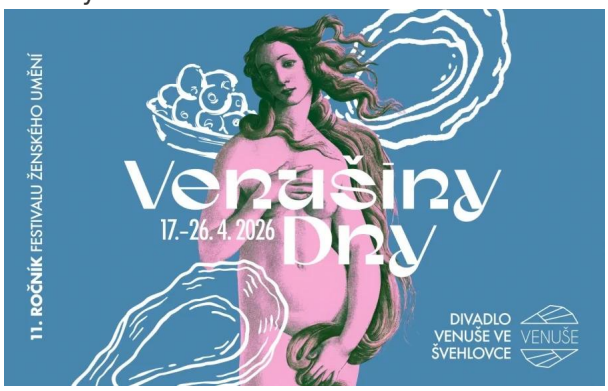
Festival Venušiny dny ukáže život bojovnic napříč historií

15.04.2026

Divadlo Venuše ve Švehlovce ovládnou mezi 17. a 26. dubnem jedenácté Venušiny dny. Festival feministického divadla uvede osm představení, mezi nimiž nechybí světové premiéry i hostující soubory z Moravy a Slovenska.



Letošní ročník se ptá, jakou šanci má jednotlivec proti nespravedlnosti a mocenským strukturám. Dramaturgie festivalu mapuje příběhy bojovnic z různých historických období a jejich odvahu vzdorovat. Jako hlavní hodnoty festivalu uvádí pořadatelský tým svobodu, rovnost a sesterství.

Festival letos nabídne tři premiéry – „Věra Jirousová“ (za svobodna Vařilová), z dílny tria Anny Trojanové, Adama Svozila a Tobiáše Jirouse, dává nahlédnout do kuchyně českého disentu prostřednictvím příběhu ženy, která byla dlouhou dobu známá pouze jako Magorova manželka. „Univerzální romantika“ Jana Večeři zkoumá vývoj vyprávění o lásce i našich očekávání od partnerství. Taneční představení „Anima Mundi“ dua Tinky Avramové a Debory St. hledá vše, co nás propojuje jako lidstvo – a jakou roli má v tomto schématu ženství.

Festival bude slavnostně zakončený večírkem Venušina noc v duchu žánrové fúze opery, techna a indie rocku s kolektivem Run Operun a teplickou kapelou Letmo.

Vstupenky na jednotlivá představení i festivalové akreditace jsou k dostání v síti GoOut. Více na webových stránkách Venuše ve Švehlovce.

Festival vzniká za podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, HM Praha a MČ Praha 3.