

Theodor Pištek

06.12.2017

kostýmní výtvarník (* 25. října 1932 — † 3. prosince 2025)



U příležitosti životního jubilea přidal svůj podpis do Knihy cti Theodor Pištek, jenž v říjnu oslavil své pětadesáté narozeniny. Nositel mnoha ocenění za umělecký přínos kinematografii a filmu včetně Oskara za film Amadeus, který natočil spolu s režisérem Milošem Formanem, na Žižkově a na Radhošťské ulici, kde bydlel dlouhá



léta, nikdy nezapomněl.

„Zažil jsem tu nejdramatičtější dny ve svém životě - pětáctý, osmačtyřicátý a osmašedesátý rok. Ale samozřejmě tu bylo nepočítaně radostných chvil s mojí rodinou,“ zavzpomínal Theodor Pištek.

K slavnostnímu zápisu mu pográtulovala starostka Vladislava Hujová spolu se svými zástupci Janem Maternou, Lucií Vítkovskou a Davidem Gregorem.



Theodor Pištěk se narodil roku 1932. Je držitelem Oscara za kostýmy k filmu *Amadeus*, Césara za film *Valmont*, má Českého lva za umělecký přínos českému filmu a z festivalu v Karlových Varech si odnesl Křišťálový glóbus za mimořádný přínos světové kinematografii. Pracoval s režiséry jako František Vlášil (Holubice, Údolí včel, Markéta Lazarová) nebo Miloš Forman (*Amadeus*, *Valmont*). Kromě toho byl také uznávaný malíř. Theodor Pištěk studoval nejprve gymnasium a po čtvrtém ročníku přestoupil na Vyšší školu uměleckého průmyslu v Praze. Od roku 1975 se intenzivně

věnuje malbě. Bývá řazen k fotorealistům, ale ve východním bloku měla taková malba vždy jistý skrytý symbolismus určený ke „čtení mezi řádky“. Jeho obrazový cyklus obdržel zvláštní uznání poroty na mezinárodním festivalu malby v Cagnes-sur-Mer ve Francii v roce 1977. Byl předsedou výtvarné rady Pražského hradu a navrhl nové uniformy Hradní stráže. Byl iniciátorem a spolu s Václavem Havlem a Jiřím Kolářem i zakladatelem Ceny Jindřicha Chalupického pro mladé výtvarníky. Profesionálně také soutěžil v závodech automobilů a byl členem Automotoklubu.

Zemřel 3. prosince 2025 ve věku 93 let.

Galerie

14 fotografií





+6