

Ján Nemeč

07.10.2008

ředitel baletní školy

* 22. srpna 1960, Košice

K tanci ho přivedla sestra, která navštřevovala taneční kroužek na ZUŠ. Od sedmi let s ní pak navštřevoval společně ZUŠ v Košicích. Ve čtrnácti letech, mezi roky 1974 až 1979, nastoupil na nově otevřené taneční oddělení Konservatoře v Košicích k manželům Haláskovým. Potom následovala již profesionální taneční kariéra.

V roce 2002 ukončil bakalářské studium oboru pedagogika tance na Hudební akademii múzických umění v Praze. Poté dostal angažmá v Košicích ve Štátnom divadle, kde tančil jako sólista v letech 1979 až 1980. Poté se přesunul do Národního divadla v Praze. Na zdejší scéně působil jako sólista v letech 1982 až 1997. Vystupoval na mnoha zahraničních scénách – např. ve Francii, Itálii, Německu, Švýcarsku, Kubě, Jugoslávii. Hostoval také v Drážďanech.

Mezi jeho stěžejní role patří role prince v *Labutím jezeře*, prince Desiré ve *Spící krasavici*, Vévoda Albert v *Giselle*, James v *La Sylphide*, princ v *Popelce*, princ ve *Špalíčkovi*, Orion, Aminta (*Sylvie*), Colin (*Marná opatrnost*), Carevič Ivan (*Pták Ohnivák*), Armand (*Dáma s kaméliemi*), Poét (*Chopiniada – Les Sylphides*), Princ ve *Zlatovlásce (Z pohádky do pohádky)*, Sergej (*Angara*), Lucien (*Paquita*), Solor (*Bayadére*), Princ (*Lilie – Kytice*), Král Dancen (*Macbeth*), Colombo Psí dečka (*Někdo to rád...*), sólo (*Dialog tvarů*), Bakchos (*Faust a Markétka*), Basil (*Don Quijote*), Francisco lékař (*Labyrint*), Thanatos (*Catulli carmina*), Starý vlk Akéla (*Mauglí*) a další.

Soutěže:

- 1979 Celostátní baletní soutěž
- 1981 – Celostátní baletní soutěž
- 1984 – Celostátní baletní soutěž – 2. místo (1. místo neuděleno)
- 1985 – Mezinárodní baletní soutěž v Moskvě – 2. kolo
- 1985 – Národní soutěž Brno
- 1986 – Mezinárodní baletní soutěž ve Varně – Cena za umělecký výkon
- 1986 – Havana

Ocenění:

- 1986 Cena Českého literárního fondu za roli Sergeje v baletu *Angara*.

Ján Nemeč založil po roce 1989 první baletní školu v Čechách. Při výuce se snaží k žákům přistupovat individuálně a přátelsky, na hodinách, které vede osobně, preferuje rodinnou atmosféru. Přednost dostává přirozený dětský projev v pohybu i tanci, který vychází ze základů klasické baletní techniky a klasického baletu. Pravidelně uvádí dětská baletní představení na scéně Divadla Komédie, KC hotelu Olšanka, KC Domeček a to již od roku 1995, kdy tato škola jako první uvedla dětské baletní představení.

Žáci se umisřují na předních místech i při mezinárodních soutěžích. Škola připravuje zájemce o studium na tanečních konzervatořích. První absolventi Baletní školy jsou už i absolventy tanečních konzervatoř a členové profesionálních baletních souborů u nás i v zahraničí.

Ján Nemeč je ženatý, jeho manželkou je tanečnice a pedagožka Pražské konzervatoře.

Mezi jeho zájmy patří především práce s dětmi, zahrádkářství, příroda, rodina, pes a historie.