

Punctum: obývánk pro nezávislou kulturu v Krásovc

12.02.2026

Krásova ulice na Žižkově ukrývá nenápadný prostor, který víc než deset let podporuje nezávislou kulturu.



Punctum je kulturní centrum komorního, takřka obývánkového formátu. Zaměřuje se především na alternativní a experimentální hudbu, ale taky na film, divadlo, debaty, přednášky nebo třeba lekce jógy. Vedle zahraničních hostů tu stabilní zázemí nacházejí i místní umělecké scény.

„Původně šlo o záměr udělat si vlastní klubovnu a občas v ní uspořádat taneční večírek. Rychle se ale ukázalo, že prostor nabízí úplně jiné možnosti,“ říká dramaturg Puncta Jan Starý. „Postupně jsme se dostali do bodu, kdy podporu pražské kultury vnímáme jako veřejnou službu. Míst otevřených nezávislé kultuře totiž není nikdy dost,“ upřesňuje.

Specifikem Puncta je blízkost mezi vystupujícími a publikem. Show se odehrává bez pódia, s důrazem na soustředěný poslech a vzájemný respekt. Prostor se otevírá výhradně tehdy, když je na programu konkrétní akce — kdo přijde, ví proč. „Vystupující si hodně cení toho, že publikum skutečně poslouchá. A my jsme hrdí na to, že se nám tenhle princip daří držet přes deset let, což u kulturních provozů postavených na nadšení nebývá samozřejmé,“ doplňuje Starý. Návštěvníci oceňují zase to, že si s hudebníky po vystoupení klidně mohou popovídat.

Výraznou součástí dramaturgie je koncertní cyklus Sonitus, který se v Punctu odehraje i letos od února. „Sonitus je taková naše výkladní skříň,“ vysvětluje Starý. „V malém klubu můžeme představovat špičku hudby mimo hlavní proud umělce, kteří jinde hrají pro tisíc lidí, ale jejich tvorbě sluší komorní prostředí a sami se do něj rádi vracejí.“

Aktuální program nabídne třeba 4. února internetový minifenomén s názvem 7038634357, pohybující se mezi ambientem a hyperpopem, a 13. února pak kvazi-grungeové duo Pink Must — projekt More Eaze a Lynn Avery. Těšit se můžeme i na japonského experimentátora Sugai Kena, ambientní koláže Američana Marka Templetona nebo mexickou producentku Concepción Huerta. Informace o přesných datech a vstupenkách jsou k dispozici na webu a sociálních sítích Puncta.

Tím, že Punctum vzniklo právě na Žižkově, přirozeně navazuje na místní tradici živé kultury. „Těžko si představit, že bychom mohli fungovat jinde,“ myslí si Starý. „Řada z nás tu bydlí a charakter čtvrti je pro nás zásadní.“

Publikum tvoří lidé napříč generacemi, často spjatí s kulturou nebo studiem, včetně výrazného zastoupení

zahraničních rezidentů. Cílem je nabízet i náročné umění v otevřené a přívětivé atmosféře. Jak shrnuje dramaturg Starý: „Ideálem jsou elitní, nikoli elitářské akce.“

Foto: Anna Baštýřová