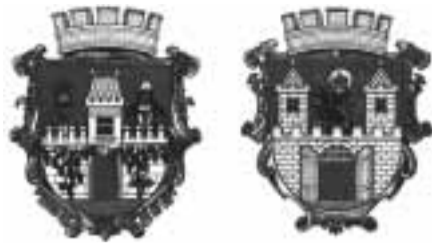




Radniční

2000
ROČNÍK 9
ZDARMA

3
ČÍSLO



noviny

LIST MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Masopust už skončil - AŽ ŽIJE JARO !

Již posedmé u nás vypukly zabijačkou radničního pašíka o „Tučném čtvrtku“ oslavy masopustu, období, kdy je dovoleno ládovat do sebe nejrůznější lahůdky živočišného původu. Popeleční středou pak začíná dle křesťanské tradice období 40denního půstu, který má vyčistit tělo i duši k příchodu velikonočních svátků.

Žižkovský masopust má rád tradice. Jako každý rok probíhá podle pevně zaběhnutého masopustního řádu. Díky tomu se na něj těšíme nejen my, místní, ale pobavit se k nám přijíždějí i lidé z celé Prahy. Program začíná **Mastnotou na plátně v kině AERO**. Letos tu byl v pátek 3. 3. k vidění Felliniho **Satyricon**, po promítání pak zahrál **Rock'n'roll Gang**. Příští den se již pravidelně scházejí děti v **Paláci Akropolis na Dětském masopustním odpoledni**. Tentokrát karneval v nabitém sále zahájilo **divadélko Elf** s pohádkou Kašpar, Čert a Ježibaba. Poté děti pod velením principála od Panáků soutěžily v hodu kostkou, zpěvu, tanci s obručí, pojídaly masopustní koláčky a hlavně tancovaly. Nejen princezně, mimozemšťanovi a kašpárkovi, kteří byli nakonec za své masky odměněni, se odpoledne v Akropoli zdálo senzační, jenom trochu krátké. Ti větší se večer mohli připojit zpěvem i tancem ke staropražským písničkářům, které neúnavně vyhrával **Pražský pouťový orchestr**. A mnozí si odnesli i dost žertovné ceny z „bohatýrské tomboly“ tamtéž.

V neděli 5. 3. opět připravil tým kuchařů z naší radnice pochoutky do „Radní va-

řenice“ v **Hospodě u Vystřeleného oka**. A nutno podotknout, že jako pokaždé výborně a s lidovými cenami. Pro inspiraci uvádíme pár názvů z jídelního lístku: „Kost-nic-ká pochoutka“, „Erotický sen radničních sekretářek“ nebo „Je-li to radní?“ v relacích od 20 do 60 Kč. Na ty přišlo např. „Otláčené koleno radního pána“. Největší zájem byl dle kuchařů o „Starostovu naplněnou kotletu“. Letos poprvé zde při degustaci zabijačkových lahůdek zpříjemňoval chvíle harmonikář Miloš Wichterle, který také občas hrává například U kalicha.

V pondělí 6. 3. letošní masopustní veselí nově doplnil večer s bakchantskými a satirickými písněmi z refektářů a barokních krčem v žižkovském **ATRIU**. Soubor **Ritornello** pod vedením Michaela Pospíšila pobavil znovunalezenými a nově upravenými písněmi o vojně, jídle a pití, o nezdárné hospodyně i o lákání líné děvečky z postele v pásmu **Masopust již nastal**. Soubor Ritornello také připomněl dnes již méně známé hudební nástroje jako například dulcian, cimbálek, fistolu, loutnu, niněru, moldánky, šalmaj, brumlačku,

fanfrnoch... V **ATRIU** o masopustním pondělí platilo mírně pozměněné rčení, že nejen písní živ je člověk, a tak se podávaly nadýchané voňavé kobližky, které přišly všem přítomným vyznavačům hudby náramně k chuti.

V úterý 7. 3. zahájil svou cestu **PRŮVOD na náměstí Jiřího z Poděbrad**. Bubeníci tloukli ze všech sil do bubnů, aby uvolnili cestu bohu obžerství Bakchovi, který blahosklonně kynul z kočáru spolu se svým černošským přítelem. Nechyběl Smrták, který je také již tradičně dílem studentů nedaleké SUPŠ, za ním hopsal gigantický papírový kůň a pak již následoval početný špalír masek. Nepřišlo jich tentokrát málo a věděly proč. V hospůdkách, které míjely, na ně totiž čekalo občerstvení pivem i masem zdarma. V průvodu jste mohli potkat staré známé masky i několik nových, velké pozornosti se těšil mladík s věrnou maketou žižkovské věže na hlavě. Děti se střídavě bály a smály veselému medvědovi, který tančil v rytmu Žižkovanky, v průvodu nechyběli ani potulní kejklíři, kteří přijímali sázky na myší dostihy. Vlivem zdarma podávaného piva se mnohé maskary po čase stávaly ještě maskarnějšími. Na Havlíčkově náměstí průvod dorazil okolo 16. hodiny a účastníci průvodu s radostí využili nabídky k občerstvení na radničním dvorku. Ten praskal ve švech pod přívalem jak maskovaných, tak civilních zájemců o ovar, jelítka, točené pivo a koblihy. Pravda, našli se i tací, kteří se vyzbrojili igelitkou, do které si naprosto nemasopustně sypali čerstvé koblihy. (Ach, ta naše povaha česká...) Průvod pak skončil na **Kostnickém náměstí**, kde se masopustní veselí završilo tzv. **Žranicí** s pečeným selátkem, jitrničkami, nechybělo samozřejmě ani pivo na spláchnutí. Ti nejdolnější a nejvytrvalejší zamířili večer do **Paláce Akropolis**, kde své příznivce nenechala ani na chvíli postát lidovou pulzující **Českomoravská hudební společnost**.

Text redakce, foto Jan Zavřel, Luboš Borovka a Stáňa Peričová

