejné chyby, nedokážeme se poučit,“ vysvětluje Jozef Fruček.

O tanci a brutálně laděné choreografii celého představení byl natočen i dokument Amálie Kovářové, studentky Filmové školy Miroslava Ondříčka v Písku, která zachytila průběh vzniku celého projektu. Na konkurz se vybírali tanečníci a performeři z tuzemské a zahraniční scény. ■

-ham-



foto: Vojta Brtnický

Na mezinárodní projekt se během konkurzu přihlásilo až několik set tanečníků



# Své taneční sny si děti i dospělí mohou splnit v Baletní škole na Žižkově

*Výuka probíhá v baletním sále TJ Sokol Žižkov II v ulici Na Balkáně a navštěvovat ji mohou děti i dospělí. Své taneční umění mají děti možnost předvést na veřejných divadelních představeních, které škola pořádá dvakrát do roka.*



Baletní školu mohou navštěvovat děti již od čtyř let

## Balet je pro každého

*„Je důležité, aby děti měly pocit z dobře vykonané práce,“ říká baletní sólistka Eva Maternová, která je absolventkou Státní konzervatoře Praha a Petrohradské akademie A. J. Vaganovové.*

### Jaké úspěchy má Baletní škola za sebou?

Za úspěch považuji, že škola existuje již 18 let a za tu dobu prošly školou stovky dětí, z nichž někteří se tanci věnují profesionálně. Z těch ostatních se stali lidé, kteří mají tanec prostě rádi, a jsou i vzdělaným baletním publikem. Je třeba, aby děti svůj um také předvedly, a proto pořádáme vždy před Vánoci a na konci školního roku již tradiční baletní představení v divadle. Pro mne je důležité, aby děti měly radost z „dobře vykonané práce“.

### Musí ve vaší škole děti skládat nějaké talentové a dispoziční zkoušky, nebo přijmete do kurzu každého, kdo má zájem?

Pro děti, kterým jsou čtyři roky, žádné přijímací zkoušky nedělám. Je třeba, aby prostě chtěly. Ideálně jsou to ty, které „chvilku neposedí“. U těch starších je třeba určitých fyzických a pohybových dispozic pro tanec, je třeba slyšet rytmus a vnímat hudbu.

### Co byste vzkázala těm, kteří by rádi začali s tancem, ale mají nějaké pochybnosti?

Kdo chce začít a má pochybnost, tak ať to prostě zkusí. Samozřejmě kdo pomýšlí na dráhu profesionála, je třeba začít včas, ideálně v 5–6 letech. Je báječné, když přijdou dospělé ženy, které si plní svůj sen, který v dětství nestihly, a tak se ve zralém věku postaví třeba i na špičky. To je přeci báječné... ■

-mot-

**K**urzy baletu mohou navštěvovat dívky a chlapci již od čtyř let, ale škola nabízí hodiny baletní průpravy i pro dospělé zájemce. „Naše baletní kurzy se zaměřují na komplexní pohybový a taneční rozvoj dítěte. V hodinách se věnujeme klasickému, lidovému a modernímu tanci i taneční gymnastice. Snažíme se v co nejvyšší míře podporovat individuální taneční projev každého dítěte,“ popisuje zakladatelka školy Eva Maternová. Svě taneční

umění mají děti možnost předvést na veřejných divadelních představeních, které škola pořádá dvakrát do roka.

Dospělí se v hodinách baletu, které je možné navštěvovat od 15 let, věnují klasickému tanci. Pokud mají zájem, mohou využít i možnosti individuálních hodin. Vedle toho škola nabízí i baletní a pohybovou přípravu pro sportovce, a to jak pro sportovní kolektivy, tak jednotlivce. „Naši přípravu mohou využít například sportovní

,i moderní gymnasté, krasobruslaři, ale podílíme se i na choreografiích společenských tanců,“ dodává Eva Maternová. ■

-mot-

### TJ Sokol Žižkov II

(baletní sál – 1. patro), Na Balkáně 812/21  
tel.: 724 192 619, e-mail: info@balet.eu  
www.balet.eu

## Farmářské tržiště zahájí novou sezónu již koncem ledna



ilustrační foto

Již poslední lednovou sobotu 31. ledna si můžete doplnit zásoby potravin a produktů od oblíbených farmářů a prodejců. Vše ale záleží na počasí

a pokud to dovolí, bude již od února otevřeno po všechny tržní dny, tedy ve středu, čtvrtek, pátek a v sobotu. Pokud ale bude velká zima, trh bu-

de otevřen pouze o sobotách. Bližší informace najdete na tabulích na trhu a také na [www.farmarsketrzieste.cz](http://www.farmarsketrzieste.cz) a facebooku. ■

-red-



Další pokračování oblíbeného Žižkovského kočárkování přilákalo mnoho maminek s dětmi. Po vycházkách horním a dolním Žižkovem byla na přání maminek připravena komentovaná vycházka Olšanskými hřbitovy. Účastníci se dozvěděli mnoho zajímavého nejen o historii nekropole a hrobech významných osobností, ale především o náhrobním umění, jeho stylech, tvůrčích a symbolice výzdoby náhrobků.



# Praha 3 oceňovala dobrovolníky roku 2014

*Již tradičně na sklonku roku uděluje žižkovská radnice ocenění lidem, kteří svůj volný čas věnují práci pro druhé v různých občanských sdruženích a dalších neziskových organizacích. Sošky anděla Vincka, patrona dobrovolnictví, si ze slavnostního vyhlášení cen ve výstavní a koncertní síni Atrium v úterý 2. prosince odneslo přes třicet osobností.*

Jedenáctka organizací nominovala své nejlepší zástupce na ocenění Dobrovolníka roku 2014 a vítězný titul nakonec získala devítka jednotlivců a kolektiv Polední ateliér, který tvoří dobrovolnice z Farní charity Žižkov. Ani dalších šest nominovaných neodešlo s prázdnou a za svoji obětavou a nezištnou práci pro druhé získali ocenění za dobrovolnickou činnost.

Slavnostní večer, kterým provázela Roman Víšek, zahájila radní městské části Jaroslava Suková, která též postupně všem nominovaným předala ocenění za jejich dobrovolnické aktivity.

Cenu si z večera odnášel například Anton Čamaj, který pomáhá v České společnosti pro duševní zdraví, kam nastoupil před dvěma lety jako klient. Již od začátku pomáhal s výpočetní technikou, postupně občas zastupoval při vedení počítačových kurzů, v roce 2013 z vlastní iniciativy vedl kurz psaní na klávesnici, který sám koncipoval a našel vhodnou aplikaci, která byla pro klienty velmi efektivní. Letos se začal velmi angažovat v divadelním kroužku Horizont, který vznikl jako otevřená ochotnická skupina členů, klientů a příznivců České společnosti pro duševní zdraví. Produkčně a někdy i režijně tuto skupinu vede, vedle toho se stará nadále o počítače, dále dohlíží na pořádek a úklid v prostorách společnosti.

„Díky našemu Tondovi je možné mnohem lépe realizovat některé aktivity, na které nemáme zatím dostatek finančních prostředků. Jeho práce je přínosná nejen pro klienty, ale i pro zaměstnance naší organizace. Dochází sem minimálně dvakrát týdně a věnuje své práci pro



Dobrovolníci roku převzali ocenění na slavnostním večeru v Atriu

naši společnost opravdu mnoho ze svého volného času,“ uvádí Lenka Flášarová, ředitelka České společnosti pro duševní zdraví.

Zajímavý je i příběh Zdeny Myšákové nominované centrem ERGO Aktiv, které pomáhá lidem po mozkové příhodě vrátit se zpět do běžného života a do něhož sama docházela jako klientka. Zdena Myšáková se po čase do centra vrátila, nicméně již ne jako klientka, ale jako asistentka terapeutů v rámci tréninkového pracovního místa a následně v rámci dobrovolnické činnosti. „Jsem bývalým klientem Erga, které mi moc pomohlo po velkém úrazu zase se vrátit do normálního života. Proto jsem

po dvou letech uvítala možnost sem chodit a pomáhat ergoterapeutkám v jejich práci,“ říká Zdena Myšáková.

Mezi oceněnými ale nemohli chybět ani dobrovolnice a dobrovolníci z neziskových organizací, pracující pro děti a rodiče v rodinných centrech, jako jsou Ulitka, Nová Trojka nebo Paleček, či z organizací, které se věnují seniorům jako Remedium nebo Svaz důchodců. Ocenění převzali i dobrovolníci z nízkoprahových klubů Centrum dětí a mládeže Teen Challenge nebo Husita.

Dárkem pro všechny nominované dobrovolníky roku 2014 z Prahy 3 bylo také vystoupení dětského pěveckého sboru Zvonečky pod

vedením sbormistryně Jarmily Novenkové, ukázky klasických i moderních indických tanečních stylů v nápaditých choreografiích skupiny Rása a hudebním zážitkem bylo též provedení skladby Paula Schoenfelda s názvem *Café music* v podání Puella tria. ■

-mot-

## Titul Dobrovolník roku 2014 získali:

**Anton ČAMAJ** – Česká společnost pro duševní zdraví

**Gabriela BAJEROVÁ ZE ZULOVÁ**  
Remedium Praha, o.p.s.

**Zdena MYŠÁKOVÁ**  
ERGO Aktiv, o.p.s.

**Nela KALBÁČOVÁ**  
Rodinný klub Ulitka/My Aktivitu o.p.s.

**Magdaléna RAUSOVÁ**  
Centrum dětí a mládeže  
Teen Challenge International ČR

**Jiří DĚDIČ**  
Svaz důchodců Praha 3

**Helena KOŠTÁKOVÁ**  
Komunitní centru Armády spásy

**Jiřina LALÁKOVÁ**  
Rodinné a komunitní centrum Paleček

**Eva DŽOBÁKOVÁ**  
Husitské centrum, o.p.s.

**POLEDNÍ ATELIÉR, Farní charita Praha 3 – Žižkov**  
Dana BEDŘICHOVÁ, Marie PROKOPOVÁ, Hana BEŇADIKOVÁ, Herta MIKŠIČKOVÁ, Marie STAŇKOVÁ, Helena GRUNTOVÁ, Anna TOŠOVSKÁ, Milada SEHROVÁ, Venuše KRMELOVÁ, Emilie MACHAJDÍKOVÁ

## Ocenění za dobrovolnickou činnost získali

Šárka VLKOVÁ – Rodinné a kulturní centrum Nová Trojka  
Hana POKORNÁ – Rodinné a kulturní centrum Nová Trojka  
Sára JANKOVÁ – Rodinný klub Ulitka/My Aktivitu o. p. s.  
Jitka BURGROVÁ – Svaz důchodců Praha 3  
Hana STÝBLOVÁ – Rodinné a komunitní centrum Paleček  
Miloslava HAVLASOVÁ – Rodinné a komunitní centrum Paleček

## Stop násilí ve vztazích

Diakonie ČCE – SKP v Praze realizuje až do konce dubna 2016 projekt Stop násilí ve vztazích, jehož cílem je ochrana osob ohrožených domácím násilím se zvláštním zřetelem na rodiny s dětmi, a poskytuje ucelený terapeutický program pro násilné osoby.

Základní myšlenkou projektu a terapeutického programu je odpověď na otázku, co se stane s mužem, který se dopouští násilí na partnerce. Třetina až polovina žen zůstává s násilným partnerem nebo se k němu opakovaně vrací. V případě, že partnerka násilníka opustí, většinou si bývalý partner najde novou přítelkyni. Toto zjištění vedlo k rozhodnutí zaměřit se na změnu chování násilníka prostřednictvím individuální a skupinové terapie sloužící k prevenci násilí na ženě a na dětech. V programu je poskytována párová terapie v případě vzájemného partnerského násilí a více párová terapie, která není dosud v ČR poskytována a jedná se o její pilotní zavedení. Projekt je spolufinancován grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů. Více na [www.nasilivevztazich.cz](http://www.nasilivevztazich.cz), [www.soscentrum.cz](http://www.soscentrum.cz). ■

-red-

## Adventní setkání s učiteli Prahy 3 v koncertní síni Atrium

Vánoční dárek pro pedagogy základních a mateřských škol v Praze 3 v podobě adventního koncertu vykouzli ve středu 10. prosince komorní soubor Maurice v koncertní síni Atrium.

Na programu adventního koncertu, který již tradičně pro učitele pořádá městská část jako poděkování za jejich celoroční náročnou práci, vedle pestrého repertoáru klasických skladeb v nevšední interpretaci mezzosopranistky Michaely Kapustové, violoncellisty Bledara Zajmi a klavíristy Egli Prišti, nemohl chybět ani výběr vánočních koled.

Koncert zahájila radní pro školství Jaroslava Suková, která jménem městské části přivítala zúčastněné pedagogy, poděkovala jim za zodpovědnou práci, kterou při výchově a vzdělávání dětí ve školách vykonávají a popřála jim mnoho úspěchů v další práci a krásné vánoční svátky. ■

-red-





# Centrum pro integraci cizinců zve do projektu Chceme tu uspět

Hlavním cílem projektu je podpořit nezaměstnané cizince žijící trvale v Praze a ve Středočeském kraji při vstupu na český trh práce.

Projekt je určen cizincům, kteří nepotřebují pracovní povolení. Projekt nabízí profesní diagnostiku, asistenci při hledání práce, tréninkové programy (např. komunikační kurzy, pracovníprávní minimum), nácviky pracovního pohovoru, zajištění rekvalifikačních kurzů, mzdový příspěvek pro zaměstnavatele klientů. S každým zájemcem pracovníci centra vyplní dotazník a zjistí aktuální situaci klienta. Od účastníků projektu se vyžaduje aktivní přístup a motivace pro hledání práce.



Pracovníci Centra pro integraci cizinců pomáhají klientům s uplatněním na trhu práce

Projekt Chceme tu uspět je spolufinancován z prostředků Evropského sociálního fondu – Operačního fondu

Lidské zdroje a zaměstnanost. Další informace o pracovním poradenství CIC na tel.: 222 362 142. ■ -red-

O.p.s. Centrum pro integraci cizinců poskytuje ambulantní a terénní sociální služby a vzdělávací programy pro cizince, kteří jsou usazeni v ČR. Poskytuje sociální a pracovní poradenství, nabízí nízkoprahové kurzy češtiny a cizinci mohou využít i dobrovolnických programů – mentoringu i organizace volnočasových a dalších společenských aktivit.

**Kontakty:**  
Kubelíkova 55/827,  
e-mail: info@cicpraha.org,  
tel.: 222 362 452  
www.cicpraha.org

## Nový občanský zákoník – novinky v oblasti dědictví od 1. ledna 2014 IV.

**Tématem tohoto článku je problematika vydědění. Vydědit někoho mohli zůstavitelé i za účinnosti předchozího občanského zákoníku, nicméně díky tomu nového získa řadu nových možností.**

Úvodem je třeba říci, že problematika vydědění se týká pouze tzv. nepominutelných dědiců (dříve neopominutelných), což jsou děti zůstavitele (v některých zákonem stanovených situacích se vydědění vztahuje také na potomky potomků, více viz dále). Ti totiž mají nárok na minimální, tzv. povinný díl „ze zákona“ a pokud chce zůstavitel dosáhnout toho, aby daný potomek nedědil vůbec nic, musí jej vydědit. Dle „starého“ občanského zákoníku bylo možné vydědit potomka jen ze čtyř důvodů:

- 1) v rozporu s dobrými mravy neposkytl zůstaviteli potřebnou pomoc v nemoci, ve stáří nebo v jiných závažných případech,
- 2) o zůstavitele trvale neprojevoval opravdový zájem, který jako potomek projevoval měl,

- 3) byl odsouzen pro úmyslný trestný čin k trestu odnětí svobody v trvání nejméně jednoho roku nebo
  - 4) trvale vedl nezřízený život.
- Tyto důvody zůstávají v novém občanském zákoníku víceméně v nezměněné podobě:
- 1) potomek neposkytl zůstaviteli potřebnou pomoc v nouzi,
  - 2) o zůstavitele neprojevoval opravdový zájem, jaký by projevoval měl,
  - 3) byl odsouzen pro trestný čin spáchaný za okolností svědčících o jeho zvrhlé povaze nebo
  - 4) vede trvale nezřízený život.

Nově však přibyl pátý důvod vydědění: **potomek je tak zadlužen nebo si počíná tak marnotratně, že je obava, že svůj povinný díl pro své potomky nezachová.** V tomto případě je ale možné vydědit pouze v případě, že se daný povinný díl určí potomkům vyděděného. Teprve praxe ukáže, co přesně znamená, že je potomek zadlužen či se chová marnotratně. Nedá se totiž vyloučit, že za dobu života zůstavitele potomek své chování změnil.

Novinkou je také možnost vydědit tzv. bez důvodu – tím ale dojde pouze k částečnému vydědění, zůstane zachován nárok na tzv. povinný podíl (tj. u zletilého potomka ¼ jeho zákonného podílu a u nezletilého potomka ⅓, zákonný podíl znamená, kolik by tento člověk dědil, pokud by zůstavitel neměl uzavřenou dědickou smlouvu nebo nenapsal závěť).

Dle nového občanského zákoníku přežije-li vyděděný potomek zůstavitele, nedědí ani potomci vyděděného potomka, ledaže zůstavitel projeví jinou vůli. Nedožije-li se vyděděný potomek smrti zůstavitele, pak jeho potomci dědí vyjma těch, kteří jsou samostatně vyloučení z práva dědického.

Dokument, kterým se potomek vyděduje, se nazývá prohlášení o vydědění a lze je učinit nebo změnit či zrušit stejným způsobem, jakým se pořizuje nebo ruší závěť.

Pro úplnost dodáváme, že i v novém občanském zákoníku nadále zůstala možnost vydědit nepominutelného dědice, který je nezpůsobilý dědit, a proto je z dědického práva vyloučen.

Mezi důvody dědické nezpůsobilosti (z nichž první dva může zůstavitel ale výslovně prominout) patří tyto:

- dopuštění se činu, který má povahu úmyslného trestného činu proti zůstaviteli, jeho předkovi, potomkovi či manželovi,
- dopuštění se zavrženíhodného činu proti zůstavitelově poslední vůli (např. by ji padělal),
- a dopuštění se ze strany manžela vůči zůstaviteli činu, který má naplňující znaky domácího násilí, pokud v době smrti zůstavitele probíhal v důsledku toho rozvod.

V neposlední řadě je nezpůsobilým dědit po svém dítěti také rodič, který byl zbaven rodičovské odpovědnosti proto, že její výkon zneužíval nebo zanedbával.

V příštím čísle opustíme prozatím problematiku dědění a vrátíme se krátce k tematice nájmu a povinností s tím souvisejících, konkrétně k problematice určování výše nájemného. ■

*Kristýna Krušinská a Petra Skuhrová  
Občanská poradna REMEDIUM*

### PROGRAM NA LEDEN

- KLUB REMEDIUM**  
Centrum aktivit pro seniory  
Táboritská 22, tel.: 222 712 940  
e-mail: senior@remedium.cz
- Pravidelný provoz od 5. ledna po–čt 9.00–18.00, pá 9.00–16.00 hod.
- |        |                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. po  | 9.00 zápis do kurzů, které začínají v lednu a v únoru 2015, např. Internet, Angličtina pro začátečníky, Jóga proti bolestem zad a další, více na <a href="http://www.vstupujte.cz">www.vstupujte.cz</a> |
| 21. st | 12.30–16.00 Čas otevřených dveří – poradenství Jak na chytré mobilní telefony                                                                                                                           |

- Farní charita Žižkov**
- |       |                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. ne | 17.00 Tříkrálový koncert – kotel sv. Prokopa – Sbor Canti di Praga zazpívá pod vedením sbormistra Jana Svejkovského vánoční písně, vstupné dobrovolné, výtěžek z koncertu půjde na Tříkrálovou sbírku |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Klub přátel Žižkova**  
Blahoslavova 2
- |        |                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 13. út | 16.30 Každoroční kafe Novoroční – moderovaná beseda o uplynulém roku 2014       |
| 27. út | 16.30 Žižkovák na Novém Zélandu – přednáška s fotoreportáží Jarmily Hlavničkové |

- Senior fitness o.s.**
- **hotel Olšanka, Táboritská 23**  
cvičitelka Hana Borčevská, tel.: 720 689 939  
tělocvična: st 9.00–10.00 hod.  
bazén: cvičení ve vodě, st 10.15–11.30 a po 14.00–15.00 hod.
  - **TJ Sokol Žižkov II, Na Balkáně 812**  
cvičitel Václav Mornštejn, tel.: 604 725 657  
sebeobrana jiu-jitsu, po a st 19.00–20.30, čtvrtek 10.00–11.00 hod.  
Více na [www.seniorfitness.cz](http://www.seniorfitness.cz),  
pište na [seniorfitness@seznam.cz](mailto:seniorfitness@seznam.cz).

- Svaz diabetiků ČR**
- |        |                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|
| 13. út | vycházka Muzeum gastronomie, sraz 14.00 metro B Náměstí Republiky     |
| 16. pá | 16.00 zpívání při harmonice, Dům s pečovatelskou službou, Roháčova 26 |

- Průvod Tří králů k Betlému**
- |       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 5. po | 15.30 z Hradčanského na Loretánské náměstí |
|-------|--------------------------------------------|

**Rodinný klub Ulitka**  
My.Aktivita, o.p.s.  
Na Balkáně 2866/17a  
[www.rkulitka.cz](http://www.rkulitka.cz)  
tel.: 271 771 025–26

|           |                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 15. čt    | 16.00–18.00 Dílna pro rodiče s dětmi – Vzkazovník, rezervace předem v RK Ulitka |
| 22. čt    | 9.00–12.00 LINKEDIN praktický workshop                                          |
| 22. čt    | 10.00–12.30 a 15.00–17.00 Otisky do hlíny – pro rodiče s dětmi                  |
| 29. čt    | 9.00–12.00 Návrat do zaměstnání                                                 |
| 14. 2. so | 16.00–19.00 Dětský karneval – vstupenky v RK Ulitka                             |

**Ulita**  
Dům dětí a mládeže  
Na Balkáně 2866/17a  
tel.: 271 771 025–26,  
606 611 920  
[www.ulita.cz](http://www.ulita.cz)

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 9. pá | 17.00–19.30 Dílna Tiffany |
|-------|---------------------------|

|        |                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| 27. út | 17.00–19.30 Drátované obrázky – od 10 let                                    |
| 30. pá | 9.00–17.00 Pátek plný her – příměstský tábor, přihlášky předem               |
| 30. pá | 9.00–17.00 Taneční pololetní prázdniny – přihlášky předem                    |
| 30. pá | 9.00–17.00 ČNB – Peníze, jak je neznáte – příměstský tábor, přihlášky předem |

Jarní lyžařský tábor 21.–28. 2. 2015, Penzion Prajsko, Jablonec nad Jizerou

**RC Paleček**  
Písecká 17, Praha 3  
tel.: 775 103 100  
[www.rcpalecek.cz](http://www.rcpalecek.cz)

|        |                                           |
|--------|-------------------------------------------|
| 7. st  | 18.30 Úvodní Montessori seminář ke kurzům |
| 13. út | 9.00–9.45 Vhodný čas odložit plenky       |

|        |                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 13. út | 10.00–10.45 Uklízíme s dětmi                                                |
| 13. út | 11.00–11.45 Stolujeme s dětmi od 6 měsíců                                   |
| 17. so | 9.00–13.00 Kurz první pomoci                                                |
| 23. pá | 15.00–17.00 Ženské pánevní dno pod lupou + lekce jógy pro děti              |
| 27. út | 9.00–12.00 Nutriční poradna                                                 |
| 29. čt | 18.30–21.30 Montessori doma (0–3) aneb Jak podpořit dítě ve správném vývoji |

**Duhové Klubičko**  
ZŠ nám. Jiřího z Poděbrad 7, 8  
tel.: 608 765 496,  
[www.skola-jirak.cz](http://www.skola-jirak.cz)

|        |                                                 |
|--------|-------------------------------------------------|
| 20. út | 16.15 Výtvarná dílna „Kouzelné zrcátko“         |
| 30. pá | 6.00–19.00 Lyžování Paseky n. Jiz. odjezd od ZŠ |

Pilátes út 19–20 hod. ul.Chvalova, Jogová aktivní meditace st 19–20.15

Pilátes s hlídáním dětí od 10–11 sudá st a liché po

**Nová Trojka**  
Jeseniova 19  
tel.: 777 650 759,  
222 589 404  
[www.nova-trojka.cz](http://www.nova-trojka.cz)

|        |                                                                                             |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. pá  | 16.00–19.00 Den otevřených dveří                                                            |
| 9. pá  | 18.00 Pyžámkový večírek, rezervace tel.: 603 416 724                                        |
| 11. ne | 9.00–12.00 Sportovní dopoledne pro ženy – rezervace tel.: 774 416 744                       |
| 13. út | 10.00–12.00 Je to moje věc? aneb Oznamovací povinnost v praxi – rezervace tel.: 603 416 724 |
| 18. ne | 20.00 Dvacátá první Procházka filmem – Mami!                                                |
| 22. čt | 16.30–17.30 Vysvědčení se blíží aneb Na známkách                                            |

(ne)záleží – rezervace tel.: 603 416 724

|        |                                                                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. út | 19.00–21.00 Jdu do toho aneb Jak se uplatnit po rodičovské dovolené – rezervace tel.: 603 416 724 |
| 31. so | 9.00–12.00 Sportovní dopoledne pro ženy – rezervace tel.: 774 416 744                             |

**Individuální poradenství a mediace**  
info a rezervace Jolana tel.: 603 416 724 nebo e-mail: [jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz](mailto:jolana.kurzweilova@nova-trojka.cz)

|        |                                                    |
|--------|----------------------------------------------------|
| 6. út  | 16.00–17.00 Dvojčata v rodině                      |
| 19. po | 10.00–11.00 Poradna v oblasti osobnostního rozvoje |
| 20. út | 14.30–17.00 Výživová poradna pro děti i rodiče     |
| 22. čt | 17.30–18.00 Jak na poruchy učení a chování         |
| 23. pá | 9.30–11.30 Psychomotorický vývoj                   |



## Jak se učí na základní škole Lupáčova, předvedli žáci a učitelé odborníkům z Estonska

Skupina školních inspektorů z Estonska zavítala ve středu 3. prosince na Základní školu Lupáčova. Odborníci dorazili na pozvání České školní inspekce a na úvod jejich celodenního programu je v Lupáčově kromě ředitele školy Milana Hausnera přivítala také radní pro školství Jaroslava Suková.

Osmičlenná delegace pod vedením náměstkyně estonského ministra školství a výzkumu Hille Voolaid se hned na úvod seznámila i s historií školy v Lupáčově ulici prostřednictvím krátkého filmu, který žáci



společně s rodiči a učiteli natočili k jejímu stoletému výročí, jež škola oslavila v loňském roce.

Po uvítání radní Jaroslavou Sukovou následovala prohlídka školních prostor a návštěva vyučovacích hodin

ve třídách. Inspektoři zavítali do I. třídy, kde mohou žáci k výuce využívat moderní projektory i tablety. Nahlédli také do výuky angličtiny doplněné o konverzaci s rodilým mluvčím. Dále navštívili badatelskou skupinu, která na škole funguje v rámci výuky fyziky. A žáci ukázali své dovednosti v počítačové grafice při tvorbě animovaných filmů.

„Česká školní inspekce se na nás občas obrátí s žádostí ukázat naši školu mezinárodním delegacím. Nedávno se takto s naší školou seznamovali odborníci z Polska,“ přiblížil ředitel školy Milan Hausner. ■ -mot-

## ZŠ Jeseniova se může pyšnit titulem Vodní škola

Nápad žáků ZŠ Jeseniova, jak úsporně nakládat s pitnou vodou, vypracovaný v rámci projektu Ekocentra Koniklec, přinesl škole certifikát Vodní škola. Slavnostní předání se uskutečnilo 16. prosince.

Do projektu zaměřeného na úsporu pitné vody a hospodaření s dešťovou vodou se zapojili všichni žáci 2. stupně a v jeho rámci navštívili například čistírnu odpadních vod na Císařském ostrově nebo Muzeum pražského vodárenství v Podolí. Díky ekologickým programům Ekocentra

Koniklec získali ucelený přehled o vodní problematice v souvislostech s krajinou, městským prostředím, domácností i v celosvětovém měřítku.

V druhé části projektu vznikla užší skupina odborníků z řad žáků, kteří měli za úkol vymyslet opatření na úsporu pitné vody, které bude realizováno přímo na škole z rozpočtu projektu. Žáci přišli s nápadem výměny otočných kohoutků za pákové baterie ve třídách, který schválilo a podpořilo i vedení školy. Více o projektu na [www.ekocentrum-koniklec.cz/vodni-skola](http://www.ekocentrum-koniklec.cz/vodni-skola). ■ -red-



## Egyptské politiky zajímal český volební systém

Velká zasedací síň žižkovské radnice se stala místem diskusního setkání třinácti egyptských politiků se zástupcem starostky Prahy 3 Alexandrem Bellu. Egyptští politici navštívili třetí městskou část v rámci studijního pobytu v České republice organizovaného CEVRO – Liberálně-konzervativní akademií.

Egyptané nejdříve vyslechli úvodní slovo Alexandra Bellu, ve kterém se od něj dozvěděli informace o letošních komunálních volbách v Praze 3, a poté již začala živá diskuse.

„Jaké pravomoci má zdejší rada a jak mnoho zasahuje centrální vláda do činnosti rady,“ zeptal se jeden ze zahraničních hostů.

Další dotaz zase směřoval na výši rozpočtu Prahy 3 a na to, kdo stanovuje počet zastupitelů.

Na dotaz odpověděl zástupce starostky Bellu, který má na radnici Prahy 3 na starosti mimo jiné i zahraniční vztahy, že podle zákona je v zastupitelstvu třetí městské části 35 členů.

Na závěr diskuse v prostorách historické zasedací síně došlo i na dotazy směřující na volební systém v komunálních volbách. ■

-sak-

**KLIENT NAŠÍ BANKY  
KOUPI BYT NA PRAZE 3  
PROSÍM NABÍDNĚTE**

Ing. KATEŘINA ŠAUEROVÁ  
731 125 515  
[sauerova@rt-reality.cz](mailto:sauerova@rt-reality.cz)  
[www.rt-reality.cz](http://www.rt-reality.cz)

**Real-Treuhand**  
Reality & Development

A Company of  
**Raiffeisen Landesbank**  
Oberösterreich

OKRESNÍ MYSLIVECKÝ SPOLEK  
ČMMJ, o.s.  
PRAHA 3 – ŽIŽKOV, VINOHRADY

POŘÁDÁ  
**TRADIČNÍ  
MYSLIVECKÝ  
PLES**

16. LEDNA  
2015  
OD 20<sup>00</sup> HODIN

V HOTELU  
**OLŠANKA**  
TÁBORITSKÁ 23  
PRAHA 3 – ŽIŽKOV

**PŘEDPRODEJ VSTUPENK**

OMS Praha 3, Radhošská 9, Praha 3, tel.: 606 765 715  
Trafika T.T.T., Táboritská 26 (Olšanské n.), Praha 3, tel.: 222 728 842  
Sportovní centrum Olšanka, Táboritská 23, 130 00 Praha 3, tel.: 297 092 448

Michaela Vejvarová – AC&T Consulting s. r. o.  
Vedení účetnictví pro firmy i fyzické osoby  
Veškeré služby pro dům a SVJ  
kancelář – Na vrcholu 17, Praha 3  
603 711 529, [act.consulting@tiscali.cz](mailto:act.consulting@tiscali.cz)

Přijímáme nové pacienty  
**DIABETOLOGICKÁ AMBULANCE**  
MUDr. Barbora Diepoltová  
Tel. 604 887 365 Koněvova 205, Praha 3  
[www.diabetologiepraha3.cz](http://www.diabetologiepraha3.cz)

Objednávky inzerce  
do čísla 2/2015 zasílejte  
na [RN.inzerce@praha3.cz](mailto:RN.inzerce@praha3.cz)  
do 15. 10. 2014.

**TOWER  
ICE  
PARK**

VENKOVNÍ KLUIŽIŠTĚ  
KAŽDÝ DEN 9.00–21.00

+420 210 320 081 / [info@towerpark.cz](mailto:info@towerpark.cz)  
Mahlerovy sady 1 / 130 00 Praha 3  
[WWW.TOWERPARK.CZ](http://WWW.TOWERPARK.CZ)

■ Hájek zedník živnostník. Provádím veškeré zednické, obkladačské, malířské, podlahářské a bourací práce s odvozem sutí. Rekonstrukce bytů, domů, nebyt. prostor. Praha 3, 2 a okolí. Tel.: 777 670 326.

■ Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ Malířské a lakýr. práce+úklid, levně/kvalitně p. Sus Tel.: 603 505 927.

■ VODA – PLYN – TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení. Vladimír Tymeš, telefon: 603 937 032, [www.voda-plyn-tymes.cz](http://www.voda-plyn-tymes.cz).

■ Družstevní byty: prohlášení vlastníka, převody, SVJ, zaměření pasportizace bytů, tel.: 724 304 603

■ Koupím pěřový vánoční stromek, betlém, ozdoby aj. Tel.: 274 814 448

■ Koupím pozůstalost po zlatníkovi, hodináři, i na díly. Tel.: 274 814 448

■ HODINOVÝ MANŽEL – profesionální pomocník pro opravy, montáže, údržbu a další pomoc ve vaší domácnosti, na zahradě, chatě nebo v kanceláři. Tel.: 736 140 942.

■ NOVOROČNÍ VĚŠTBA Dovíte se vše co Vás čeká v novém roce. Vhodné také jako dárek. [www.abracadabra.cz](http://www.abracadabra.cz), mob.: 777 878 822

■ Koupím byt 2–3+1 u Flory v privatizaci do 4 mil. Kč, majitele nechám bydlet 3–5 let, mobil: 605 173 855, tel.: 272 740 732

■ Žaluzie, rolety, plisé, sítě, garnýže, šití záclon, markýzy, čalounění dveří, shrnovací dveře, renovace oken, silikon. těsnění – 30% úspora tepla, malování, Petříček. Tel.: 606 350 270, 286 884 339, [www.zaluzie-rolety-praha8.cz](http://www.zaluzie-rolety-praha8.cz).

■ Individuální výuka angličtiny a němčiny. Tel. 733 363 404

■ Stropní sušák prádla – prádlo se snadno vytáhne ke stropu a neprekáží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584.

■ Čistíme koberce, sedačky, postele ap. mokrou metodou profi stroji. Ručně čistíme kožený nábytek, myjeme okna a podlahy. Zbavíme Vás špíny, prachu, roztočů, alergenu a skvrn různých původů. Rychle, kvalitně a levně. Doprava Praha ZDARMA. Tel.: 777 717 818, [www.cistimekoberce.cz](http://www.cistimekoberce.cz)

■ Půjčovna kabrioletů Praha. [www.Pujcovnakabrioletu.com](http://www.Pujcovnakabrioletu.com), tel.: 608 22 55 00

■ Solná jeskyně Krystalka – přijďte vyrelaxovat a udělat něco pro své zdraví. Pro děti i dospělé, velmi vhodné pro alergiky a astmatiky, dobré ceny, výhodné permanentky, 1 kúra v solné jeskyni = dva dny u moře! Balbínova 3, Praha 2, tel.: 222 762 798, [www.krystalka.cz](http://www.krystalka.cz)

■ Koupím gramofonové desky LP Rock, POP, Jazz, Heavy, zahraniční i české. Info tel.: 222 31 72 31, [info@usiantiquariat.cz](mailto:info@usiantiquariat.cz) po–so 11.00–18.00

■ Přímý zájemce koupí dva byty v Praze. Menší 1–2+1 a větší 3–4+1, platba hotově, mohu nechat dlouhodobě bydlet, lze i zadlužený nebo před privatizací. Tel.: 608 661 664.

■ Neurologicko-rehabilitační oddělení bolesti hlavy, pohyb. systému (páteř, klouby), nespavost aj. Léčba na pojišťovny, bez doporučení OL, FT, klasická akupunktura atd. 773 198 180, [j.l.krivka@seznam.cz](mailto:j.l.krivka@seznam.cz), Blahnickova 8, Praha 3

■ Koupím starožitnosti do roku 1940, nabídky volejte 725 461 590

■ !! Odvoz starého nábytku na skládku. Vyklízení sklepů, bytů, pozůstalostí atd. Naložíme a odvezeme cokoliv. Stěhování všeho druhu. Tel.: 773 484 056.

■ Výklad karet Odpovědi na Vaše otázky: Láska, zdraví, peníze. Poradna tel.: 777 878 8222, Julie, Hrdlořežská 208/8

■ Levné ubytování Špindlerův mlýn – penzion Kraus. Tel. 602 406 071, [www.pensionkraus.cz](http://www.pensionkraus.cz)

■ Garáž dlouhodobě pronajmu, Chelčického, Praha 3 – Žižkov, pod dvojím uzamčením, 2500 Kč/měs. Volejte 602 181 582

■ Koupím byt v Praze 3, přímo od majitele. Tel.: 604 617 788

■ OPRAVA KOŽENÉHO ZBOŽÍ (kabelky, peněženky, kufrý, aktovky) OPRAVA OBUVI (všeho druhu), otevřeno: 8–19, so 10–16, tel.: 777 155 315, Praha-Žižkov, Táboritská 15, tram, č. 5, 9, 26, Olšanské nám.

■ Prodám 3 ks skříně s nást. posuvné dveře, barva dub 200/155/56 (v/š/hl.) cena 1 ks 3900 Kč. Tel. 774 981 217



## Žižkovský gurmán

## MARTIN'S BISTRO

Velehradská 1911/4  
www.martinsbistro.cz  
tel.: 774 150 556  
po–pá: 11.00–22.00  
so: 16.00–22.00

Pokud jste rádi chodili po večerech do Hapu Baru v Orlické ulici na kvalitní cocktaily a teď jste smutní, zamáčkněte slzu absinthovou lžičkou a ujděte od zavřených Hapu dveří cca 150 metrů na roh Velehradské a Přemyslovské – Martin Streško vytlačil podnik Press Café a otevřel Martin's Bistro.

Cocktaily jsou stále stejně skvělé (ať už klasiky anebo specials typu GGC, tedy Gin + Gingerbeer + Cucumber) a všechno ostatní je ještě lepší anebo úplně nové.

Tedy nové, podnik nejvíc ze všeho připomíná řadu let už náležitě

používaný obývací – rozvrzané dveře, dřevěná podlaha, malý bar, téměř koedukované toalety, pár otlučených stolků a židle ze všech koutů světa – velmi domácké a sympatické. Bistro je komplet nekuřácké a razí úžasnou a dnes už jen zřídka vídanou teorii „Wifi nemáme, zkuste si povídat...“

Nejvýraznějším skokem vpřed oproti Hapu Baru je kuchyně. Nabídka se mění v podstatě každý den, je napsaná křídou na tabuli a obsahuje obvykle jenom jednu polévku, jeden salát, tři až čtyři hlavní chody, jeden až dva druhy slaných koláčů quiches a několik sladkých desertů. Všechny pokrmy jsou připraveny v kombinaci maximální jednoduchosti a maximální péče. Tomatová polévka voní rajčaty na dálku, kuřecí stehno na rozmarýnu s olivami je z opravdového kuřete a do růžova



upečená vepřová panenka na vermouthu je originálně doplněná ragout z pastináku a jedlými kaštany.

A ty quiches!!! Ochutnávám skoro kdekoli a místní špenátový anebo slavný slaninový quiche lorraine

poráží čerstvostí, vůní, chutí i dokonalou texturou drtivou většinu konkurence na hlavu.

Jídlo není nutné zapíjet rovnou Long Island Iced Tea, nabízí se příjemná moravská vína z Dobré Vinice nebo z vinařství Vajbar Kobylí, ale i parádní minerální Grüner Veltliner či Rieslingy od Familie Schmelz z Wachau. Nechybí ani oblíbené domácí limonády, kohoutková voda zdarma a až překvapivě široká nabídka zajímavých destilátů včetně vzácností jako brazilský rum Leblon Cachaca Agricole nebo tequila Maracame.

Jedinou slabou stránkou podniku by mohla být krátká otevírací doba, nicméně musím přiznat, že si skálopevností údajně 22.00 na dveřích nejsem ale ani trochu jistý. ■

*Martin Kubát*

## Praha 3 včera a dnes

## Olšanské náměstí

Na historické fotografii je zachyceno vyústění Baranovy ulice do křižovatky s ulicemi Táboritskou a Ondříčkovou. Tato křižovatka měla do roku 1930 název Olšanské náměstí. V tomto roce se Radešínovo náměstí u Olšanských hřbitovů přejmenovalo na Olšanské náměstí. Křižovatka pak zůstala bezejmennou. V roce 1979 byla provedena asanace Táboritské ulice, mezi Baranovou a Sodoměřskou ulicí, včetně několika domů v těchto ulicích. Například zmizela fara kostela sv. Rocha, budova staré Olšanské školy a Safesie, restaurace pana Smolíka Na Smetance, pension Rodina i pekařství pana Drahotínského.

Po vybudování nového bariérového objektu ulice Baranova a Sodoměřská přišly o kontakt s ulicí Táboritskou a vstup do nich je pouze schodišti. Současně se zkomplikoval i vjezd do těchto ulic, který je jednosměrnou ulicí Křišťanovou.

V roce 1977 byly odstraněny domy mezi ulicemi Táboritskou a Ondříčkovou. Mezi nimi byl i dvoupatrový dům s hostincem U olše.



foto: KPŽ

Poklidnou atmosféru, která na Olšanském náměstí vládla v první třetině 20. století, zcela změnila asanace probíhající na přelomu 70. a 80. let



Tento název převzal nový restaurant na Táboritské ulici. Na místě zbouraných domů byl postaven blok panelových domů s vnitroblokovým parkem. V parku se nachází základní kámen k zahájení přestavby Žižkova s nápisem říjen 1978. V čele

bloku je samoobslužná prodejna potravin Bezovka, nyní Albert.

V současné době křižovatka prošla úpravami dle projektu architektonického ateliéru a05. Plocha křižovatky se zmenšila o parčík, který vznikl před prodejnou Albert

zrušením odbočovacího pruhu z Táboritské do Ondříčkovy ulice. Pro chodce se tím vytvořil bezpečnější přechod přes křižovatku. Změna se plánuje i ve vzhledu bariérového domu v Táboritské ulici. Dům by podle projektu měl mít novou podobu,

zvětšit by se měla i prodejní plocha o nové obchody a upravené původní. A co hlavně, ulice Baranova a Sodoměřská by úpravou schodišť měla získat důstojnější vstup od stanice tramvaje Olšanské náměstí. ■

*Jan Schütz, Klub přátel Žižkova*

## Za tajemstvím jmen žižkovských ulic

## Prokopova a Prokopovo náměstí (pokračování)

S novou křížovou výpravou, kterou podpořil i papež Martin V., to ovšem není tak žhavé. Němci se po dosavadních zkušenostech do nového dobrodružství nehrnou, a tak pouze kardinál Jindřich z Winchesteru shromáždil na pět tisíc anglických rytířů, s nimiž se přeplavil přes kanál. Ovšem tou samou dobou se vynořila Jana z Arku a Francouzi přešli do protiútoků, a tak Jindřich VI., král anglický, nařídí jejich nasazení na této frontě. Namísto velkého tažení Zikmund pouze 8. 5. na poradě v Norimberku při-

káže Bedřichovi braniborskému podnikat drobné výpady do západních Čech (na víc by výnos tzv. husitské daně, povinně vybírané v celé říši, stejně nestačil).

Také husitské poselstvo se mezitím navrátilo do Čech a 23. 5. 1429 je v Praze v Karolinu zahájen sněm, který se má vyjádřit k výsledkům prešpurských jednání. Zatímco idea koncilu zůstává v rovině utopie (což se především týče požadované účasti řecké pravoslavné církve v čele s cařihradským patriarchou), připomínky k navrženému příměří

jsou zcela konkrétní. Bude se vzta- hovat pouze na Albrechta Habsburského, a to ještě za podmínky, že na Moravě vydá všechny hrady a města, které obsadil, a jako svého zástupce dosadí osobu české národnosti. S tím je začátkem července vysláno nové poselstvo do Prešpurku v počtu 400 koní (o lidech se v kronikářské zprávě nemluví) opět s Prokopem v čele. Zikmund byl velice milý, nechal v Prešpurku zamést ulice a husitům věnoval 24 tučných volů a 16 velkých beček vína, ovšem ke shodě nedošlo

a celé jednání definitivně končí bez výsledku.

A když tedy nebyl ničím vázán, připravil Prokop nové výpady za hranice. Již 27. září vyrazí spojená tábořská a sirotčí vojska na sever do již známé Lužice, kde vypálí předměstí Zhořelce a největší kořistí se stane dolnolužický Gubin na samých hranicích s Braniborskem. Do Čech bylo 11. 11. mj. údajně přihnáno na 100 000 kusů dobytka.

To však byla pouhá předehra. Hlavní výprava vyjíždí před Váno-

ci, táboří, sirotci, pražané, husitská šlechta, v neuvěřitelné síle 40 000 pěších, 3500 jezdců a 2500 válečných vozů. Směřuje podél Labe na sever, cestou pustoší především kláštery a církevní majetky, vypálí opět i předměstí Pirny a Drážďan. Kurfiřt saský Bedřich ale chystá obranu, spojená vojska míšeňská, durynská, braniborská, brunšvická a dalších říšských knížat, prý v počtu 100 000 bojovníků se shromažďují v prostoru Lipska a přesouvají se k městu Grimmě. ■

*Jan Škoda, Archiv hl. m. Prahy*





© foto mARTin Frouz

pour féliciter  
2015

Pevné zdraví a mnoho úspěchů  
v novém roce přeje



RADA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3



radniční noviny  
listy městské části praha 3  
www.praha3.cz

1

## Kam se poděl poklad králů? Část tříkrálové sbírky pomohla i na Žižkově

Malí i velcí králové oznamují svůj čas příchodu. Ulicemi Prahy budou opět kráčet od 4. do 11. ledna. Dík patří všem, kteří se této největší humanitární sbírky účastní. V Praze 3 se v roce 2014 prostřednictvím koledníků od sv. Prokopa nasbíralo do pokladniček 41 721 korun. Část obnosu putovala do větších projektů pražské Arcidiecéze a dvě třetiny se vrátily zpět na Žižkov. Do rodiny postiženého dítěte na jeho

ozdravný pobyt a jako finanční dar na zakoupení rehabilitačního zařízení pro Integrované centrum Zahrada. Kromě toho byla zakoupena roční přenosná vstupenka do pražské zoo, kterou využívá široký okruh vícetělných rodin spolupracujících s Farní charitou Žižkov. Částka 2000 korun byla věnována klubu Polední ateliér na nákup materiálu pro ruční práce. ■

-red-

## Infocentrum zve na projekci filmu Nickyho rodina i autorská čtení

**Lednový program Informačního centra Praha 3 představí díla zajímavých literárních i filmových tvůrců a chybět nebudou ani přednášky na aktuální témata.**

V úterý 13. ledna se můžete těšit na další část cyklu autorského čtení, která přivítá básníky Marka Šindelku a Josefa Straku. První jmenovaný debutoval v roce 2005 sbírkou *Strychnin a jiné básně*, která získala Cenu Jiřího Ortena za rok 2006. Za sbírku povídek s názvem *Žůstaňte s námi* autor obdržel cenu Magnesia litera za prózu. Jeho zatím poslední knihou je povídkový soubor *Mapa Anny*. Josef Straka je autorem dvou básnických sbírek *a... jiné časy* a *Proč*. V září 2014 mu vyšla kniha *Malé exily*.

Ve středu 14. ledna přivítá informační centrum vzácnou návštěvu – pátera Miloše Szabó, faráře kostela sv. Prokopa, který nám představí svoji novou publikaci *Olšanské hřbitovy V. díl* – knihu bude možné následně zakoupit v infocentru Prahy 3. Následující den vás zveme na projekci filmu *Hořící keř*, který připomene 46 let od upálení Jana Palacha, který obětoval svůj život na protest proti potlačování svobod a pasivnímu přístupu veřejnosti po okupaci Československa armádami států Varšavské smlouvy.

Ve středu 21. ledna vás zveme na přednášku o kyberšikaně. Další středu vám pak předseda Klubu přátel Žižkova představí činnost klubu a promluví o vzniku Žižkova a jeho připojení k Praze. Ve čtvrtek 29. ledna je na programu projekce filmu Mateje Mináče – *Nickyho rodina*,

kteří vypráví dosud neznámé osudy tzv. Wintonových dětí. Když před pár lety slovenský režisér, scenárista a producent Matej Mináč náhodou v jedné knížce narazil na dva krátké odstavce o panu Nicholasovi Wintonovi, byl fascinován. Spolu s Patrikem Paššem se rozhodli natočit dokumentární film *Síla lidskosti* o téměř zapomenutém příběhu záchrany 669 českých a slovenských dětí těsně před začátkem II. světové války. Hlavní protagonista, dnes 105letý sir Nicholas Winton, se o svém činu více než půl století nikomu nezmiňoval, dokonce ani své manželce. Nyní je příběh záchranné akce známý po celém světě. V rámci vzdělávacích projektů film *Síla lidskosti* viděly miliony dětí a mnohé z nich se rozhodly jít ve Wintonových stopách a udělat něco důležitého pro náš svět.

Žižkovský betlém – zúčastněte se ankety v Informačním centru Praha 3. Máte možnost ovlivnit podobu nového Žižkovského betléma, který pro MČ Praha 3 vytvořila SUPŠ Praha 3 pod vedením Richarda Peška. Betlém se bude do budoucna rozrůstat o další žižkovské postavy. Chceme znát i váš názor, které osobnosti by v našem betlému neměly chybět. Zúčastněte se ankety v IC Praha 3. ■

-red-

### Otevírací doba infocentra o vánočních svátcích:

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 22. 12.         | 9.00–16.00 hod  |
| 23. 12.         | 9.00–19.00 hod. |
| 29.–30. 12.     | 9.00–16.00 hod. |
| 31. 12. – 2. 1. | zavřeno         |

### Program v infocentru na leden

- 13. 1. Autorské čtení – svoji tvorbu představí básníci Josef Straka a Marek Šindelka od 18 hod.
- 14. 1. Páter Miloš Szabó – přednáška a beseda – představení nového dílu knihy *Olšanské hřbitovy* od 18 hod.
- 15. 1. Filmová projekce *Hořící keř* – k uctění památky výročí upálení Jana Palacha od 18 hod.\*
- 21. 1. Kyberšikana – přednáška na aktuální téma, týkající se především našich dětí od 17 hod.
- 28. 1. Klub přátel Žižkova se představuje od 17 hod.
- 29. 1. Filmová projekce *Nickyho rodina* – věnovaná památce obětí holokaustu od 18 hod.\*

\* program informačního centra je zdarma, na filmové projekce a program označený hvězdičkou si, prosím, vyzvedněte vstupenky v infocentru



Informační centrum Praha 3, Milešovská 846/1,  
roh náměstí Jiřího z Poděbrad, Praha 3  
tel.: 222 232 464

VYDALA: městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11x ročně. REDAKCE: Havlíčkovo nám. 11, Praha 3. tel.: 222 116 242, 222 116 708, e-mail: RN@praha3.cz, rn.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–17 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Ing. Z. Zábajník, místopředseda – J. Ptáček, členové – P. Blažek, A. Svoboda, Bc. T. Kalivoda, Mgr. K. Filipiová, PhDr. M. Stropnický, Mgr. A. Hronová, J. Růžicka. Vedoucí oddělení RN: Ing. S. Kněničský, redakce: Mgr. M. Hošna, Mgr. M. Otmarová, M. Palán. Grafická úprava: Bc. D. Samek. Tisk: R Media s. r. o. Distribuce: Česká pošta a. s. Náklad: 60 000 výtisků. Vyšlo 18. 12. 2014. Registrační číslo MK ČR E12803.