

Během masopustních oslav pobaví malé diváky Jaroslav Uhlíř

01.02.2016



Skladatel a klavírista Jaroslav Uhlíř oslavil na podzim kulaté 70. narozeniny, ke kterým si nadělil hned dva nosiče výběrů svých hitů Dětem a dospělým a Dospělým a dětem. Jak dospělé tak děti jistě potěší zpráva, že autor stovek hitů vystoupí během masopustu 6. února na náměstí Jiřího z Poděbrad, kde přehraje s kapelou průřez celou svojí diskografií.



Koluje o vás zkažka, že jste se narodil v Bořivojově ulici mezi prvním a druhým patrem. Co je na tom pravdy?

Je to pravda, byl jsem u toho osobně.

Jaký máte vztah k Žižkovu? Navštěvujete ho ještě?

Žižkov mám rád a respektuji ho, zejména proto, že jako jediná a poslední čtvrť v Praze měl šibeniční vrch.

Sídlí tu také Žižkovské divadlo Járy Cimrmana. Neoslovil vás někdy v minulosti tandem Smoljak/Svěrák, abyste složil hudbu k nějaké jejich hře?

Oslovil. Ve hře Švestka je píseň Šel nádražák na mlíčí a ve hře Lijavec je Elektrický valčík.

Proslýchá se, že jste dokonce hrál ve hře Záskok. Jak to tenkrát bylo?

Ve hře Záskok jsem hrál, ale krátce, protože asi po půl roce musel za mne přijít opravdový záskok.

Jaký je váš názor na cimrmanovský humor?

Podle mne je to nejlepší humor na světě.

Se Zdeňkem Svěrákem dodnes úzce spolupracujete. Jak konkrétně funguje společné komponování?

Tak to prr, hudbu komponuji já, Zdeněk píše texty, a když to stále funguje, tak to jde asi dobře.

Skládáte i s Karlem Šípem. Čím se oba pánové jako textaři od sebe nejvíc liší?

Naštěstí se od sebe opravdu liší, jinak by to byla otrava.

Na který váš hit reagují nejvíc? Není nutno, kterým končíte každé vystoupení?

Zaplaťpánbůh, se mnou lidi zpívají při všech, a Není nutno je naše soukromá hymna.

Na kterou pohádkovou písničku jste nejvíc hrdý?

Hrdý je silné slovo, mám rád všechny písničky, které jsme napsali.

Účinkujete dokonce i na rockových festivalech. Nebojíte se, že vás vypískají z pódia?

Ze začátku jsem měl opravdu obavy, ale naštěstí se nenaplnily.

Před nedávnem jste oslavil 70 let. Změnil byste něco ve svém životě, kdy byste měl možnost?

Sedmdesátka už mi nastala a nic bych ve svém životě neměnil.

Jaké jsou vaše konkrétní plány do budoucna?

Hezký zbytek života.

JAROSLAV UHLÍŘ (nar. 1945) je skladatel, herec, zpěvák, komik a klavírista. Zprvu hrál v různých kavárenských tanečních skupinách, byl varhaníkem Prominence, vedoucím skupiny Evy Pilarové. Po roce 1977 začal studovat LŠU - LK, obor dirigování u J. Fialy a skladbou u V. Neumanna. Je autorem řady hitů, jako Není nutno, Holubí dům, René, já a Rudolf, Jsem Nádraží, Meliorační atd. Složil hudbu k filmům Tři veteráni, Ať žijí duchové, Vrchní prchni, S čerty nejsou žerty, Tři bratři a mnoha dalším pohádkám a televizním seriálům. Úzce spolupracuje se Zdeňkem Svěrákem nebo Karlem Šípem.

Text: Martin Hošna