

Seifertův Žižkov přinesl vyzrálá díla

28.09.2018

2. ročník literární soutěže Seifertův Žižkov má nové oceněné autory. Slavnostní vyhlášení deseti nejúspěšnějších literárních prací se uskutečnilo v obřadní síni žižkovské radnice.



Jako nejzdařilejší vyhodnotila porota dílo šestnáctileté Anny Tomšíkové z Křižanova, vyzrálý příběh s názvem Pohřeb pod okny. Na druhém místě ocenila povídku s prvky fantasy Déšť jisker od Kláry Kovářové a na třetí zařadila experimentální lyrickou báseň Martina Hublara. Oba autoři se zúčastnili soutěže již v úspěšném prvním ročníku.



Veršům či povídkám mladých lidí z celé republiky bylo inspirací dílo Jaroslava Seiferta, jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu. *„Pořádáním soutěže Praha 3 projevuje úctu českému autorovi světového formátu a vyjadřuje podporu všem mladým autorům, kteří mají ambici stát se jeho následovníky, jsou ochotni věnovat tomu své úsilí a volný čas. Nezbyvá než doufat, že v zápase o literární uznání alespoň někteří z účastníků doopravdy uspějí,“* řekla místostarostka pro školství Lýdia Říhová (KDU-ČSL), která všem předala ceny v podobě knižních poukázek a popřála jim mnoho zdaru a radosti z psaní. *„Nejlepších 22 textů jsme zveřejnili v almanachu, který bude tvůrcům připomínat jejich začátky,“* dodala.



Do druhého ročníku literární soutěže školáci ve věku 12-17 let zaslali tři desítky příspěvků. Je to o něco méně než vloni, ale kladně se to odrazilo v jejich kvalitě. *„Až na výjimky byly práce na velice dobré formální úrovni, navíc často s až nečekaně zajímavým či závažným obsahem,“* zhodnotil předseda poroty, básník a prozaik Jan Zbořil. Mezi příspěvky převládaly klasické povídky, úvahy a rýmované básně, ale vyskytla se i díla s detektivním námětem, sci-fi nebo osobní zpovědi a vyznání. Dalšími členy poroty byla básnířka a prozaička Alena Marečková a spisovatel Jan Těsnohlídek. Záštitu akcím opět udělilo ministerstvo školství a PEN klub. Všechna díla jsou zveřejněna na seifertuvzizkov.cz.

Text a foto: Katka Maršálová

Galerie

10 fotografií



+2