

Zápis z jednání Kulturní komise č. 5

Datum jednání:	10. 5. 2023
Místo jednání:	Centrum Krenovka, Husitská 22
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	19.30 h
Jednání řídil:	Anna Gümplová
Počet přítomných členů:	6, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Gümplová, Vojtěch Marek, příchod 17.15 Bohuslava Kočvarová, Denisa Šťastná, Martin Sumerauer, Gabriela Sedláčková.
Omluveni:	Julie Smejkalová, Jan Štern, Lucie Bogdanová.
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Tereza Schejbalová, vedoucí OVVK, Marie Kašparová, ředitelka PO Za Trojku.
Počet stran:	5
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Gabriela Sedláčková

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 - Představení Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Za Trojku
5. Bod jednání 3 – Změna názvu příspěvkové organizace Za Trojku
6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti - Božena Havlovcová (podnět občana)
7. Bod jednání 5 - Centrum Krenovka
8. Různé

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

Na úvod členy komise přivítal pan Jakub Vosáhlo jménem majitele (SUDOP Real), představil celý projekt obnovy kulturní památky, cíle revitalizace venkovního prostoru i využití objektu, jakožto místa pro kulturní setkávání. Zhodnotil dva roky trvající obnovu budovy a její rozmanitou náplň realizovanou prostřednictvím silných partnerů, kteří budou představeni v rámci jednání komise.

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – v dubnu divadlo odehrálo 28 představení, na květen je naplánováno 32. Čtyři představení se hrají v odpoledních hodinách. V sobotu 13. 5. se uskuteční premiéra představení „Kyberpohádky“ z dílny 3D company. Divadlo Aqualung začalo zkoušet nového Pratchetta „Nohy z jílu“. Premiéra je plánována na 10. 6. Dne 9. 5. proběhla první čtená zkouška letního představení na dvůr divadla „Hotel Žižkov“ autorů Martina Vokouna a Lucie Botlíkové. Jde o nový titul 3D Copmany v režii Martina Vokouna, opět s vazbou na Žižkov ve 30. letech minulého století. Na dvoře by se mělo začít hrát 23. 6. a plánováno je zatím patnáct představení souborů 3D company, Aqualung a Cimrman English Theatre. Počítá se však s navýšením jejich počtu. 27. 5. se 3D company přidá Velkou divadelní pohádkou k akci „Žižkovské mezidvorky“.

Za Trojku – duben byl po programové stránce jedním z nejintenzivnějších měsíců. V Atriu se 26. 4. uskutečnila vernisáž nové výstavy EARTH. K výstavě jsou připraveny vzdělávací programy pro školy. Dále jsou připravovány také doprovodné programy pro veřejnost. V oblasti hudby Atrium pokračuje v nastavených koncertních řadách a hudebních spolupracích. Během dubna proběhlo několik koncertů klasické i soudobé či ambientní hudby v režii Atria i ve spolupráci. Zejména zajímavými byly: Klavírní koncert současných českých hudebních skladatelů v rámci cyklu Nová hudby v Atriu a varhaně-klavírní koncert skladatelů a mezinárodně významných hudebníků - Ireny a Vojtěcha. 30. 4. pak v sále Atria proběhl den zasvěcený cvičení jógy a meditaci. Chystá se oblíbené Kytkobraní.

KC Vozovna dál pokračuje v pravidelných programových cyklech. Nově ve spolupráci s Tancem Praha uvádí pohybové lekce pro zájemce se sníženou mobilitou a těší se čím dál většimu zájmu. Velmi

úspěšně pokračuje také mezigenerační kurz tvůrčího psaní. Již tradičně pak Atrium spolu s Vozovnou a dalšími neziskovými organizacemi z Prahy 3 připravili na 9. 4. velikonoční hru pro rodiny - Žižkonoce.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

Příchod 17.15 V. Marek

4. Bod jednání 2 - Představení Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Za Trojku

Ředitelka PO Za Trojku Marie Kašparová, představila dokument rozvoje organizace mezi lety 2023 – 2028. Koncepce formuluje dlouhodobou vizi, priority a rozvojové cíle v oblasti kultury, umění a společenských aktivit tak, aby naplňovaly účel, za jakým byla organizace zřízena a jak je definován ve zřizovací listině, aby akceptovala strategii MČ Praha 3 na období 2021—2023 a zároveň byla v souladu s Kulturní politikou hlavního města Prahy 22+. Cílem koncepce je představení východisek současného stavu, potřeb a rozvojových potenciálů a formulace jasného plánu, jak na tato východiska reagovat. Formuluje analytická východiska, průřezové principy kulturního rozvoje, celkovou vizi, hlavní cíle pro jednotlivé oblasti rozvoje, návrhy vlajkových projektů a návrh procesu implementace koncepce. Dokument má sloužit jako „rozvojová mapa“, která primárně pomáhá práci vedení a týmu organizace. Dále se ale také promítá do spolupráce mezi organizací a zřizovatelem. Díky otevřenému procesu tvorby definuje dokument společné cíle směřování organizace v oblasti programu i provozu, které se soustředí primárně na rozvoj kulturních center Atrium na Žižkově a Kulturní centrum Vozovna. Implementace koncepce se však dotýká i širšího pléna kulturních aktérů, působících převážně v lokalitě Prahy 3. Hlavními příjemci jsou však obyvatelé MČ Praha 3 a další obyvatelé hl. m. Prahy, případně kulturní turisté. Dokument byl rovněž představen Komisi pro strategické plánování a participaci.

Usnesení

Komise se seznámila s dokumentem „Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Za Trojku 2023 – 2028“. Komise souhlasí se základní strukturou a způsobem zpracování představeného dokumentu a doporučuje RMČ vzít dokument na vědomí.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Změna názvu příspěvkové organizace Za Trojku

Organizace dlouhodobě vnímá potřebu nového vlastního pojmenování. Důvodem je, že ze stávajícího názvu nijak nevyplývá, že se věnuje kulturním aktivitám, ani jasný vztah ke zřizovateli. Název, který nereflektuje aktivity organizace, je nejednoznačný, dvojsmyslný a zavádějící, komplikuje její prezentaci například v rámci dotačních řízení nebo prezentace v odborných oborových skupinách. Požadavek na změnu názvu je rozpracován také jako jeden z cílů organizace v Konceptu rozvoje příspěvkové organizace Za Trojku 2023 – 2028. Na základě odborných konzultací organizace připravila návrh

nového pojmenování tak, aby odpovídal jejímu zaměření a vztahu ke zřizovateli. Proces volby nového názvu byl od června 2022 konzultován a připravován s organizací CZECHDESIGN, která se problematikou vizuálních identit a prezentací kulturních a municipálních organizací dlouhodobě zabývá. Výsledkem uvedeného procesu je nové pojmenování organizace ve znění: **Kultura Praha 3**. Grafickým logem se pak stane slovo Kultura psáno fontem Vegan Sans (stejně jako logo zřizovatele) doplněné motivem tří čar (/||) stejně jako je tomu u loga zřizovatele. Bude tím v maximální míře dosaženo dvou základních požadavků na promítnutí kulturního zaměření organizace a deklarace přímého vztahu ke zřizovateli. Nicméně název organizace a její vizuální identita i nadále zůstane pouze zastřešujícím subjektem. Jde o název spíše "institucionální" směrem k institucím a odborné veřejnosti.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ vyjádřit souhlas se změnou názvu PO ze „Za Trojku“ na „Kultura Praha 3“ a následně doporučit ZMČ schválení této změny.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti - Božena Havlovcová (podnět občana)

Božena Havlovcová, uměleckým jménem Bena Havlů, je nenapodobitelnou virtuózkou hry na xylofon. Za svou sedmdesátiletou uměleckou kariéru dosáhla významných úspěchů jak doma, tak v zahraničí. Světovým unikátem je její vynález pětiřadého xylofonu a vytvoření nové techniky hry na něj. V roce 2022 byly tento nástroj, nahrávky a noty převzaty do sbírek Českého muzea hudby v Praze. Svoji koncertní činnost ukončila B. Havlů v únoru roku 2018 vystoupením v Atriu na Žižkově. Od roku 1974 žije na nám. Jiřího z Lobkovic. V tomto roce oslavila 85. narozeniny.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis paní Boženy Havlovcové do Knihy cti MČ Praha 3 za mimořádný přínos v oblasti kultury, za celoživotní propagaci a inovaci virtuózní hry na xylofon.

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

7. Bod jednání 5 - Centrum Krenovka

Členové komise se seznámili s historií rekonstrukce objektu, s jednotlivými oblastmi činností a aktivitami, prohlédli si Čítárnu Unijazzu, Inkubátor, taneční sál Tance Praha a další prostory. Rovněž se seznámili s plány a vizemi v rámci nezávazné diskuze se zástupci instituce i jednotlivých subjektů zde působících. Konstatovali, že centrum má mimořádný potenciál a velmi významně rozšiřuje kulturní nabídku v Praze 3.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

8. Různé

D. Šťastná informovala, že byla kontaktována Muzeem romské kultury, které chystá vycházky Patrika Bangy (autor knihy Skutečná cesta ven, která získala cenu Magnesia litera v kategorii debut roku) po místech Žižkova kde bydlel, o kterých v oceněné knize píše. Zástupci muzea vyjádřili zájem o spolupráci s Prahou 3 na tomto projektu, např. formou mediální podpory. Vedoucí OVVK T. Schejbalová přislíbila zajištění spolupráce.

Příští jednání komise se uskuteční 6. 6. 2023 v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Gabriela Sedláčková	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Anna Gumplová předsedkyně komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zasláného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zasláného předsedou.