

Název organizace:	Tóny nad městy
Název projektu:	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy
Účel programu:	Profesionální umění
Oblast dotačního záměru:	Oblast kultury
Celkové náklady:	80 000 Kč
Přidělená dotace:	32 000 Kč
Účel, obsah a cíl projektu:	<p>Mezinárodní hudební festival Tóny nad městy se koná za účasti předních českých a světových umělců v různých městech České republiky a tak má celorepublikovou působnost. Každým rokem se dějištěm festivalu stávají nová města. Dramaturgie festivalu Tóny nad městy si ve svém programu klade za cíl představovat domácímu publiku jak významná, tak méně známá, avšak atraktivní hudební díla v interpretaci předních světových i českých umělců. Dramaturgie 15. ročníku festivalu vychází z bohatého odkazu světově proslulých géniů zúčastněných národů a staví na dílech skladatelů významné stylové epochy ve vývoji evropské hudby vyplňující časově 19. století a zhruba první dvě dekády 20. století - romantismus. Patnáctý ročník festivalu se zaměřuje svým programem právě na velmi emotivní dobu romantismu, která je pro posluchače a návštěvníky kulturních událostí velmi lákavá. Hudba 19. století patří mezi posluchačsky nejoblíbenější období. Přínosem pro posluchače je poskytnout přesně takové citové prožitky a přesně ten typ duševní úlevy, po jakém touží dnešní člověk vystavený shonu všedního dne. Dnes máme sklon podceňovat kulturní význam klasické hudby, která je manifestací improvizovaného tvoření, jehož účinek se soustřeďuje na okamžik živého uvedení a rozvíjí všechny půvaby nástrojového zvuku. Právě v tvořivém odhalování těchto půvabů spočívá kouzlo živého vystoupení, jeho magický účinek na posluchače. Festival klade velký důraz na vysokou interpretační úroveň zvaných umělců. Pro koncert v Atriu na Žižkově předpokládáme s účastí italských umělců.</p>
Vztah projektu k městské části Praha 3:	Již několik let se jeden z koncertů Mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy koná za účasti zahraničních umělců v Atriu na Žižkově a nejinak tomu bude v roce 2016.
Dosavadní činnost žadatele:	Záruka vysoké kvality festivalu je zaručena zkušenostmi s organizováním předcházejících čtrnácti ročníků festivalu a dalšími samostatnými koncerty. Toto tvrzení můžeme prezentovat např. vzájemnou spoluprací s Českým spolkem pro komorní hudbu při České filharmonii. Česká televize natočila v roce 2010 o festivalu dokument a znovu projevila zájem o natočení nového dokumentu. Vysokou kvalitu účinkujících můžeme prezentovat mnohými jejich oceněními, ale také zájmem umělců se do dalších ročníků festivalu vracet. Evropská unie umění udělila některým vystupujícím umělcům, kteří se zúčastnili Mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy, Evropskou cenu za uměleckou a kulturní činnost.