

Theodor Pištěk

06.12.2017

kostýmní výtvarník (* 25. října 1932 — † 3. prosince 2025)



✖ U příležitosti životního jubilea přidal svůj podpis do Knihy cti Theodor Pištěk, jenž v říjnu oslavil své pětadesáté narozeniny. Nositel mnoha ocenění za umělecký přínos kinematografii a filmu včetně Oscara za film *Amadeus*, který natočil spolu s režisérem Milošem Formanem, na Žižkov a na Radhošťskou ulici, kde bydlel dlouhá léta, nikdy nezapomněl.



„Zažil jsem tu nejdramatičtější dny ve svém životě – pětáctý, osmačtyřicátý a osmašedesátý rok. Ale samozřejmě tu bylo nepočítaně radostných chvil s mojí rodinou,“ zavzpomínal Theodor Pištěk.

K slavnostnímu zápisu mu pogratalovala starostka Vladislava Hujová spolu se svými zástupci Janem Maternou, Lucií Vítkovskou a Davidem Gregorem.

✖ **Theodor Pištěk** se narodil roku 1932. Je držitelem Oscara za kostýmy k filmu *Amadeus*, Césara za film *Valmont*, má Českého lva za umělecký přínos českému filmu a z festivalu v Karlových Varech si odnesl Křišťálový glóbus za mimořádný přínos světové kinematografii. Pracoval s režiséry jako František Vlácil (Holubice, Údolí včel, Markéta Lazarová) nebo Miloš Forman (*Amadeus*, *Valmont*). Kromě toho byl také uznávaný malíř. Theodor Pištěk studoval nejprve gymnasium a po čtvrtém ročníku přestoupil na Vyšší školu uměleckého průmyslu v Praze. Od roku 1975 se intenzivně věnuje malbě. Bývá řazen k fotorealistům, ale ve východním bloku měla taková malba vždy jistý skrytý symbolismus určený ke „čtení mezi řádky“. Jeho obrazový cyklus obdržel zvláštní uznání poroty na mezinárodním festivalu malby v Cagnes-sur-Mer ve Francii v roce 1977. Byl předsedou výtvarné rady Pražského hradu a navrhl nové uniformy Hradní stráže. Byl iniciátorem a spolu s Václavem Havlem a Jiřím Kolářem i zakladatelem Ceny Jindřicha Chalupického pro mladé výtvarníky. Profesionálně také soutěžil v závodech automobilů a byl členem Automotoklubu.

Zemřel 3. prosince 2025 ve věku 93 let.

Galerie

14 fotografií





[+6](#)