

František Skřípek

21.11.2003

architekt, scénograf

* 7. srpna 1923, Košťálov – † 22. října 2008, Praha



Vystudoval nejdříve sklářskou školu v Železném Brodě, na pražské UMPRUM pak obor monumentální malířství u profesora Kaplického, otce arch. Jana Kaplického, kde absolvoval v roce 1948. V tu dobu už byl rovněž mezi prvními absolventy scénografie na DAMU, kde studoval u profesora Trösterera. V letech 1948–1950 zastával dokonce funkci jeho prvního asistenta.

Počátek jeho spolupráce s televizí se datuje k roku 1956. Po studiích pracoval v letech 1952 až 1955 pro plzeňské divadlo. Poté začal spolupracovat s televizí. V průběhu let se však k práci v divadle vracel, např. sedm let byl šéfem výpravy v Městském divadle Kolín.

Jeho jméno najdeme u celé řady televizních inscenací. Patřil mezi ty, kteří televizní scénografii prosazovali ve světovém měřítku. V letech 1971–1978 pracoval jako šéfarchitekt ČST Praha. Od roku 1943 vytvořil scénu 333 divadelních a přes 170 televizních inscenací různých žánrů (opera, opereta, balet, pohádka i seriál). Z televizních inscenací, her a pořadů, na kterých se podílel, lze například zmínit Obrácení Ferdyše Pištory, Konec knihy šesté..., seriál Nejmladší z rodu Hamrů, seriál Zkoušky z dospělosti, opery Libuše, Tajemství, Hubička, Braniboři v Čechách, Rusalka, Čarostřelec, Jakobín nebo balet Popelka. V televizi pracoval do roku 1990.

Byl členem Asociace scénografů a Unie výtvarných umělců.

V roce 1952 se mu narodil syn František, který se stal hercem a v současné době působí jako ředitel

Městského divadla Mladá Boleslav. František Skřípek starší zemřel ve věku 89 let. Poslední rozloučení se uskutečnilo 30. října v Ústřední obřadní síni na Olšanských hřbitovech.