

## Zápis z jednání Kulturní komise č. 3

<b>Datum jednání:</b>	02. 03. 2021
<b>Místo jednání:</b>	distanční formou videokonference MS Teams
<b>Začátek jednání:</b>	17.00 h
<b>Konec jednání:</b>	18.10 h
<b>Jednání řídil:</b>	Robert Pecka
<b>Počet přítomných členů:</b>	8, komise je usnášeníschopná
<b>Přítomní (případně distanční účast):</b>	Robert Pecka, Irena Kryštůfková, Linda Urbánková, Alexander Bellu, Anna Gumplová, Martin Sumerauer, Gabriela Pecičová, Zdena Štěpánková.
<b>Omluveni:</b>	Vladimír Lieberzeit
<b>Přítomní hosté:</b>	Pavel Křeček, radní MČ Pavel Trojan, vedoucí OVVK XXXXX XXXXX Jan Bartko, radní MČ Štěpán Štrébl, místostarosta Michal Vronský, zastupitel
<b>Počet stran:</b>	4
<b>Tajemník:</b>	Eva Hájková
<b>Ověřovatel zápisu:</b>	Martin Sumerauer

## Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu
3. Bod jednání 1 – Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Kronika MČ Praha 3 za rok 2020
5. Bod jednání 3 – Záměr krátkodobé instalace „tancomatu“ na nám. Jiřího z Poděbrad
6. Bod jednání 4 – Návrhy na zápis do Knihy cti
7. Bod jednání 5 – Informace o projektu k 140. výročí povýšení Žižkova na město
8. Různé

**Hlasování: 8 pro, 0 proti, 0 zdržel se, – schváleno**

## 3. Bod jednání 1 - Pravidelná informace o činnosti PO v oblasti kultury

PO Za Trojku - V Atriu na Žižkově pokračuje interaktivní výstavní projekt Nejkrásnější místo na světě. Vybrané příspěvky jsou postupně zveřejňovány na facebookových stránkách. Termín trvání výstavy je prodloužen do 28. dubna a upraven dále tak, aby mohl být projekt představen veřejnosti i fyzicky. V KC Vozovna byla prodloužena umělecká expozice ve výloze knihovny na základě pozitivních ohlasů návštěvníků knihovny. Vozovna dále zprovoznila tzv. Linku úlevy - telefonní číslo, kam je možné zavolat a na záznamník si postěžovat. Služba je primárně určena běžným návštěvníkům KC Vozovna, kteří sem v současné době nemohou přijít na kávu nebo do divadla a odreagovat se od svých každodenních starostí, jak byli dříve zvyklí. Organizace pracuje na návrhu tematického velikonočního programu pro oba prostory. Pro KC Vozovna zvažuje venkovní rodinnou akci založenou na malování křídami s jarní a velikonoční tematikou. Program by se uskutečnil v parčíku naproti KC Vozovna (mezi ulicemi Koněvova a Nad Ohradou) vzhledem k tomu, že kulturní program se pravděpodobně ještě dlouho nebude moci vrátit do vnitřních prostor, je záměr tuto plochu začít v jarních měsících intenzivněji využívat pro akce Vozovny a podílet se tím i na její dlouhodobější kultivaci. Atrium plánuje připravit trasu s několika zastaveními mezi KC Vozovna a Atriem, kde budou děti i dospělí plnit jednoduché úkoly a sbírat pomyslná velikonoční vajíčka. Po splnění všech úkolů, je čeká odměna v Kafe Atrium. V dlouhodobějším výhledu připravuje Atrium na Žižkově další výstavní projekt, ve spolupráci se spolkem Zachraň jídlo. Výstava se stejným názvem, se bude hravou a atraktivní formou zabývat tématy jako: energetická náročnost vzniku a transportu jídla, darování jídla, plýtvání jídlem. Celý projekt bude zpracován významnou českou výtvarnicí Vendulou Chalánkovou, která ke spolupráci přizvala slovenského výtvarníka Viliama Slaminku. Termín vernisáže je předběžně stanoven na 13. 5. 2021 a bude potvrzen dle vývoje aktuální situace.

PO ŽDJC – zaměstnanci pracují převážně z home office, scházejí se operativně, s ohledem na situaci do tohoto režimu přešla i pokladna, pokladní jsou k dispozici prostřednictvím e-mailu. Komunikace divadla s diváky probíhá prostřednictvím sociálních sítí. V březnu se konají čtené zkoušky příbramského divadla A. Dvořáka, pokračuje příprava letního projektu 3D Company Žižkovský kabaret. Zaměstnanci divadla připravují projekt s pracovním názvem „Persona žižkovského divadla“, seriál rozhovorů pro uvedení na sociálních sítích. Jedná se o rozhovory s osobnostmi, které prošly divadlem, herci, studenti konzervatoře, režiséři, zaměstnanci. V dubnu a květnu bude natočen pilotní díl, avizovaný koncem srpna a na začátku sezony odvysílaný. Další díly budou pokračovat v 14denních intervalech. Projekt bude realizován i v případě, že se bude opět hrát.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

## 4. Bod jednání 2 - Kronika MČ Praha 3 za rok 2020

V souladu s metodikou zpracování kroniky MČ bylo členům komise předloženo znění textu za rok 2020. Kulturní komise plní roli komise letopisecké, která dohlíží na tvorbu a znění textu kroniky.

### Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit text kroniky za rok 2020 v předložené podobě.

**Hlasování: 8 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 5. Bod jednání 3 - Záměr krátkodobé instalace „tancomatu“ na nám. Jiřího z Poděbrad

Projekt představil P. Křeček, městské části byla doručena žádost O. Kobzy o zábor veřejného prostranství na nám. Jiřího z Poděbrad za účelem krátkodobé instalace tzv. „tancomatu“. Jedná se o úpravu již realizovaného Poesiomatu, který by se pro tento účel přejmenoval na Tancomat. V současné neutěšené situaci se jedná o experiment a místo básní by obsahoval pomalé písně na párový tanec. Hlasitost by byla taková, aby mohly tančit maximálně 3 páry. Příklad bude určen pro lidi, kteří spolu žijí ve společné domácnosti, nabízel by asi 20 známých klidných písní. Elektřina by se vyrobila točením klikou. Poesiomat - Tancomat je připraven, ideální spuštění projektu by bylo co nejdříve. P. Křeček považuje projekt za zajímavý, ale není příznivcem instalace v současné pandemické situaci. R. Pecka oceňuje nápad, který cílí na pozvednutí nálady, zároveň cítí hygienický problém s obsluhou kliky a rovněž s instalací v současné situaci, M. Sumerauer vnímá projekt podobně, v dnešní době instalace není moc vhodná, nejedná se o špatný nápad, ale do budoucna.

### Usnesení

Kulturní komisi se nápad líbí, ale jeho realizaci doporučuje odložit na příznivější epidemiologickou situaci.

**Hlasování: 6 pro, 0 proti, 2 zdržel se – schváleno**

## 6. Bod jednání 4 - Návrhy na zápis do Knihy cti

Bod uvedl M. Vronský, charakterizoval Klub přátel Žižkova, jeho úlohu ve vytváření vztahu k místu, kde žijeme. Návrh na zápis Jana Schütze a Petra Kallisty do Knihy cti Prahy 3 za osvětu a propagaci historie Prahy 3 předkládá on a J. Ptáček, starosta Prahy 3. Klub přátel Žižkova je vlastivědným spolkem zabývajícím se historií Prahy 3, funguje od roku 1969 dodnes. Činnost klubu se soustřeďuje

kolem pravidelné a veřejné přednáškové činnosti, vydávání časopisu Žižkovské listy - <https://zizkov-kpz.webnode.cz/casopis-kpz/>, který je online k dispozici na internetu a k němuž je zpracován i tematický a jmenný rejstřík. Členové klubu také přispívají do Radničních novin, poskytují individuální konzultace k historii Prahy 3 a spravují jedinečný archiv fotografií a dobových materiálů. Klub přátel Žižkova je důležitou paměťovou institucí celé Prahy 3. Klub přátel Žižkova si nelze představit bez Miroslava Čvančary, který již v Knize cti zapsán je, a také bez předsedy Jana Schütze a člena Petra Kallisty.

Jan Schütz – předseda Klubu přátel Žižkova, od svého dětství až do dnešních dnů žije v Sudoměřské ulici. V roce 1942 začal chodit do školy v Lupáčově ulici a s bývalými spolužáky se pravidelně scházejí dodnes. Pracovní život strávil v podniku Inženýrské a průmyslové stavby, kde zastával různé pozice od dělníka, přes zásobovače nebo vedoucího dílen. V průběhu 80. let se stal členem Klubu přátel Žižkova a později se začal aktivně zapojovat do jeho života, začal přednášet, psát články pro Žižkovské listy, texty do Radničních novin. Klub přátel Žižkova si dnes nejde představit bez jeho obětavosti a zápalu.

Petr Kallista – člen Klubu přátel Žižkova, narodil se na Žižkově, pracoval jako technik ve Výzkumném ústavu motorových vozidel. V roce 1989 se souhrou okolností stal členem OF a v roce 1990 byl zvolen do Zastupitelstva MČ Prahy 3, později se stal i místostarostou. Ze zájmů jej celý život provázely hudba a amatérské divadlo. Do Klubu přátel Žižkova vstoupil na naléhání předsedkyně spolku Jiřiny Polanecké v roce 1994. Kategoricky sice odmítal jakoukoliv funkci, ale práce se nikdy nezříkal. Od počátků pomáhal a stále iniciativně a obětavě pomáhá s mnoha provozními záležitostmi. Je autorem mnoha textů v klubovém zpravodaji Žižkovské listy, nepravidelně přispívá i do Radničních novin.

## Usnesení

Kulturní komise doporučuje RMČ schválit zápis pana Jana Schütze do Knihy cti Prahy 3 za osvětu a propagaci historie Prahy 3.

**Hlasování: 7pro, 0 proti, 1 zdržel se – schváleno**

## Usnesení

Kulturní komise doporučuje RMČ schválit zápis pana Petra Kallisty do Knihy cti Prahy 3 za osvětu a propagaci historie Prahy 3.

**Hlasování: 8 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno**

## 7. Bod jednání 5 - Informace o projektu k 140. výročí povýšení Žižkova na město

Vedoucí OVVK P. Trojan informoval členy komise o chystaných akcích spojených se 140. výročím povýšení Žižkova na město. Hlavní součástí bude otevření stálé expozice v Galerii pod radnicí, která představí historii Žižkova od druhé poloviny 19. století do roku 1922. Moderní součástí připomenutí výročí bude projekt P. Fuksy, grafika, umělecky zpracovaný projekt Svobodná republika Žižkov, jehož

součástí bude imaginární pas, známky, pohlednice, bankovky, připravuje hranice republiky Žižkov, u Žižkovského tunelu by měla být instalována hraniční závora, apod. Záleží na epidemické situaci. Připravují se podcasty s texty z historie Žižkova a varianta on-line pro případ přetrvávajících omezení. K bodu nebylo hlasováno.

## Různé:

Š. Štrébl vystoupil s podnětem na osazení ukazatele se směřovkami k partnerským městům Prahy 3 na Parukářce. Partnerské město Tbilisi – Saburtalo upravilo jeden z parků s tematikou Prahy, dokonce osadilo na lavičku znak Prahy 3. Na minulém jednání komise se diskutovalo o znovu osazení kříže, přichází s tímto podnětem, místo kříže instalovat ukazatel, případně využít i jiné místo. R. Pecka reagoval, na nám. Jiřího z Poděbrad by mohlo mít každé město svou lavičku, je to reprezentativní prostor. Š. Štrébl doplnil, že nápad umístění na Parukářce se vztahuje k oblíbeným místům a hojně návštěvnosti místa. P. Trojan jako obyvatel Prahy 3 vnímá, že forma předstihla obsah, nejprve by bylo vhodné více informovat o společných aktivitách s partnery a následně prezentovat partnerství rozcestníky. Š. Štrébl reagoval, rozcestníky je možné doplnit popiskou aktivit. R. Pecka uzavřel diskusi s tím, že tématu bude věnován bod příštího jednání kulturní komise.

R. Pecka informoval o jednání s M. Sumerauerem nad tématem přípravy a opětovného nastartování kultury v Praze 3. M. Sumerauer doplnil záměr, až skončí covidová opatření, nabídnout podle již existujícího seznamu všem kulturním subjektům setkání k diskusi, jak přečkaly dobu, jak by jim mohla pomoci Praha 3 s restartem, aby mohly prezentovat svou činnost. R. Pecka dále konstatoval, že by uvítal akci zaměřenou na galerie, kdy by bylo možné během jednoho dne všechny navštívit. Galerie a kluby trpí nejvíce, ale na galerie se pozapomíná. P. Trojan informoval o podobných aktivitách, které zde již proběhly, existující kulturní mapě, kde jsou všechny galerie zaneseny, ta bude editována, rovněž je OVVK s galeriemi v kontaktu a připraven ke spolupráci, o níž budou galerie stát. M. Sumerauer považuje za důležité, dát kulturu do ulice, důležité je veřejné setkání, aby přišly subjekty s námi diskutovat. R. Pecka shrnul diskusi, ze které vyplývá nepříznivé postavení kultury, bude poslední v rozvolňování, bude třeba vymyslet, jak ji zachránit. Na některém z dalších jednání se bude komise tématu věnovat plnohodnotně v řádném bodu.

## Příští jednání komise se uskuteční 6. 4. 2021 v 17 hod.

<b>Zapsal</b>	Eva Hájková tajemník komise	
<b>Ověřil<sup>1</sup></b>	Martin Sumerauer ověřovatel	Ověřeno emailem
<b>Schválil<sup>2</sup></b>	Robert Pecka předseda komise	Schváleno emailem

<sup>1</sup> Ověření může být provedeno formou emailu zaslání ověřovatelem.

<sup>2</sup> Schválení může být provedeno formou emailu zaslání předsedou.