

# Johana Fundová: Vinohrady mě fascinovaly už v dětství

24.11.2023

Právě vydala knížku o čtvrti, kde deset let žije a kterou miluje. Nezaměnitelné kouzlo Vinohrad tvoří podle mladé spisovatelky spojení tradičního s novým.



## Jak kniha vznikala? Měla jste od nakladatele přesné zadání?

Měla jsem volnou ruku v tom, jak ji pojmu, jakou zvolím strukturu a žánr. Text jsem proto rozdělila do tematických kapitol, ve kterých je vždycky pět tipů na konkrétní místa. Další část každé kapitoly tvoří rozhovor s někým, kdo se k danému tématu váže. Půjde o sérii, takže vznikají knihy o dalších čtvrtích. Píšíou je sice jiní autoři, použijí ale stejný koncept.

## Kde jste čerpala inspiraci a informace?

Pro kapitoly týkající se architektury, škol, kostelů a osobností, jako byli bratři Čapkové, jsem si dělala rešerši. O gastronomických podnicích mám sice přehled, stejně jsem ale provedla malý průzkum mezi lidmi. Abych neprotežovala svůj náhled, ptala jsem se jich na oblíbená místa, obchody a restaurace. Tak mě například někdo upozornil na houslařský ateliér Vávra, který tu existuje desítky let a byla by škoda ho nepředstavit.

## Zmiňujete i legendární restauraci U Dandů, i když asi nebudete jejím typickým štamgastem. Jak jste na ni narazila?

Bydlela jsem ve vnitrobloku, kde hospoda sídlí. Na Vinohradech žiju už deset let, a navíc je znám od dětství, protože tu pracovala moje máma. Už tenkrát mě tahle čtvrť fascinovala a přála jsem si tady bydlet, takže si samozřejmě všímám zdejších ulic, míst a taky podniků, i když nejsem jejich štamgastem.

## Která kapitola se nejvíc týká Trojky?

Vinohrady křupavé a voňavé. Trojka je proslulá kavárnami a pekárny. A samozřejmě jsou pro ni příznačné taky trhy na náměstí Jiřího z Poděbrad. Tam je kouzelná atmosféra. Někteří rezidenti mi občas říkají, že milují, když si jdou jen tak po ránu koupit na trhy snídani, třeba i v pyžamu.

## V textu jste dala prostor starostům Prahy 2, 3 a 10. Proč ne taky těm z Jedničky a Čtyřky?

Tam je ten územní přesah fakt malý. Na Praze 1 i 4 spadá pod Vinohrady jen pár ulic, které jsou často v podstatě neobydlené.

## **S místním farářem Janem Houkalem probíráte v knížce revitalizaci náměstí Jiřího z Poděbrad. Jak se k ní stavíte?**

Překvapilo mě, že ji většina lidí vnímá pozitivně. Budoucí podoba náměstí se ostatně líbí i Janu Houkalovi. Tvůrci návrhu s ním totiž úpravy konzultovali, aby byly v souladu s kostelem. Za pozitivní reakce jsem ráda, protože na sociálních sítích jsem narazila na řadu negativních komentářů. Podle mě se lidi na nové náměstí těší. Já k nim taky patřím, i když mi trochu vadí délka rekonstrukce. Má trvat dva a půl roku.

## **Jaké jsou reakce na knihu?**

Vyšla sice nedávno, ale nějakou odezvu už mám — zejména od těch, se kterými v ní vedu rozhovor. Například mě potěšilo uznání za to, že jsem dala prostor i ne tolik populárním lokalitám, jako je právě hospoda U Dandů. I taková autentická místa tvoří vedle hipsterských novot kouzlo téhle čtvrti. V kapitole Vinohrady zaniklé a ztrácející mám rozhovor s koučem Ondřejem Bártou, který se odsud odstěhoval a vysvětluje proč. Bavili jsme se spolu o vyprazdňování autentických Vinohrad a o tom, jak mizí tradiční místa. Ta knížka není totiž jenom oslavou Vinohrad, obsahuje i obavy z toho, co bude dál

## **A jak to vidíte vy?**

Od doby, co jsem text psala, si víc všímám proměn téhle čtvrti. Chodím po ulicích a přemýšlím nad podniky, které se sem ne vždycky hodí. Mají přemrštěné ceny a místní si obvykle nemůžou dovolit je navštěvovat. Nebytové prostory, které patří městským částem, by se mohly víc pronajímat pro společensko-kulturní účely. A bylo by jednodušší, kdyby Vinohrady spadaly pod jednu městskou část. To se dotýká zejména rezidentů na rozhraní. Téhle problematice jsem se věnovala i v rozhovorech, zejména v tom s architektem Zdeňkem Lukešem. Někdy v 90. letech, kdy pracoval v kanceláři prezidenta, jednal s Václavem Havlem o tom, že by se čtvrti sjednotily s městskými částmi. Pak se ale řešily jiné problémy a tenhle nápad ustoupil do pozadí, což je možná škoda.

## **Je ještě něco, co byste Vinohradům vytkla?**

Že jsou vnitrobloky rozparcelované. Mohly by to být oázy klidu a zeleně, přitom jsou to oázy betonu nebo jsou tam garáže. Taky mi pije krev, že nejsou synchronizované rekonstrukce ulic. No a s obavami se dívám na to, jak je to tady čím dál náročnější, co se týče cen nájmu. Navíc těžce snáším, když developer koupí činžák a původní velké secesní byty s obrovskými halami rozdělí na malé jednotky.

## **Kde přesně bydlíte?**

Na Vinohradech jsem už vystřídala tři místa. Nejdřív jsem bydlela kousek od Muzea, pak u náměstí Míru a teď žiju u Želivského. Jsou to sice ještě Vinohrady, ale já tomu říkám území nikoho — lámou se tam totiž se Žižkovem, Vršovnicemi a Strašnicemi. Ráda bych se vrátila trochu níž, ideálně do okolí Jiřáku.

## **Kam ráda chodíte?**

Mám ráda Kro, nejen jako podnik s kuřaty, ale i jejich pekařství. Lepší chleba jsem snad nejedla. Ale miluju i klasické pivnice, jako je Hospůdka v Ateliéru. Na Žižkově chodím do Kafe Atrium, kde jsem křtila jednu ze svých knih. Vlastně se mi líbí celý ten objekt. Kéž by takových míst bylo víc. V oblíbě mám taky kavárnu Tout va bien, Raggazzi Pizza Bar a Pizzu Famigliu, protože tohle jídlo miluju. Někdy si ráda sednu jen tak na Jiřák a pozoruju lidi. Líbí se mi okolí televizní věže, kterou mám ráda kvůli lezoucím mimonům. Velké kouzlo má metro. Z dětství si pamatuju, že áčko bylo trochu jinak osvětlené, tlumeněji. Správnou atmosféru má

ale doted' — snad i kvůli tomu, že jsou tu stanice tak hluboké. K Vinohradům bez diskuze patří taky tramvaje, proto bylo jasné, že tenhle motiv musí být součástí obálky knihy.

### **Na čem právě pracujete?**

Teď si dávám na chvíli pauzu. Jaká bude další kniha, zatím nevím.

**Johana Fundová** se narodila se v roce 1989 v Praze. O třicet let později debutovala knihou Devadesátky!, v níž reflektuje porevoluční dobu. V loňském roce na ni navázala pokračováním s názvem Milénium! Vedle toho je autorkou románu Hezký, ale narovnej se! o životě současných třicátníků. Letos vydala titul Příběhy čtvrtí: Vinohrady. Pracuje v marketingu a v médiích, má vlastní pořad Prostě fenomén! Na Praze 3 žije posledních deset let.