

Název organizace:	Jakub Hradilek
Název projektu:	Studio Truhlárna
Účel programu:	Profesionální umění
Oblast dotačního záměru:	Oblast kultury
Celkové náklady:	276 000 Kč
Přidělená dotace:	27 000 Kč
Účel, obsah a cíl projektu:	<p>Truhlárna je živý multifunkční prostor, který vznikl na prknech staré truhlářské dílny na Žižkově. Poskytuje zázemí tvůrcům, kteří nemají dostatečné prostředky na realizaci svých projektů. Propojuje umělce nejrůznějších profesí a národností i místní obyvatele a občanská sdružení. Nabízíme funkční zkušební prostor, který je otevřený zkoumání, tvorbě a experimentům, bez tlaku na bezprostřední výstup-výsledek. Veřejnosti nabízíme možnost nahlédnout do kuchyně tvůrců a tvůrcům získávání zpětné vazby již během příprav a tvorby projektu. Snažíme se poskytovat základní technické vybavení a zázemí s udržením co nejnižších nákladů, tak abychom mohli prostor poskytovat levně, konkrétně do 100 Kč za hodinu pronájmu. Tuto možnost začali využívat divadelníci, muzikanti, výtvarníci, převážně však tanečníci a performeři, ke kterým máme nejbližší a kteří se začali v Truhlárně potkávat a navzájem inspirovat. Prostor v uplynulých letech využili desítky předních osobností ve svém oboru, stejně tak začínající studenti či amatérské soubory, nebo hosté ze zahraničí. Pokud se nám podaří stávající režim udržet a rozvíjet, můžeme v následujících letech obohatit pražskou uměleckou scénu o desítky inovačních projektů a udržet toto jedinečné spojení místa, aktivit a tvůrčích osob stále otevřené.</p>
Vztah projektu k městské části Praha 3:	<p>Rozšiřujeme kulturní nabídku na Praze 3, jak profesionálům, tak amatérům i veřejnosti. Od pondělí do pátku probíhají ve večerních hodinách kurzy tance pro veřejnost: swing, Lindy Hop, moderna a folklorní tance pro děti. Prostor Truhlárny využívají ke své činnosti místní neziskové organizace jako je divadlo Ponoc, Arnika a Auto*mat. Truhlárna se aktivně zapojila do tradičních žižkovských událostí, jako jsou Žižkovské dvorky, Žižkovská Noc a Zažít město jinak na Praze 3. V neposlední řadě, na dané adrese ožívujeme prostory tradičního vnitrobloku a původně nevyužívané prostory proměňujeme v živé, kreativní a bezpečné místo. Zahraniční umělci přijíždějící na rezidence přispívají k rozvoji lokální ekonomiky. Ubytování, služby a stravování zajišťujeme v rámci Žižkova a Prahy 3.</p>
Dosavadní činnost žadatele:	<p>Přehled činnosti Jakuba Hradilka / Studia Truhlárna</p> <p>V uplynulých letech jsem se jako produkční podílel na festivalech Zažít město jinak, 4+4 dny v pohybu, Tanec Praha, Cinema Royale a jako performer na tvorbě a turné projektu Aladin s Matějem Formanem a divadlem TJP v Aix an Provançe, Francie a v letních měsících provozuji divadelní Loď Tajemství. Produkoval jsem představení Terezy Hradilkové „Proměnná/Variable“ a Deadline. V rámci Studia Truhlárna realizoval desítky aktivit a projektů ve spolupráci s místními i zahraničními umělci: Během roku 2013-2015 poskytla Truhlárna prostor následujícím umělcům, skupinám a projektům: Aleš Cermák, Kateřina Dietzová, Anna Polívková, Viktor Takáč / Petr Krátký a Kari Schulz(CH), Christina Maldonado (MEX), Bára Látalová, Veronika Švábová a Handa Gote, Davide Sportelli (IT) Václav Kovář, taneční skupina Primavera, Miroslav Kochánek(Cz), Andreia Rodrigues (Pt) a Jochem Baelus(Be) Teritoriální Tyjátr, Swingbusters, Pro Art, Erik McKenzie (NO), Stefan Dreher, Cinema Royal, soubor maďarských folklorních tanců, Nikola Križková & Amador Artiga (SP), Jako Doma – divadelní spolek žen bez domova, Marie</p>

	Gouirdane (FR) a Ondřej David s projektem Kitchen Drama, Bridget Fisker (GB), Věrka Ondrašíková a Dan Gregor, Eint Ganz (ISR), Howie a Sodja Lotker, Kateřina Stupecká, NIKOLA 2046, Kerkovič / Jana Novorytová / Radim Klásek a Michaela Raisová, taneční skupina Nanohach, Zdenka Svitekova, Pasi Makele (FIN), choreografická stáž o.s. Sesta, Markéta Vacovská.
--	---