

Žižkov znovu ožije moderním tancem

05.06.2025

Jedna z nejvýznamnějších středoevropských přehlídek současného tanečního umění znovu zpestří kulturu v metropoli i dalších českých městech. Startuje 1. června.



V pořadí 37. ročník festivalu Tanec Praha se snaží dokázat, že tanec je nejenom zdrojem estetického zážitku, ale i nástrojem společenské reflexe. A znovu přináší průřez tím nejzajímavějším, co se v celosvětovém měřítku momentálně děje v oblasti dynamického umění.

Program v žižkovském Divadle Ponec začne první červnový den, kdy pódium ovládne mosambický choreograf Idio Chichava se svou inscenací Vagabundus. Ta propojuje africké rytmy, výraznou fyzickou expresi a osobní výpověď o hledání identity ve světě, kde pojmy migrace a nomádství získávají nové významy.

Ve čtvrtek 5. června předvede The Performing Tribe Company kus Budiž světlo z dílny italského choreografa a režiséra Simone Sandroniho. Devátého bude Ponec patřit belgické performerce Loraine Dambermont a jejímu ironicky laděnému sólu Toujours de 3/4 face!, které zpochybňuje stereotypy ženské prezentace. Následovat bude Megastructure v podání dua Sarah Baltzinger a Isaiah Wilson, které diváky vtáhne do fyzického dialogu inspirovaného sci-fi estetikou. Temnější polohy lidské existence ukáže o dva dny později nizozemská choreografka Cherish Menzo ve svém hypnotickém díle Darkmatter, zdůrazňujícím sílu těla jako média mezi známým a neznámým světem.

Osobitou kombinaci divadla, koncertu a módní přehlídky nabídne šestnáctého show Movements of Soul v podání multižánrového konžského umělce Yava. Letošní přehlídku současného pohybového umění v Ponci zakončí představení R.osa italské choreografky Silvie Gribaudi. To oslavuje ženskou vitalitu a tělesnost a zároveň připomíná osudy německé aktivistky Rosy Luxemburgové. Uvidíte ho 19. a 20. června.