

Sochy Olbrama Zoubka ozdobily svatební síň na radnici

06.05.2014



V pořadí třetí dílo od Olbrama Zoubka získala žižkovská radnice. Dvojice soch nazvaná Zaslíbení stojí od dnešního dne přímo ve svatební síni na radnici a bude tak němým svědkem obřadního ceremoniálu, během něhož si nastávající přiznávají manželský slib.



Sochař Olbram Zoubek přijel na žižkovskou radnici, aby poradil se samotnou instalací dvojice soch Zaslíbení, které bude trvalou součástí svatební síně na radnici. *"Nejlépe jim bude u okna vedle obřadního stolu, kde na ně dopadá hodně světla,"* prozradil uznávaný sochař.

Sochy Olbrama Zoubka jsou charakteristické svým předklonem i specifickým materiálem, z něhož jsou vyrobeny. Platí to i pro sousoší bronzové Zaslíbení, které je symbolicky umístěno ve svatební síni. Jedná se již o třetí dílo, které můžou návštěvníci nalézt na žižkovské radnici - na chodbě před svatební síní a uvnitř ve vnitrobloku.



„Ta na dvoře se jmenuje Strážce a je z roku 1975. Ve Strážci jsem zpodobnil sám sebe, tvář té sochy má mé rysy. Vrátil jsem se v ní znovu k motivu, který jsem použil u soch První strážce a Druhý strážce z roku 1971, což byli Jan Palach a Jan Zajíc“ zavzpomínal na svoje dřívější dílo Olbram Zoubek.

Olbram Zoubek patří k významným současným sochařům. Rodák ze Žižkova vytvořil řadu soch pro veřejný prostor, například Pomník obětem komunismu na Petříně nebo Sochu pro Miladu Horákovou na Smíchově.

V lednu roku 1969 sejmul posmrtnou masku Janu Palachovi. Sedmnáct let restauroval renesanční sgrafita na zámku v Litomyšli.