

## Zápis z jednání Kulturní komise č. 3

<b>Datum jednání:</b>	7. 3. 2023
<b>Místo jednání:</b>	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
<b>Začátek jednání:</b>	17.00 h
<b>Konec jednání:</b>	19.15 h
<b>Jednání řídil:</b>	Anna Gümplová
<b>Počet přítomných členů:</b>	6, komise je usnášeníschopná
<b>Přítomní (případně distanční účast):</b>	Anna Gümplová, Vojtěch Marek, Bohuslava Kočvarová, Denisa Šťastná, Julie Smejkalová, Jan Štern. příchod 17.20 h
<b>Omluveni:</b>	Lucie Bogdanová, Martin Sumerauer, Gabriela Sedláčková.
<b>Přítomní hosté:</b>	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Marie Kašparová, ředitelka PO Za Trojku, Jan Vlček, kronikář MČ Praha 3, Tereza Schejbalová, vedoucí OVVK.
<b>Počet stran:</b>	4
<b>Tajemník:</b>	Eva Hájková
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Bohuslava Kočvarová

## Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Představení vedení kulturních PO včetně pravidelné informace o jejich činnosti
4. Bod jednání 2 - Text kroniky MČ za rok 2022
5. Bod jednání 3 – Podněty k aktualizaci dotačních zásad a dotačních programů
6. Bod jednání 4 – Záměr trvalého umístění výtvarného díla v prostorách radničního dvorku – K. Gebauer Trubkoun Litult
7. Bod jednání 5 – Spoluúčast MČ na vydání Publikace EPOS 257: Dýmová hora
8. Různé

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

### **3. Bod jednání 1 - Představení vedení kulturních PO včetně pravidelné informace o jejich činnosti**

ŽDJC – Divadlo připravuje abonentní cykly na období září – prosinec 2023 a především Žižkovský divadelní dvorek, na kterém by se měly objevit i letní premiéry. 4. 3. se uskutečnila premiéra inscenace 3D company „Na krysaře“. Jedná se komponovaný pořad pro dva herce na motivy Krysaře od Viktora Dyka, inscenace byla uvedena ve zkušebně divadla. 8. 3. uvede v pražské premiéře Divadlo A. Dvořáka Příbram inscenaci „Jistě pana premiéře“. Nově je každý měsíc jednu sobotu odpoledne od 15,00 hod. (v březnu 25. 3.) uváděna „Velká divadelní pohádka“ z produkce 3D company. Představení se těší poměrně velkému zájmu (25. 2. návštěvnost 101 divák). Zároveň se zvedá zájem o zadaná představení DJC – v únoru tři, což je maximum, v březnu dvě. Již nyní jsou poptávány podzimní termíny. V měsíci březnu u příležitosti Světového dne divadla (27. 3.) začalo divadlo vydávat a rozesílat pravidelný měsíční elektronický newsletter s informacemi o novinkách, s programem, nahlédnutím do divadelního zákulisí. Cílem je dále rozvíjet kontakty a rozesílat zajímavé informace o divadle.

Za Trojku – ředitelka PO M. Kašparová představila základní činnost spravovaných objektů. Popsala jednotlivá programová schémata loňského roku v oblasti hudby, galerie i komunitních akcí Atria na Žižkově i Kulturního centra Vozovna. Zhodnotila uplynulý rok 2022 v číslech - uvedla počty jednotlivých programů a jejich návštěvnost. V roce 2022 bylo v Atriu na Žižkově pouze ve vlastní produkci uskutečněno na 156 akcí, kterých se zúčastnilo přibližně 7.200 návštěvníků a v KC Vozovna 115 akcí, kterých se zúčastnilo zhruba 3.200 návštěvníků. Program obou prostor však tvořily také desítky koncertů, besed a programů ve spolupráci s jinými subjekty, nebo pronájmy komerčním i neziskovým organizacím s nejrůznějším obsahem. M. Kašparová současně prezentovala plán nových programových řad v obou objektech pro rok 2023, zmínila také přípravu celkové koncepce příspěvkové organizace na roky 2023 – 2028, jejíž znění následně předloží kulturní komisi. Jedním z dalších cílů organizace pro rok 2023 je změna názvu organizace, který se dlouhodobě ukazuje jako nevyhovující, protože nijak neodráží kulturní činnost organizace ani jasný vztah ke zřizovateli.

V rámci tohoto bodu se rovněž představila komisi T. Schejbalová, vedoucí OVVK.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 4. Bod jednání 2 - Text kroniky MČ za rok 2022

V souladu s metodikou zpracování kroniky MČ bylo členům komise předloženo znění textu kroniky za rok 2022. Kulturní komise plní roli komise letopisecké, která dohlíží na tvorbu a znění textu kroniky.

### Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit text kroniky za rok 2022 v předložené podobě.

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se, 1 nehlasoval – schváleno**

## 5. Bod jednání 3 - Podněty k aktualizaci dotačních zásad a dotačních programů

Členové komise diskutovali o možných úpravách dotačních zásad pro příští období. Věnovali se zejména problematice bodování a maximální výši dotace v Dotačním programu pro oblast kultury.

### Usnesení

Komise doporučuje Dotačnímu výboru upravit v Dotačním programu pro oblast kultury výši minimálního počtu bodů pro možnost přidělení dotace ze 2/3 na 22 bodů.

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se, 1 nehlasoval – schváleno**

### Usnesení

Komise doporučuje Dotačnímu výboru upravit v Dotačním programu pro oblast kultury maximální výši dotace pro program z 250 000 Kč na 200 000 Kč.

**Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se, 1 nehlasoval – schváleno**

## 6. Bod jednání 4 - Záměr trvalého umístění výtvarného díla v prostorách radničního dvorku – K. Gebauer Trubkoun Litult

Bod uvedl radní pro kulturu P. Křeček. Dílo bylo umístěno do prostoru radničního dvorku v rámci 8. ročníku Landscape festivalu v roce 2020 jako součást tématu Integrace umění do veřejného prostoru. Kurt Gebauer patří mezi nejvýraznější sochaře, kteří u nás v tomto oboru působí. Jeho intervence do veřejného prostoru i komornější projekty lákají pro svou nezvyklost a aktuálnost vyjádření. Instalace Trubkouna, zprvu zamýšlená jako krátkodobá, posílila však výtvarné pojetí dvorku natolik, že v současnosti představuje nedílnou součást umělecké hodnoty již dříve instalovaných děl významných sochařů O. Zoubka a K. Nepraše a záměr trvalého umístění je tak logickým vyústěním.

### Usnesení

Komise se seznámila se záměrem trvalého umístění výtvarného díla K. Gebauera Trubkoun Litult v prostorách radničního dvorku a doporučuje RMČ jeho schválení.

**Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 7. Bod jednání 5 – Spoluúčast MČ na vydání Publikace EPOS 257: Dýmová hora

Bod představil radní pro kulturu P. Křeček. Na MČ Praha 3 se obrátil Štěpán Soukup (EPOS 257) v návaznosti na spolupráci započatou již v roce 2019, při umístění památníku Dýmová hora na Třebešíně. Obsah chystané publikace má úzký vztah k Praze 3, k NNŽ a okolí, a je významným dokumentem mapujícím osudy části obyvatel Prahy 3. Publikace EPOS 257: Dýmová hora je shrnutím dlouhodobého projektu, na kterém autor pracoval posledních devět let. Vypráví příběh vzniku a zániku míst vyloučených, odsunutých na vnitřní městskou periferii. Kniha zaznamenává a reflektuje způsob života obyvatel Dýmové hory prostřednictvím sesbírané orální historie, která je doprovázena vlastním vyprávěním a fotografiemi autora. Kniha obsahuje rovinu uměleckého výzkumu, má však současně ambici nastínit problém bezdomovectví, sociálního vyloučení a gentrifikace na poli současné středoevropské metropole. MČ považuje publikaci za významný dokument života části obyvatel Prahy 3, a proto by ráda podpořila tisk části nákladu ze schváleného rozpočtu OVVK (5169 – Nákup ostatních služeb; ostatní výdaje – knihy a publikace o Praze 3). Předpokládá se, že kniha bude také prodávána v Infocentru Prahy 3.

### Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit spoluúčast městské části na vydání Publikace EPOS 257: Dýmová hora, a to uhrazením části tisku Čj verze (655 ks) v max. výši 187 000 Kč a části tisku Aj verze (29 ks) v max. výši 13 000 Kč. Prostředky budou čerpány ze schváleného rozpočtu OVVK.

**Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 8. Různé

Příští jednání komise se uskuteční 4. 4. 2023 v 17 hod. Místo bude upřesněno.

<b>Zapsal</b>	Eva Hájková tajemník komise	
<b>Ověřil<sup>1</sup></b>	Bohuslava Kočvarová	Ověřeno e-mailem
<b>Schválil<sup>2</sup></b>	Anna Gümplová předsedkyně komise	Chváleno e-mailem

<sup>1</sup> Ověření může být provedeno formou emailu zasláného ověřovatelem.

<sup>2</sup> Schválení může být provedeno formou emailu zasláného předsedou.