

V Atriu se seznámíte s češtinou slovo od slova

07.11.2024

Nová výstava, která bude od 8. listopadu k vidění v galerii v Čajkovského ulici, přiblíží návštěvníkům dynamiku slovní zásoby češtiny.



Atrium se v rámci svého dalšího velkého projektu zaměřilo na téma spojené s lingvistikou. Výstava Slovo od slova mapuje trendy vývoje současné češtiny, zejména jejího obohacování novými výrazovými prostředky. Stejně tak si všímá společenské funkce jazyka a toho, jak plní roli nástroje pro dorozumívání mezi generacemi. „Výstava ukáže nejrozumnější vizuální přístupy k práci se slovy a větami: vyšívané obrazy, videa, prostorový interaktivní objekt nebo koláže. Návštěvníci a návštěvnice se zároveň dozví mnoho zajímavých informací o našem rodném jazyce,“ upřesňuje ředitelka organizace Kultura Praha 3 Marie Kašparová.

Expozice je složená z děl českých i slovenských výtvarnic a výtvarníků, kteří se za pomoci hry se slovy a mnohoznačnosti snaží najít nové způsoby vyjadřování. „S Rudim Kovalem pracujeme pod značkou uncondutiv trash, což je anagram našich rodných měst — Duchcov a Traunstein. Ve dvojici objevujeme nejen nový společný výtvarný jazyk, ale i nová témata. Zajímá nás kulturní, sociální a historický kontext. Jádrem naší spolupráce je odstříhnutí se od vlastní umělecké minulosti a péče o novou, třetí identitu. Proto v některých dílech pracujeme výhradně s textem a strojovým rukopisem. Lidé se nás často ptají, jak je možné pracovat na jednom obraze ve dvou. Odpověď je právě v psaných dílech — jsou výsledkem čistě mentální práce, jakou je dialog,“ říká jeden z participujících umělců Michal Pěchouček. Spolu s ním představí v Atriu svou tvorbu Jan Nálečka, Tomáš Svoboda, Cringe Prince, Dušan Záhoranský, Jiří Kovanda, Tomáš Vaněk a Kundy Crew.

Součástí výstavy, která vznikla ve spolupráci s Ústavem Českého národního korpusu a projektem Čeština 2.0, budou doprovodné workshopy, komentované prohlídky a speciální program pro školy. Navštívit ji můžete do konce března příštího roku.