

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3
Rada městské části
U S N E S E N Í

č. 582

ze dne 10.08.2016

**Záměr podpory realizace pavilonu Alfonse Muchy na vrchu Vítkově pro
Slovanskou epopej**

Rada městské části

I. s c h v a l u j e

1. Záměr podpory realizace pavilonu Alfonse Muchy na vrchu Vítkově pro Slovanskou epopej

II. u k l á d á

1. Ing. Vladislavě Hujové, starostce městské části
 - 1.1. připravit organizačně právní podmínky pro realizaci tohoto usnesení

Důvodová zpráva

Zpracoval: Jonáš Merta, vedoucí odboru organizačního

Slovanská epopej je cyklem dvaceti velkoformátových obrazů, které představují dějiny slovanských národů. Alfons Mucha po svém návratu do rodné země 18 let svého života zasvětil tvorbě tohoto monumentálního symbolického díla, které vznikalo v době ustavení samostatného Československa.

Dokončenou kompletní Slovanskou epopej, která vznikala v letech 1912-1926, daroval Alfons Mucha v roce 1928 městu Praze a veškerému československému obyvatelstvu s podmínkou, že Praha na vlastní náklady postaví budovu určenou výhradně pro toto umělecké dílo, kde bude epopej umístěna a zpřístupněna veřejnosti. Pro dodržení této podmínky nebyla stanovena žádná lhůta.

Tato podmínka nebyla nikdy naplněna, na což v nedávné době upozornili mimo jiné Muchovi dědici. Ti poukázali na fakt, že hlavní město Praha nečiní žádné kroky k naplnění Muchovy podmínky a vyjádřili se i proti záměru zapůjčit dílo na sérii výstav do Asie, zejména pak do Číny.

Praha 3 poskytne hlavnímu městu Praze maximální součinnost, aby hlavní město dostalo svému závazku a vybuďovalo pro Slovanskou epopej vlastní budovu odpovídající významu tohoto díla.

Účelem záměru je vypsání architektonické soutěže na nový pavilon a vybudování tohoto pavilonu pro Slovanskou epopej s respektem k podmínkám, které stanovil sám Alfons Mucha. Umístění pavilonu je navrhováno na vrch Vítkov zejména pro výjimečné umístění tohoto parku v rámci hlavního města, které by mělo odpovídat symbolickému významu celého díla.

Národní památník na Vítkově byl vybudován k uctění památky československých legionářů a československého odboje v období 1. světové války. Dnes je v památníku instalována stálá expozice Křížovky české a československé státnosti. Součástí památníku je i třetí největší bronzová jezdecká socha na světě Jana Žižky. Připomíná bitvu na Vítkově, která se odehrála v roce 1420, kdy husité za podpory Pražanů porazili křižácká vojska. Alfons Mucha také jedno plátno Slovanské epopeje, věnoval této historické události a vytvořil obraz „Po bitvě na Vítkově“. Muchovo dílo akcentuje nejen historii slovanskou, ale obsahuje i řadu výjevů z dějin českých zemí a je bezpochyby spojeno se symboly české státnosti.

Praha 3 chce tímto záměrem znovu otevřít debatu nad osudem Muchova odkazu, poukázat na nedořešené dědictví z minulosti a ve spolupráci s Magistrátem hlavního města Prahy, Ministerstvem kultury a dalšími příslušnými organizacemi zasadit se o vybudování pavilonu, který bude odpovídat svým charakterem i umístěním významu Slovanské epopeje.

Slovanská epopej není galerijním dílem, je symbolem oslavujícím národ a jeho úlohu v dějinách, proto vyzýváme všechny zúčastněné strany k součinnosti. Oslavme tak 100 let od vyhlášení Československa, které si budeme připomínat 28. října 1918.