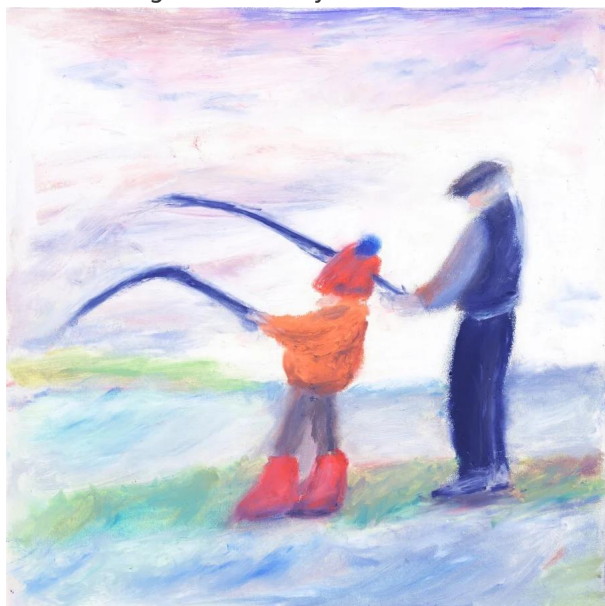


Atrium na Žižkově bortí stereotypy o stáří

04.11.2025

Nová výstava Co čumíš tak mladě odkrývá předsudky o stáří a stárnutí. Její vernisáž proběhne 6. listopadu od 19.00 v galerii budovy.



Termíny jako senior, seniorka, důchodkyně a důchodce můžou leckterému zralému člověku znít nepříjemně, nepřeje si s ním být spojovaný z obavy, že ho obdobné kolektivní pojmy zbavují práva být vnímáný jako jedinečná osobnost. Výstava, která bude k vidění v Galerii Atrium od 7. listopadu do 5. dubna příštího roku, chce na tuto problematiku upozornit a zároveň podobná smýšlení změnit.

Pokročilý věk je čas, který je inspirativní jak pro ty, kdo ho prožívají, tak pro celou naši společnost. Koncepce výstavy Co čumíš tak mladě se věnuje tématům lidského stáří, stárnutí jako přirozeného jevu a možností, jak s tímto obdobím nakládat. Zajímá se i o podoby mezigeneračních předsudků. „Ve výstavě chceme představit taky projekty vznikající přímo se seniory a seniorkami nebo projekty vystavěné na generační výměně názorů a zkušeností,” říká kurátor výstavy Ondřej Horák alias Fuczik, který s týmem Atria Žižkov připravuje už jedenáctou výstavu.

Název výstavy je odvozený od díla umělkyně Julie Remešové, která se ve své práci zaměřuje na předsudky vůči mladému věku a dlouhodobě se snaží tematizovat dialog mezi novějším a starším. Téma stárnutí, a to nejen lidí, pak zachycuje ve své fotografické instalaci Jiří Thýn. Možnosti vztahů a potenciál stáří naznačuje ve videu umělkyně Eva Jiříčka. Ta v rámci výstavy nabízí audioprojekt, ve kterém uslyšíte hlasy starších žen, upřímně reflektujících své zkušenosti. Svůj pohled na stejné téma nabízí taky audiovizuální umělkyně Daniela Baráčková a rozsáhlou plochu pro svoji práci na výstavě dostává ilustrátorka Nikola Logosová. Ta má k dispozici data a údaje, které nastiňují historický vývoj a současné reálie stárnutí v naší společnosti. Výstava má vytvářet celek, který kombinuje faktické údaje, osobní výpovědi a umělecké výstupy.

Po edukativních výstavních projektech přichází Atrium s tzv. dokumentární galerií. „Chceme v našich výstavách doplňovat umělecká díla současných autorů a autorek o dokumentární materiály s cílem informovat, reflektovat nebo kriticky interpretovat určité historické, sociální, politické nebo kulturní téma,” doplňuje Marie Kašparová, ředitelka Atria Žižkov. Vstup na všechny výstavy Atria je zdarma.

Foto: Ukázka ilustrace Nikoloy Logosové k výstavě