K čís. stav. 3736 - 2. odbor - 1924.

Obrazy Machova cyklu Epopeje Slovanské.

Příloha: Seznam obrazů.

Radě městské!

/ref. hosp. I O./

Dekretem č.j. 931 - I/924 bylo úřádu regaláčnímu a měřičskému uloženo, aby vyhledáno bylo vhodné místo ku stavbě budovy a provizorní či definitivní pro umístění 20 obrazů Epopeje Slovanstva malovaných mistrně Alf. Machou a p. Ch. Grenem hlav.městu Praze darovaných s touto podmínkou, že Obec Pražská postará se o jich instalování v přiměřené budově.

Po dlouhých úvahách i poradě s p. prof. A. Machou došlo se k tomu názoru, že za dnešních poměrů by vybudování takové budovy bylo spojeno s ohromným nákladem a že by bylo těžko najít obrazy ty umístit provizorně v některé budově již postavené, kde bylo by možno získat milostněji již suchých, ve kterých mohl by autor dle projeveného přání dále ještě pracovat na sezení celého cyklu.

Za tím účelem 3. prosince min. roku byla prohlášena společně s p. náměstkem primatora Dr.L. Vanka, zástupci referátu a stav. úřadu řada budov se sály za účelem shledání jich a uvažení, zda vhodné byly by pro umístění Machových obrazů.

Prohlídka započala palácem Collerode-Mansfeldských jehož místní věty jsou malé ku sboru naznačenému účelu a rovněž tak nedostatečně shledány sice v Tyřově domě na Malé Straně.

Následovala prohlídka letohrádku Hvězdy v Libodí, jejíž místnost v podkově je značně rozsáhlá, ale nemí dostatek požární bezpečnosti, nastává konflikt se sbírkami Památníku Odboje a konečně je Hvězda práce jen dosti vzdálena od středu města.
Další objekt - to je letohrádek královny Anny v zámecké zahradě - mohl by v přízemí a částečně ve hlov. schodišti poskytnout místa pro uložení obrazů, ale jako nejvýhodnější objektu k tomu účelu - jak také později místrem Kachou po jeho uzdrcení bylo zjištěno - bylo by získání refektáře v budově Klementina, kde bylo by lze velmi účelně všechny obrazy vedle sebe a v dostatečných vzdálenostech od sebe umístit. 

Málo by tedy býti v prvé řadě zahájeno jednání v tom směru s příslušným úřadem za účelem získání této místnosti. 

Pak zbýval by ještě ku získání sál paláce Waldštýnského, který jest rovněž dostatečně veliký, ale jest nyní nákupen v něm nábytek z místnosti, jichž používá Ministerstvo Obchodu v paláci dočasně umístěný. 

Nosticovská jízdárna v Praze III - na níž upozornil p.m.rada Dr.Jeřábek - nelze použíti pro nedostatečné dimenze a osvětlení. 

Kdyby něbylo lze tímto způsobem obrazy umístití pak bylo by nutné přikročití k stávě provisorní budovy v rozměru as 40 m x 13 m s příslušným bytem pro hlídače a tu navrhujeme že umístění takového provisoria ve spodní části zahrady seminářské, kde měla být po převratu postavena skupina baráků pro ministerstvo a ku kteréžto stavbě provisoria dala i stát. regulační komise svůj souhlas. 

Toto místo mělo by tu výhodu, že býlo by ve středu města, přístupné jak autoru tak i eventuálním návštěvovám hostů do Prahy zavítávším bylo by v poloze chráněné i dostatečně izolované. 

Pokud pak se týče umístění definitivní budovy, mohla by táz býti situována na vrchu Žižkově v jistě ideové souvislosti s Památníkem Odboje a k jejímu uskutečnění mohlo by být apoloženo
jednak na jednotlivé Slovanské národy, jichž dějiny jsou do cyklu pojeté - jak o tom již mistr A. Mucha v Bělehradě i Sofii jednal a došel souhlasu a konečně snad i sám donátor p. Ch. Gresen by byl ochoten za dnešní zmíněných poměrů přinést i další obět myšlen- ce jím tak munificentně založené.

Úřad stavební 1. odbor:

Přednost

vrchní stavební rada.

Úřad stavební 2. odbor:

Přednost

vrchní stavební rada.

Pat 7 IV. 1925

1994

čílo 1925/23