

Stanislav Zindulka

15.05.2007

herec

* 5. května 1932, Jilemnice – † 14. března 2019, Praha

Dětství a mládí prožil ve svém rodišti. Poprvé si zahrál jako pětileté dítě v představení *Prodaná nevěsta*, ve kterém spolu s dalšími jilemnickými ochotníky hráli jeho rodiče. Už od dětství snil o tom, že bude herec.

V roce 1951 maturoval na gymnáziu v Jilemnici. Poté začal studovat na Divadelní fakultě akademie múzických umění v Praze, vedoucí jeho studijní skupiny byla Vlasta Fabianová. Studium ukončil v roce 1955 rolí Puka ve hře *Sen noci svatojánské*, kterou režíroval jeho spolužák Ján Roháč. Jeho první rolí na profesionálním divadle byl student ve hře *Šťastnou cestu*.

Po absolvování pražské DAMU nastoupil na dvanáct let do Hradce Králové, poté hrál dvaadvacet let v Divadle bratří Mrštíků, kde vytvořil stovku postav. Dlouhá léta spolupracoval také s loutkovým divadlem Radost. V Brně se věnoval i pedagogické činnosti. Na tamější konzervatoři učil v letech 1968 až 1975, kdy musel ze školy odejít z politických důvodů. Pro špatný kádrový profil nemohl dlouho vystupovat ani na pražských divadelních scénách.

Situace se obrátila po roce 1989. Z Brna odešel, ve svých 57 letech, do Městských divadel pražských, kde odehrál pět sezon. Od roku 1994 byl členem pražského Činoherního klubu, čímž si splnil svůj herecký sen. Často hostoval i na jiných scénách, např. v divadlech Ungelt, Bez zábradlí, V Řeznické, Viole, Dejvickém divadle a v Divadle Broadway.

Stanislav Zindulka patřil k těm hercům, kteří dokázali povýšit každou malou roli. Mnohdy je označován jako velký herec malých rolí. Jeho velké filmové příležitosti přišly až v pozdějším věku. Nejdříve jej proslavila v polovině osmdesátých let role v seriálu *Vlak dětství a naděje*, kde vedle Heleny Růžickové doslova zazářil v roli poštmistra Pulplmě-Srágorky. Vidět jej bylo také v mnoha pohádkách, např. *Anděl Páně* či *Kouzelný měsíc*. Nezapomenutelný je také ze seriálu *Četnické humoresky* či seriálu *Bylo nás pět*.

Ocenění:

- 1968 – Cena SČDU (Svazu českých dramatických umělců) za herecký výkon v titulní roli ve hře Pavla Kohouta *August August, august*
- 1990 – Tvůrčí prémie FITES a Českého literárního fondu za herecký výkon v seriálu *Vlak dětství a naděje*
- 2001 – Český lev za mužský herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu *Babí léto*
- Za postavu Zacha ve hře Felixe Mitterera *Moje strašidlo* (režie Martin Čiřvák) byl jmenován do širších nominací na Cenu Thálie 2010.
- V roce 2013 mu Mostecký festival mladých divadel pro mladé diváky udělil Cenu Forever Young.

V roce 2011 vyšla o životě a kariéře Stanislava Zindulky kniha *Moje cesta vlakem dětství a naděje*, kterou napsal spolu s Jitkou Škápíkovou.

S manželkou Milenou Erdelyi má dva syny; mladší Jakub Zindulka je herec a režisér a s otcem se potkal např. ve hře *Vražedný pátek*, kterou od září 2013 uvádí Divadlo v Řeznické. Starší syn je významný matematik, který přednášel tři roky na univerzitě ve Spojených státech. Stanislav Zindulka je dědečkem jednoho vnuka a tří vnuček.