

Jaro prodělalo v září omlazovací kúru

21.11.2024

Socha Jaro se nedávno přestěhovala z ulice V Zahrádkách na nároží Hartigovy a Na Vrcholu. Zároveň prošla renovací, kterou zajistil tříčlenný tým specialistů.



Artefakt vysoký přes dva metry vytvořil v roce 1984 figuralista a žižkovský rodák Zdeněk Josef Preclík. Podle sochaře Vojtěcha Adamce, který vedl nedávný proces restaurování, představuje Jaro alegorii ročního období: „Autor zvolil postavu mladičké dívky, na jejímž těle se přes větrem rozevlátou drapérii začínají rýsovat ženské tvary jako předzvěst zatím jen v jakémsi zárodku se objevující krásy. Použitý mramor jako jeden z nejušlechtlejších materiálů navíc dokonale souzní s námětem.“

Do blízkosti sochy, která čtyřicet let dotvářela kolorit ulice V Zahrádkách, se ale před časem nastěhovaly zásilkové boxy a kontejner na textil. Praha 3 začala proto už koncem loňského roku podnikat kroky ohledně jejího přesunu na důstojnější místo. „S vlastníkem pozemku jsme vyjednali zapůjčení a následné odkoupení díla, které se chystáme realizovat v příštím roce,“ říká k tomu radní Pavel Křeček. Socha tak mohla zamířit na nároží ulic Na Vrcholu a Hartigova, který je ve vlastnictví třetí městské části. V plánu bylo taky uložit ji na vyšší podstavec, aby byla chráněná při údržbě trávníku. Na základě posouzení autorského záměru zvítězilo ale nakonec původní řešení.

Vedle změny lokality se skulptura dočkala zároveň omlazení. „Provedli jsme demontáž a přesazení, omytí za použití smáčedel a nízkotlaké páry, dočištění, doplnění umělým kamenem a lokální barevnou retuš. Součástí restaurování bylo taky biocidní ošetření a hydrofobizace, která se má provádět každých pět let,“ upřesňuje restaurátor David Pokorný.

„Práce nám zabraly několik dnů a reakce okolí byly pozitivní. Jen občas některý kolemjdoucí prohlásil, že sochu brzy někdo počmárá. Já doufám, že je to zbytečný pesimismus,“ doplňuje další člen týmu restaurátorů Filip Horyna.