

Turisté: Žižkovský vysílač je druhou nejošklivější stavbou světa

20.11.2009

Televizní věž na pražském Žižkově je druhou nejostudivější stavbou na světě. Vyplývá to z hodnocení webu VirtualTourist, který výroční žebříček deseti architektonických "katastrof" sestavil.

Televizní věž na pražském Žižkově je druhou nejostudivější stavbou na světě. Vyplývá to z hodnocení webu VirtualTourist, který výroční žebříček deseti architektonických "katastrof" sestavil. Ostudivější je prý jen budova Morrisova mechanického divadla v americkém Baltimoru.. V desítku budov "hyzdících i ta nejkrásnější města" obsadila třetí místo budova The Beehive v novozélandské metropoli Wellingtonu.

Podle agentury Reuters, by ostudivost žižkovské televizní věže stačila sama o sobě, aby působila jako pěst mezi očmi, kvůli sochám batolat od umělce Davida Černého však nad ní člověk může jen kroutit hlavou.

V pořadí druhý výroční žebříček sestavili návštěvníci a editoři webu, na kterém lidé zveřejňují své dojmy z turistických destinací po celém světě.

Na stavbu vysílače zjevně existují i ve světě krajně rozporuplné názory. Svědčí o tom i fakt, že před dvěma lety naopak britský prestižní deník The Guardian označil stavbu se sochami mimin od výtvarníka Černého za největší turistické lákadlo české metropole.

Vysílač nad pražským Žižkovem se začal stavět před 24 lety na místě někdejšího židovského hřbitova. Zprovozněn byl v roce 1992. Sochy batolat výtvarníka Davida Černého se na více než dvousetmetrovém tubusu, přezdívaném Žižkovský kosmodrom nebo Jakešův prst, objevily před devíti lety.