

<b>Název organizace:</b>	<b>Jakub Svoboda</b>
<b>Název projektu:</b>	<b>Žižkovský Skřivan</b>
<b>Účel programu:</b>	Profesionální umění
<b>Oblast dotačního záměru:</b>	Oblast kultury
<b>Celkové náklady:</b>	487 912 Kč
<b>Přidělená dotace:</b>	185 000 Kč
<b>Účel, obsah a cíl projektu:</b>	<p>Účelem projektu je dát dětem možnost prezentovat svou aktivitu v hudebních a výtvarných kroužcích, zároveň díky soutěži, děti dále motivovat v prohlubování jejich koníčků a díky širokému spektru vystupujících, dětem rozšířit obzory o další možnosti volnočasových aktivit.</p> <p>Cílem projektu není jen soutěž a prezentace nejlepších, ale hlavně ukázat i ostatním dětem, že hudba a výtvarná výchova pro ně může být zajímavým koníčkem.</p> <p>Obsahem akce bude soutěž talentů, prezentace výtvarných děl žáků škol. Bude zde prezentovat několik zájmových sdružení z Prahy 3, RC Paleček, Ulita, Yamaha, chráněné dílny, zvláštní školy hudební školy a výtvarné školy, které budou prezentovat své aktivity dětem a rodičům. Do soutěže se může přihlásit každý žák z Prahy 3, který bude ve věku 6 – 13 let.</p> <p>- Hudební soutěž o zajímavé ceny pro školy i žáky - Možnost vyzkoušet si mnoho aktivit, hudební nástroje, výtvarné kroužky - Workshopy - Prezentace chráněných dílen - Doprovodný program, moderátor, - Sportovní aktivity v rámci možnosti prostoru (orientační úkolový běh, streetball) - Případné volnočasové atrakce (skákačí hrad, facepainting, a jiné dle počasí)</p> <p>Na Praze 3 není zatím ani jeden projekt na podporu hudební a výtvarné výchovy, aby účastníky motivoval a zároveň ostatním dětem dal možnost si vyzkoušet, jaké další koníčky lze provozovat. Spojení škol a specializovaných center, dává dětem možnost najít si ten pravý kroužek přímo pro ně a rodiče se mohou přímo poradit s kompetentními lidmi, jaký typ je pro jejich děti nejlepší.</p>
<b>Vztah projektu k městské části Praha 3:</b>	Akce bude pořádána na Vítkově. Účastníci budou pouze žáci z Prahy 3 a veškeré kroužky mají převážně účinnost v této oblasti.
<b>Dosavadní činnost žadatele:</b>	Pět let podnikám v oblasti výstavby a provozu fotovoltaických elektráren. Jinak mám velice vřelý vztah ke kultuře. Moje babička, o kterou se starám, je akad. mal. Jarmila Kalašová, která mi dala velmi mnoho v oblasti vnímání kultury jako takové. Chtěl bych tak přispět našemu kulturnímu životu v městské části.

<b>Název organizace:</b>	<b>Jakub Svoboda</b>
<b>Název projektu:</b>	<b>Výstava obrazů - Retrospektiva - Jesse Littell - No Such Paintings</b>
<b>Účel programu:</b>	Profesionální umění
<b>Oblast dotačního záměru:</b>	Oblast kultury
<b>Celkové náklady:</b>	278 000 Kč
<b>Přidělená dotace:</b>	87 000 Kč
<b>Účel, obsah a cíl projektu:</b>	<p>Chci uspořádat retrospektivní výstavu amerického, velmi úspěšného malíře, který již 15 let bydlí a pracuje na Žižkově. Tento malíř má velmi osobitou techniku olejomalby, kterou se prosadil i ve světě. Vystudoval školy umění ve Spojených státech a ve Francii pod vedením velmi uznávaného profesora Jeana - Francoise Duffaua. Získal několik mezinárodních ocenění. Touto výstavou bych chtěl přinést na Prahu 3, velmi kvalitního malíře, který svou tvorbu převážně dělá na Žižkově a okolí a tímto bych chtěl občanům ukázat pohled na Prahu 3 očima cizince, který si Prahu velmi zamiloval a zachycuje ji svým neotřelým pohledem. <a href="http://www.nosuchpaintings.com">www.nosuchpaintings.com</a></p> <p>Jesse Littell není příliš nakloněn výstavám, ale když by se jednalo o místo na Žižkově, tak by rád ukázal svou tvorbu svým sousedům z Prahy 3.</p> <p>Přínos pro městskou část vidím v možnosti prezentovat kvalitního malíře, který by jinak takovou nabídku odmítl.</p>
<b>Vztah projektu k městské části Praha 3:</b>	Výstava se bude konat v galerii na Žižkově a díla, která budou vystavována, budou tematicky spjatá s městskou částí.
<b>Dosavadní činnost žadatele:</b>	Pět let podnikám v oblasti výstavby a provozu fotovoltaických elektráren. Jinak mám velice vřelý vztah k výtvarnému umění. Moje babička, o kterou se starám, je akad. mal. Jarmila Kalašová, která mi dala velmi mnoho v oblasti vnímání kultury jako takové. Chtěl bych tak přispět našemu kulturnímu životu v městské části.