

K čís.stav. 3736 - 2.odbor - 1924.

Obrazy Muchova cyklu Epopeje Slovanské.

Příloha: Seznam obrazů.

V Praze, dne 4. dubna 1925.

R a d ě m ě s t s k é

/ref. hosp. I C./

Dekretem č.j. 931 - IC/924 bylo úřadům regulačnímu a měřičskému uloženo, aby vyhledáno bylo vhodné místo ku stavbě budovy ať provisorní či definitivní pro umístění 20 obrazů Epopeje Slovanstva malovaných mistrem Alf. Muchou a p. Ch. Grenem hlav.městu Praze darovaných s tou podmínkou, že Obec Pražská postará se o jejich instalování v přiměřené budově.

Po dlouhých úvahách i poradě s p. prof. A. Muchou došlo se k tomu názoru, že za dnešních poměrů by vybudování takové budovy bylo spojeno s ohromným nákladem a že by bylo tudíž nejlépe obrazy ty umístiti provisorně v některé budově již postavené, kde bylo by možno získati místností již suchých, ve kterých mohl by autor dle projeveného přání dále ještě pracovati na scelení celého cyklu.

Za tím účelem 3. prosince min. roku byla prohlédnuta společně s p. náměstkem primatora Dr.L.Vankem, zástupci referátu a stav. úřadu řada budov se sály za účelem shlednutí jich a uvážení, zda vhodné byly by pro umístění Muchových obrazů.

Prohlídka započala palácem Colloredo-Mansfeldským jehož sálové místnosti ve II.patře jsou malé ku shora naznačenému účelu a rovněž tak nedostatečnými shledány síně v Tyršově domě na Malé Straně.

Následovala prohlídka letohrádku Hvězdy v Libodi, jejíž místnost v podkrovní jest značně rozsáhlá, ale není dostatek požární bezpečnosti, nastává konflikt se sbírkami Památníku Odboje a konečně jest Hvězda přece jen dosti vzdálena od středu města.

Další objekt - to jest letohrádek královny Anny v zámecké zahradě - mohl by v přízemí a částečně ve hlav. schodišti poskytnouti místa pro uložení obrazů, ale jako nejvhodnějšího objektu k tomu účelu - jak také později mistrem Kuchou po jeho uzdravení bylo zjištěno - bylo by získání refektáře v budově Klementina, kde bylo by lze velmi účelně všechny obrazy vedle sebe a v dostatečných vzdálenostech od sebe umístiti.

Mělo by tedy býti v prvé řadě zahájeno jednání v tom směru s příslušným úřadem za účelem získání této místnosti.

Pak zbýval by ještě ku získání sál paláce Waldštýnského, který jest rovněž dostatečně veliký, ale jest nyní naku-  
pen v něm nábytek z místností, jichž používá Ministerstvo Obchodu v paláci dočasně umístěné.

Nosticovská jízdárna v Praze III - na níž upozornil p.min.rada Dr.L.Jeřábek - nelze použití pro nedostatečné dimense a osvětlení.

Kdyby nebylo lze tímto způsobem obrazy umístiti pak bylo by nutno přikročiti ku stavbě provisorní budovy v rozměru as 40 m x 13 m s příslušným bytem pro hlídače a tu navrhuje se umístění takového provisoria ve spodní části zahrady seminářské, kde měla býti po převratu postavena skupina baráků pro ministerstvo a ku kteréžto stavbě provisoria dala i stát. regulační komise svůj souhlas.

Toto místo mělo by tu výhodu, že bylo by ve středu města, přístupné jak autoru tak i eventuelním návštěvám hostí do Prahy zavítavším bylo by v poloze chráněné i dostatečně izolované.

Pokud pak se týče umístění definitivní budovy, mohla by táž býti situována na vrchu Žižkově v jistě ideové souvislosti s Památníkem Odboje a k jejímu uskutečnění mohlo by býti apelováno

jednak na jednotlivé Slovanské národy, jichž dějiny jsou do cyklu  
pojaty - jak o tom již mistr A. Mucha v Bělehradě i Sofii jednal  
a došel souhlasu a konečně snad i sám donátor p. Ch. Green by byl  
ochoten za dnešních změněných poměrů přinést i další oběť myšlén-  
ce jím tak munificentně založené.

Úřad stavební 1. odbor:

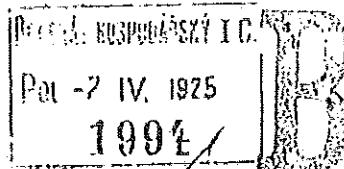
Předseda:

*[Handwritten signature]*  
vrchní stavební rada.

Úřad stavební 2. odbor:

Předseda:

*[Handwritten signature]*  
vrchní stavební rada.



*[Handwritten numbers]*  
7  
5

*[Handwritten date]*  
červen 1995/25