

Zdeněk Josef Preclík in memoriam

28.04.2025

Za mimořádný přínos v oblasti výtvarného umění, zejména v oblasti figurální tvorby.



Přední český sochař-figuralista a restaurátor byl žižkovským rodákem, který v letech 1963 až 1967 studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, tzv. Žižkárně, na oddělení hraček a řezbářství. Před nástupem na pražskou AVU pracoval jako mistr v truhlárně a byl hospitantem na Střední umělecko-průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích. V roce 1969 nastoupil studia na AVU. Jeho diplomová práce, postava Marie Kudeřikové v nadživotní velikosti, byla vybraná k realizaci pro její pomník v Brně.

Po škole pracoval jako umělec na volné noze. V roce 1988 byl jako nečlen Svazu českých výtvarných umělců zvolen předsedou organizačního výboru Salonu pražských výtvarných umělců v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (po roce 1989 Výstaviště Praha). Od 90. let se věnoval hlavně restaurátorské činnosti. Je autorem řady pamětních desek, pomníků a soch ve veřejném prostoru a v rámci architektury. Jedno z jeho nejznámějších děl je figurativní mramorová socha Jaro na Jarově na jeho rodném Žižkově z roku 1984.

Zdeňka J. Preclíka zapsala do knihy cti 28. dubna roku 2025 jeho manželka Marie Preclíková.

Galerie

3 fotografie

