

radniční noviny

městské části Praha 3



—6
červen 2026

— strana 6

**Nové srdce Prahy 3.
Jiřák se otvírá
po rekonstrukci**

— strana 12

**Miroslav Kemel: Nikdy
nezapomenu vůni
žižkovských hospod**

Praha //

Roztančíme Jiřák! 17/6 2026

**Náměstí Jiřího z Poděbrad
po rekonstrukci znovu ožívá
— buďte u toho s námi.**

Program

- **12—16 h** vystoupení sboru Zvonky – Praha, Bendík, Žižkovská smršť, BigBandPlus
- **16 h** oficiální otevření náměstí
- **17 h** koncert The Silver Spoons
- **19 h** koncert N. O. H. A.
- taneční vystoupení, zajímaví hosté, dětská zóna, stánky s občerstvením

Kdy: Středa, 17. 6. 2026, 12—20 h

Moderuje: Ondřej Cihlář

Kde: Náměstí Jiřího z Poděbrad

Více informací na www.praha3.cz





— strana 6



— strana 18



— strana 23



— strana 24

Milé sousedky, milí sousedé,

už jste se doslechli, že Praha 3 nenávidí kytky? Zhruba v polovině května se na sociálních sítích rozhořela diskuse o revitalizaci náměstí Jiřího z Poděbrad. Příliš se do ní nezapojují sousedé, kteří měli stavbu dlouhé měsíce doslova pod okny a museli se vyrovnávat s omezeními i hlukem. Silné názory přicházely hlavně odjinud, a to v době, kdy měl málokdo možnost projít se po náměstí.

Jiráček se otvírá veřejnosti zhruba v polovině června a jsme rádi, že vám v tomto čísle můžeme přinést jednu z prvních pozvánek k procházce.

Čekali jsme na to 33 měsíců a je pochopitelné, že výsledná podoba projektu vzbuzuje emoce. Otázky spojené s mikroklimatem, materiály nebo fungováním veřejného prostoru ale mají několik rovin, které posuzují odborníci z různých oborů. Právě z jejich stanovisek jsme vycházeli při přípravě článku do rubriky Fokus. Historii a proměňám Jiráčeku se ve svém textu věnuje Josef Hora.

Ještě vás musím upozornit na dvě novinky tohoto čísla. Najdete v něm první pokračování komiksu navazujícího na kampaň kampaně Prahy 3 za čisté ulice a také dvě soutěže. První je pro děti a souvisí s komiksem, druhá pro luštitelé křížovek.

Věřím, že v červnovém vydání Radničních novin najdete i řadu dalších inspirativních zpráv o životě na Žižkově, Jarově a Vinohradech.

Tomáš Menschik, šéfredaktor Radničních novin

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Nové srdce Prahy 3. Jiráček se otvírá po rekonstrukci
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 14** **Dialog** Miroslav Kemel: Nikdy nezapomenu vůni žižkovských hospod
- 18** **Scéna** Umělci se zaměří na žižkovský „uzel“
- 19** **Sport** Kuželkářská elita se střetla na Žižkově
- 20** **Komunita** Nový farář převzal službu na Žižkově
- 23** **Reflexe** Velké bourání Žižkova
- 24** **Retrospektiva** Náměstí Jiřího z Poděbrad: dřív tu byly vinice i jatka
- 26** **Literární klub** Poetika Žižkova a Vinohrad
- 28** **Relax** Aktivity pro děti
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 37** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

praha3.cz

→ [instagram.com/mcpraha3](https://www.instagram.com/mcpraha3)

→ [facebook.com/praha3.cz](https://www.facebook.com/praha3.cz)

→ twitter.com/3Praha

→ soundcloud.com/3praha

→ praha3.municipalis.cz

→ Distribuční místa
a Radniční noviny online:



Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 216, redakce@praha3.cz. **Inzertní oddělení** T: 222 116 708, rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9.00—17.00. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Dopisy doručené redakci mohou být zveřejněny spolu se jménem odesílatele. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce. Titulní foto — Tomáš Krist. **Redakční rada** předsedkyně — Jana Valová, místopředseda — Jiří Ptáček, členové — Jan Mikeš, Michal Dobiáš, Michaela Novosadová, Jan Nápravník, Kateřina Knoblochová, Irena Kryštůfková, Martin Šťastný. **Tajemník** Petr Habáň. **Šéfredaktor** Tomáš Menschik, menschik.tomas@praha3.cz. **Redakce** Mgr. Vendula Kryštofová, kryštofova.vendula@praha3.cz. **Spolupracovníci redakce** Josef Hora, Michaela Kalivodová, Jana Wedellová, redakce@praha3.cz. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 6. 2026. Registrační číslo MK ČR E12803.

Zprávy z rady

→ 13. května

Komíny dostanou novou omítku

Komíny na křídlech školy u Lupáčovy a Chelčického ulice se dočkají opravy. Omítka na komínech je v současné době působením klimatických podmínek plošně narušena nebo z komínů opadala, případně hrozí jejich další odpadnutí. Předpokládané náklady na opravy jsou 1,2 milionu korun.

→ 29. dubna

Hřiště Křivá čeká obnova

Rada Prahy 3 schválila vypsání zakázky na rekonstrukci dětského hřiště Křivá. Projekt přinese rozšíření herní plochy, nové herní prvky i odpočinkovou zónu pro teenagery. Předpokládaná hodnota zakázky činí 3,3 milionu korun.

→ 22. dubna

Hasičské mistrovství u Žižkovské věže

Mahlerovy sady se letos na podzim stanou dějištěm přehlídky dovedností českých hasičů. Mistrovství České republiky v disciplínách TFA 2026 zde proběhne 3. října. Akce naváže na soutěž Žižkovský železný hasič 2026, která zde proběhla v polovině května. Záštitu nad oběma akcemi převzal starosta Prahy 3 Michal Vronský.

Rekonstrukce obecních bytů

Městská část investuje do úpravy a modernizace devíti bytových jednotek více než 5,8 milionu korun. Jedná se o starší byty v majetku Prahy 3, které už opravy nezbytně potřebují. Po dokončení rekonstrukce budou byty dále využívány v režimu podporovaného bydlení jako sociální nebo profesní byty a byty pronajaté komerčně.

Zprávy ze zastupitelstva

V úterý 9. června 2026 od 15.00 se koná řádné zasedání Zastupitelstva městské části Praha 3. Uskuteční se v budově radnice na Havlíčkově nám. 9. Jste srdečně zváni!

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru organizačním, oddělení organizační, Lipanská 7, nebo na adrese praha3.cz.

NA KUS ŘEČI SE STAROSTOU

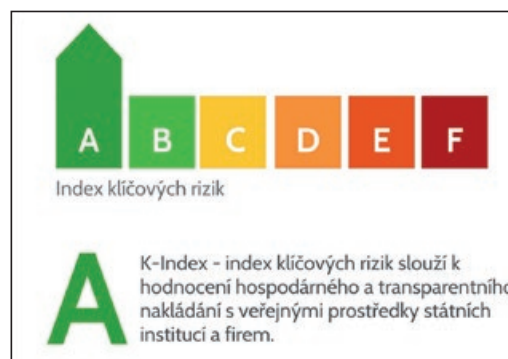
Nejbližší setkání se starostou Prahy 3 Michalem Vronským se koná v pondělí 8. června od 17.00 v KC Vozovna. Tentokrát se ho zúčastní i místostarosta Filip Málek, který se stará o školství, IT, inovace a digitalizaci.

OPRAVY NA KREJCÁRKU ZMĚNÍ DOPRAVU V OKOLÍ

Oprava silničního mostu na Krejcárku přinese dopravní omezení. Přes celé letní prázdniny bude průjezd ulicí Pod Krejcárkem možný pouze směrem na Palmovku. Během omezení se kompletně vymění povrch vozovky celé ulice. Aby se omezil nadměrný průjezd aut a nezhoršily se podmínky rezidentů v ulici Na Balkáně, bude během letních prázdnin tato ulice dočasně jednosměrná a zároveň se zamezí průjezd ulicí U Kněžské louky.

NEJTRANSPARENTNĚJŠÍ RADNÍCI MÁ TROJKA

Praha 3 letos jako jediná ze všech samospráv v ČR získala v hodnocení K-Index organizace Hlídač státu nejvyšší známku A. K-Index hodnotí například koncentrace dodavatelů, opakování zakázek nebo nedostatky ve zveřejňování. Výsledek potvrzuje dlouhodobě vysokou transparentnost radnice, nízké korupční riziko a odpovědné nakládání s veřejnými prostředky.



ATRIUM ŽIŽKOV BUDE PŘES LÉTO V REKONSTRUKCI

Od začátku července do konce září budou v Atriu probíhat úpravy šaten a taky toalet, které budou nově bezbariérové. Rekonstrukce částečně ovlivní provoz, včetně kavárny. Přesto se během léta můžete těšit na oblíbené ranní lekce jógy v zahradě a další program. Aktuální informace najdete na atriumzizkov.cz.

REPŘE FOTBAL NA VIKTORCE

Česká ženská fotbalová reprezentace se 5. června od 17.30 utká na stadionu Viktorie Žižkov v rámci UEFA Ligy národů žen s reprezentačním výběrem Albánie. Žádost o uspořádání utkání reprezentačního týmu v žižkovském fotbalovém svatostánku schválili radní.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Děti narozené v roce 2025 a 2026 můžete hlásit na podzimní termíny vítání občánků na e-mailu: sotonova.eva@praha3.cz. Uveďte jméno dítěte, datum narození, adresu jeho trvalého bydliště na Praze 3 a své telefonní číslo.

TROJKA MÁ NOVOU AUTOBUSOVOU ZASTÁVKU

V Soběslavské ulici stojí nová autobusová zastávka s pracovním názvem Sourozenců Čapkových. Aktuálně probíhají administrativní kroky spojené se změnou linek 124, 139, 150, 155 a 213. Pokud vše půjde dobře, autobusy by tu mohly zastavovat už od 27. června, kdy se zahájí prázdninový provoz.



STOPY ANTHROPOIDU NA PRAZE 3

Milovníci historie si od konce května mohou zajít na další virtuální vycházku s aplikací TourStories, která vede po stopách Anthropoidu na Praze 3. Na vycházce se vrátíte k osudovým okamžikům atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha i k příběhům statečných obyvatel Prahy 3, kteří pomáhali československým parašutistům. Jednotlivých komentářů se ujali herci z divadelního souboru 3D Company.

ZUŠ ŠTÍTNEHO HLEDÁ NOVÉ TALENTY

Základní umělecká škola Štítneho přijímá průběžně děti a studenty všech věkových kategorií do výtvarného a literárně-dramatického oboru. Děti ucházející se o výtvarný obor škola přijímá na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky. Noví uchazeči o literárně-dramatický obor budou přijímáni na základě výsledku pohovoru. Podmínkou je vyplnění elektronické přihlášky na webu zus-stitneho.net, kde najdete podrobné informace.

TROJKA POKŘTILA KNIHU O ASANACI ŽIŽKOVA

Praha 3 vydala novou publikaci Žižkovská asanace, jejíž křest proběhl 20. května v Obřadní síni radnice. Křtu knihy se účastnili i její autoři Kateřina Bečková, Jaroslav Kocourek a Ivan Vavřík, se kterými následně proběhla beseda. Publikaci si můžete zakoupit v Infocentru v Milešovské 1.

JUBILEJNÍ SVATBY

Na podzimní obřad spojený s oslavou jubilejních kulatých i půlkulatých svateb můžete přihlásit sebe nebo své blízké prostřednictvím telefonního čísla 222 116 295 nebo na e-mailu sotonova.eva@praha3.cz.

Kriminálka Žižkov

V Příběnické hořela elektrokola

Když autohlídka strážníků prováděla v úterý 12. května noční kontrolu, narazila v Příběnické ulici na hořící elektrokola. Na místě byl muž, který se pokoušel sám plameny uhasit. Strážníci mu okamžitě běželi na pomoc a začali na sobě nakupená elektrokola hasit pomocí barelu s vodou, který mají ve služebním vozidle. Jakmile se jim podařilo oheň alespoň dočasně zmírnit, vytáhli policisté z hromady čtyři kola, které plameny nezasáhly. Oheň nakonec definitivně uhasili až přivolaní hasiči. Na místo přijela taky státní policie, která si případ převzala k dalšímu šetření. Škoda na třech poničených elektrokolech je přibližně 60 tisíc korun.

Požár zachvátil budovu bývalého Českého rozhlasu

V brzkém nedělním ránu 3. května vyjžděli hasiči k bývalé budově Českého rozhlasu v Jeseniově ulici. Plameny se podařilo rychle uhasit, během zásahu však hasiči museli zachraňovat pět osob, které uvnitř našli. Budovu dlouhodobě obývají lidé bez domova. Příčinu požáru hasiči nyní prověřují.

Nestihl autobus, a tak mu vysklil dveře

Neznámý muž rozbil 20. dubna pěstí skleněnou výplň dveří odjíždějícího autobusu. Reagoval tak pravděpodobně ve vzteku na to, když autobus linky 213, který odjížděl ze zastávky Želivského, nestihl. Vysklením způsobil škodu přes 20 tisíc korun. Policie muže hledala i za pomoci veřejnosti, ten se ale později sám přihlásil. Nyní incident prověřuje jako trestný čin poškození cizí věci, za což mu hrozí v případě prokázání viny až roční vězení.

I oběť podvodu může skončit ve vězení

Policie varuje před novým trikem, kterým podvodníci cílí na lidi hledající práci, brigádu nebo rychlý příjvýdělek na internetu. Na pracovních webech nabízí inzeráty, ve kterých slibují příjvýdělek v řádech tisíců korun za testování bankovních aplikací.

Vše spočívá v tom, že si má pracovník u konkrétních bank prostřednictvím jejich oficiálních aplikací založit bankovní účet a poté napsat recenzi, jak se mu s aplikací pracovalo. Zároveň má zaměstnavateli zaslat číslo nově založeného účtu i přístupové údaje. O žádné testování aplikace však nejde. Podvodníci chtějí získat přístup k bankovnímu účtu, aby přes něj mohli legalizovat peníze. Na účet následně zasílají peníze pocházející z různých podvodů, odkud si je mohou jednoduše vybrat.

Zájemci o práci, který se takto nechá podvodníky napálit, hrozí trestní stíhání pro trestný čin legalizace výnosů z trestné činnosti z nedbalosti, za který mu může být uložen až roční trest vězení.

Připravila Vendula Kryštofová



Nové srdce Prahy 3. Jiřák se otvírá po rekonstrukci



Revitalizace náměstí Jiřího z Poděbrad přinese o 120 stromů více než dřív, moderní mobiliář, vodní prvky i technologie ukryté pod povrchem.

Text Tomáš Menschik
Foto Ester Havlová, archiv Magistrátu hl. m. Prahy

Pomyslná vstupní brána do Prahy 3 dostala novou podobu. Díky revitalizaci se z náměstí Jiřího z Poděbrad stalo zelenější místo. Je připravené na každodenní život, velké veřejné akce, ale i na klimatické změny. Projekt přinesl nová technologická řešení a zároveň se vrací k původním urbanistickým myšlenkám spojeným s kostelem Nejsvětějšího Srdce Páně a odkazem jeho autora, architekta Jože Plečnika.

Jednou z největších novinek je proměna náměstí v prostor, kde má být pro odpočinek nebo piknik přístupný skoro každý jeho kout. Otevřenější uspořádání doplňují nové dětské hřiště, pítka, mlžítka a nový mobiliář. Pobyt příjemný i nové trávníky. Dřív bývaly suché už na začátku léta. Díky speciálnímu osivu, zavlažování a péči teď mají vydržet celou sezonu.

Poměr travnatých ploch oproti zpevněným částem je sice přibližně o 10 procent menší, výrazně se ale navýší

zastínění ploch korunami stromů. Na hlavním dlážděném prostranství vznikne mimořádný prostor pro kulturní akce, ale i pro trhy. Prodejci už nebudou odkázáni pouze na své tradiční místo. Stánky budou mít přípojky i vlevo od kostela a právě na hlavním prostranství, kde se ale trhy mají konat jen při výjimečných příležitostech.

Cílem je návštěvníky zpomalit a vzbudit zájem zůstat

Cílem revitalizace bylo vytvořit přívětivější a živější prostředí. „Prostranství musí umět nabídnout více příležitostí — od individuální návštěvy se psem až po společenskou akci,“ tvrdí architekt Miroslav Cikán. Novou

Anketa: Co očekáváte od otevření náměstí Jiřího z Poděbrad po rekonstrukci?

Jan Bartko (Piráti), radní

Očekávám drobnohled veřejnosti na každý cm² jeho plochy — a že městská část obstojí. Trvalo to dlouho, ale šlo se na to opravdu precizně. Plocha bude mnohem lépe pracovat s dešťovou vodou, zeleň bude mít mnohem lepší podmínky pro svou dlouhodobou udržitelnost a pečovat o ni budou odborníci na slovo vzatí. Náměstí má zpracovaný precizní plán péče o téměř každou jednu rostlinu tak, aby zeleň byla jeho výkladní skříní na příští desítky let. Když se o něj budeme zodpovědně starat a lidé se budou chovat k ploše ohleduplně, můžeme zde mít něco opravdu hezkého, co nám jiní budou závidět.

Kateřina Knoblochová (Praha 3 sobě), členka Komise pro strategické plánování a participaci

Jiřák rekonstrukci potřeboval a bezpochyby prokoukl — radost dělá nové hřiště, desítky nových stromů a moderní systém pro retenci dešťovky, který pomůže v boji se suchem. Skvělou zprávou je pro mě i zachování fontány Sjednocená Evropa, když už nepřežil ikonický výdech z metra. Nadšení z výsledku ale kalí pohled na průběh prací: oprava podle letitého projektu trvala přes dva roky, provázely ji rozsáhlé uzavírky a stála obrovské množství peněz. Nabízí se otázka, zda by se vedení Prahy nemohlo propříště poučit — krásné náměstí určitě nemusí znamenat nekonečné čekání a půl miliardy z rozpočtu.

Ondřej Rut (Zelení — Praha 3), radní

Myslím, že radnice má věnovat více sil vysvětlování, proč bude nové náměstí lépe sloužit než to původní. Že tu bude o mnoho více stromů než dříve, které poskytnou stín. Že navzdory velké dlážděné ploše před kostelem, která tu pro větší veřejné akce chyběla, nebudou travnaté piknikové plochy.

Od otevření náměstí si také slibuji, že najdeme konsensus k tomu, aby se farmářské trhy od září přesunuly natrvalo dál od základní školy na místo, kde s nimi projekt rekonstrukce od začátku počítal, tedy vedle dětského hřiště a kostela. Že tím upřednostníme zájmy dětí a školy před požadavky trhovců.

Mojmír Mikuláš (Patrioti a Motoristé), opoziční zastupitel

Očekávám, že každý návštěvník bude marně přemýšlet, kam se poděla více než půl miliarda korun. Po třech rozkopaných letech se konečně náměstí vrátí lidem. Bohužel rekonstrukcí vznikl spíš rozsáhlý vydlážděný prostor bez většího množství zeleně, stínu a atmosféry, která k Jiřáku dříve patřila. Doufám, že se časem podaří prostor oživit, doplnit více stromů a vytvořit místo, kde budou lidé opravdu chtít trávit čas, nejen projít přes něj. Na Praze 3 občanům bolestně chybí kapacity domovů seniorů nebo veřejná sportoviště. Místo toho dostane okolí kostela Nejsvětějšího Srdce Páně luxusní buzerplac.

Filip Nekola (ODS), opoziční zastupitel

Z toho celého průběhu rekonstrukce nemám radost. Přijde mi škoda, že pod náměstím nevznikly garáže. Kdyby se tak stalo, mohli jsme se bavit o tom, jak náměstí i celé okolí opravdu proměnit, včetně třeba pěší zóny. Neumím si ani představit vedro, které v létě bude na té hlavní ploše před kostelem. Zkrátka na stín od vzrostlých stromů si počkáme tak dvacet let. Kdybych to měl sumarizovat, tak za tři roky a přes půl miliardy korun se dalo udělat více práce, jiných projektů, a to třeba vybudování základní školy, kterou Praha 3 skutečně potřebuje. S ambicí a nadhledem se to dalo udělat rozhodně lépe.

podobu náměstí navrhl spolu s architektkou Pavlou Melkovou v MCA Atelieru. „Každý by měl na náměstí najít příležitost k příjemnému obývání, ve stínu pod stromy, v kavárně, mezi lidmi na pobytovém trávníku nebo na prostranství před kostelem v době slavností a svátků. Cílem je návštěvníky zpomalit až zastavit a vzbudit zájem zůstat,“ dodává architekt.

Podobná očekávání má i vedení městské části Praha 3. „Jiřák je pro mě archetypem náměstí — je tu kostel, škola, tržiště, obchody... Mezi ostatními velkými pražskými náměstími je ojedinělý svým sousedským charakterem. Proběhlá revitalizace tohle všechno respektuje a zdůrazňuje, že tento prostor má sloužit hlavně k pobytu lidí,“ říká starosta Michal Vronský.

Opozice vnímá projekt spíš kriticky. „Rekonstrukce Jiřáku bohužel dokonale vystihuje, proč lidé ztrácejí důvěru v to, že Praha umí efektivně dělat veřejný prostor. Za půl miliardy sledovali obyvatelé skoro tři roky náměstí zavřené za ploty. Holt si politici chtěli před volbami přestříhnout slavnostně pásku,“ tvrdí opoziční zastupitel Filip Nekola.

V projektu mu chybí podzemní garáže. Podle Filipa Nekoly by umožnily proměnu celého okolí. „Místo toho jsme vykáceli sakury a namísto nich vysázeli sice více stromů, které ale budou stínit nejdřív tak za dvacet let. A tak máme za půl miliardy žulové náměstí, kde

se v létě kvůli horku nebudete chtít ani zdržovat. Za ty peníze jsme přitom mohli postavit základní školu. Tu Praha 3 skutečně potřebuje,“ dodává zastupitel Nekola.

Lidé z okolí snášeli nepříjemnosti spojené se stavbou po třicet měsíců. Dobrou zprávou pro ně je skutečnost, že omezení končí už v červnu 2026 — o tři měsíce dřív oproti původnímu plánu.

Velkoformátová dlažba umožní vsakování vody do spodní vrstvy

Po dobu rekonstrukce zůstávalo náměstí uzavřené za ohradami. Za nimi se až do posledních dnů před dokončením pohybovala těžká technika. Dalším argumentem proti postupnému otvírání náměstí byla ochrana nově založené zeleně a trávníků. Kdyby se náměstí otevíralo po částech, veškerá zátěž by se soustředila na zpřístupněné plochy a hrozilo by, že dojde k poškození travnatých ploch touto neúměrnou zátěží.

Celkové náklady za revitalizaci dosahují přibližně 570 milionů korun včetně DPH. Do výsledné částky se

výrazně promítla inflace. Zásadně ji ovlivnily i zásahy do konstrukcí metra pod náměstím. Vznikla například speciální betonová deska, která chrání starý ventilační kanál metra a umožní i vjezd těžkých vozidel integrovaného záchranného systému.

Příprava revitalizace a kompletní projekční práce se odehrály pod taktovkou radnice Prahy 3, ale samotná stavba proběhla v režii pražského magistrátu. „Podařilo se nám přesvědčit vedení Prahy, že Jiřák je významným prostorem pro celé hlavní město, a díky tomu magistrát celou stavbu financoval,“ uvádí radní Jiří Ptáček, který jako předchozí starosta projekční práce inicioval.

Proinvestovaná suma není zrovna nízká. Jiřák se ale rozkládá na ploše tří hektarů, což se příliš neliší od Václavského náměstí. Ve srovnání s náklady na revitalizaci metru čtverečního v dolní části Václaváku dosáhla cena na Jiřáku zhruba poloviny.

Architekti Pavla Melková a Miroslav Cikán ve svém návrhu vycházeli z historických vrstev místa i z díla architekta Plečnika. Inspirovali se dlažbou, kterou Plečnik navrhl pro Pražský hrad. Její varianta pro náměstí Jiřího z Poděbrad bude tvořena velkoformátovými žulovými dlaždicemi. Na rozdíl od Hradu jsou ovšem zasazeny do speciálního propustného podloží a umožní vsakování vody do spodní vrstvy a její pozdější odpařování. Dlažba má působit proti tomu, aby se náměstí proměnilo v nežádoucí tepelný ostrov.

Významným symbolem celého prostranství se má stát nově upravená fontána. Dílo sochaře Petra Šedivého bývalo v posledních letech mimo provoz. Fontána reprezentuje společnou krajinu a podle architekta Cikána propojuje různé směry pohybu na náměstí. „Stává se takovým přivítacím kamenem pro lidi z Prahy 2, Prahy 3 i Prahy 10. Pro obyvatele všech těchto částí města má náměstí velký význam,“ říká architekt Cikán.

Zvláštní místo v projektu zaujímá zezeň. Na náměstí teď bude přesně o 120 stromů více než dřív. Na začátku revitalizace zahradníci sice pokáceli 51 stromů, ale všechny nahradili. Počet nově vysazených stromů tak dosáhl celkového počtu 171. Přibyly nové řady lip, javory i platany. Na náměstí se nyní objevuje 15 druhů dřevin.

„Teď v dobách změny klimatu občas přijde nějaká choroba nebo škůdce, který likviduje jeden druh. Některé druhy se mohou naopak ukázat jako výrazně citlivější na prudké výkyvy počasí. Diverzita přispěje k tomu, aby zezeň na náměstí byla co nejméně ohrožena,“ říká arborista David Hora ze společnosti Treewalker, který se podílel na projektování výsadby zeleně na náměstí.

Součástí obnovy je také takzvaná modrozelená infrastruktura, která dešťovou vodu přivádí ke kořenům stromů. Pod povrchem kvůli tomu vznikly speciální vrstvy substrátu se štěrkem, kompostem a biouhlem, které zadržují vodu a jsou zároveň provzdušněné. Díky tomu mají stromy lepší podmínky pro růst a zároveň se omezuje odtok vody do kanalizace. Dobře „fungující“ stromy budou zmírňovat efekt městského tepelného ostrova.

Další podstatnou část ukrytou před návštěvníky představuje retenční a akumulací nádrž. Ta první je dlouhá zhruba 17 metrů a postará se o to, aby přival



Okolí stavby výtahu k metru v lednu a červnu 2024 a v květnu 2026

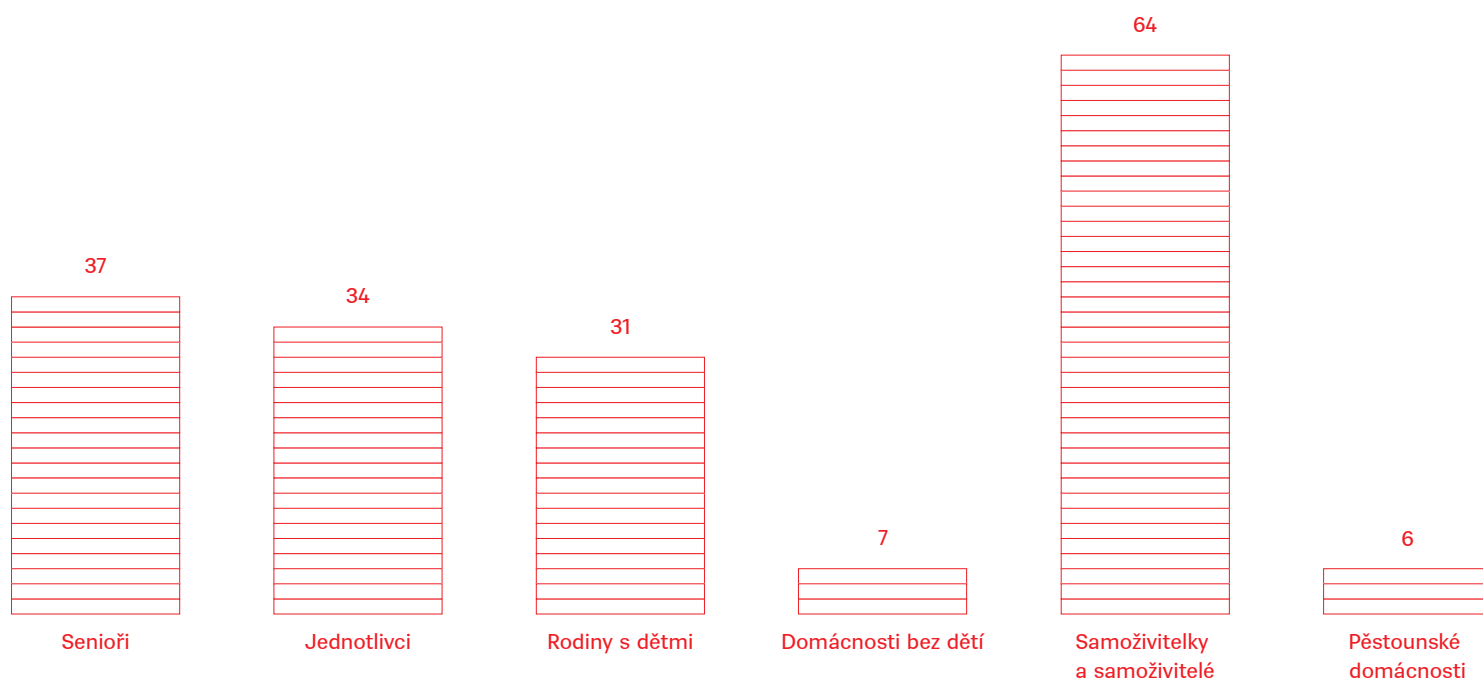
vody při deštích nezahltit kanalizaci. Akumulační nádrž je menší a bude vodu ze střechy kostela zadržovat pro potřeby zavlažování. Objeví se nová pítko, mlžítka a dokonce několik loužítek — umělých mělkých nádrží, díky nimž bude voda zůstávat i na trávnících.

Akumulační nádrž zadrží dešťovou vodu k zavlažování

Velkou proměnou prošel také mobiliář. K dispozici bude i atypický „nábytek“ známý například z vídeňského MuseumsQuartieru. Náměstí doplní nové osvětlení, lavičky a koše. Součástí prostoru bude také dětské hřiště, které je v provozu už od dubna.

To všechno má Jiřák proměnit v místo, které má v první řadě sloužit k setkávání obyvatel. #

Poradna pro nájemce: jak si udržet obecní byt



V období od října 2020 do května 2026 MČ Praha 3 zabydlela 179 domácností

Přes 90 procent nových nájemníků obecních bytů si bydlení udrží bez dluhů a dalších problémů. Když se potíže objeví, pomáhá poradna pro nájemníky.

Text
Vendula Kryštofová

Na adrese Havlíčkovu náměstí 11, kde původně sídlilo Kontaktní místo pro bydlení, nově sídlí Poradna pro nájemce. Ta funguje už od roku 2021 a mohou ji využívat všichni nájemníci obecních bytů, ale i lidé, kteří řeší problémy se sousedy. V březnu letošního roku navíc zastupitelstvo městské části schválilo pokračování spolupráce na tomto projektu s hlavním městem Prahou.

Cílem poradny pro nájemce je především podpora v zabydlení a udržení si bytu. Poradkyně Magdalena Hakenová spolu s kolegyní Nikolou Vikovou pomáhají nájemcům například při prodlužování nájemní smlouvy, radí v případě platební neschopnosti nebo s technickým stavem bytu. Právě díky nim si až 91 procent dosud zabydlených domácností udrželo svůj přidělený městský byt.

Nová praxe poradny zlepšuje společnou domluvu mezi nájemníky

„Naprostá většina nových obyvatel podporovaných bytů si bydlení udrží bez vzniku dluhů nebo problémů při soužití se sousedy. Neviditelně se nám tak daří

pomáhat desítkám samoživitelek, seniorů a lidem v nouzi, kteří by jinak byt na trhu sotva našli. Nemalá část z nich přitom v bydlení potřebuje podporu neziskových organizací a právě poradkyň pro nájemníky," říká místostarosta Ondřej Rut.

Poradkyně fungují taky jako mediátorky a pomáhají urovnat případné spory mezi nájemci a jejich sousedy. Občas proto musí řešit například problémy se znečištěním společných prostorů, hlukem a třeba i šikanu ze strany sousedů vůči nájemcům a naopak. V pozici nezávislé třetí strany se poradkyně proto snaží případné konflikty řešit tak, aby byl výsledek co nejpříjemnější pro všechny zúčastněné.

V posledním roce se nově zavedla praxe, kdy se nájemci při nastěhování seznamují s předsedou SVJ a schůzky se účastní i jedna z poradkyň. Pochvalují si to jak stálí obyvatelé, tak i nový nájemce. „Společenství vlastníků je za to opravdu rádo, protože kdysi padaly věty ‚Město nám sem zase někoho dalo a my nevíme koho‘. Takhle dojde už k prvotnímu seznámení, a pokud je nějaký problém, předseda SVJ nového nájemce už zná a spory řeší společně mnohem lépe. Taky je to dobré i v případě nehody v domě, jako je výpadek elektřiny a podobně — nový nájemce se rovnou může obrátit na předsedu, se kterým už mluvil a má na něj kontakt," dodává Magdalena. #

Hudba a 27 pivovarů. Tradiční pivobraní na Parukářce



Žižkovské pivobraní se vrací 5. a 6. června na Parukářku. Nabídne koncerty, oblíbené mistrovství v otáčení pivních tácků i bohatý program pro děti a rodiny.

Text
Petr Habán

Programem letos provede moderátor Petr Ticháček, role rozhodčího a také konferenciéra Mistrovství Žižkova v otáčení pivních tácků se pak ujme Adam Joura.

„Žižkovské pivobraní už dávno není jen o pivu. Je to setkání sousedů, přátel i návštěvníků z celé Prahy, kteří si chtějí užít kvalitní hudbu, dobrou atmosféru a jedinečné prostředí Parukářky. Jsem rád, že se z akce stala tradice, která k Praze 3 neodmyslitelně patří,“ říká starosta Michal Vronský.

Páteční program odstartuje ve 12 hodin a nabídne koncerty kapel Deaf Heart, So Fine a November 2nd. Návštěvníci se mohou těšit také na pivní kvízy nebo soutěž v držení sudu. V průběhu celého pivobraní bude i letos probíhat hlasování o nejlepší pivovar letošního ročníku, který bude slavnostně vyhlášen v sobotu kolem osmé hodiny večer. O přízeň publika se bude ucházet 27 pivovarů, mezi nimi i značky Matuška, Pacov, Ládví Cobolis nebo Fracek.

Sobota bude patřit nejen hudbě, ale i rodinám s dětmi. Dopoledne zahájí divadelní vystoupení Katky a Gábiny s názvem Cestuj a zpívej, následovat budou koncerty skupin Le Čhavendar, ADOVANY, Gentlemens Club a večerní vystoupení kapely GIUFA.

„Ani letos nebude chybět tombola a oblíbené finále Mistrovství Žižkova v otáčení pivních tácků. Naším cílem ale je nabídnout program pro všechny generace. To se odráží v bohatém doprovodném programu, kde myslíme i na dětské návštěvníky. Stěžejními body Pivobraní ale určitě budou desítky pivovarů a skvělý hudební zážitek,“ doplňuje radní pro kulturu Pavel Křeček.

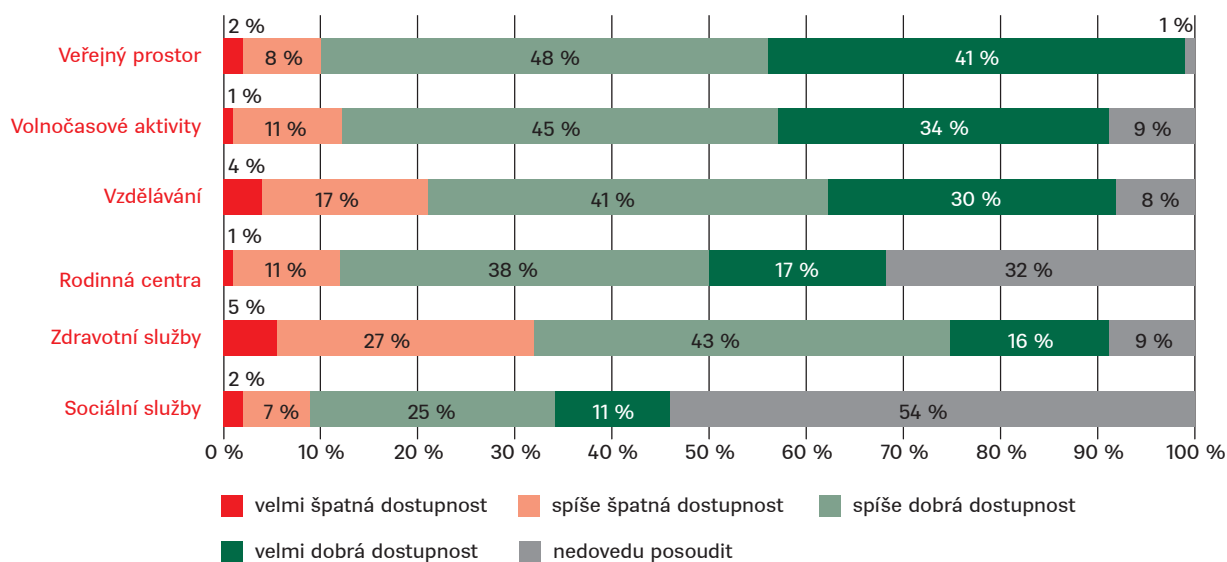
Po oba dny budou součástí programu také sportovní hry, ukázky dobrovolných hasičů, preventivní program Policie ČR a BESIP, včetně ukázek policejních psů a koní.

Vstup je jako každý rok zdarma

Vstup na akci je zdarma. Podrobný program naleznou zájemci na webových stránkách praha3.cz, facebookovém profilu Žižkovského pivobraní nebo se mohou přidat do FB události. #

Průzkum: co chtějí zlepšit rodiče z Trojky

Jak hodnotíte dostupnost služeb?



Šetření mezi rodiči dětí do osmi let mapovalo, jaké služby rodiny využívají, co jim chybí a co naopak funguje.

Text
Vendula Kryštofová
Graf
Platforma pro včasnou péči

Do mapování potřeb rodičů s malými dětmi, které probíhalo na přelomu roku 2025 a 2026, se prostřednictvím dotazníků, fokusních skupin a rozhovorů zapojilo 402 rodičů pečujících o děti do osmi let. Na otázku, co se jim na Praze 3 líbí nejvíce, nejčastěji zmiňovali parky, zeleň a dětská hřiště. Oceňovali, že obchody, hřiště, školku i lékaře mají obvykle v docházkové vzdálenosti, a hustou sítí MHD vnímají jako další komfort.

Kladné ohlasy padly i na konkrétní instituce — DDM Ulița, KC Vozovna, RKC Paleček, Nová Trojka, plavecká Pražka, Městská knihovna Vozovna a na akce pro rodiny — lampionový průvod, Halloween, masopust nebo Kočárkování.

Rodiče si přejí rozcestník služeb

Veřejný prostor je zároveň chloubou, ale i největší bolestí. Respondenti vyzdvihli revitalizaci dětských hřišť, drobné úpravy veřejného prostoru, rychlou reakci na podněty přes web Čistá Trojka a snahu řešit situaci ve školství. Spolu s tím ale souvisí i zmiňovaný problém s kapacitou ve školách. „Moje děti chodí do školy a školky na Jarově, ale na ZŠ se ze spádových dětí losuje, a to je velký stres. Do MŠ Jarov se zase tříleté dítě prakticky nedostane,“ popsala jedna z maminek.

Kromě toho rodiče kritizují i nedostatečnou čistotu, bezpečnost a bezbariérovost — například psí exkrementy a odpadky, auta na chodnících, rychlou jízdu, přítomnost lidí pod vlivem návykových látek nebo rozbité a úzké chodníky nevhodné pro kočárky. Výrazným tématem jsou taky psi v parcích, kde rodiče požadují oddělené zóny pro pejskaře kvůli bezpečnosti dětí.

Rodiče trápí i nedostatek informací o tom, kde po narození dítěte sehnat volného lékaře a jak u něj dítě registrovat. Dotazovaní by proto velmi ocenili nějaký přehledný nástroj, ze kterého by vzali informace ohledně kontaktů na doktory, přehled aktivit a kroužků, informace o školách, dětských skupinách, laktačním poradenství a dalších.

„Už nyní pracujeme na zlepšení služeb, které lidé v průzkumu poptávali. V současné chvíli připravujeme web, který bude sloužit jako přehledný rozcestník pro rodiče. Pomůže jim zorientovat se nejen v prvních chvílích po narození dítěte, ale taky v obdobích životních změn a náročných situací,“ říká místostarostka Nikol Kroužek.

Dotazníkové šetření vzniklo jako součást analýzy, kterou Praha 3 připravuje ve spolupráci s Platformou pro včasnou péči podle metodiky Primokiz. Ta pomáhá obcím lépe propojit zdravotní, sociální a vzdělávací služby tak, aby na sebe dobře navazovaly. //

Svatby čtyřikrát jinak



Hlavní sezóna svateb začala. Pokud jde o Trojku, svatebčany tu uvidíte v létě nejspíš kolem čtyř míst, kde můžete občanský sňatek uzavřít i vy.

Text
Vendula Kryštofová
Foto
Ondřej Týlčar, Atrium na Žižkově — Klára Kinterová,
Rajská zahrada — archiv Praha 3

Krásný slavnostní prostor pro uzavření manželství nepochybně najdete v Obřadní síni na radnici Prahy 3, kde se dvakrát ženil i Václav Havel. Pokud byste chtěli méně okázalé prostory, ale přesto s tím pravým kouzlem obřadnosti, najdete je v Atriu na Žižkově. Od července do září tohoto roku se tu bohužel nikdo nesezdá kvůli plánované rekonstrukci vnitřních prostor, ale pokud byste raději termín v zimním období, místo to bude perfektní.

Další možnou alternativou je i Žižkovská věž. V této jediné lokaci je nutné zaplatit za konání obřadu 10 tisíc korun. Výhled odtud je však k nezaplacení. Posledním místem, kde se můžete nechat oddat ovšem pouze od června do září, je park Rajská zahrada, který je pro letní svatbu s terasou, pavilonem a vodopádem stékajícím do malého jezírka jako dělaný.

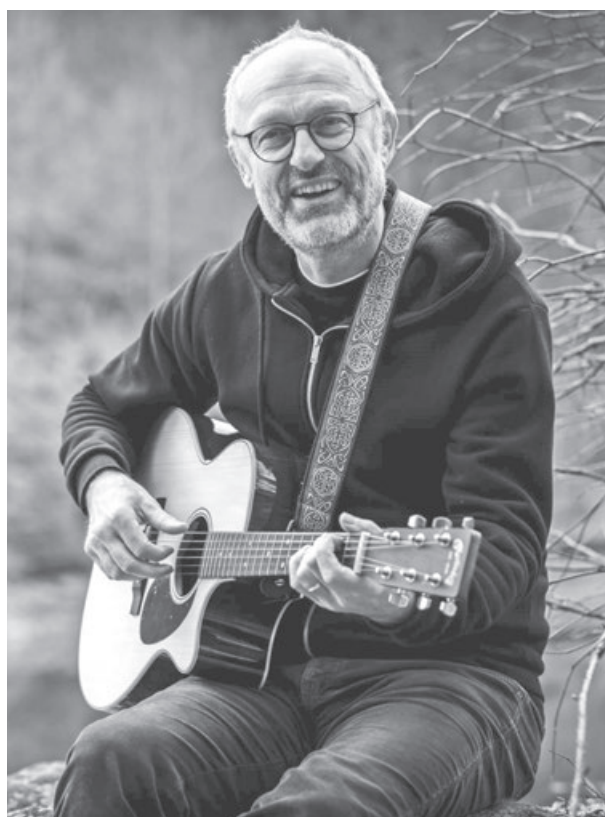
Na místě a termínu svatby a dalších potřebných dokumentech se můžete domluvit na oddělení matrik Úřadu městské části Praha 3. Schůzku si snadno domluvíte online. //





Miroslav Kemel: Nikdy nezapomenu vůni žižkovských hospod

Jeden z neznámějších českých karikaturistů vyrůstal na Žižkově. Dnes se sem vrací, hraje tu své písně a vzpomíná na kouzelná studentská léta.



Připravil
Josef Hora
Foto
Tomas Krist, archiv Miroslav Kemel

Pocházíte ze Žižkova. Kde jste vyrůstal?

Od narození do 25 let v ulici Na Vrcholu, v činžáku. Chodil jsem do základní školy Chmelnice, kousek byla Třešňovka, v areálu Spoje Praha bylo judo, jezdili jsme na kole, měli jsme oblíbené místo zvané Dolík. Do školy to bylo kousek, poblíž v rodinném domku bydlel děda s babičkou, měl jsem na Žižkově krásné dětství.

Chodil jste na Balkán do zahrádkářské kolonie?

Tam jsem často vyrážel na procházky se psem a zažíval nejrůznější dobrodružství. V těch místech jsme si zkoušeli postavit klubovnu, což nedopadlo. Pak nás jednou zajala nepřátelská parta kluků. My byli dva. Strčili nás do jejich bunkru a vypadalo to, že nás nepustí. Nakonec jsme se museli vykoupit — sníst nějakou syrovou zeleninu a pak skočit z výšky, z nějaké garáže. Když jsem to podstoupili, nechali nás jít.

Když se tam dnes vracíte, změnila se tahle část Prahy 3?

Dnes už tam nebydlím, hodně času trávím na Vysočině. Ale když se sem tak jednou do roka dostanu, mám pocit, že se tohle místo vůbec nezměnilo.

Jste známý český karikaturista, zejména českých politiků. Jak dlouho trvá příprava na jednu kresbu?

Připravuji se denně, dopoledne čtu noviny, také občas sleduji nějaké politické relace, zprávy. Když musíte každý den vymyslet a nakreslit jeden, zejména politický vtíp, je třeba být v obraze.

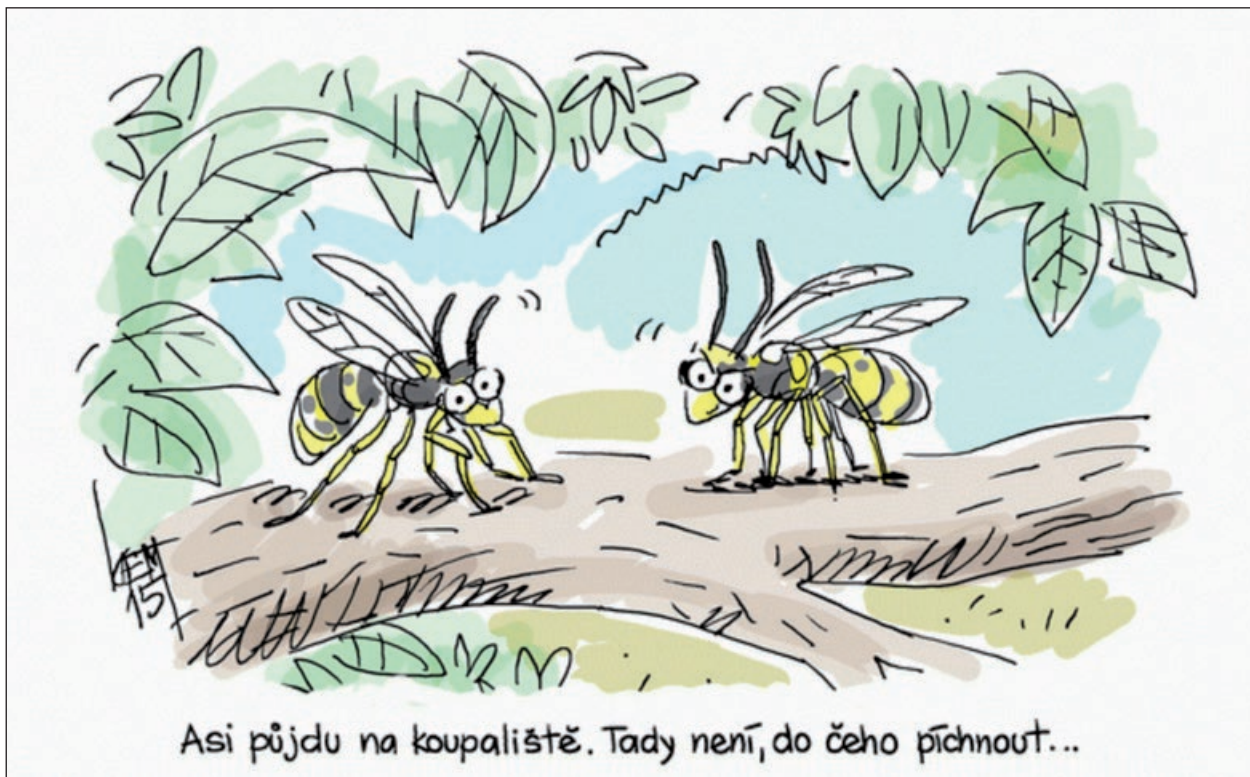
Neunavují vás už politici?

Někdy ano, nejméně rád mám témata, která se opakují. Dělán vtípy přes 30 let a třicetkrát nakreslit něco k 17. listopadu, k Vánocům, to je náročné. Současná politická situace je pro mne jako karikaturistu velmi inspirativní. Je tam střet zájmů, a tak se mi snadno kreslí a píše. Občansky to mám trochu jinak.

Na Balkáně nás zajala nepřátelská parta kluků

Vaše první vtípy vyšly v tisku už v 80. letech, že?

Kreslil jsem od dětství, jako bych byl ke kreslení předurčen. Strašně mě to bavilo, byl jsem samouk a kreslil si vlastní ruku, pohledy z okna, cokoli mě napadlo. Jako kluk jsem sbíral Dikobrazy. Rozhodující bylo Gymnázium Karla Sladkovského, kde jsem potkal skvělé spolužáky, uspořádal první výstavu, ale také jsem se



učil hrát na kytaru a foukací harmoniku. První kresby mi vyšly ještě za studia v časopise Rodina a škola, pak v roce 1987 v deníku Práce. Tehdy to nebyl politický humor, spíš lidský. Zásadní byl ale časopis Dikobraz. Tři roky jsem do jejich redakce u Bílé labuti ze Žižkova jezdil, nabízel své kresby, oni mě dlouho nechtěli.

Jak to?

Jednak tam vyrůstali takoví kreslíři jako Renčín, Jiránek, jednak byli přísní. Vše hodnotili lidé, kteří měli výtvarné vzdělání. Jezdil jsem tam autobusem 207 z Ohrady, pořád jsem ukazoval svá díla, až mi náhle jedno vzali. Byla to pro mě obrovská motivace, a tak jsem je kresbami zavalil. A něco mi občas vyšlo.

V Dikobrazu mě tři roky nechtěli

Dnes vaše kreslené vtipy vycházejí v největších českých denících, tištěných i internetových. Jak byste je popsal, jsou k politikům laskavé?

Dřív jsem říkal, že mám rád laskavý humor. Dnes už to neříkám a od laskavosti trochu upouštím. Jsem tvrdší a údernější, nechci ale prvoplánově urážet a být vulgární. Dnes si ale dovolím být drsnější, doba je hrubší a mám pocit, že větší ohlas má vtip, který je úderný, než ten laskavý.

Obul se do vás nějaký politik?

Také, ale výjimečně. Spíš mi píší, že jsem je potěšil, jednou se jiný ozval, že ho zanedbávám, chtěl, abych ho ve vtipu zvěčnil. Jednou mi napsal i premiér Babiš, že jsem ho nasr... (úsměv).

Desítky tisíc sledujících máte i na sociálních sítích. Bojují tam lidé v komentářích za ty své politiky?

Tam dostávám i výhrůžky. Vyloženě jsou politici, kteří vyvolávají největší negativní odezvu. Nejdřív to byl Zeman, pak Babiš a dnes jsou to SPD, Motoristé.

Jsou pro vás volby takové tvůrčí „jaro“?

Když se mění politická garnitura, tak mám práce nejvíc, musím se ty nové tváře naučit. Už před volbami koukám, kdo by se mi dobře kreslil, a tak si přeju, ať se tenhle do vlády dostane, a tenhle, co se blbě kreslí, ať ho nezvolí (úsměv).

Zmínil jste Gymnázium Sladkovského, kde jste maturoval začátkem 80. let. Jak vzpomínáte na tehdejší Žižkov, hospody, kam jste jako student jistě chodil?

Domy jsou dnes opravené, čistší, vyrostly krámky, bary, ale zásadní změnu v této části čtvrti necítím. Moc se nebouralo, stavebně se toho tolik nezměnilo. Dokonce snad zůstaly některé hospody, které jsme jako studenti na gymnáziu navštěvovali. U Smčků, U Jíšů, bylo jich hodně. My do těch hospod chodili ale hrát — jednu jsme si vybrali a třeba půl roku tam hráli na kytary. Byly to „čtyřky“ — žádné jídlo, nejlacinější pivo za 1,70 Kčs, a ty smradlavé záchody, to už se dnes nevidí. Bylo to krásné období.

Hráli jste pro radost?

Ve třídě jsme měli velkou kapelu, kytary, foukací harmoniku, pak byla mandolína, banjo, flétny, basa a housle. Domluvili jsme se s výčepákem, obsadili stůl a začali hrát. A lidi nám kupovali piva a paňáky. Nebo když se jim to nelíbilo, tak nás vyhodili. Dneska se už tolik nehraje, ale tenkrát se hrálo. Jezdili jsme i na vandry za Prahu, brali s sebou nástroje a hráli ve vesnických hospodách. Autorskou tvorbu jsme neměli, hrálo se, co se v hospodách nejvíc zpívalo, country, folk, lidovky. Výčepáci měli radost, muzika dělala dobrou náladu, často se to zvrhlo a zpívala celá hospoda. Jednou si nás objednali i na svatbu, ta byla v hospodě Na Plzeňce, kousek nad Sokolovnou Žižkov v Koněvově ulici.

Dnes si dovolím být drsnější, doba je hrubší

Jaké obrazy vám utkvěly v paměti z 80. let, kdy jste na Žižkově žil?

Sladárna a okolí, zejména ty hospody. Dnes cítím jejich specifickou vůni. Potom vítkovský vrch. Chodil jsem

totiž dolů do Koněvovy hrát za Teslu Žižkov basket. Tehdy tam ještě jezdila tramvaj. Hrál jsem druhou nejvyšší soutěž — Národní ligu, takže jsme hodně trénovali a v rámci letní přípravy vybíhali ty pro mne tehdy děsné stráně. Mám to spojené se strašnou dřinou a s krásnými výhledy na Prahu. Když jsem pak šel na vojnu do Českých Budějovic, hrál jsem basket i tam. Po vojně přišel rozchod s dívkou, já už pak nechtěl zpátky k rodičům. Tehdy mi nabídli v Ostravě práci, ubytování a angažmá v jejím prvotřídním basketbalovém klubu. Když jsem to řekl u nás v žižkovském oddíle, nabídli mi také byt, a tak jsem zůstal ve druhé lize v Praze. S kluky z basketu si dodnes občas zahrajeme, mezi nimi je i herec Ivan Trojan.

Za socialismu byl „ostrůvkem svobody“ klub Na Chmelnici. Ovlivnil vás, když jste ho měl za domem?

Ano, tam jsem chodil na koncerty a divadlo, to bylo pro mě důležité a objevil jsem tam zásadní kapely a celou tu pololegální tehdejší scénu.

Na Žižkov vzpomínáte i ve své hudbě, v kapele hraje- te s hercem Vladimírem Javorským, že?

V roce 2024 jsme vydali desku Mordyjé, mé poslední album. Dostali jsme cenu Anděl a je na něm písnička Žižkov — takové žižkovské blues. S Vladimírem Javorským jsme se potkali v 90. letech na jedné akci, bydleli jsme spolu na pokoji, tehdy jsem měl také malířskou skupinu, tak s námi i maloval. Večer jsme si sedli v hospodě, hráli na kytary, a tak jsme začali hrát spolu. On je opravdu velký muzikant. Pokud by nebyl hercem, měl by být muzikantem, hraje výborně.

Zahrajete i na Žižkově?

Už jsme hráli v Akropoli a budeme tam hrát opět — 16. června na akci s názvem Narozeninový charitativní happening. V kapele hraje i herec Ivan Trojan a celé to bude na podporu Ukrajiny. #



Miroslav Kemeľ (62)

Vyrůstal na Chmelnici. Český kreslíř, karikaturista a hudebník, své kresby poprvé publikoval v roce 1989 v Dikobrazu, od 90. let publikuje politické karikatury v českých médiích, např. v Lidových novinách, Mladé frontě Dnes či v Právu. Vystudoval Stavební fakultu ČVUT — vodní hospodářství. Od poloviny 80. let tvoří vlastní autorské písně, vystupuje jako písničkář. Hraje buď sám, nebo s kapelou. Za poslední album Mordyjé získal hudební cenu Anděl 2024 v kategorii folk. V roce 2014 získal při příležitosti 400. salonu kresleného humoru čestný titul HUDr. (Doctor humoris causa). Žije v Praze a na Vysočině, má dva syny.



Umělci se zaměří na žižkovský „uzel“



Instalace Vzduchohledna z minulého ročníku Žižkovské spojky

Do veřejného prostoru Prahy 3 se vrací festival Žižkovská spojka. Druhý ročník multižánrového projektu se koná od 26. června do 11. října.

Text
Alžběta Jechová
Foto
Joanna Planka

Festival Žižkovská spojka přinese život také do opomíjených míst městské krajiny, jako je například oblast dolního Žižkova a Florence. Návštěvníci se mohou těšit na site-specific instalace renomovaných umělců, performance, komentované prohlídky, debaty i workshopy.

a odborníky a usiluje o zvýšení povědomí o významu krajinářské architektury ve vztahu k veřejnému prostoru. Programově tak projekt přímo navazuje na tradici Landscape Festivalu, který se na území Prahy 3 konal už šestkrát, a to naposledy v roce 2024.

rokem daří rozvíjet kulturní a společenský život.

Krenovka se stala kulturním centrem svému okolí navzdory

„Cílem festivalu je oživení architektonického a kulturního dědictví dolního Žižkova. Jde o dialog nad zachováním genia loci tohoto svébytného území ve světě dynamických urbanistických změn, které se v jeho bezprostřední blízkosti projevují,“ říká organizátor festivalu Dan Merta.

Pomocí uměleckých instalací, přednášek i workshopů se festival snaží navázat spojení mezi občany

Hlavním tématem letošního ročníku je takzvaný Gordický uzel na Žižkově — problematická oblast na pomezí Florence a dolního Žižkova — a jeho proměna z dopravně přetíženého brownfieldu na místo setkávání a kultury. Jedním z míst, které nabídnou bohatý program, je právě bývalá usedlost Krenovka, kterou lemují vytížená silnice v Husitské ulici. Navzdory hustému automobilovému provozu se zde již několikrátým

Mezi umělecká díla, jež budou zasazena do veřejného prostoru žižkovských ulic, patří například Monumentální prostorová instalace Jana Zdvoračka, světelná instalace nesoucí název Válka — Vlast Petry Vlachynské, umělecko-prostorová intervence Cesta Jana Hladíka, umělecká intervence Bez názvu Barbory Dayef či architektonická instalace na bývalém šibeničním vrchu Strážce trati kolektivu RASTR architekti. Kromě výtvarného umění a architektury nabídne program Žižkovské spojky i hudbu, taneční vystoupení nebo slam poetry.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne v Krenovce 26. června od 16.00 vernisáží výstavy o historii a budoucím rozvoji okolí Krenovky a Pražského gordického uzlu a velkým multimediálním uměleckým jednodenním pop-upem HUSITSKÁ 22. #

Kuželkářská elita se střetla na Žižkově



Nejlepší hráči kuželek z celé republiky se sešli v multifunkčním centru SK Žižkov. Ve třetím květnovém víkendu se tam konalo Mistrovství Česka v kuželkách.

Text
Alžběta Jechová
Foto
archiv KK Slavoj

Mistrovství se těšilo velkému zájmu příznivců ze všech generací. Na Žižkov se vrátilo po dlouhých pěti letech. O titul mistra se utkalo čtyřicet nejlepších hráčů z celé země.

Navzdory tomu, že se jedná o jeden z nejprestižnějších tuzemských turnajů sezony, probíhala celá akce v přátelském a neformálním duchu. Bylo tak patrné, že kuželkářský sport stále nezapomíná na své kořeny.

„I když si sezonu z větší části hradíme sami, raději budeme mít dobrou partu a horší výsledky, než abychom nahráli velká čísla, ale měli v klubu nafoukané profesionály. A myslím si, že podobně to funguje i v mnoha dalších českých týmech,“ sdílí svůj pohled na kuželkářskou komunitu Ondřej Stránský z klubu KK Slavoj ze Žižkova.

Sobotní celodenní semifinále na chvíli zastavila technická porucha na jedné z drah, celkovou atmosféru to ale nijak nenarušilo. Diváci i někteří hráči využili přestávku ke společnému posezení.

Nedělní finále už proběhlo bez větších komplikací. Zlaté medaile si nakonec odnesli Jan Meceroď a Jan Endršt. Vyhlášení vítězů završilo další ročník domácí kuželkářské sezony. Turnaj na Žižkově zároveň připomněl, že i menší nově sporty si dokážou najít věrné hráče i publikum.

Na českém území se kuželky hrály už v 16. století a sloužily především jako lidová zábava. V průběhu let vznikaly kuželkářské dráhy vedle pražských hospod, kam lidé chodili po práci posedět u piva a zahrát si několik her.

Ani v devadesátých letech, kdy do České republiky ze Západu dorazil populárnější a komerčnější bowling, kuželkářská tradice nezanikla. Kuželkáři hrají s menším počtem kuželek a na rozdíl od bowlingu používají menší koule bez děr pro prsty. //

Sportovní talent z Trojky



Karel Semecký (14) je talentovaný hráč kuželek, který se tomuto sportu věnuje už od deseti let. Závodí v kategorii starších žáků (U15). U sportu zůstal především díky jedinečnému propojení individuální a týmové hry. Trénuje a závodí pod žižkovským Kuželkářským klubem Slavoj Praha.

Jak ses dostal ke kuželkám a co tě na nich nejvíc baví?
Bylo to v mých deseti letech, v podstatě přes šéfa mojí maminky z její práce, který kuželky sám hraje. Nejvíc mě na tomto sportu baví ta samotná disciplína. Líbí se mi také to, že člověk hraje na dráze sám za sebe, ale zároveň i za celý náš oddíl.

Na který svůj dosavadní sportovní úspěch jsi nejvíc hrdý?

Tento rok se mi v Teplicích podařilo vyhrát Mistrovství České republiky ve sprintu HS. Zároveň si velmi cením i toho, že jsem dokázal vyhrát Pohár mladých nadějí.

Jaký je tvůj sportovní cíl do budoucna?

Mým cílem pro příští sezonu je dostat se na mistrovství světa a vybojovat tam nějakou medaili. V příštím roce se navíc bude konat také mistrovství Evropy v mojí věkové kategorii, takže bych chtěl uspět i tam. //

Krátce ze sportu

- Už 1. června od 18.30 se v Hasičárně v ulici K Lučinám uskuteční Kondiční silový trénink pod hlavičkou Ulity DDM Praha 3. Lekce určená dospělým se zaměří na mobilitu, správné držení těla i posilování. Pro účast je nutná registrace.
- Senioři se mohou 3. a 10. června od 14.00 zapojit do lekcí Nordic Walkingu na Vítkově, které pořádá Praha 3. Lekce jsou zdarma a vhodné také pro úplné začátečníky.
- Sportovním vrcholem měsíce bude sportovní festival Trojka sportovní, který se uskuteční od 17. do 20. června v areálu Pražáčky. Praha 3 připravila pro děti i dospělé pestrou nabídku tradičních a nových sportů i kulturní program.
- Milovníci tance by neměli přehlédnout nábovy ViVID Dance Company, které proběhnou 25. a 26. června. Zájemci z řad dětí, juniorů i dospělých si budou moci vyzkoušet contemporary, street dance i akrobacii pod vedením zkušených lektorů.

Nový farář převzal službu na Žižkově



Vít Uher a Marek Miškovský

S farností na Žižkově se po více než deseti letech služby rozloučil farář Vít Uher. Na jeho místo nastoupil Marek Miškovský.

Text
Michaela Kalivodová

Dosavadní farář Vít Uher odešel z pověření pražského arcibiskupa do nového působiště — na Svatou Horu u Příbrami, kde se ujal duchovní správy farnosti při kostele Nanebevzetí Panny Marie. Jde o největší poutní místo v Čechách. Nahradil zde Miloše Szaba — ten byl ostatně jeho předchůdcem na žižkovské farnosti. Na místo žižkovského faráře nastoupil Marek Miškovský, který dosud působil v Benátkách nad Jizerou.

Vít Uher vedl žižkovskou farnost od října 2015. Aktivně se věnoval rozvoji farního společenství i péči o svěcené objekty. Pod jeho vedením prošly obnovou například prostory u kostela sv. Anny, které dnes slouží jako komunitní a setkávací centrum otevřené i širší veřejnosti. Během jeho služby se farnost vyrovnávala také s náročnými obdobími, mimo jiné s pandemií covidu nebo se ztrátou několika oblíbených kněží. I v těchto situacích zůstávala důležitým zázemím pro místní komunitu.

„Po více než deseti letech působení ve farnosti sv. Prokopa na Žižkově není loučení vůbec lehké,“ říká otec Uher. „Prožil jsem zde mnoho krásných chvil jak ve službě farníkům, tak na různých společenských akcích. Při ohlédnutí za těmito roky jsem Pánu Bohu vděčný, že jsem zde mohl působit, a to i za pomoci dvou kněží — P. prof. Václava Wolfa a P. Antonína

Ježka. Oba jsem nakonec mohl doprovodit na jejich cestě k Pánu Bohu. Přijímám novou službu faráře na Svaté Hoře u Příbrami s pokorou a důvěrou, že i zde budu moci sloužit všem poutníkům hledajícím posilu pro duši i lidskou útěchu,“ dodává Vít Uher.

Farnost zůstává důležitým zázemím komunity

Nový farář Marek Miškovský přichází na Žižkov s pastorační zkušeností i praxí v práci s mládeží. S Vítem Uhrem jej pojí dlouholeté přátelství i spolupráce na programech pro ministranty. „S mírnou bází se po dvaceti letech vracím sloužit jako kněz do matičky Prahy. Díky mému předchůdci přicházím na Žižkov do stabilní a fungující farnosti s přáním pokračovat ve službě. Děkuji za přátelské přijetí a těším se na společnou cestu sdílení víry. To vše k větší cti a slávě Boží a povznesení města Žižkova,“ říká Marek Miškovský.

Farníci se s Vítem Uhrem rozloučili v polovině května. Změna ve vedení farnosti tak uzavírá jednu etapu a otevírá prostor pro další rozvoj komunitních aktivit na Žižkově. #

Nedrilujte choreografii, tančete podle citu



Ateliér Ostružina učí děti vnímat pohyb, hudbu i sebe samé. Bez tlaku na výkon rozvíjí kreativitu a radost z tance a pohybu.

Text Vendula Krýštofová
Foto archiv Ateliér Ostružina

V době, kdy jsou děti zahlcené obrazovkami, výkony a neustálým spěchem, hledají rodiče aktivity, které jejich dětem nabídnou něco hlubšího než jen běžný kroužek. Právě takové místo najdete v tanečním Ateliéru Ostružina.

„Lekce nejsou zaměřené na dokonalou choreografii ani soutěžení — nejde nám o výkon. Děti společně objevují možnosti vlastního pohybu a sebevyjádření. Skrze tanec a improvizaci přirozeně vnímají vztah k sobě samým, k ostatním i k prostoru kolem sebe. Rozvíjejí tak kreativitu, hravost, fantazii, vzájemnou spolupráci i schopnost naslouchat,“ vysvětluje spoluzakladatelka a choreografka uměleckého spolku Ostružina Barbora Látalová.

Pravidelné taneční lekce probíhají už druhým rokem v Žižkostece. Vedou je zkušení lektoři a hudebníci. Jejich výjimečností je práce s živou hudbou. Děti netančí na reprodukované skladby, ale reagují přímo na hudebníky, kteří jsou součástí lekcí a kteří opětovně reagují na pohyb dětí. Právě živý dialog mezi pohybem a hudbou podporuje spontánnost i citlivé vnímání.

Další lekce začínají v říjnu a končit budou v květnu. Kdybyste chtěli své děti přihlásit, už nyní je můžete registrovat přes e-mail atelier@ostruzina.eu nebo stačí vyplnit formulář na stránkách ostruzina.eu, kde najdete i více informací.

Jak lektoři své hodiny vedou, můžete s dětmi zažít 20. července na akci Žižkostel v pohybu. Ateliér Ostružina tady od 15.00 do 16.00 povede lekci pro děti i rodiče. Pokud vás tahle improvizálně-taneční hodina nadchne, můžete své ratolesti přihlásit taky na kreativní příměstský tábor, který proběhne od 24. do 28. srpna v Žižkostece a zakončí ho veřejná prezentace pro rodiče. Přihlášku a podrobné informace najdete na webových stránkách. //

Expertí pomáhají romským rodinám

Na Praze 3 už několik let funguje Expertní skupina pro záležitosti romské menšiny, která propojuje odborníky z oblasti sociálních služeb, školství i neziskového sektoru. Jejím cílem je vzájemná spolupráce, sdílení zkušeností a hledání efektivních způsobů podpory romských obyvatel na území městské části.

Skupina vznikla především jako podpůrná platforma pro výkon agendy romské poradkyně a zároveň jako prostor pro propojení odborníků, kteří se prací s romskou menšinou dlouhodobě věnují. Časem se ukázalo, že pravidelná spolupráce odborníků přináší konkrétní výsledky a významný přínos nejen pro klienty, ale taky pro jednotlivé instituce.

Expertní skupinu tvoří zástupci Úřadu městské části Praha 3, Magistrátu hlavního města Prahy, základních škol i neziskových organizací dlouhodobě věnujících se práci s romskou menšinou. Mezi členy jsou například místostarostka Nikol Kroužek, vedoucí odboru sociálních věcí Vladimír Beran, krajský romský koordinátor Jan Dužda, zástupci organizací R — Mosty, Romea, Ara Art, Identity Prague, Buči nebo Julius, ale i sociální pedagožka a sociální pracovníci působící přímo na Praze 3.

Členové skupiny se scházejí čtyřikrát ročně a na pravidelných setkáních představují nové projekty, sdílejí zkušenosti z praxe a řeší témata související se sociální prací, bydlením, sociálními dávkami, vzděláváním nebo potravinovou pomocí. Důležitou součástí je taky vzájemná podpora při práci s konkrétními klienty a hledání vhodných možností pomoci v obtížných životních situacích.

Expertní skupina tak propojuje lidi a organizace, které se na Praze 3 věnují podpoře romské menšiny a dlouhodobě se snaží zlepšovat podmínky i dostupnost pomoci pro jednotlivce a rodiny, které ji potřebují. //



Veronika Polášková

- romská poradkyně
- Seifertova 51, kancelář 210
- T: 222 116 455
- polaskova.veronika@praha3.cz

KOLÍK 26

KUKairlines: vezmeme vás na výlet do různých příběhů.

KUK divadlo
Divadelní odpoledne a večer pro celou rodinu

DO PŘÍBĚHŮ

PRAHA 3: ŽIŽKOV
DIVADELNÍ DÍLNY
PŘEDSTAVENÍ

KDY: SOBOTA 13.6., OD 16-21

KDE: ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

PROGRAM: DIVADELNÍ WORKSHOPY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ, PŘEDSTAVENÍ V BLOCÍCH

TRUHLARNA

studio-truhlarna.cz
Žižkov, Rokycanova 33

Tvoříme tanec, divadlo i komunitní akce, pořádáme kurzy pro děti i dospělé, pohádky, přednášky, workshopy a další události.

Program

Pro děti
6-7. 6. – Víkendový herecký workshop pro děti (9-13 let)
11. 6. v 17:00 – Pohádka pro celou rodinu od studentů DAMU

Pro dospělé
8. 6. 18:30–20:30 – Ukázková hodina současného tance ZDARMA.

Pro všechny
12. 6. v 19:00 – Ukázka tvorby estonské choreografky Nele Tiidelepp s občerstvením (zdarma)

Od září rozšiřujeme nabídku – kurzy pro děti, jóga, tanec, workshopy.

8. 6. 2026 — 17.30 h

Žižkováci s migračním příběhem:

Natalia Szlachowska

Natalia Szlachowska pochází z Polska. Věnuje se podpoře komunitního života a pokračuje v tom i poté, co zapustila kořeny na Žižkově. Můžete se o tom přesvědčit v Žižkovské komunitní zahrádce. Připadala si někdy jako cizinka? Co jí pomohlo cítit se tu doma? Jaká cesta zavedla polskou bohemistku k zahrádkování?

Zveme vás na další ze série setkání, kde se dozvíte, jak se žije „místním odjinud“.

→ **Atrium Žižkov**, Čajkovského 12/12a, Praha 3

Setkání se koná v rámci projektu obce „Praha 3 – Společné soužití 2026“ na integraci držitelů dočasné ochrany spolufinancovaného MV ČR.

25. 6. 2026 14–18 h

Veletrojka

péče — prevence — poradenství

Veletrh sociálních a návazných služeb na Praze 3

náměstí Jiřího z Poděbrad

→ vstup zdarma

→ Aktivita je podpořena z DT Obec přátelská rodině a seniorům 2026.

→ praha3.cz

Chtěli jsme zastavit barbarství, říká architekt



Spoluautorem knihy *Žižkovská asanace* je architekt Ivan Vavřík

Architekt Ivan Vavřík aktivně vystupoval proti demolici Žižkova. Podílel se také na knize *Žižkovská asanace*, která vychází k výročí povýšení Žižkova na město.

Text
Michaela Kalivodová

V létě 1988 skupina mladých architektů, do níž jste patřil, publikovala v časopise *Tvorba* kritický text *Žižkov před zbouráním*. Jak na tu dobu vzpomínáte? Spolu s Petrem Krajčím, Milanem Janů a Jiřím Hůrkou jsme chtěli zastavit tohle barbarství a ukázat ekonomickou i urbanistickou absurdnost panelové výstavby. Dělali jsme vlastní propočty rekonstrukcí a vycházelo nám, že opravy starých domů jsou levnější než panelová výstavba. Miroslav Štěpán, který tehdy vedl KSČ v Praze, po návštěvě Žižkova ve Večerní Praze z 3. srpna 1988 napsal: „Urcitá individua nyní zpochybňují velkovýznamový program přestavby...“

Žižkov tehdy fungoval jako malé město uvnitř velké Prahy

Asanace probíhaly i v jiných čtvrtích. Proč vás trápil právě Žižkov?

V jiných částech Prahy se bouraly jednotlivé domy, ale na Žižkově šlo o likvidaci celé čtvrti. Postupně jsme si k místu vytvořili silný vztah — pomohly tomu debaty v zakouřených hospodách nad pivem za 1,70 Kčs i se-

tkávání s místními. Mnozí se báli přesunu na sídliště: ztráty sousedských vztahů, anonymity i vykořenění z prostředí, kde znali hospodského, pekařku i trafikantku. Žižkov tehdy fungoval jako malé město uvnitř velké Prahy, se svou rytmikou, sociálními vazbami i pospolitostí, která se do panelových domů přenést nedala.

Mrzí vás dodnes ztráta nějakého konkrétního domu?

Spíš celý ten urbanistický celek. Fotografie Jaroslava Kocourka v publikaci připomínají domy s krásnými řemeslnými detaily, pavlačemi, štuky i sochařskou výzdobou. Zmizela také řada dvorků, průchodů a drobných zákoutí, která vytvářela ojedinělý charakter čtvrti. S odstupem času je vidět, jak důležitou roli hrály pro identitu místa i každodenní život jeho obyvatel.

Byl pavlačový život opravdu tak živý, jak ho líčí literatura a filmy?

Podle našich zkušeností ano. Pavlačové bydlení vytvářelo těsné sousedské vztahy. Samozřejmě ne všechno bylo idylické, ale sociální život na Žižkově byl mimořádně silný. Nešlo přitom jen o dělnickou čtvrt — žila zde i střední třída a umělci, například Jaroslav Seifert, Toyen nebo Jaroslav Hašek. Právě směs sociálních vrstev, obchodů, hospod a pavlačového života vytvářela prostředí, které už lze jen těžko obnovit. //

Náměstí Jiřího z Poděbrad: dřív tu byly vinice i jatka



Původní parková úprava náměstí Krále Jiřího z počátku 20. století

Dříve zde byla pole, sady a zahrady. Náměstí Jiřího z Poděbrad slaví 130 let od svého vzniku. Letos končí jeho největší rekonstrukce v historii.

Text
Josef Hora
Foto
Foto
archív M. Vronského a Klub přátel Žižkova

Pokud bychom se přenesli do doby, kdy začínala rakevová výstavba Žižkova a Vinohrad, tedy asi 160 let zpět, a postavili se do dnešního prostoru náměstí Jiřího z Poděbrad, viděli bychom volnou krajinu, pole, sady a zahrady. Kopcovité okolí Prahy bylo za Karla IV. přeměněno ve vinice, kterých bylo ještě v 17. století na dva tisíce. Postupně ale zanikaly, ať vlivem počasí, špatné hospodářské situace nebo nedostatku sedláků, a po třicetileté válce jich zbylo kolem pěti set. Zpustošené vinohrady byly nahrazovány usedlostmi a letohrádky, vznikaly zahrady a parky, které se postupně stávaly oblíbeným výletním cílem Pražanů. V místě dnešního náměstí byly na počátku rozvoje sady. Tu a tam pak

nad nimi čněla některá ze zdejších zemědělských usedlostí. Nejbližší stála Cikánka, rozkládala se přibližně na rohu dnešního náměstí a Vinohradské ulice, ze

Před 160 lety zde byla pole, sady a zahrady

severu ohraničená ulicí Mánesovou. Doložena byla už v roce 1408 coby rozsáhlá vinice, která byla o pár let později prodána „včetně meruňkového sadu“, což bylo



Nejblíže dnešnímu náměstí stávala v minulosti usedlost Cikánka

zmiňováno jako zvlášť cenná součást hospodářství. Později zde byl dvůr, stáje, zahrada a výčep (vinný a pivní), roku 1843 pak oblíbený zájezdní hostinec U města Prahy, kam zašli pocestní a obchodníci využívající obchodní cestu vinoucí se z Prahy do Říčan a dál na východ — cesta vedla dnešní Vinohradskou ulicí. Z hostince se později stala hovězí jatka a roku 1905 byla celá usedlost stržena. Stejný osud potkal i další usedlosti v okolí, Kuchyňku a Vedelínku stojící v blízkosti dnešní Kubelíkovy ulice nebo Horní Sklenářku. Ta byla nejzajímavější. Tvořilo ji několik budov s honosným centrálním stavením, stojícím na rohu dnešní Krásovy a Kubelíkovy ulice. Dům shlížel z vrcholu dolů k úpatí Vítkova a byl tak okázalý, že připomínal zámček. Zbourán byl začátkem 20. století, poslední památkou dochovanou na Žižkově je pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého, dodnes smutně stojící na dvoře domu Krásova 4.

Při založení lemovaly náměstí tři řady lip na každé straně

Když byly zbourány pražské hradby, rozvoj Žižkova a Vinohrad nabral raketové tempo. Mezi novými domy se postupně začal rýsovat skutečný obrys budoucího velkého náměstí — město potřebovalo vytvořit reprezentativní centrální prostor nové čtvrti. Náměstí dostalo při svém oficiálním založení roku 1896 název Krále Jiřího a už v době vzniku bylo silně zazeleněno, lemovaly ho tři řady lip na každé straně. Náměstí ale potřebovalo také svou dominantu. Bylo rozhodnuto pro kostel. Za volbu stál i fakt, že Vinohrady kolem roku 1900 měly kolem padesáti tisíc obyvatel, převážně katolíků, a bohoslužby vinohradských farností se konaly u sv. Ludmily na náměstí Míru nebo provizorně v kapli sv. Aloise v nově vystavěné školní budově na náměstí Krále Jiřího a byly nabitě k prasknutí. Městská rada věnovala pozemek pro stavbu nového kostela, architektonická soutěž byla ale vyhlášena až roku 1919. V zadání bylo kromě nového svatostánku také urbanistické vyřešení náměstí. Významný architekt Pražského Hradu, Slovinec Jože Plečnik, původně tuto



Na severní straně vyniká budova školy postavená roku 1913

práci odmítl, nakonec ale v soutěži zvítězili jeho studenti a Plečnik byl přemluven, aby práci vzal. Návrhy udělal zdarma jako svůj dar kostelu, jehož tvar je dán inspirací archou Noemovou.

Plečnikova velkolepá vize předpokládala zastavení náměstí další školou, domy či vítězným obloukem, pro nedostatek peněz ale přišel dnešní kostel asi na třetinu původního rozpočtu. Práci se chopila karlínská stavební firma Nekvasil a kostel postavený mezi roky 1928—1932 dostal jméno Nejsvětějšího Srdce Páně. Během druhé světové války bylo šest jeho zvonů přetaveno na zbraně, zbyl jen jeden, nejmenší. Únorové bombardování Prahy na konci války si

Kostel sloužil jako protiletický kryt

jen na Vinohradech vyžádalo desítky obětí, chrám Nejsvětějšího Srdce Páně přežil bez úhony a jeho podzemí sloužilo veřejnosti jako protiletický kryt. Poslední obnovou prošlo náměstí v souvislosti se stavbou metra v roce 1981, a to jen částí v oblasti objektů metra a nejbližšího prostranství. Proto v roce 2024 začala velká rekonstrukce za půl miliardy korun, která končí v těchto dnech. Náměstí se nově pochlubí velkoformátovou, velmi mohutnou a pro vodu propustnou kamennou dlažbou, inspirovanou dlažbou na nádvoří na Pražském hradě, kterou navrhl architekt Plečnik. Před vedry bude chránit velké množství stromů, z nichž v budoucnu vyrostou mohutné platany. //



Stavba kostela Nejsvětějšího Srdce Páně začala v roce 1928

Kališníci u prověrek

Využití historické tradice na Vítkově komunistickým režimem se nicméně jeví až jako druhá fáze procesu „sovětizace“ veřejného prostoru v Praze a pochopitelně také na Žižkově. Prvním vykročením na této cestě byla změna názvů ulic v roce 1946, která jmény sovětských činovníků poznamenala Žižkov a jeho hlavní komunikace Stalinova (dnes Vinohradská), Koněvova (Hartigova), Kalininova (Seifertova) zvláště silně. Tím se naštěstí sovětská nabídka pro svéráznou pražskou čtvrť téměř vyčerpala. Do volné souvislosti se Sovětským svazem lze klást už pouze přejmenování Lokvisovy, resp. Veleslavínovy ulice na ulici Víta Nejedlého, předčasně zesnulého hudebního skladatele a dirigenta, příslušníka československé jednotky na východní frontě. Nadaný syn komunistického ministra Zdeňka Nejedlého se tak v rámci žižkovských toponym zařadil mezi nejvýznamnější české hudebníky.

Snahu o naprostou kontrolu veřejného prostoru, příznačnou pro každou totalitu, uplatnil komunistický režim v pražském uličním názvosloví částečně už v polovině dubna 1948. Naplno se však úřední mašinérie rozběhla v letech 1951–1952, v období vrcholícího stalinismu. Při tažení proti západním imperialistům zmizely roku 1951 v Praze ulice pojmenované podle velitelů amerických, francouzských a britských vojsk (např. Eisenhowerova, Montgomeryho a znovu i Pelléova), resp. podle anglosaských osobností (Krále Jiřího VI.) i organizací. Opět se vytratily názvy spjaté s legiemi, se sociálními demokraty, označovanými nyní znovu za „sociálfašisty“, i s politiky meziválečné republiky. V sousedství či na hranicích Žižkova se to týkalo náměstí Jiřího z Lobkovic (nově náměstí

V. I. Čapajeva) a už několikrát zmíněné karlínské a částečně žižkovské ulice UNRRA, bývalé Žižkovy, naštěstí případně nazvané Pernerova.

Ale ani vlastní Žižkov nezůstal v roce 1951 stranou. Jan Želivský, oblíbenec Zdeňka Nejedlého i meziválečných komunistických publicistů a po únoru 1948 též mladých stalinisticky orientovaných historiků Josefa Macka a Františka Grause, se nemohl spokojit s nedůstojnou krátkou uličkou na starém Žižkově. Musel dostat komunikaci odpovídající jeho glorifikovanému dějinnému významu. Původní Želivského ulice byla proto začleněna do ulice Chlumovy a označení třída Jana Želivského se dostalo dosavadní Mladoňovicově ulici, spojující Strašnice a Vinohrady s žižkovskou křižovatkou Na Ohradě. Co na tom, že rušná tepna vedla polovinu délky neutěšeným prostředím mezi hřbitovy a kolem nákladového nádraží! Velký husitský revolucionář se zviditelnil, zatímco mistr Petr z Mladoňovic, oddaný Husův žák, leč kališník umírněného ražení, se z pražského uličního názvosloví vytratil. Jak dalece komunistickým ideologům na Želivském záleželo, ilustruje epizoda ze schvalovacího procesu scénáře Vávra filmů Jan Žižka. Ideový dohled žádal, aby v něm postava vášnivého revolucionáře, posléze skvěle ztvárněná Františkem Horákem, obdržela part srovnatelný s Žižkovým. //

Četli jste úryvek z knihy Petra Čorneje pod názvem Husité na Žižkově, Paseka, Praha, 2023. Knihu si můžete koupit v Infocentru Prahy 3 v Milešovské ulici.

POMŮCKY: DAMEN. RAY, RVA, ATTIS	ŽIVOČICH (KNIŽ.)	PODPISOVÁ ZNAČKA	OSMIVESLICE (MNOŽ. Č.)	RVAČKA (NÁŘ.)	TAHLE		ZLÍ DUCHOVÉ	OCASY	OPAK DNÍ	ČÁSTI VOZŮ	ZNAČKA STATAMPÉRU	ZÁJEM	ATLETICKÝ POVRCH		MALÁ OKA	PYSK	3. DÍL TAJENKY	MYTOLO- GICKÝ KRASAVEC
POVEL PSOVI						DOKONČIT NOŠENÍ								ORÁNÍ				
						MLÁDÁTA KRÁVY												
1. DÍL TAJENKY														RARACH				
														UMĚNÍ				
ŽENSKÉ JMÉNO (10. 9.)					CITY						ROZVLÁČNÝ SPIS							
					LETITÁ						TELEVIZNÍ RELACE							
NĚMECKÝ SPISOVATEL VINNETOUA				CHOBOT- NATCI						JMÉNO ZPĚV. ČERNOCKÉ						BÁŠNICKÝ ZÁPOR		
				VĚRNÝ FANOUŠEK						ORGANIZAČ- NÍ VÝBOR						KRALOVAT		
AGRONOM. FAKULTA (ZKR.)			TURISTICKÁ PŘÍSTŘEŠÍ						OSYCHAT NA POVRCHU						CESTOVNÍ DOKLAD			
			ADMINI- STRATIVY						POLOKULO- VÁ KLENBA						LENOST (KNIŽ.)			
HÝČKATI								ČÁST ZUBU						POPĚVEK			SLEZSKÉ MĚSTO	RATANOVÝ NÁBYTEK
								NĚMECKY "DÁMY"						DRUH KARTY				
	TĚLOCVIČNÝ POSTOJ	JUVIOVÉ OŘECHY											MUŽSKÝ HLAS					
		PŘÍBUZNÁ											SPZ KARVINÉ					
BEZCITNÁ						DRUH AUTO- MOBILU ŠKODA							EGYPTSKÝ DŽBÁN					
						PLĚD							UMĚLECKÉ PÁRY					
CHIRUR- GICKÉ KLÍŠTKY					ŽÁRLIVZDOR. MATERIÁL								VĚNOVAT					
					RUDÉ PŘÁVO (ZKR.)								TLAK KRVE (ZKR.)					
2. DÍL TAJENKY													SLOVENSKÁ ŘEKA					
ANGLICKÝ "PAPRSEK"													KRUTÝ ČLOVĚK					

Pošlete vyluštěnou tajenku do 15.6. na adresu soutez@praha3.cz. Ze správných odpovědí vylosujeme výherce, který získá drobnou cenu od městské části Praha 3.

Kde si dopřát sladkou tečku



Sladká tečka je jméno cukrárny v Biskupcově ulici číslo 40. Vede ji Alena Cihlová a jak říká, už načala čtvrtý díř. Její motto: žádné polotovary.

Text
Alena Cihlová

Cukrařinu jsem nezdědila v generační posloupnosti a ani nejsem vyučená cukrářka. Absolvovala jsem oděvní průmyslovku a možná si mě místní budou pamatovat mimo cukrářství. Sedmáct let jsem v Atriu Flora vedla úpravy oděvů. Bavilo mě to, ale od dětství mě lákalo i pečení.

Zhruba rok a půl po porodu — asi osm let zpátky — jsem si řekla, že by stálo za pokus konička zprofesionizovat, a začala jsem péct na zakázku v prvních pronajatých prostorách. Ukázalo se, že je to přesně to, co chci dělat.

Postupně jsem se přestala bát dát tomu všechno — a tak mě ve Sladké tečce v Biskupcově ulici potkáváte už čtvrtým rokem. Loni se o nás psalo, že naším signature dish jsou skořicové šneky. Lidé ale hodně chodí i na kynuté koláče, žlutkový věneček, karamelový větrník, Pavlovu — a hitem se stal pistáciový věneček. Oblíbě se těší taky croissanty a v pátek smažíme koblihy a vdolky. Současně začínáme vyrábět svoje müsli a granolu, oboje z kvalitních základních surovin. Jestli upřednostňujete slané, pak přijďte na focacciu a chleba. Připravujeme je z kvásku.

Zakládáme si mimo jiné i na makronkách. Říká se, že mimořádně podléhají jakýmkoli vlivům. To můžu potvrdit. Stačí jiná šarže nebo trochu vyšší vlhkost vzduchu a už to není ono. Když to není ono, tak vám je ani nenabídnu.

Chci si zkrátka držet cukrářskou prestiž — zásobuji pár kaváren a školím cukrářky z Braníka. Samé holky. Poslední dobou mám tak šikovné učnice, že pod mým dohledem všechno zvládají samy. A na mě zbývá milá povinnost vás obsloužit. Stavte se! Otevřeno máme od úterý do pátku a také v sobotu.

TIP PRO VÁS

Jestli chcete dobře péct, vyhněte se zkratkám. Třeba žlutkový krém dělejte vždycky domácí. Žádné polotovary. Věřte mi, je to znát. My si všechno připravujeme od A do Z sami. //

Namita Maria Philip: Žižkov dobře ví, jak na to



Nikdy jsem úplně nepochopila, proč má Žižkov pověst, jakou má. Lidé, kteří tady neprožili nějaký čas, o něm říkají, že je drsný a nebezpečný. Já jsem v něm ale našla čtvrt, která se zbytečně nevyptává a zkrátka je domovem nejrůznějších lidí. Pro někoho, jako jsem já, člověka s kořeny hned na několika místech, to znamenalo víc, než jsem čekala.

Do Prahy jsem se přistěhovala před sedmi lety. Jsem ze Spojených arabských emirátů, má rodina pochází z indické Keraly. Když jsem přijela, neměla jsem jasnou představu, kam patřím. Ani teď to přesně nevím. Postupem času mi ale Žižkov začal připadat jako to správné místo, kde se s touhle otázkou vyrovnat.

Tahle čtvrt vždycky uměla poskytnout prostor. Okolí Seifertovy ulice lemují komunitní centra, knihovny, čítárna UniJazz. Býval tu multifunkční Prostor 39, který nabízel přesně to, co jeho název napovídá. Tato místa mi prozradila něco o povaze téhle části Prahy: nikdy po vás nechtějí, abyste se nejdřív stali plnohodnotnými místními, pustí vás dovnitř rovnou.

Budování komunit se jako nit táhne skoro celým mým životem. V diplomové práci jsem zkoumala, jak může design sblížovat místní a uprchlíky v Glasgow. Nyní pracuji jako designérka, sice v jiném kontextu, ale stále mě provázejí tytéž hodnoty. Pořádám tady večere a setkání. Schází se při nich migranti a místní, kteří by se jinak u společného stolu potkali asi jen stěží. Forma se proměňuje, záměr zůstává stejný: dát lidem důvod, aby se sešli a byli tu jeden pro druhého. Na Žižkově je to jednodušší, sama čtvrt už dobře ví, jak na to.

Nevím, jestli budu Prahu 3 vždy považovat za svůj domov. Ale je to místo, kde se mi to daří nejlépe. //

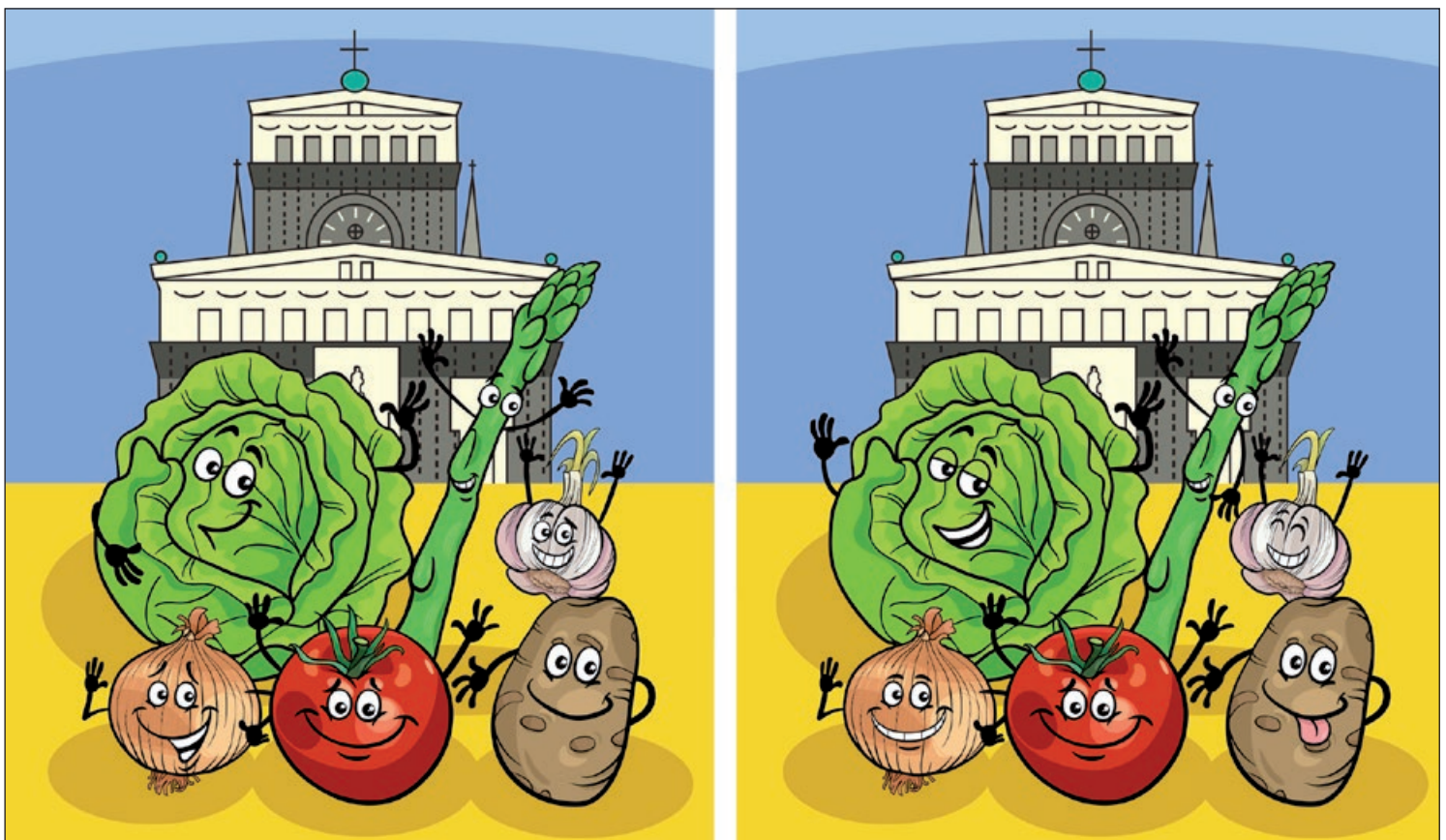
Text je uveřejněný v rámci projektu obce „Praha 3 — Společné soužití 2026“ na podporu integrace držitelů dočasné ochrany spolufinancovaného MV ČR.

Ekreman: Zrození



Našli jste na chodníku značku superhrdiny? Jak vypadá? Odpovědi pošlete do 15.6. na adresu soutez@praha3.cz. Z těch správných vylosujeme výherce, který získá drobnou cenu od městské části Praha 3.

Najdi deset rozdílů



Rubrika reprezentuje názory koaličních ● a opozičních ▨ zastupitelů Prahy 3



Starostka, na kterou máte číslo

Julie Kochová (Praha 3 sobě), koaliční zastupitelka

Na Praze 3 máme štěstí na lidi, kteří se o svou čtvrť starají dlouhodobě a vytrvale. Vedou spolky, školy nebo sousedské iniciativy. Nejsou vždycky nejvíc vidět, ale jejich práce je pro každodenní život na Trojce nezastupitelná.

Politici na radnici se mění. Tahle poctivá práce ale zůstává. Jsem přesvědčená, že lidé, kteří ji roky dělají, mají mít větší slovo i v tom, kam se Praha 3 bude dál ubírat.

Jednou z nich je Edita Janečková. Už 17 let řeší konkrétní problémy místních jako právnička a ředitelka centra Nová Trojka. Ročně se setkává se stovkami lidí — u programů pro rodiny a sousedy i ve chvílích, kdy lidé potřebují radu, podporu nebo rychlou pomoc. Vědí, že ji dostanou. Když žižkovské rodině s dětmi vyhořel byt, díky propojení se sousedy během pár dnů sehnali základní vybavení tak, aby měla kde spát, vařit a děti mohly chodit do školy. Řešit věci rychle a bez velkých řečí je nenahraditelná zkušenost.

Editu jsem poznala díky Nové Trojce i její spolupráci s radnicí na vzdělávacích a sociálních projektech. Právě tam bylo vidět, jak užitečné je spojení právního vzdělání a zkušenosti z práce s lidmi: Edita hledá řešení i tam, kde radnice občas příliš rychle řekne, že to nejde.

Proto jsme ji oslovili, aby kandidovala jako nezávislá za Prahu 3 sobě a Piráty na starostku. Praha 3 potřebuje ve vedení lidi, kteří neberou podněty místních jako práci navíc, ale jako partnerství. Protože Trojka je naše společná.

V červnu budeme každý den v ulicích. Přijďte Editu poznat. Chceme starostku, na kterou má každý číslo: 723 187 946, jsem@editapro3.cz.



Proč kandiduji na starostu Prahy 3

Filip Nekola (ODS), opoziční zastupitel

Praha 3 má obrovský potenciál. Jen ho už roky neumíme naplno využít.

Když se dnes projdete po Jiřího z Poděbrad, vidíte symbol současného vedení radnice. Tři roky prachu, omezení a nekonečných prostojů. Rekonstrukce za stovky milionů korun, která se zbytečně vleče a lidem komplikuje život déle, než by bylo nutné.

Nekandiduji ale proto, abych kritizoval. Kandiduji proto, že Praha 3 může fungovat mnohem lépe.

Na Trojce žiju, vychovávám tu dceru a poslední čtyři roky jako zastupitel vidím zblízka, kde městská část ztrácí čas, energii i peníze. Chci, aby se Praha 3 přestala sama brzdit a začala konečně přemýšlet ve velkém.

Chci Prahu 3, kde budou mít mladé rodiny místo ve školce a kvalitní školy. Kde bude angličtina s rodilými mluvčími samozřejmostí už od školky a Trojka bude vzorem pro ostatní městské části.

Chci Prahu 3, která nebude stát na místě. Nákladové nádraží Žižkov musí být nová moderní čtvrť pro život s byty, školami, službami i pracovními příležitostmi. Ne další promarněná dekáda hádek a blokování všeho nového. Kdyby Praha roky neustupovala aktivistům, mohlo se dávno bydlet a ceny bytů nemusely být tam, kde jsou dnes.

Rvát se budu za plynulou dopravu. Nechci, aby každý musel stát v kolonách kvůli nesmyslným a nekoordinovaným uzavírkám. Praha prostě potřebuje koordinátora dopravních staveb a Praha 3 musí bojovat o prodloužení metra D na Žižkov.

Do voleb nejdu s prázdnými hesly. Nabízím více zdravého rozumu, energie a nadhledu. A k tomu silný tým lidí z různých profesí, kteří chtějí Prahu 3 posunout dopředu.



Žakovské parlamenty z Trojky se představily v Senátu
Eva Pánková (TOP 09 a STAN), koaliční zastupitelka

Na základě iniciativy pana profesora Miroslava Bárty, senátora našeho senátního obvodu, se v květnu konalo zasedání žakovských parlamentů základních škol Prahy 3 přímo v jedné z budov Senátu ČR — Kolowratském paláci. Na zasedání byli přítomni zástupci základních škol naší městské části — například ZŠ Lupáčova, ZŠ Jeseniova, ZŠ Pražáčka, ZŠ Chelčického či ZŠ Chmelnice. Žáci měli připravené prezentace o tom, co zajímavého letos na jejich škole proběhlo, co se chystá nebo jak naloží s participativním rozpočtem. Možnost vzniku žakovského parlamentu ve škole je velmi důležitá — jeho členové zastupují zájmy žáků, a tedy fungují jakožto spojka mezi vedením školy, žáky a pedagogy. Prostřednictvím žakovského parlamentu dostávají žáci možnost aktivně se podílet na životě školy a osvojit si tím základní principy fungování demokracie.

Díky pozvání pana senátora a také Zdeňky Štěpánkové, naší zastupitelky a členky Komise pro výchovu a vzdělávání, jsem měla možnost se zasedání žakovského parlamentu rovněž účastnit. A jsem za to moc vděčná. Bylo totiž velmi zajímavé a obohacující pozorovat žáky, jak nadšeně sdíleli své zkušenosti. Všichni také projevíli zájem potkávat se společně a mít společné akce, což je velmi pozitivní — určitě to přispěje k novým námětům, ale i navázání nových přátelství a spolupráce.

Součástí programu byla i prohlídka Valdštejnského paláce, tedy hlavní budovy Senátu ČR. Věřím, že to byl pro všechny výjimečný a inspirativní zážitek.



Volba mezi dvěma směry
František Doseděl (Piráti), koaliční zastupitel

Alexander Bellu je zpátky — na 3. místě letošní kandidátky ODS. Vlastně nikdy nezmizel: místní ODS dlouhodobě vede, jen posledně těsně nezískal mandát.

Zdá se, že se místní ODS stále nedokázala odstříhnout od časů, kdy se na Praze 3 rozprodával obecní majetek, nechávaly chátrat obecní byty, šlo se na ruku developerům a radnice byla symbolem neprůhledných zakázek. Bellu měl jako nástupce Pavla Hurdy (přezdívaného v tisku „žizkovský kmoťr“) představovat novou generaci ODS. Nakonec ale i on spojil Prahu 3 hlavně s řadou kauz.

Za Prahu 3 sobě v tom máme jasno: takovou ODS si jako partnera pro vedení Prahy 3 neumíme představit.

Otázkou letošních voleb bude, jak se k tomu postaví ostatní — především TOP/STAN, kterým se v roce 2018 podařilo ODS odstavit od moci a nastartovat nový směr radnice.

Po volbách 2022 přítom nebylo jisté, že Praha 3 bude pokračovat bez ODS. Část TOP/STAN tehdy dávala přednost koalici s ODS, přestože výsledek umožňoval pokračovat stejně. S Piráty a Zelenými jsme v tom byli od začátku pevní a jsem rád, že se nakonec podařilo zachovat koalici změny. Výsledky jsou vidět: staví se třetí nová školka, opravují se veřejná prostranství, otevřely se nové ordinace a o Praze 3 se píše díky odvedené práci, ne kauzám.

S Prahou 3 sobě a Piráty nabízíme jako kandidátku na starostku Editu Janečkovou. Už 17 let tu jako právnička a ředitelka Nové Trojky pomáhá místním a Prahu 3 posouvá dopředu. Přesně takovou starostku bych Trojce přál: se zkušenostmi řešit složité problémy, pochopením pro život místních a pevnými hodnotami, ze kterých neuhne.



Trojka je nejtransparentnější v Praze
Jan Materna (TOP 09 a STAN), koaliční zastupitel

Praha 3 dosáhla mimořádného úspěchu, který potvrzuje, že správa naší městské části je dlouhodobě na špičkové úrovni. V nezávislém hodnocení Hlídače státu jsme v takzvaném K-Indexu, jenž podrobně analyzuje hospodaření veřejných institucí, získali jsme nejvyšší možnou známku „A“. V této oblasti je tak Trojka prokazatelně nejlepší z celé Prahy. Jako jediná pražská radnice jsme totiž na toto nejvyšší hodnocení dosáhli.

K-Index objektivně měří rizika spojená s korupcí, plýtváním a nehospodárným nakládáním s veřejnými penězi. Sleduje se například to, jak otevřeně radnice soutěží zakázky, zda se neopakují stále stejní dodavatelé nebo zda úřad plní veškeré povinnosti při zveřejňování smluv. Naše čisté „áčko“ je jasným důkazem, že s vašimi penězi hospodaříme maximálně otevřeně, férově a podle nejvyšších standardů.

Dosáhnout takového prvenství v obrovské konkurenci ostatních městských částí není náhoda. Na radnici Prahy 3 společně vládeme již osm let a toto prvenství je přímým výsledkem dlouhodobé a poctivé práce, kterou jsme za tu dobu odvedli. Vždy jsem prosazoval, aby správa majetku a investice byly pod drobnohledem veřejnosti. Systematické nastavování transparentních procesů a digitalizace přinesly své ovoce.

Tento úspěch nás těší, ale bereme ho především jako závazek do budoucna. Vysokou laťku chceme udržet i nadále. Otevřená radnice totiž není jen politické heslo, ale každodenní služba vám, sousedům z Žižkova, Vinohrad a Jarova.



Pozitivní proměna u Jiřáku by mohla být jedna z mnoha Matěj Michálek Žaloudek (Zelení), koaliční zastupitel

Jiřák se kompletně po úporné rekonstrukci otevře tento měsíc, ale část u dětského hřiště je hotova již nějakou dobu. Vozovka z nové dlažby srovnaná s chodníkem je podstatný detail. Jak přišlo jaro a restaurace a kavárny vytáhly stoly ven, podtrhlo to, jak obrovský potenciál tohle místo má. O kolik více se na těch několika metrech za jeden den vystřídá lidí užívajících si sluníčko, výhled na kostel a blízkost hřiště nebo trhů, než když to bylo parkoviště!

Lidí, kterým připadá absurdní, kolik místa by tu i nadále měla zabírat auta, přibylo, až to vedlo k písemné výzvě místních, aby se sem nevracela. A v tomhle je volební rok kouzelný: Modla „neutrální parkovací bilance“ se začala drolit a strany, které doposud vždy a všude hledaly, na který kousek chodníku by se ještě dalo nakreslit modrou čáru, teď vycházejí lidem vstříc.

Roky se v koalici marně snažíme prosadit, abychom na Praze 3 mohli mít „parklety“; tedy neformální zahrádky namísto jednoho nebo dvou parkovacích stání tam, kde to dává smysl — u restaurací, kaváren, škol apod. Posezení pak nepřekáží na chodnících, které jsou mnohdy už nepříjemně úzké právě kvůli parkování. Známe je z Paříže (terrasses estivales), Barcelony, Milána, Vídně nebo Rigy a je to podobné — když člověk vidí, kolik lidí to využije, těžko se hledají argumenty pro to, aby tam místo toho celý den stálo jedno auto. Přeju si, aby se mentální bariéry, které brání tomu, aby se do mnoha ulic Prahy 3 dostalo víc života, pestrosti a zeleně, podařilo prolomit tak, jako se to zničehonic podařilo na Jiřáku.



Události května 1945 zasáhly celou Prahu Michaela Schwarzová (hnutí ANO 2011), opoziční zastupitelka

Praha 3 však byla v mnohém specifická — svou polohou blízko centra i tím, jak intenzivně se zde boje propsaly do každodenního života místních obyvatel, atmosféra posledních válečných dnů zde byla mimořádně silná.

Jako kolegové z ANO Praha 3 jsme se proto společně setkali, abychom uctili památku těch, kteří za naši svobodu bojovali. Symbolicky jsme položili květiny u radnice Prahy 3, kde v květnových dnech sídlilo vojenské velitelství a odkud byly koordinovány důležité kroky nejen pro Žižkov, ale i pro další části Prahy.

Náš kolega Pavel Traub přinesl květinu složenou z osmi bílých růží. Osm růží pro 8. květen — symbol čistoty,

úcty, touhy po svobodě a připomínka všech, kteří našli odvahu postavit se zlu. Květinu jsem měla položit já, ale protože pamětní tabulka je umístěna poměrně vysoko, tohoto úkolu se nakonec ujal právě Pavel.

Celé setkání doplnil i o krátký výklad o tehdejších událostech. Zajímavé bylo i samotné domlouvání našeho pietního aktu — někdo navrhol 5. květen, jiný zase 8. květen. Nakonec jsme se symbolicky sešli v předvečer výročí konce války.

Při této příležitosti jsme si připomněli i další místa, která dodnes nesou odkaz těchto dnů. Například pamětní desku u zastávky U Památníku, připomínající padlé bojovníky se slovy: „Zde padli v boji za vlast a svobodu ve dnech květnového povstání 1945...“ Vedle konkrétních jmen je zde připomínáno také „sedm neznámých bojovníků“. Právě tito hrdinové často symbolizují odvahu obyčejných lidí, na které bychom neměli zapomínat...

My nezapomeneme!



Aby Praha 3 měla nejlepší školy a školky v Praze Filip Málek (Praha 3 sobě), místostarosta

Do svých spádových škol se letos na Praze 3 dostali všichni prvňáčci i nespádoví sourozenci stávajících žáků. A to šlo o nejsilnější ročník za poslední tři roky. Do školek jsme přijali nejen tříleté děti, ale také všechny přihlášené dvouleté.

Jsem moc rád, že na Praze 3 mohou mít rodiče jistotu místa pro své dítě. Není to náhoda. Školky a školy plánujeme podle demografických dat a hlavně je pak opravdu stavíme. Jen v tomto volebním období už třetí školku, tentokrát v Jeseniově. Paralelně chystáme pět školek v oblasti Nákladového nádraží.

Rozšíření o celý druhý stupeň čeká i základní školu Jarov. Rekonstrukci provede školu nový ředitel — jeden z pěti nových schopných manažerů, které jsme pro naše školy během posledních let vybrali. Mým cílem je, aby všechny naše školy patřily k nejlepším a děti mohly chodit bez kalkulování do spádové školy s kamarády ze sousedství. Výsledky nových ředitelů už jsou vidět. Z Cimburkovy, které se místní děti vyhýbaly, se stává vyhledávaná waldorfská škola. Zájem roste i o Pražačku, Jiřák a Lobkovičák. Nové třídy přibyly na Žerotínce a připravujeme rekonstrukci na Havlíčkově náměstí i nové školy na Nákladovém nádraží. Kéž by takovým tempem rozšiřovalo kapacity i hlavní město v případě středních škol.

Nejlepší školy, stejně jako dostatek ordinací a služeb i pro novou výstavbu, jsou prioritou volebního programu Prahy 3 sobě, Pirátů a naší kandidátky na starostku Edity Janečkové. Ve školství jsme s tím dokázali pohnout, musí to jít i jinde. Naše konkrétní návrhy najdete na editapro3.cz.

Kulturní tipy

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5
kancelar@zjdc.cz
T: 222 781 860, 222 783 260
zjdc.cz

Kromě inscenací DJC uvádíme inscenace našich dalších domácích souborů.

Začátky představení v 19.00, pokud není uvedeno jinak.

- 1. po** → **3 ženy**, 3D Company
- 3. st** → **Divadelní festival Přemysla Pittera**, Waldorfská škola **10.00**
- 5. pá** → **Panoptikum Kafka**, 3D Company, derniéra
- 6. so** → **1984**, VOŠH ve spolupráci s 3D Company, premiéra
- 7. ne** → **Dobré ráno s Findou**, Biograf Jan Svěrák
- 8. po** → **Spolu**, 3D Company
- 12. pá** → **Jak zamést vraždu**, Divadlo A. Dvořáka Příbram
- 13. so** → **Kolíček 26: KUKairlines**, ZUŠ Štítného **16.00**
- 14. ne** → **Hrrr na ně!**, 3D Company, představení na dvoře **14.00**
- 19. pá** → **The Act**, Cimrman English Theatre
- 22. po** → **Hotel Žižkov**, 3D Company
- 23. út** → **Skečírtek 2**, Divadlo Aqualung, představení na dvoře
- 24. st** → **Hotel Žižkov**, 3D Company
- 25. čt** → **Tři sestry ze Žižkova**, 3D Company, představení na dvoře
- 26. pá** → **Tři sestry ze Žižkova**, 3D Company, představení na dvoře
- 29. po** → **Skečírtek 2**, Divadlo Aqualung, představení na dvoře
- 30. út** → **Hotel Žižkov**, 3D Company
- 1. 7.** → **Hotel Žižkov**, 3D Company
- 2. 7.** → **Tři sestry ze Žižkova**, 3D Company, představení na dvoře

ATRIUM ŽIŽKOV

Čajkovského 12a
T: 778 722 693
atriumzizkov.cz

- st—ne** → **Turismus: Náš luxus, naše utrpení**, jak se z dobrodružného cestování jednotlivců stal masový jev, který proměňuje krajinu, města i naši představivost, zdarma **14.00—19.00**
- 3. st** → **Filharmoniště s muzikály**, koncert pro děti do 3 let a jejich rodiče, spolupřádá Filharmoniště, 330 Kč / dítě 90 Kč **9.30** a **11.00**
- 3. st** → **Kafe s farářkou**, pravidelné setkání s farářkou Olgou Mrázkovou, zdarma **16.00**
- 3. st** → **Sousedské deskohraní**, vstupné dobrovolné **17.30—21.30**
- 7. ne** → **Fotografický workshop s Terezou Bonaventurovou**, doprovodný program výstavy, 100 Kč **15.00—18.00**
- 7. ne** → **Ambient Session — Mikoláš Růžička & Pierre**, ambientní koncert, 270 Kč, spolupřádá GOODGOOD **19.30**
- 8. po** → **Filozofie v galerii**, doprovodný program výstavy, zdarma, nutná registrace předem **18.00**

- 11. čt** → **Háčkovací posezení**, vstupné dobrovolné **17.30—19.30**
- 16. út** → **Ranní jóga v zahradě**, 190 Kč **8.00**
- 17. st** → **DopoKino — Velký vlastenecký výlet**, dokumentární road movie do centra válečného konfliktu, spolupřádá KineDok, zdarma **10.30**
- 20. so** → **Zahradní slavnost**, hudební program představující nejen prostory Atria, ale i jeho dramaturgii, zdarma **16.00—20.00**
- 22. po** → **Slunovrat (hostina & koncert)**, oslava slunovratu, 300 Kč (koncert), 700 Kč (koncert s hostinou), spolupřádá Vi Tran a spolu u jednoho stolu **18.00**
- 23. út** → **Ranní jóga v zahradě**, 190 Kč **8.00**
- 23. út** → **KineDok uvádí: Pan nikdo proti Putinovi**, dokumentární snímek oceněný Oscarem o současném Rusku, zdarma **19.30**
- 24. st** → **Václav Havelka + hosté: křest alba A Snake Crawling up a Broken Ladder**, spolupřádá Václav Havelka, 390 Kč v předprodeji, 450 Kč na místě **20.00**
- 25. čt** → **ISBN čtenářský klub**, neformální čtení, kde nejde jen o knihy, ale i o jejich čtenáře a čtenářky, spolupřádá ISBN, zdarma **18.00**
- 30. út** → **Ranní jóga v zahradě**, 190 Kč **8.00**
- 30. út** → **Prague Piano and String Festival — koncert pedagogů a studentů**, v rámci mezinárodního klavírního a houslového festivalu, spolupřádá David Kalhous, vstupné dobrovolné **18.00**

KC VOZOVNA

Hartigova 164
T: 771 528 182
kcvozovna.cz

- do 25. 6.** → **Barbora Šaroun Šemberová: Rozpustit kořeny**, výstava kreseb a maleb odhalí mokřady a zákoutí krajiny, do nichž jsou vepsané příběhy české démonologie i skutečné lidské osudy, zdarma, ke zhlédnutí po předchozí domluvě přes e-mail, FB či IG
- 1. po** → **Trénink paměti**, kvízy a rébusy pro seniory, spolupřádá Fresh Senior, vstup zdarma, nutná rezervace předem **16.00**
- 2. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvičení pro všechny, spolupřádá DanceConnected, zdarma **10.00**
- 3. st** → **Vozovna Unplugged — Marcodose Solo**, koncert australského umělce, neo soul, R&B, jazz, vstupné dobrovolné **19.30**
- 8. po** → **Na kus řeči se starostou**, setkání s Michalem Vronským, pořádá MČ Praha 3, zdarma **17.00**
- 10. st** → **Zpívání s harmonikou**, spolupřádá Klub Remedium, zdarma **10.30**
- 10. st** → **Kulturní dědictví hmotné a nehmotné: Tajemství staveb skrytá očím**. Architekt Jan Pešta představí stavebně historický průzkum a jeho význam při péči o památky. Dozvíte se, jak průzkumy odhalují původní konstrukce, historické úpravy a stavební hodnoty, které pomáhají plánovat opravy, rekonstrukce a ochranu historických objektů. Vstupenky na přednášku si zdarma vyzvednete na začátku měsíce v ka-

- várně KC Vozovny, nebo v Infocentru Praha 3 v Milešovské ulici **17.00**
- 11. čt** → **Vozovna Unplugged — Husy Vrány**, folkové uskupení představí irské, anglické, severoamerické lidové písně, vstupné dobrovolné **19.30**
- 15. po** → **Fresh Senior: Tvůrčí dílna**, výroba originální textilní bižuterie, zdarma **16.00**
- 17. st** → **Divadelní střípky s Mezinárodní konzervatoří Praha: Speciality herecké kuchyně**. Jeden večer, dvě divadelní hry. Žáci 2. ročníku MKP si pod uměleckým vedením Františka Skřípka připravili komponovaný divadelní pořad, jehož základem jsou jejich dvě absolventská představení. Vstupenky si zdarma vyzvednete v kanceláři KC Vozovny, nebo v Infocentru Praha 3 v Milešovské ulici **17.30**
- 18. čt** → **Vozovna Unplugged — Martin Rexa**, koncert irsko—britské folkové scény, vstupné dobrovolné **19.30**
- 30. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvičení pro všechny, spolupořádá DanceConnected, zdarma **10.00**

INFOCENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1
infocentrum@praha3.cz
T: 800 163 163
praha3.cz/infocentrum

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma. Na akce s hvězdičkou je nutné si rezervovat vstupenky, které je možné vyzvednout v IC od prvního pracovního dne v měsíci.

Výstava „Choreografie světla“ absolventek VOŠUP a SUPŠ na Žižkově náměstí → Galerie Toyen

Ombudsman pro seniory → z důvodu dlouhodobé nemoci je služba dočasně v Infocentru nedostupná

- 8. po** → **Komentovaná prohlídka* Šalounovy vily**, sraz je v ulici Slovenská 4, Praha 10 **11.00**
- 8. po** → **Praha tajemná* — pražská tajemství s Davidem Černým**, přednáška spojená s projekcí, akci spolupořádá Fresh Senior **16.00**
- 10. st** → **Žižkovské rozhovory* s Václavem Žmolíkem**, hostem je český fotograf Karel Cudlín **18.00**
- 11. čt** → **Žižkovské kočárkování* — Nový židovský hřbitov na Žižkově**, sraz bude před hlavní hřbitovní bránou, Izraelská 1 **10.00**
- 16. út** → **Komentovaná prohlídka* ateliéru Olbrama Zoubka**, Salmovská 7, Praha — Nové Město **17.00**
- 22. po** → **Cestovatelská přednáška Tomáše Kubeše* — Evropa 15 příběhů** **17.00**
- 23. út** → **Komponovaný večer o sochaři Olbramu Zoubkovi.*** Na rodinu Zoubkových a svého tatínka Olbrama Zoubka, od jehož narození letos uplyne 100 let, zavzpomíná jeho dcera Polana Bregantová **18.00**
- 25. čt** → **Komentovaná prohlídka* ateliéru Olbrama Zoubka**, Salmovská 7, Praha — Nové Město **17.00**

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Havlíčkovo náměstí 9
T: 222 116 111
praha3.cz

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma.

- 3. st** → **Kulturní dědictví hmotné a nehmotné: Kde Praha zůstala vesnicí — komentovaná vycházka starou Ruzyní**. Architektka Alena Krusová vás provede Starou Ruzyní, která je chráněná jako městská památková rezervace. Součástí

- programu bude zastavení u poutního areálu s kostelem Panny Marie Vítězné na Bílé hoře a u pamětní mohyly připomínající bitvu na Bílé hoře. Sraz: konečná tramvaje Bílá Hora. Kapacita omezena, svá místa si rezervujte na: rezervace.kultura@praha3.cz **16.00**
- 4. čt** → **Setkání s... Danem Mertou, propagátorem současné architektury a organizátorem Landscape Festivalu o důležitosti umění ve veřejném prostoru, jeho vztahu k Žižkovu a oblíbených místech**. Pátý ročník cyklu architektonických setkávání s tvůrci a hybateli kulturního dění lektorek Kateřiny Lopatové a Dany Schlaichertové. Sraz: před tanečním divadlem Ponec, Husitská 24a **17.00**
- 18. čt** → **Žižkov známý i neznámý: Někdejší Palác Flora a další projekty Aloise Krofity v okolí**. Architektonické vycházky lektorek Kateřiny Lopatové a Dany Schlaichertové. Sraz: před ústředím Všeobecné zdravotní pojišťovny, Orlická 2 **17.00**
- 25. čt** → **Setkání s... Pavlem Kovaříkem, výtvarníkem, ředitelem VOŠUP a SUPŠ na Žižkově náměstí o pedagogické činnosti, výstavě studentských prací a vlastní tvorbě**. Pátý ročník cyklu architektonických setkávání s tvůrci a hybateli kulturního dění lektorek Kateřiny Lopatové a Dany Schlaichertové. Sraz: před školou, Žižkovo nám. 1 **14.00**

Výběr redakce

Čtárna Unijazz

Otevřené šuplíky #9

→ 23. června, 19.00

→ Vstupné volné

→ **Píšeš a chce to ven? Poezie, próza, slam... náš mikrofon patří všem! Přijď v 18.00, zapiš se na startovní listinu a přečti v průběhu večera něco ze své tvorby.**

(Ne)komorní večer Jima Morrisona a Filipa Topola

→ 25. června, 20.00

→ Vstupné 350 Kč v předprodeji, 400 Kč na místě v hotovosti
→ **Večer hudby a poezie u příležitosti 55 let od úmrtí zpěváka a básníka, lídra kapely The Doors, Jima Morrisona. Navazujeme na úspěšný komponovaný večer Filipa Topola konaný loni v červnu.**

Tanec Praha — divadlo Ponec

Mezinárodní festival Tanec Praha

→ 1.–23. června

→ **Festival v Praze uvede až 20 představení a na jeviště a prostranství pod širým nebem přivede umělce z 12 zemí světa. Letošní 38. ročník provází motto: To se nedá popsat, to musíte zažít! Podrobné informace o programu najdete na webu tanecpraha.cz.**

Sklo na Žižkově!

→ 13. června, 13.00–22.00, U Rajske zahrady 14

→ **Sobotní otevřený ateliér vizuálního umělce a sklářského výtvarníka Lukáše Kalivody, komentované prohlídky s autorem o jeho tvorbě a od 19 hodin se site-specific instalace.**

Třicet let magazínu Živel

→ 18. června, 18.00, Cypher 93 (Seifertova 93)

→ **Časopis Živel slaví třicet let své existence výstavou o historii magazínu a pokřtí reprint druhého čísla rozšířený o kritickou přílohu The Best of Kompost.**

Neziskové organizace

ALFA CENTRUM

Alfa Human Service
Na Vrcholu 25
T: 722 913 207
alfahs.cz

Tento měsíc sbíráme v rámci naší každoroční kampaně Chrupa, #chrpapečující, fotografie chrp. Vyfotíte chrpu a zašlete nám ji do Alfa centra, na Den pečujících 2. 10. vytvoříme koláž s fotografiemi zaslaných chrp a pečujícím ji symbolicky předáme.

Poradna pro pečující — psychoterapeutické individuální i skupinové konzultace, ergoterapeutické konzultace pro děti a mladistvé ve věku od 3 do 26 let. Více info na kristyna.padrtova@alfabet.cz.

Dětská skupina Alfík pro děti od 2 do 3 let, info na alfik@alfabet.cz nebo tel.: 604 732 940. Více informací získáte na alfahs.cz/co-delame/skolka-alfik/

RODINNÉ A POHYBOVÉ CENTRUM PRAŽAČKA

Nad Ohradou 17
info@rpcprazacka.cz
T: 777 851 386
rpcprazacka.cz

Dětská skupina Pražačka — přijímáme děti ve věku 2—3 roky. Letní příměstské tábory pro děti od 3 do 7 let. Přijímáme přihlášky na následující termíny:

- 13. → RPC Pražačka
- 17. 7.
- 10. → RPC Pražačka
- 14. 8.
- 17. → RPC Pražačka
- 21. 8.
- po → Sportuj s tátou, posiluje vztah mezi dítětem a jeho tátou skrze společný pohyb, hry a zábalvu, věk od 3 let 17.30
- út → Atletika, všestranný pohybový rozvoj, věk 5—7 let, věk 8—12 let 17.00
- čt → Tarzan: Ninja Factor, pohybový trénink plný akce, překážek a výzev, věk 5—10 let 17.00
- čt → Sportovky, věk 5—7 let 16.15
- čt → Sportovní hry, individuální přístup a bezpečné prostředí, kde mohou děti objevovat radost z pohybu vlastním způsobem, věk 5—9 let 17.00

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19
T: 222 589 404, 777 650 759
nova-trojka.cz

Své místo na akce, besedy a semináře si rezervujte na nova-trojka.webooker.eu. Informace o pravidelných podpůrných skupinách a individuálním poradenství najdete na webu.

- 1. po → Zápis do kurzů, připravili jsme řadu skvělých novinek i oblíbených aktivit
- út → Rodičovská osvěžovna, místo pro sdílení rodičovských starostí i radostí, témata setkání: 2. 6. Úskalí prázdninového režimu s dětmi, 16. 6. Dovolená nebo stres? Komunikace v rodině v neobvyklých situacích 9.30—11.00

- 2. út → Závěrečný koncert individuálních hudebních kurzů 16.00—19.00
- 7. ne → Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem, online tvoření, přihlašování do 3. 6., materiál k vyzvednutí do 5. 6., 270 Kč 19.00—21.00
- 9. út → Rodičovské centrum pro adoptivní rodiny, setkání adoptivních rodičů s malými dětmi do 3 let. Více info na tel.: 605 187 464, zdarma 9.00—11.30
- 12.—13. → Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer, hlídání dětí s programem, večeří a snídaní. Cena 800 Kč/dítě, 2 sourozenci 1 000 Kč, 3 a více sourozenců 1100 Kč. Info na tel.: 774 644 974 18.00—9.30
- 14. ne → Sportovní podvečer pro ženy, kondiční běh, bodystyling, jóga a závěrečné protažení. Info na tel.: 774 416 744, 435 Kč 17.00—20.00
- 15. 6. → Sportovní léto, cvičení pro dospělé, Bootcamp, Bodystyling, cvičení s fyzioterapeutkou, Hathajóga nebo Light run pro ženy, bližší informace na nova-trojka.cz.
- 6. 9.
- 25. čt → Veletržka, veletrh sociálních služeb Prahy 3 na náměstí Jiřího z Poděbrad 14.00—18.00

Klub dobrovolníků Nové Trojky

Informace a nábor nových dobrovolníků na tel.: 774 644 974.

- 19. pá → Narodeniny Nové Trojky pro dobrovolníky 19.00

V pátek 19. 6. končí pravidelný program Nové Trojky, znovu se na vás těšíme v pondělí 7. 9. Přejeme vám krásné prázdniny!

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 3 — ULITA

Na Balkáně 17a
T: 222 990 330
ulita.cz

Akce označené: *H se konají na adrese Hasičárna, K Lučinám 23; *B se konají na adrese DDM Ulita, Na Balkáně 17a; *K se konají na adrese Klinika techniků, Jeseniova 786.

- 15. 4. → Dobrodružné hřiště Adventure Playground* —15. 11.
- 1. po → Nad Ohradou 17, věk 6+, zdarma 14.00—19.00
- 1., 8. po → Den dětí na den dětí^B, zdarma 14.00—18.00
- 1., 8., → Vitráže Tiffany*^K, věk 15+, 490 Kč 17.00—20.30
- 15., 22. po → Kondiční silový trénink^H, věk 18+, 180 Kč 18.30—19.30
- 2., 9., → Jóga pro zdravá záda^H, věk 15+, 180 Kč 19.00—20.00
- 16., 23. út → Kondiční cvičení červen I. (s dětmi do 2 let možné)^H, věk 18+, 220 Kč 10.30—11.30
- 2., 9., → Výroba ptačích krmítek^H, věk 3—12 let, zdarma 17.00—19.00
- 16., 23. út → Tvořivá hernička pro děti^H, věk 3—6 let, 80 Kč 16.00—17.30
- 4. čt → 4. čt → Premiéry 2026 | Divadelní 2+1, V Solné věži, víkend Divadelního ateliéru Ulita, 6. 6. — 18.00 studentský soubor, 20.00 dospělý soubor, 7. 6. — 18.00 dospělý soubor, 20.00 studentský soubor
- 6.—7. → Keramická dílna Květinové zápichy^B, věk 12+, 900 Kč 14.00—18.00, 15. 6. 15.00—17.30 glazujeme
- 7. ne → Taneční večer^B, vystoupení tanečních kroužků, 100 Kč/osoba, 2 bloky 16.00—17.30 a 18.00—19.30
- 7. ne →

- 11. čt** → **Kytara, oheň, buřtyTH**, věk 18+, zdarma
18.00—22.00
- 11. čt** → **Mezigenerační setkání na HasičárněTH**, věk 2+,
zdarma 16.00—18.00
- 12.** → **Na vodu s Ulitou do Černošic**, věk 9—16 let,
—14. 6. 2 200 Kč 15.00—18.30
- 15.** → **Benefiční a prezentační výstava keramiky^{TB}**,
—19. 6. zdarma 13.00—18.00
- 16. út** → **Drátované vážky a motýliTH**, věk 12+, 320 Kč
17.00—9.30
- 19. pá** → **Únik z planety Mars^{TB}**, věk 12+, 750 Kč/osoba
13.30—19.30
- 19. pá** → **Festival Trojka sportovní — aktivity pro seni-
ory v areálu Pražáčka**, zdarma 9.00—18.00
- 22. po** → **Pub kvízTH**, přihlášení předem, věk 18+, 100 Kč
19.00—21.00
- 23. út** → **Hurá prázdninyTH**, věk 10+, zdarma 14.00—18.00
- 24.** → **Letní kurz modelování hlavy^{TB}**, věk 16+,
—27. 6. 2 600 Kč 17.00—21.00, 27. 06.
- 29. 6.** → **LPD 1 — Barevný týden^{TB}**, věk 6—12 let,
—3. 7. 2 350 Kč
- 30. 6.** → **Žloukovice — Můj první tábor**, Táborová
—4. 7. základna Žloukovice, věk 4—8 let, 4 250 Kč
- 4.** → **Žloukovice 1. turnus — Indiáni**, Táborová
—18. 7. základna Žloukovice, věk 6—16 let, 8 000 Kč
- 7.** → **LPDT 2 — Taneční tábor^{TB}**, věk 10—17 let,
—10. 7. 2 150 Kč
- 10.** → **Cyklistický tábor**, Doksy, věk 11—17 let, 5 500 Kč
—14. 8.

KLUB REMEDIUM — CENTRUM AKTIVIT A VZDĚLÁVÁNÍ PRO SENIORY

Táboritská 22, zadní trakt domu
T: 222 712 940
vstupujte.cz

Otevírací doba: po—čt 9.00—17.30, pá 5. a 12. 6. 9.00—16.00,
Poskytujeme bezplatnou službu lidem v důchodovém věku, kteří
se cítí osamělí. Přijít můžete bez předchozího ohlášení kdykoli
v provozní době.

- po—pá** → **Sociálně aktivizační služba**, možnost využít
bezplatně podporu, zdarma účast ve skupinách
(mozkový jogging, cvičení na židlích, společen-
ské hry)
- čt** → **Letní cvičení**, různé typy cvičení zaměřené na
rehabilitaci, protažení a jemné posilování, mož-
né navštívit jednotlivé lekce 9.30—10.30
- 1.—15.** → **Výstava plakátů básní a fotek Radany
Šatánkové** (spolek Krasomil), vstup volný
v otevírací době
- 1. po** → **Pokračují zápisy do jednotlivých lekcí letních
kurzů, do kurzů podzimního semestru a do
podzimních jednodenních výletů**
- 4., 11.,** → **Angličtina na cesty**, letní příprava na dovolenou,
25. čt praktická konverzace pro mírně pokročilé, mož-
né navštívit jednotlivé lekce 15.00—16.00
- 4., 18. čt** → **Setkání u hry pétanque**, sraz v parku na
Žižkově nám., prosíme o nahlášení účasti pře-
dem, zdarma 14.30
- 10. st** → **Technická poradna**, pomoc s vaším mobilem,
tabletem, notebookem, nutná rezervace pře-
dem, zdarma 11.00—14.00
- 11. čt** → **Klub výletníků**, setkání s domluvou společné
procházky, výletu nebo návštěvy kulturní akce,
tipy vítány, zdarma 14.00
- 18. čt** → **Vernisáž děl ARTE dílen**, výstavu maleb bude
možné navštívit celé léto v provozní době Klubu
zdarma 17.00
- 19. pá** → **Remedium na Sportovním dnu pro seniory
na Pražáčke**, procvičíte tělo a paměť, u našeho
stánku si zahrajete pétanque i šachy 9.00

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15
T: 272 743 666, 735 613 901
remedium.cz

Praktické věcné informace o právech a povinnostech — bezplat-
né, nezávislé, důvěrné. Jsme držitelem akreditace pro poskytová-
ní služeb v oblasti oddlužení.

Ve dnech 1., 2., 3. a 9. června bude poradna zavřena.

- po** → 8.30—11.30 konzultace bez objednání,
12.30—15.30 odpovídáme na telefonické dotazy
- út a čt** → 8.30—11.30 odpovídáme na telefonické dotazy,
12.30—15.30 konzultace pro předem objednané
klienty
- st** → 8.30—11.30 konzultace pro předem objednané
klienty, 13.00—16.30 konzultace pro neobjedna-
né klienty na ÚMČ Praha 14, kancelář č. 216

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Ondříčkova 35
kpz@volny.cz
T: 606 779 750
klubpratelzizkova.cz

- 9. út** → **Prohlídka Nemocnice sv. Kříže Žižkov**, pozor:
sraz účastníků před vchodem do nemocnice,
Kubelíkova 16 16.30
- 26. pá** → **Setkání členů Klubu přátel Žižkova v klubovně**,
Ondříčkova 35 16.30

V červenci a srpnu se akce KPŽ nekonají.

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17
T: 607 812 510
rcpalecek.cz

Otevřeno každý všední den, v pondělí 9.00—16.00, úterý—čtvr-
tek 9.00—18.00, v pátek 13.00—18.00.

Registrujeme do kurzů na období duben—červen. Poradny a me-
diace centra najdete na webových stránkách.

- 3. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, o domácí lékárnice
10.00—12.00
- 3. st** → **Těhotenské rozhovory** 13.00—15.00
- 4. čt** → **Rodičem bez paniky (setkání s pediatričkou)**,
nemoci dětí a domácí péče 10.00—11.30
- 8. po** → **Africké zpěvy** 19.00—21.00
- 10. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, o létě a horku
10.00—12.00
- 10. st** → **Těhotenské rozhovory** 13.00—15.00
- 11. čt** → **Rodičem bez paniky (setkání s pediatričkou)**,
první pomoc a lékárnice 10.00—1.30
- 11. čt** → **Náruč pro mámy**, workshop o emocích (ma-
minky bez dětí) 18.00—20.00
- 11. čt** → **Náruč pro mámy**, workshop o emocích (ma-
minky s dětmi) 16.00—18.00
- 17. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, o prázdninách
10.00—12.00
- 17. st** → **Těhotenské rozhovory** 13.00—15.00
- 18. čt** → **Rodičem bez paniky (setkání s pediatričkou)**,
emoce a náročné chování 10.00—11.30
- 20. so** → **Příměstská sobota pro děti OSPOD**
- 24. st** → **Vázání šátku pro začátečníky** 10.00—12.00
- 24. st** → **Těhotenské rozhovory** 13.00—15.00

říjen—listopad 2026

hudební podzim na trojce

**Předprodej
zahájen!**

st 5. 10. (19.00)

Stivínové: Osobnosti tří generací

zahajovací koncert festivalu; Jiří a Markéta Stivínovi (flétny), František Sládek (hoboj), komorní orchestr Harmonia Praga
→ **Žižkostel**, nám. Barikád 1, Praha 3

út 27. 10. (19.00)

V rytmu argentinského tanga

Jarmila Vlachová (akordeon) a Michal Haring (violoncello)
→ **Krenovka** sklep, Husitská 22, Praha 3

st 4. 11. (19.00)

Od baroka po současnou premiéru

Tre Violini (Miroslav Vilímeč, Jitka Nováková, Libor Vilímeč)
→ **Obřadní síň radnice**, Havlíčkovo nám. 9, Praha 3

st 11. 11. (19.00)

Virtuózní lesk i romantické naladění

recitál klavíristky Jitky Čechové a violoncellisty Jana Páleníčka
→ **Atrium Žižkov**, Čajkovského 12, Praha 3

st 18. 11. (19.00)

Pocita Viktora Kalabisovi (1923—2006)

houslový koncert V. Kalabise a Dvořákova Novosvětská, Plzeňská filharmonie, Miroslav Vilímeč (housle), šéfdirigent Chuhei Iwasaki
→ **Koncertní sál Pražské konzervatoře**, Na Rejdišti 1, Praha 1

- Předprodej vstupenek od června v Infocentru Praha 3 (Milešovská 1) nebo na gout.cz.
- Vstupné 250 Kč (150 Kč pro 65+, ZTP a mládež do 18 let)
- Pořadatel: Art, z. s., info: Monika Teichmannová, 777 317 186

Praha / / /

→ praha3.cz



Poslední volná parkovací stání



**v objektu garáží na adrese
Vinohradská 114—116, Praha 3**

Městská část Praha 3 nabízí k dlouhodobému pronájmu poslední volná parkovací místa v moderním garážovém komplexu.

parkovací stání pro osobní automobil	4 500 Kč/měsíc
parkovací místo pro motocykl	1 500 Kč/měsíc

Výhody:

- skvělá dostupnost
- pohodlný přístup 24/7
- suché a čisté garáže
- vhodné pro dlouhodobé parkování

Praha / / /

Bližší info na: Garážová stání | Praha 3

umělecké intervence - výstavy - performance - debaty

umění a architektura
v městské krajině

Žižkovská spojka

26/06 – 11/10 2026

ZAHAJOVACÍ POP UP
HUSITSKÁ 22
26/06 od 18.00

čtyřměsíční open-air festival v městské krajině
Dolního Žižkova a v lokalitě Pražského gordického uzlu

navazuje na místní kulturní tradici, ale i na zahájenou
revitalizaci vrchu Vítkov, proměnu Tachovského náměstí
a cyklostezky pod Vítkovem

podporuje vznik nového kulturního klastru v okolí
Krenovky a Divadla Ponec

Praha / / /



@zizkovskaspojka

www.zizkovska-spojka.cz

Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Soběslavská — Hollarovo náměstí	2. 6.	14.00	18.00
Sudoměřská — Křišťanova	3. 6.	15.00	19.00
U Rajske zahrady — Vlkova	4. 6.	15.00	19.00
V Zahrádkách — Květinová	6. 6.	9.00	13.00
nám. Jiřího z Lobkovic	6. 6.	10.00	14.00
Prokopovo náměstí	9. 6.	14.00	18.00
Jeseniova 143	10. 6.	15.00	19.00
Kostnické náměstí — Blahnickova	11. 6.	15.00	19.00
Přemyslovská — Orlická	13. 6.	9.00	13.00
U Rajske zahrady — Vlkova	13. 6.	10.00	14.00
Přemyslovská — Sudoměřská	16. 6.	14.00	18.00
Ambrožova — Malešická	17. 6.	15.00	19.00
Buková — Pod Lipami	18. 6.	15.00	19.00

Kontejnery na biologický odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Jilmová — Na Vápence	6. 6.	9.00	12.00
Pod Vrcholem — Na Balkáně	6. 6.	13.00	16.00
Šrobárova — Květná	20. 6.	9.00	12.00
Pod Vrcholem — Na Balkáně	20. 6.	13.00	16.00

Hledáte místo k parkování?

Aktuální nabídku parkovacích míst najdete na adrese bit.ly/3JAO8BR nebo vám podrobné informace rádi poskytneme na tel. čísle 778 768 866.

Adresa	Druh stání	Výše měsíčního nájmu
Ondříčkova 37	garážová stání	3 050 Kč
Lupáčova 20	garážová stání	3 560 Kč
Vinohradská 114, 116	garážová stání	4 500 Kč

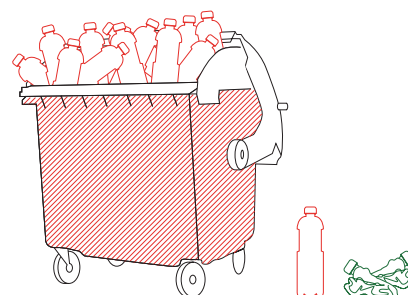
Jak ušetřit za popelnice?

Odpadu přibývá a za ten, který skončí ve vaší domovní černé popelnici, zaplatíte a její obsah skončí ve spalovně. Je zde ale možnost vytřídit složky, které ve směsném komunálním odpadu (SKO) skončit nemusí. To s sebou přináší nejenom velkou úsporu výdajů za černé popelnice (až 50 %), ale současně jde o významný přínos ekologii. Protože ale žijeme v husté zástavbě centra Prahy, kde je nás v průměru 15 tisíc na jeden kilometr čtvereční, tak s sebou i třídění nese určitá negativa, spojená hlavně s prostorovými a objemovými limity stanovišť určených k odkládání vytříděného odpadu.

Jednodušší to mají domy, kde stavební dispozice umožňuje zřízení bezplatného domovního stanoviště na tříděný odpad (TO). Těch je aktuálně na Trojce 528, přičemž pro všechny ostatní domácnosti je zde poměrně hustá síť 124 stanovišť, umístěných přímo v ulicích. U veřejných stanovišť TO se nám sice podařilo za poslední roky navýšit objemovou kapacitu téměř o 60 %, ale někde to stále nestačí, což je zvláště patrné ve večerních hodinách.

Pokud chcete sami pomoci k většímu komfortu třídění a pořádku ve vašem okolí, prosíme o důsledné sešlapávání vyhazovaného odpadu, a pokud narazíte na přeplněnou popelnici, udělejte fotku, ze které bude patrné i evidenční číslo stanoviště (např. „0003/05“), a pošlete nám ji na adresu tridime@praha3.cz. Fotky můžeme účinně využít při žádosti na Magistrát hl. m. Prahy o kapacitní úpravy stanoviště. //

Pavel Hroch



Služby

- **NEJLEVNĚJŠÍ PARKOVÁNÍ PRAHA 3** — dlouhodobě, na smlouvu za 1700 Kč měsíčně. Lokalita Jana Želivského. Tel.: 725 967 486, info@apreco.cz.
- Nabízím **zahradnické práce**, 1 den v týdnu, celoročně. Praha 2 a 3. Tel.: 736 539 891.
- **Nově otevřené kadeřnictví Rokycanová 18. Po—pá 10—18 h, víkend po tel. domluvě.** Tel.: 721 786 135, www.vlasyolli.cz.
- **Dámský kadeřník P8 Palmovka.** Individuální péče, přirozené barvení. www.vlasyodjanka.cz, tel.: 724 052 682.
- **Vyklízení pozůstatostí, malování, opravy zdí, sklepů, plotů.** Tel.: 734 695 775.
- ZEDNICTVÍ — MALÍŘSTVÍ. Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce, odvoz sutí. Rekonstrukce bytů, domů, nebyt. prostor. Tel.: 777 670 326.
- **Správce bytových a nebytových prostor. Údržba, opravy nemovitostí. Malířské, instalatérské, zednické, elektrikářské práce včetně revize. Vykližení a odvoz odpadu.** Tel.: 603 814 590, e-mail: lubossrba@seznam.cz.
- **Trápí vás počítač, mobil, TV nebo tiskárna?** Počítejte s námi. Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat, výuku a digitalizaci. Volejte 731 732 737. Těšíme se na vás. Váš itcan.cz.
- **VODA — PLYN — TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu.** Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.
- **Oprava žaluzií — výměna vodících lanek — nové žaluzie — rolety — rolety den/noc — sítě proti hmyzu — seřízení oken.** pavel.jancic@email.cz, tel.: 733 720 950.
- **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, nebytových prostor včetně vyklízení a odvozu. Malířské, podlahářské, topnářské, instalatérské a elektrikářské práce. Návrh a vybavení interiéru. Seriózní jednání.** Tel.: 603 814 590, e-mail: lu-bossrba@seznam.cz.
- Instalatér/Topenář Tomáš Ježek, tel.: 605 707 393.
- **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně kvalitně, p. Sus.** Tel.: 603 505 927.
- **Odvoz i jen 1 věci, malba i 1 pokoje, opravy plotů, zdí, sklepů.** Tel.: 734 695 775.
- **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU!** Vyklízíme sklepy, byty, pozůstatosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ. Tel.: 773 484 056.

→ Opravy a nátěry plotů, zdí ve sklepech, vyklízení menší i velké. Tel.: 734 695 775.

→ **Masáže sportovní, relaxační, reflexní. Ohrada.** www.danielamaru.cz, tel.: 733 567 335.

Poptávka

- Knihy a knižní pozůstatost koupím, odvezu. Tel.: 601 535 025.
- Koupím mechanické hodinky, i nefunkční, starou bižuterii. Tel.: 603 410 736.
- Koupím vánoční ozdoby, řetězy, osvětlení až do r. 1980. Tel.: 603 410 736.
- Koupíme staré známky, mince, sošky, bankovky, hračky atd. Tel.: 734 695 775.
- Koupím byt 2+1, 3+1 v Praze 3, blízko MHD. Tel.: 604 617 788.
- **Koupím byt blízko MHD na Praze 3 Vinohrady/Žižkov. Původní stav nebo stav k rekonstrukci není problém. Nabízím rychlé a seriózní jednání. S nabídkou prosím pište nebo volejte na tel.: 728 302 422.**

Zaměstnání

- **Roznos letáků Praha-Žižkov, Strašnice a okolí** — 1× týdně, odměna až 500 Kč za jeden roznos. Pro bližší informace pište na distribuce@kaufland.cz nebo volejte na tel.: 731 633 014.
- **Přijmu kadeřnici Rokycanová 18.** Tel.: 721 786 135.
- MŠ Na Vrcholu, pobočka MŠ Buková, přijme **kvalifikovaného učitele/kvalifikovanou učitelku MŠ** od 1. 9. 2026. Požadujeme kladný vztah k dětem, kreativitu, spolehlivost, profesionalitu, dobrou znalost češtiny, zkušenost z MŠ výhodou. Nabízíme plný úvazek, příjemné a moderní prostředí, vstřícný kolektiv, příspěvky z FKSP. Zkušenost z MŠ výhodou. E-mail: info@msnavrcholu.cz.
- ZŠ Lupáčova 1/1200 přijme na školní rok 2026/27 pedagogy: **učitel/ka 1. st., učitel/ka infromatických předmětů, učitel/ka český jazyk 2. st., učitel/ka anglického jazyka, nejlépe rodilý/rodilá mluvčí.** Úvazek: plný nebo částečný, nástup od 25. 8. 2026 nebo dle domluvy. Tel.: 777 478 655, e-mail: kopecky@lupacovka.cz.
- ZŠ Lupáčova 1/1200 přijme na školní rok 2026/27 **pracovníka/pracovnici ve školní jídelně.** Nástup možný ihned nebo dle domluvy. Info: M. Holá, tel.: 777 477 984 nebo hola@lupacovka.cz.



NOVĚ OTEVŘENO

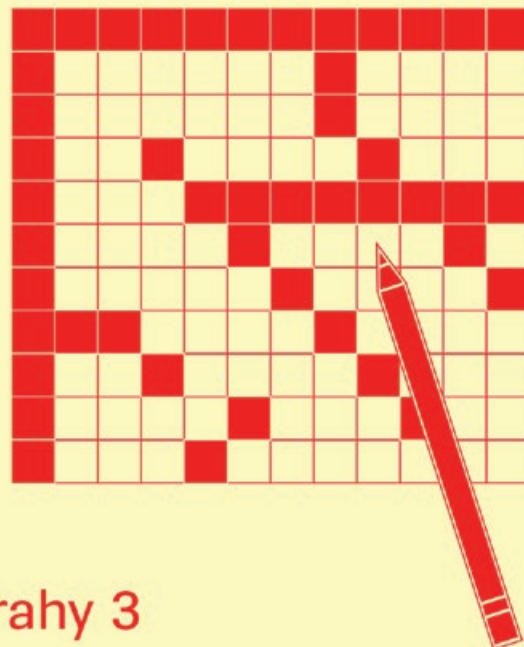
Seifertova 574 / 13, Praha 3

www.polevku.cz



18. 6.—24. 9. 2026

Luštíme s Prahou



Křížovkářská soutěž pro seniory z Prahy 3

- Soutěž začne ve čtvrtek 18. června 2026.
- Senioři z Prahy 3 si budou moci každý čtvrtek v červnu a v září od 8 do 18 h, v červenci a srpnu od 8 do 15 h vyzvednout jednu z 15 připravených křížovek na registračním místě v Infocentru Praha 3, Milešovská 846/1.
- Termín pro odevzdání poslední křížovky je 2. října 2026.
- Soutěž bude zakončena slavnostním vylosováním výherce dne 21. října 2026 od 14 h v Atriu Žižkov.

Praha



Ministerstvo
práce a sociálních věcí

- Akce se koná v rámci projektu Trojka pro seniory. Aktivita je podpořena z DT Obec přátelská rodině a seniorům 2026.

- praha3.cz    

Trojka v kapse

Mapa Prahy 3 pro mladé

OBJEVUJ:

- venkovní chill
- veřejná WC
- kam pro pomoc
- kluby bez bariér
- zašívárny
- meeting pointy
- sportoviště
- jídlo & pití

skolypraha3 www.skolypraha3.cz

Praha



TROJKA SPORTOVNÍ

SPORTOVNÍ A REKREAČNÍ AREÁL PRAŽAČKA, PRAHA 3

17. – 20. 6. 2026

ČTYŘI DNY PLNÉ SPORTU,
AKCE A ZÁBAVY

PROGRAM:

- RANNÍ JÓGA
- DOPOLEDNÍ SPORTOVNÍ PROGRAM PRO ŠKOLKY A ŠKOLY
- PUBQUIZ POD ŠIRÝM NEBEM
- LETNÍ KINO
- EXHIBIČNÍ ZÁPAS REAL TOP PRAHA
- DEN VĚNOVANÝ SENIORŮM
- KONCERT BALAGE BAND OFFICIAL
- BÁSNÍŘKA KATEŘINA POKORNÁ - SVOJOST
- DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI I DOSPĚLÉ
- BOXERSKÁ EXHIBICE POD VEDENÍM STANISLAVA TIŠERA

HLAVNÍ PARTNER AKCE:

FINEP

PARTNEŘI AKCE:

Praha //

Sarap //

Pražská
teplárenská
by **VEOLIA**

**BYTY
NA VACKOVĚ**

PRO VÍCE INFORMACÍ SLEDUJTE
SOCIALNÍ SÍTĚ AKCE:

VSTUP ZDARMA

