

Jaroslav Kubička

31.01.1997

akademický malíř a sochař

* 20. prosince 1930, Čistá na Rakovnicku – 10. října 2001

V letech 1950–1952 studoval na PF a Akademii výtvarných umění v Praze, později v letech 1953–1959 na Vysoké škole výtvarného umění v Bratislavě u prof. J. Mudrocha. V letech 1960 až 1985 žil a tvořil v Banské Bystrici, kde ve spolupráci s architekty programově vytvářel exteriérové prostory, např. nádvoří banskobystrického Gymnázia J. G. Tajovského. V Banské Bystrici byl na Pedagogické fakultě Univerzity Matěja Bela v letech 1960 až 1965 odborným asistentem a v roce 1960 se podílel na vzniku Katedry výtvarné výchovy.

Jaroslav Kubička působil v devadesátých letech na žižkovské Výtvarné škole Václava Hollara, kde vyučoval oboru propagační výtvarník.

Je autorem monumentálních soch zabudovaných v architektuře, např. Památná siň masových hrobů v Nemecké či pomníku významné slovenské malířky Márie Medvecké, který je umístěn na hřbitově v Tvrdošíně-Medvedzí. Mnoho jeho děl je umístěno v Oravské galerii.

O díle Jaroslava Kubičky napsala slovenská historička umění a ředitelka Oravské galerie Eva Ľuptáková několik odborných publikací; *Jaroslav Kubička. Projekty a realizácie sôch*, Oravská galéria, Dolný Kubín, 2008, *Jaroslav Kubička – Kresba z roku 2001*, Oravská galéria, Dolný Kubín, 2002, *Jaroslav Kubička – Farba a tvar*, Oravská galéria, Dolný Kubín, 1993.