

Karel Bucháček: Fotograf všedního dne

27.06.2025

Před lety byl ve staré skříni pražského bytu objeven poklad — archiv amatérského fotografa Karla Bucháčka. Jeho snímky Žižkova vystavuje KC Vozovna.



Píše se rok 2008 a v malém bytě na pražském sídlišti Lhotka umírá 76letý vědec Akademie věd Karel Bucháček. Matematik, ale taky jeden z nejvýznamnějších amatérských fotografů metropole. Když se jeho synovec Roman do bytu dostal, aby vyřídil pozůstalost, otevřel starou prvorepublikovou skříň a našel téměř 100 tisíc negativů a fotografií. Všechno roztřídit a vyvolat trvalo roky, postupně ale z temnot vystupovaly na světlo nejen obrazy minulosti, ale i autorův život. Ukázalo se, že svobodný a bezdětný nadšenec zdokumentoval Prahu jako málokdo. Ověšen fotoaparáty vyrážel do ulic, k asanaci, stavbě metra, na spartakiády, první máje nebo srazy milicionářů. Zachytil sjezdy KSČ i okupaci v roce 1968. Jedním z jeho hlavních revírů byl Žižkov. Právě tady vznikly v 80. letech snímky, které si teď, téměř po půl století, může veřejnost prohlédnout. Dostupné jsou třeba na facebookové stránce Karel Bucháček 1932—2008, což je vlastně postupně digitalizovaný archiv.

Karel Bucháček se narodil v lednu 1932 v Praze a s rodiči a bratrem žil v dejvické vile. Otec, plukovník československé prvorepublikové armády, spoluzakládal Výzkumný vojenský letecký ústav ve Kbělicích. Jeho strýc zase za první republiky provozoval kupectví na rohu dnešní Chlumovy a Hartigovy ulice. Když byla dejvická vila po válce zařazena do portfolia nemovitostí sovětské ambasády, rodina se musela vystěhovat do přízemí malého bytu u náměstí Míru. „Odtud strýc Karel vyrážel několikrát ročně taky na Žižkov, který byl jedním z jeho nejoblíbenějších míst,“ říká synovec Roman. Další záběry zobrazují například dění v rozkopaných ulicích, nádraží na Těšnově těsně před demolicí nebo výstavbu sídlišť na periferiích. „Určitě nefotil snímky, které by se mohly veřejně prezentovat na tehdejších výstavách a v novinách. Společně s rodinnou historií to byl myslím jeden z důvodů, proč byl opatrný a své dílo raději jen pečlivě archivoval,“ vypráví synovec. Karel Bucháček měl rád hlavně společenské akce — zaznamenal i matějské pouti, fotbalové zápasy včetně těch na žižkovské Viktorce nebo dostihy v Chuchli.

Bucháčkovy fotografie Žižkova si můžete prohlédnout v Kulturním centru Vozovna. Výstava je spojená s dobročinnou aukcí 15 zarámovaných snímků, která bude probíhat na platformě Dobrobot.cz. Výtěžek podpoří organizaci Asistence pomáhající lidem s tělesným a kombinovaným postižením.

Foto: archiv Romana Bucháčka