

Armádní muzeum na Žižkově bude uzavřeno kvůli masivní rekonstrukci

10.09.2018

Poklepáním na základní kámen se symbolicky uzavřelo na tři roky Armádní muzeum na Žižkově, které čeká obří rekonstrukce.



"Vznikne nový vchod od cyklostezky, takže budou dva vstupy. Nádvoří bude zastřešené a bude zde možnost další expozice. Jinak hlavním cílem bude připomenout válečné dějiny od 9. století až po současné mise českých jednotek. Bude to procházka válečnými dějinami zemí Koruny české až do 21. století. Muzeum bude mít také dva sály na příležitostné výstavy, dokážu si představit, že můžou sloužit i k historii Prahy 3, jak vypadala za protektorátu nebo v odboji. Získáme konečně prostor, kde lze pořádat různorodé akce. S Prahou 3 bude spojená i malinká výstava o budově armádního

muzea, jak se stavělo a za jakých podmínek vzniklo. Budou použité nové moderní technologie, nicméně základem expozice zůstane předmět. Nechceme jít extra moderní cestou některých muzeí, kde už máte jenom audio vize, ale se skutečným exponátem se nasetkáte," uvedl pro Radniční noviny už loni v létě

ředitel Vojenského historického ústavu Aleš Knížek.



V tuto chvíli je Armádní muzeum na Žižkově zcela vyklizené a připravené jako staveniště. Veškeré sbírky byly převezeny do depozitáře Vojenského historického ústavu nebo do Vojenského technického muzea Lešany. Aktu se zúčastnili ministr obrany Lubomír Metnar a náčelník Generálního štábu Armády České republiky, generálporučík Aleš Opata. Spolu s ředitelem VHÚ Alešem Knížkem poklepali kladívkem na základní kámen, čímž symbolicky zahájili rozsáhlou rekonstrukci budovy armádního muzea. Zajímavostí je rozhodně ono kladívko – je to to samé historické kladívko, kterým Tomáš Garrigue Masaryk poklepal na

základní kámen při zahájení stavby budovy v roce 1928. Kladívko je součástí sbírek Vojenského historického ústavu Praha.

Slavnostního aktu se zúčastnil také starosta Alexander Bellu, který uvedl: „*Armádní muzeum na Žižkově si bezesporu zaslouží novou podobu. Je důležité si neustále připomínat klíčové momenty naší historie a jsem rád, že kvůli rekonstrukci vznikne prostor, který nebude sahat jen do období 1914-1945, ale připomene i další historické mezníky, včetně osudových osmiček, kterým se věnovala Praha 3 po celý letošní rok.*“

Text a foto: Martin Hošna

Galerie

9 fotografií

