

Zápis z jednání Kulturní komise č. 5

Datum jednání:	04. 05. 2021
Místo jednání:	distanční formou videokonference MS Teams
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	18.15 h
Jednání řídil:	Robert Pecka
Počet přítomných členů:	8 komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Robert Pecka, Irena Kryštůfková, Linda Urbánková, Alexander Bellu, Anna Gumplová, příchod 17.10 h Zdena Štěpánková, Martin Sumerauer, Vladimír Lieberzeit.
Omluveni:	Gabriela Pecićová
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní MČ Pavel Trojan, vedoucí OVVK XXXXX XXXXX Michal Vronský, zastupitel
Počet stran:	4
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Linda Urbánková

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu
3. Bod jednání 1 – Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Zadání výtvarné soutěže na umělecké dílo – vstup do Žižkovského tunelu v rámci revitalizace Tachovského náměstí
5. Bod jednání 3 – Kříž na Vrchu sv. Kříže – rešerše oddělení kultury a památkové péče
6. Různé

Hlasování: 7 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

Příchod A. Gümplová 17.10 h

3. Bod jednání 1 - Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury

PO Za Trojku - V programové oblasti se organizace snaží připravovat malé akce realizovatelné i za příslušných vládních opatření v souvislosti s pandemií SARS CoV-2, na červen chystá menší venkovní akce. V Atriu na Žižkově byl díky rozvolnění otevřen 3. 5. veřejnosti výstavní projekt Nejkrásnější místo na světě. Během dubna byly na FB profilu zveřejněny rozhovory s vybranými osobnostmi na téma nejkrásnější místo na světě. Cestovatel Ladislav Zibura, urbanista architekt Osamu Okamura, socioložka Martina Pojarová. Do škol na Praze 3 (jako námět pro výtvarnou výchovu) bylo rozesláno instruktážní video, jak se do projektu zapojit a získat tak možnost vystavit své dílo ve skutečné galerii. Na 8. 5. je připraven nultý ročník komponovaného odpoledne věnovaného P. I. Čajkovskému – Čaj s Čajkovským (osobnosti, po které je pojmenována ulice, kde Atrium stojí). V prostorách Atria bude možné dostat čaj ze samovaru, zaslechnout nejznámější melodie z Čajkovského baletů a v zahradě zahlédnou balerínu. Akci je vnímána jako založení tradice a pro budoucí rozsáhlejší program. V KC Vozovna byla ve výloze knihovny prodloužena expozice Imago Josefiny Bakošové. Ve dnech 1. - 7. 5. probíhá tzv. Hrající chodník, zvuková instalace před Vozovnou pomocí zvukových čidel promění kroky kolemjdoucích v úryvky z nejznámější milostné poezie, jako jsou Shakespearovy Sonety, nebo třeba Máchův Máj. Pro malé kolemjdoucí jsou připraveny zvuky a ruchy přírody nebo stupnice, kde se dá "vyskakat" oblíbená zamilovaná melodie. V sobotu 1. května navíc zvukovou instalaci doplnilo odpolední malování křídami s motýlími motivy (jako odkaz na právě probíhající výstavu ve výloze knihovny). V dlouhodobějším výhledu připravuje Atrium na Žižkově 15. května připojení Galerie Atrium k iniciativě Žižkovských galerií - Společné znovuootevření. 15. června se uskuteční vernisáž nového výstavního projektu „Zachraň jídlo“. Výstava se bude hravou a atraktivní formou zabývat tématy jako: energetická náročnost vzniku a transportu jídla, darování jídla, plýtvání jídlem. Celý projekt bude zpracován významnou českou výtvarnicí Vendulou Chalánkovou, která ke spolupráci přizvala slovenského výtvarníka Viliama Slaminku. Na 26. června je přichystáno Kytkobraní - 2. ročník komunitní akce zaměřené na městské zahradničení a výměnu rostlin. Na letní měsíce se chystá v zahradě Atria letní hudební scéna.

KC Vozovna v termínu 5.6. - 28. 8. připravuje na každé 2 týdny rodinný program do parku naproti KC Vozovna (divadelní představení, dílny, workshopy). Cyklus těchto akcí je pojmenován Žižkovská Lou(t)ka - jako odkaz k festivalu, který Za Trojku tradičně pořádala. Nicméně v loňském roce byla návštěvnost významně ovlivněna začínající podzimní vlnou pandemie. Cílem je využít raději venkovní prostory a čas letních měsíců, kdy lze předpokládat příznivý pandemický vývoj a uvolňování opatření tak, že bude možné projekt realizovat.

PO ŽDJC – Divadlo pokračuje v nastaveném režimu tak, jak bylo uvedeno v předchozím měsíci a pokračuje v chystaných projektech. V divadle zkouší Divadlo A. Dvořáka Příbram a jsou již naplánovány termíny všech šesti titulů, které ještě nebyly v ŽDJC uvedeny a v termínech od září do listopadu budou odehrány v pražských premiérách. Od 17. 5. začne Divadlo Aqualung zkoušet novou hru Terryho Pratchetta „Pravda“. Pratchettovy inscenace (u Aqualungu to již bude čtvrtá) jsou v divadle velmi slušně navštěvované. Divadlo chystá letní venkovní hraní na dvoře v těchto termínových blocích: 30. 6. – 11. 7. a 16. 8. – 6. 9. Zúčastní se soubory Aqualung, 3D Company, Divadlo v Řeznické a možná ještě další. Ve dvoře bude stolová úprava se židlemi pro cca 60 diváků a v den hraní bude divadelní bar sloužit jako odpolední kavárna zhruba od 15.00 h. Představení pak budou vždy od 19.00 h.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Zadání výtvarné soutěže na umělecké dílo – vstup do Žižkovského tunelu v rámci revitalizace Tachovského náměstí

Bod uvedl a prezentaci komentoval radní pro kulturu P. Křeček. Pěší tunel mezi Žižkovem a Karlínem je významným lokálním fenoménem. Na Tachovském náměstí ústí tunel do zúženého koridoru mezi dvěma opěrnými zdmi vstupu do tunelu. V rámci revitalizace Tachovského náměstí dojde k navýšení těchto opěrných zdí. Vzniknou tak dvě rovné plochy o společné výměře 270 m². Vstup do tunelu je výrazným místem, kde návštěvník získává jakýsi první dojem o místě, kam právě skrze tunel přišel. Tento prostor si proto zaslouží kvalitní výtvarné řešení, které bude vytvářet první dojem při výstupu z tunelu na žižkovské straně. Výtvarné pojetí může přispět k vytvoření si vztahu obyvatel s místem a předejít tak vandalizmu jinak poměrně exponovaných hladkých stěn. Zadání výtvarné soutěže se vztahuje na řešení tří ploch. Jedná se o západní stěnu, východní stěnu a průčelí tunelu. Po obvodu opěrné zdi bude umístěno lineární svítidlo. Svítidlo bude vloženo v korunní římsě u zdi a bude svítit směrem dolů. Prezentace byla s kladným ohlasem představena GHMP v rámci projektu Umění ve veřejném prostoru. M. Vronský upřesnil, že dojde k navýšení stěn, kdo bude vycházet z tunelu, bude vycházet do stísněného prostoru, proto je snahou místo oživit a vymazat nepříjemný pocit stísněnosti. P. Křeček doplnil informaci o návaznosti realizace výtvarné soutěže na revitalizaci náměstí, která by měla začít na jaře příštího roku. A. Bellu navázal podnětem, zda není možné uvažovat o výzdobě celého tunelu, kde pokračuje stísněná atmosféra a tím jej oživit. P. Křeček reagoval, pokud vznikne nějaká světelná instalace, mohla by pokračovat i v tunelu. R. Pecka naznačil obavy z vandalizmu, mural by mohl být zničen, zda se proto neuvažuje o výzdobě rostlinami. Reagoval P. Křeček,

památkáři pro toto místo doporučili případně použít tmavě zelený popínavý břechťan. Na závěr doplnil, že zadání projedná na květnovém jednání také Komise pro urbanismus, veřejný prostor a regeneraci městské památkové zóny.

Usnesení

Komise doporučuje připravit zadávací dokumentaci výtvarné soutěže v souladu s představeným návrhem.

Hlasování: 8 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Kříž na Vrchu sv. Kříže – rešerše oddělení kultury a památkové péče

Vedoucí oddělení kultury a památkové péče E. Hájková informovala o dosavadních výsledcích bádání k historii existence kříže na Vrchu sv. Kříže. Nejdůležitější je zjištění, že dřevěný kříž skutečně na vrchu stával, jeho existenci je možné doložit odkazy a zmínkami v pramenech i literatuře, zejména dobové grafiky, plány a mapy dokazují, že kříž na vrchu stával ve 40. letech 19. století a pravděpodobně i celou druhou polovinu 19. století. Po roce 1904 se však již na některých plánech neobjevuje. Poslední dosud nalezené vyobrazení je na plánu Prahy z 30. let 20. století (Muzeum hl. m. Prahy MMP H 165.446). Dalším archivním bádáním je možné informace zpřesnit. Problematické je stanovení přesného prvotního důvodu osazení kříže, místa, kde kříž stával a jeho podoba. Jsou osloveny odborné instituce, a pokud komise uzná za vhodné, bude se v badatelské činnosti prostřednictvím odborných institucí pokračovat. R. Pecka doporučuje pokračovat v bádání, přispěje to i k dalšímu poznávání historie Prahy 3. A. Bellu podpořil tento názor a doporučuje pokračovat v bádání v součinnosti s dalšími odborníky. Požaduje, aby byl výsledek postoupen komisi pro urbanismus, aby tito odborníci řekli své stanovisko, aby byl v souladu historický kontext, politický i odborníků architektů. M. Sumerauer vznesl podnět, bádání je v pořádku, doporučuje zeptat se občanů Žižkova, zda je to pro ně důležitá věc, jestli chtějí na vrchu náboženský symbol, jestli má mezi lidmi odezvu. I. Kryštůfková vznesla dotaz ke studii arch. J. Pleskota týkající se revitalizace Parukářky, zda bude uvedený záměr do studie zapracován. P. Křeček připomněl historii problému a zapracování umístění kříže v rámci revitalizace parku. Zároveň reagoval na podnět M. Sumerauera, výsledky bádání je možné prezentovat článkem v RN a doplnit anketou. A. Gumplová upozornila na finanční náročnost projektu, pokud se bude posouvat dál, je třeba zjistit rozpočet, nepůjde o levnou záležitost. R. Pecka odpověděl, že rozpočet bude součástí studie, předpokládá se vypsání umělecké soutěže na kříž. Současně doporučil kompletní rešerši následně postoupit Komisi pro urbanismus, veřejný prostor a regeneraci městské památkové zóny. A. Bellu požádal, aby tato komise poskytla zpětné stanovisko komisi kulturní.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

6. Různé

P. Křeček informoval o dopisu místopisné komise hl. m. Prahy k návrhům MČ na pojmenování ulic v rozvojovém území NNŽ a Vackova, přetlumočil závěry, lokalita na Vackově je již vyřešena, v ostatních případech není využití specifikováno. L. Urbánková a A. Gumplová doporučují v rámci odpovědi upřesnit lokality pro užití navržených názvů.

Příští jednání komise se uskuteční 1. 6. 2021 v 17 hod.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Linda Urbánková ověřovatel	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Robert Pecka předseda komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zasláního ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zasláního předsedou.