

Knížka *Sejdeme se v Denveru* zachycuje Československo na pozadí lidského příběhu v nejtěžších obdobích

06.11.2014

V říjnu se na pulty obchodů dostala knížka *Sejdeme se v Denveru* aneb ze Žižkova do země javorového listu, která mapuje osudy žižkovského rodáka Františka Čvančary.

Málokterý příběh nabídne toho tolik, co prožil autor autobiografických vzpomínek, které zavedou čtenáře do předválečného Žižkova, temného protektorátu a 50. a 60. let minulého století, spjatých s útlakem komunistického režimu nebo zklamaných nadějích z Pražského jara. František Čvančara popisuje s laskavou vstřícností dobu, kdy na Žižkově provozovali jeho otec František se strýcem Ferdinandem první kina, v nichž převažovala produkce amerických filmů. S černým humorem glosuje svoje dětství v době protektorátu, objektivně vzpomíná na absurdní uvěznění z důvodu „podrývání bojeschopnosti příslušníků vojenské jednotky“. Kapitola „Spadla klec“ je jako vystřižená ze Švandrlíkových *Černých baronů* až na to, že František Čvančara si nesmyslný trest za natáčení relací, zesměšňujících vojenskou službu, natvrdo odseděl. Po propuštění se nevzdal oblíbeného trampingu a natáčení westernů. Právě *Pád rodu Daltonů*, kde se děj nápadně podobá osudu rodiny Čvančarů, se stal východiskem pro natáčení vlastního westernu. O tom vypráví i dokument ČT, který natočil režisér Jan Šikl v rámci cyklu *Soukromé století*. Následují poslední etapy z autorova života, emigrace po roce 1968 do Kanady a vystřízlivění ze sametové revoluce. Knižka *Sejdeme se v Denveru* je doplněna o spoustu dobových fotografií a dalších reálií, které z ní dělají v podstatě subjektivní kroniku 20. století Československa.